کاشُر انسائیکلوپیڈیا

جلد ۱

آثارِ قدیمہ فن

کأشُر انسائیکلوپیڈیا

جلد (۱)

(آثار قدیمہ تہٕ فنِ تعمیر)

چیف ایڈیٹر

محمّد یوسف ٹینگ

جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگوجز سرینگر

گوڈنیُک ایڈیشن: ۱۹۸۶ء
دوٚیم ایڈیشن: ۲۰۱۶ء
تعداد: ۱۰۰۰
کمپوزنگ: سید محمد شفیع
پروف وِنظرِ ثانی: ڈاکٹر بشر بشیر
تصاوِیر: بشیر اختر، اوم پرکاش
چھاپ خانہٕ:

اَدارتی صلاح کار

پروفیسر پی۔این۔ پُشپ
پروفیسر رشید نازکی

علم چھُے صندُ وقَس سون زَن بَرُن

نُنْدٕ ریوٚشؒ

دوِیمہِ چھاپِچ گوڑ کتھ

جموں وکشمیر ریاسُک متعلق کاشُر زبانۍ منز کاشُر انسایکلوپیڈیا تیار کرُن چھُ ریاستی کلچرل اکیڈمیہِ ہُند اکھ بوٚڈ تہٕ باوقار پروجیکٹ ۱۹۸۰ ء منز اکیڈیمیہِ ہٕندِ جنرل کونسل کِس اِجلاسَس منز یہِ کام دَردَست نِنہٕ خاطرٕ منظوٗری حاصِل سپدنہٕ پتہٕ آو یہِ پروجیکٹس ستی وابستہٕ عملہٕ چہِ متواتِر شمن ؤرِین ہنٛزِ تھکہٕ روٗس محنتُک ہٕندِس نتیجس منز ۱۹۸۶ ء منز آثار قدیمہ تہٕ فن تعمیرِ کِس شعبَس متعلق اَمہِ انسایکلوپیڈیا ہُک گوڈنیُک جلد شایع کرنہٕ۔ تَتہٕ پتھ اَز تانۍ روٗزِ یہِ کام وارِیہو دِقژو تہٕ دشوٲریو باوجوٗد جاری تہٕ وُنیُس تانۍ چھِ مُختلف موضوعن تحت کاشرِ انسایکلوپیڈیا ہِکۍ پانژھ جلد شایع کرنہٕ آمتۍ۔ اَتھ سِلسِلَس تحت یِمن موضوعن مُتعلق بیوٚن نیوٚن جلد شایع سپدۍ تِمن ہٕندِس موادَس منز یُد وَے کانٛہہ کانٛہہ کوتاہی تہٕ آسہِ تمہِ باوجوٗد چھےٚ اَتھ حوالہٕ اہمیت تِکیاز یِمن موضوعہن مُتعلق چھےٚ یِہے بُنیٲدی جامع کام۔ مشرقی زبانَن منز انسایکلوپیڈیا تیار کرنٕچ چھنہٕ وُنہٕ کانٛہہ سبٹھا وُسوار رِوایت تہٕ پَنہٕ نبوٚزِ تھےٚ ؤسیلو باوجوٗد دِتھ کنٛز اکیڈیمی ہُند عملہٕ یہِ کام برٛونٛہہ کُن چھُ پکناوان تمہِ خاطرٕ چھِ تِم شاباشی ہٕندۍ مُستحق۔ اَز تہٕ چھےٚ اَکِس نۆوِس موضوعَس پیٹھ انسایکلوپیڈیا کِس بیٚیِس جلدس پیٹھ کام چلان مگر اَتھ دوران آو یہِ محسوٗس کرنہٕ زِ پتھ کُن یِم جلد چھاپ چھِ کرنہٕ آمتۍ تِم ہیٚتِن وارٕ وارٕ کمیاب سپدنۍ تہٕ یِمن ہٕنٛزٕ اکیڈمیہِ ہٕندِس کتاب خانہٕ یا سٹورس منز محفوٗظ تھاونہٕ آمَن گاپین ووت ٹمہِ سُہلابہٕ نقصان۔ یِہے گتھ نظرِ تل تھاوِتھ آو یہِ سۆنٛز کرنہٕ زِ پتھ کُن سپز ہۆ کامہِ ہٕن یِیہِ محفوٗظ کرنہٕ۔

آثارِ قدیمہ تہٕ فنِ تعمیرس منٛز چھےٚ دوہہٕ پتہٕ دوہہٕ تبدیٖلیہِ سانہٕ کینٛژَن آثارَن منٛز آمٕژٕ چھےٚ تِمہٕ یِدٕ وَے زیادٕ نُمایاں تہٕ اَسہِ باسَن نہٕ تِمہِ باوجوٗد دیٖلہِ اَسی ۱۹۸۶ء منٛز چھاپ سپدِ مُت کأشُر انسائیکلوپیڈیا ہِک گوڈنیُک جلد پرٛون یہِ گتھ ژینوٚ اَسی ضرٗورزِ وقت چھُ کنِہن، مونہن تہٕ دیوارَن تہٕ پٕنٕنی موہر ثبت کران روزان۔

اَتھ تناظرس منٛز اوس لأزِم زِ گوڈٕے چھاپنہٕ آمتین جلدن یِیہِ ہے مُناسب ترمیم تہٕ ہُر بر تہٕ کرنہٕ تہٕ ہرگا پَتھ کانٛہہ لبکھنہٕ تہٕ چھاپنہٕ آمتین نٕوِشتَن منٛز کُنہِ کوتاہیہِ کُن ظوٗن گژھِہے سو یِیہِ ہے دوٗر کرنہٕ تہٕ شیرنہٕ سنبھالنہٕ۔ یوٚہے طریقہٕ چھُ دُرس دُنیاہَس منٛز انسائیکلوپیڈیا چھاپَن وأل اِدارٕ ورتاوَس انان روٗدی مٕتی۔ وۄں گوو پرَن والین ہٕندِ خأطرٕ مواد یاف تھاوُنکہِ مقصدٕ چھےٚ ضرٗورتہٕ مُطأبق کُنہِ ترمیمہٕ تہٕ تبدیٖلیہِ ورأے تہِ کِتابہٕ تہٕ مواد پھِری پھِری چھاپ یِوان کرنہٕ تہٕ سانہٕ خأطرٕ تہِ بنیوٚ ویہِ گرُن ناگُزیر۔

دوٚیمہِ چھاپِ چہِ کامہِ دوران سپد یتہِ محسوٗس زِ پٔتِمس چھاپَس منٛز اَسی کینٛہہ غأر اِرادی وَشفہٕ سپدی مٕتی۔ تِمن ہٕنٛز آیہِ کُنہ کُنہِ جایہِ دُرستی کرنہٕ۔ سو دُرستی چھےٚ صِرف یَتھ حدس تانی کرنہٕ آمٕژٕ زِ کُنہِ جایہِ آسہِ ہے کانٛہہ لفظ پیوٚمُت یا جُملس منٛز دُبارٕ لبکھنہٕ آمُت یا یَتھےٚ کٕنی آیہِ کُنہ کُنہِ یہِ کوٗشِش تہٕ کرنہٕ زِ نٕوِشتَس منٛز ہرگا کی لِکھأری کُنہِ لفظٕ خأطرٕ بیٚون بیٚون اِملا ورتو وُمت اوس تَتہِ یَتھ پیٚٹھ سأنی نظر پِج سُہ آوا کی انمانہٕ لبکھنہٕ۔ یِتہِ آوٕ وُچھنہٕ زِ کینٛہہ مادۂ تأریخ اَسی یِتھٕ کٕنی درِج سپدی مٕتی یِیمہِ کِنی یہِ ہٕندِس ابجدی موٗلس پھیرٕ اوس پیوان تِمن جایَن تہِ آیہِ دُرستی کرنہٕ۔ کینٛژَن جایَن اَسی تأریخ یا سَنہٕ غلط درج سپدی مٕتی یِژھن جایَن روٗد سون طریقہٕ یہِ زِ ہرگاہ یہِ محض وَشفہٕ باسیا وتہِ گرُس دُرستی۔ یَتھ جایہِ نہٕ یِتھ ہیوٚ کینٛہہ وَنہِ آو تَتھ منٛز ہرگا کانٛہہ سُقم تہٕ اَسہِ باسیا وتَتھ کوٚرنہٕ کانٛہہ بدلاو۔ تِکیازِ ایڈیشنٕکی تقاضہٕ چھِ الگ تہٕ چھاپٕکی الگ۔ انسائیکلوپیڈیا تیار کرُن تہٕ چھاپُن چھےٚ اکھ مُسلسل عمل۔ تِکیازِ وَقتس سٟتی سٟتی یِم تبدیٖلیہِ یِوان چھےٚ روزان تِمن ہُنٛد اندراج سپدُنے چھُ انسائیکلوپیڈیاہَس منٛز چھاپنہٕ یِنہٕ والِہ موادکہِ مُستند آسنٕچ ضمانت بنان۔

جموں و کشمیر ریاسٕژ چھُ باگہٕ بوٚرُت ثقافتی سرمایہٕ۔ یتھ خطس تہٕ ییٚتہٕ کین بسکیٖنن چھُ سبٹھا پرٛون توأریخ۔ کأشُر زبان تہٕ چھےٚ اکھ قدیم کألۍ زبان یتھ وُسوار باوٕژنُک چھُ ییمہٕ کِنۍ مختلف علمی شعبن متعلق زانکأری ہیٚنزٕ ترسیلی کامہٕ منٛز تِتھ کأنہہ تھوس چھنہٕ یوان یتھ نہٕ بیانس منٛز اَنَس حل چھنہٕ نیران سأنۍ کوٗشِش چھےٚ زِ ییمہٕ خطہٕ کِس توأریخ، ثقافت تہٕ ماباقی شعبن منٛز سرماسہٕ وارٕ رِین ہندِس سرمایس ییہٕ باوٕژہُنٛد لفظ وَردن لاگنہٕ۔ یہٕ سرمایہٕ وٚتس اچھ کأم ملتوی کرنہٕ ورأے آویہٕ مُناسِب زانہٕ زِ یوسہٕ کأم گوڈے کرنہٕ چھےٚ آمٕژ سو محفوٗظ کرنہٕ خأطرٕ ییہٕ دُبارٕ چھاپنہٕ۔

امید چھےٚ زِ سأنِس اَتھ جذبَس تہٕ سَپد قدرٕ تہٕ یتھ جلدس منٛز یہٕ کیٛژھاہ تہٕ پرن والین پیش چھُ یوان کرنہٕ سُہ بییہٕ ہن موٗثر بناونہٕ، شبقہٕ تہٕ مُستند موادٕ تہٕ اطلاع ینہٕ والین نسلن مُنتقل کرنہٕ خأطرٕ ہرگاہ تم کأنہہ تہٕ تجویز، مشورٕ یا کارآمد اطلاع فراہم کرن سُہ عملاوٕنس منٛز سپدِ اَسہِ خوشی تہٕ فرحت حأصِل۔

٢١ مئی ٢٠١٦

ڈاکٹر عزیز حاجنی

سیکریٹری

گوڈنکہِ چھاپک پیش لفظ

''کاشُر اِنسائیکلو پیڈیا'' ہُک گوڈنیک جلد گاشراونہٕ وِزِ چھُ اسہِ لاس لبنُگ سُرور آمیز احساس تہِ تہٕ بے یقینی ہند باشرٕ ہوٚت تلواس تہِ۔ سُرورٕ زِ اسہِ چھُ اُلف لاٗلہٕ ہنٛدِس علی بابہٕ سنٛزٕ سم سم گوپھہِ ہُنٛد طلسماتی دَرواز مُوررومُت تہٕ تلواس۔ یتھ پٹھ زِ کیاہ سانہٕ زبانٕی چھاپزی۔ کنٛی بجت بیدار گومُت زِ تمہِ چھُ پننہٕ خلدُک گوٚل یلہٕ ترٲوِتھ اَتھ لالہِ اشٕرس اَتھ دیُن ہیوٚتمُت؟ اَتھ سارٕی سے کوٚتاہ زور تہٕ زمانہٕ لگہِ؟ توٗشِنج سوگرتہِ واتیاہ۔ ییلہِ یہ موکھ پزٲنٛگ تہٕ باگہ بُرژنوش سانہٕ زبانہٕ ہنٛزٕ زوٗنہٕ ڈبہٕ شولہٕ ناوِ؟

''کاشُر اِنسائیکلو پیڈیا'' تیار کرنک سنٛز چھُ گونگُل کرنٛچ تہٕ کرٕیشِنج سروز کرٛاو۔ ییلہِ اکادمی وارِیاہ دَب تہٕ کھنٛدی وبترٲوِتھ تہٕ ہبترٲوِتھ دَیہٕ سنٛزٕ مہربانٕی سِتی چھکیرس ''کاشِر ڈکشنری'' تہٕ ''اُردو کشمیری فرہنگ'' اَند واتناونس منٛز کامیاٗبی حاصِل گر۔ تمہٕ ہیوٚت دوٗرنبہٕ ڈنٛدِس گُن وُچھن تہٕ بڑونہہ پکنُک اِرادِ کرُن۔ کاشُر زبانٕی ہنٛزٕ عظیم روایتوٕ دیُت اسہِ وُتش تہٕ اتھ تاز وَردَن پٲراو گرٕنکی جذبن اوٗن اسہِ لوٗب۔ ہمٲرِی اوس ڈِکشنری پروجیکٹک عملہٕ تہٕ ژھٹہٕ بٹہٕ نیرتھ فارغ سپُدمُت۔ اَسہِ کوٚرا کھراز ہوشٕ والہٕ واشہِ لاگنُک یہ تجویز۔

○

کلچرل اکادمی کوٚر وارِیاہَن ماہرَن ،عالمن تہٕ معتبرَن ہنٛدِ مشورٕ سِتی ترتیب دِتھمت ''انسائیکلو پیڈیا کشمیریانا'' بناونُک تجویز ۲۸ مئی ۱۹۷۹ء اکادمی ہنٛدِس سارِوے کھوتہٕ بااختیار ادارٕ

سنٹرل کمیٹی برٛونٛہہ کنہِ پیش۔ امہِ توٲریٚخی اجلاسچ صدارت اُسۍ مرحوٗم وزیرِ اعلیٰ شیخ محمد عبداللہ صاب کران۔ منصوٗبہٕ کِبن علمی، عملی تہٕ مالیٲتی پہلوٗون پٮ۪ٹھ بحث گٔرِتھ کٔر سانہِ زِٹھو یِگ آواز سپدِتھ اتھ منصوٗبس منظوٗری ہنٛز سَند عطا۔ پتہٕ کٔر اکادمی ہنٛدِ پالیسی ساز ادارٕ جنرل کونسلَن ۲۸ راگست ۱۹۸۰ء کِس اجلاسس منٛز اتھ تصدیق تہٕ یِک دَم گیہِ اکادمی اتھ خاطرٕ تعبیرٕک رَخت سُونُس منٛز آوٕر۔ رٔشید نازکی صاب آیہِ منصوٗبکِ گوڈنکی چیف ایڈیٹر مقرر کرنہٕ۔ تِمن سادنہٕ تہٕ اتھ روٗٹ کرنہٕ خاطرٕ آیہِ پروفیسر محمد ابراہیم، محمد امین ابن مہجوٗر، موتی لال ساقی، بشیر اختر، محمد احسن احسَن تہٕ مجید عاصمی تِمن ستٕی وابستہٕ کرنہٕ تہٕ دَیہِ سُند ناوبتھ آو اتھ عظیم منٛدورِکن دِنہٕ۔

گوڈنیک مَرحلہِ اوس زِ انسائیکلوپیڈیا ہِک وِحاطہٕ واہراو، موضوع تہٕ مضموٗن گمن حد بٔندیَن منٛز گوٚڑھ آسُن۔ اَتھ اُس اَکھا اَکھ وَتھ تہٕ سَہَل وَتھ۔ زِ اُسۍ کرٕو دُنیاہکہِ PARAMETERS عٲلمُک قاموس تیار۔ تِتھۍ واریاہ انسائیکلوپیڈیا چھِ ترقی یافتہٕ زبانٕن تہٕ خاص کٔرِتھ انگریزی یَس منٛز موجوٗد۔ برٹانیکا، امریکانا، چیمبرز، پیرس، بیترِ بیترٕ تہٕ الگ الگ موضوٗعی قاموس۔ اَتھ صوٗرتس منٛز اُسۍ یِم جمع کٔرِنۍ پتہٕ موچھِ تو ملکی پٲٹھۍ اکہِ منٛز دوٚژھا تہٕ بیٚیہِ منٛزٕ دوٚژھا ترجمہٕ کٔرِتھ کاشرِ بن ٹاکین منٛز شیرٕنۍ۔ دامنہٕ دِنتھ موکلن تہٕ کاڑ کڑُن۔ اَسہِ کٔر زیاد کرٕ ہتھ مگر زیٚین ہارٕ وَتھ اختیار۔ تہٕ گویہ زِ جموں کشمیر لداخ ریاستَس متعلق علمی خزانٕن ہُنٛد پے کڑُن تہٕ تِمن کاشری پٲٹھۍ وبرٕ ہٕنے کرٕنۍ۔ اَتھ منٛز چھِ کینٛہہ موضوٗع یِمہٕ آیہِ۔

جغراٗفی، سیاسی توٲریخ، تمدنی توٲریخ، گلہ کٔڑ تہٕ پوشہٕ زاٗژ، جانوٗرٕ تہٕ حیوان، شخصیات، مالیٲتی نظام، زبانٕ تہٕ اَدب، نوٲدرات، معدنیات، اتھِ کسب، لُکہٕ وٕو ہار FOLKLORE موسیقی تہٕ ساز، زِراعت تہٕ باغبانی، پیداوار (وٕسنی تہٕ کاشتکارانہٕ) نسل تہٕ قومیٚو، کھٮ۪ن چٮ۪ن تہٕ ضِیافژ۔ بیمارِ تہٕ علاج، علمی رِوایژ تہٕ ادارٕ۔ قدیم آثار تہٕ فنِ تعمیر، ضرب شِناسی (NUMISMATICS) وغیرہ وغیرہ۔

یِمَن منٛز چھےٚ کینٛژن مضموٗنَن پٮ۪ٹھ سانہِ تہٕ وٕپرٕ عالمو واریاہ کوٗشش کٔرمٕژ۔ مثلاً حسن

کھو یہاعی سُند ژون باگنین ہُند تواُریخ نیہ تون، پنٕنہِ وقتہٕ چہٕ آگاہی تہٕ ذٕریعو مۆجب چھُ تمہِ
تواُریخ، جغرافی، کُلچر، تہٕ پوشہٕ زاژ، جاناوار، پیداوارتہٕ پیمانہٕ، ناگہانی بلایہ۔ وتہٕ تہٕ قُدرتی
عجائب، پیشی، شاعر، مشائخ تہٕ تتھی نٕے وارِیاہن موضوعن پنٕنہِ حسابہٕ گنڈ کرنچ کوشش
کٔرمٕژ۔ یِژھے ہشہٕ کوششہٕ چھےٚ اَسہِ مرزا حیدر دوغلات، ابوالفضل علامی، ملک حیدر ژٔڈُر
،محمد اعظم دیدمرٕی، نراین کول عاجز سٕنزٕن کتابن تہٕ اکہِ زیادٕ بےقاعدٕ حسابہٕ ''نیل مَت پورانس''
منز تام وَنہِ یوان۔ سروالٹرروپر لارینسٕنٕ ''ویلی آف کشمیر'' تہٕ چھےٚ اکھ CONCISE کشمیرِ انسائیکلو
پیڈیا بناونچ کوشش یوٚ دوٚے انگریزی یَس منٕزرے۔ وارِیاہن یوٗرپی تہٕ ہندوستانی یاترین
ہٕنزٕن کِتابن منز چھِ اَسہِ کشیرِ متعلق وارِیاہ موٗلٕلی معلوٗمات چھکرِتھ نظرِ گژھان۔ یہ سِلسلہٕ چھُ
ہیون سانگس پٹھ البیرونی تہٕ پتہٕ سینٹ زیویر، برنیر، فورسٹر، مورکرافٹ، وینی، رچرڈ ٹیمپل،
الیگزنڈر کنِنگھم، فرانسس ینگ ہسبنڈ، آرل سٹاین، نیلاکرام گنگ تہٕ بیَیہِ دٔرجنہٕ وادلیکھن والین
تام جأری۔ مگر تیوٗت کٔرتھ چھِ یِم الگ الگ اَنہٕ کھٕنجے۔ اکھتے یوسہٕ غلطی ہیوٗن سانگس یا
ابوالفضلس گمٕژ چھےٚ۔ تتھ چھُ وُنہٕ تکرار گوھان۔ اَتھ ساری سے اَرٕژ ژٕزول دیُن تتھ منز ہم کال
علمی انکشافن ہٕنز زٕژ تژٔاوِتھ اکھ شیشٕ محل سجاوُن تہٕ تتھ کاشُرِ باوٕژ ہُند نورٕ بٔرُن بنیو سانہِ
منصوٗبُک مرکزی نوقطہٕ۔

امہِ پتہٕ ووٗتھ سوال زِ اَتھ بڈٕ ہوٗنژٕ تہٕ رادٕ کس منصوٗبس کتہٕ پٹھ گژھِ دَس ژٔلنہٕ یِن۔ اسہِ
تہٕ سانین فاضل صلاح کارن باسیاو زِ آثارِ قدیمہ تہٕ فَنِ تعمیرس گژھِ گوڈٕ اَنوٗاری دِنہٕ یِنی۔ گوڈٕ اوٗ
موکھ زِ یہ چھُ سانہِ پوٗت کالُک ثبوٗت تہٕ گواہ۔ بقول مہجور
ع

بٔ تہٕ تیٚتھے اوسُس نہٕ، اوسُس وقتہٕ اکہِ با اختیار

دِن گوٗاہی میانہٕ کنہِ یِم پژٔانی کنہٕ دیوار میانی

یہ اوس امہِ باپتھ اہم زِ امہِ ستی گژھِ کاشرِن ہُند تمدُنی اعتمادٕ بحال۔ بیاکھ پہلوٗ اوس یہ زِ یِم
ژانگی تار چھِ نوٚ زمانہٕ چوٚبےسوچ واوِ ژنجوٚ ستی آوسان ختم سپدان۔ اسہِ دیدمان گےٚ مأر

(نالہٕ مار) ناوُد۔ پٕژن سوٗرے ماٲری مَندیٚت تہٕ ڈگجبل قودٕرتی تہٕ ثقافتی راش ہبتھ۔ اسہِ تھی آو ماقبل موغل دورچہِ نوعیت چہٕ أکھ سےٚ سوبوٗت تہٕ دارِ وعمارٕژ، مٔدہن صأبنہِ مشیِد، برٕزپٕش والنہٕ تہٕ نوِ دستار گنڈنہٕ۔ اَسہِ وُچھان وُچھان سَپز حضرت بلبل توٲرٕیخی تہٕ پرٲنی درگاہ شھید۔ أسی چھِ دوہدِش وُچھان زِ مزارِ سلاطین تہٕ مزارِ کلائنکی بے مثال تہٕ نادِر لوح تہٕ تعویز، پیرکی تہٕ سرتابہٕ یم سانہِ توٲریخی وراثہِ ہندی سونہٕ وَرق چھِ۔ کمہِ بے دردی سان چھِ پھرٕراونہٕ یوان۔ أسی چھِ پننہِ چشمہٕ رَتنار گرتھ وُچھان زِ کتھہٕ کٕنی چھِ ناگرنگر قلعچ قلاے تہٕ باقٕی یادگار زَن تہٕ زٕمین نبنگلا وان۔ اسہِ چھِ دوہے نیٚترن لاے پھٹان ییٚلہِ أسی وُچھان زِ ریشی تعمیرٕ کی شاہکار کتھہٕ کٕنی چھِ ٹینہٕ پشوتہٕ پٕلے وُڈکو پٹوستی وُپراونہٕ تہٕ دوٗ براونہٕ یوان۔ اسہِ چھُ أچھن یہ ڈیشی ڈیشی ژھوکھ لگان زِ سانین پرٲنین مندرن کتھہٕ کٕنی چھےٚ ہیَت بدلاونہٕ یوان تہٕ پرٲنین رَتن دیپ ہشن مُرژن کم رہٕزٕن چھِ پھٕران۔ جَمہِ کین آثارن چھنہٕ وُنہِ پوٗرٕ شناخت تام کرناونہٕ آمٕژ تہٕ تمَن متعلق چھےٚ وُنہِ کتھ کرنٕچ واراہ گنجأیش۔ اوٕ کٕنی یہِ وُنہِ مٕژموجوٗد چھُ تِتھ آکارٕ تُلن کوٚ تاہ ضروٗری چھُ۔

ترٕیِم پاس اوس یہ زِ اتھ مأدانس منٕز چھُ وو پروستی پنہٕ نبوتہِ تیوٗ تاہ غلط لیوٗکھمُت زِ کتھِ واش کڈٕن اوس سبٹھےٚ اہم۔ مِثالے نِیہ تون کلھن سنٕز "راج ترنگنی" ہُند پایہٕ بوٚڈ ترجمہٕ تہٕ شرح کار۔ سر آرل سِٹاین، تمٕ چھُ لیوٗکھمُت زِ حضرت بلہٕ چھِ پیر دستگیرؒ آسوٗدٕ۔ یِتھےٚ کٕنی چھُ راے بہادر رام چند کاک ہوی سرٕ باج لیوٗکھمُت زِ حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدأنیؒ چھِ خانقاہِ معلّیٰ چہٕ زیارٕژ أندرٕ کنہِ ڈاف ترٲوِتھ۔ لوکٹین لیکھن والین ہُندے ونہِ یہموتیٚلہِ دٕزن وَن امہِ علاوٕ چھُ سانین آستانن تہٕ ریشی تعمیرس پٹھ لگ بگ ژھوپہٕ دَب۔ یِمَن آستانن ہنٛدی ژھبتہٕ گرٕژھ وٕنی کتبہٕ INSCRIPTIONS تانی چھنہٕ پوٗرٕ پأٹھی رٕژھراونہٕ آمٕتی۔ دَس کنہِ پٹھٕ گرٕژھ تُلُن۔ تتھ متعلق روزِنہٕ ژأر کرنٕچ باتھےٚ۔

ییٚلہِ اسہِ نُوشتَن ہُند فہرست بنووتمہِ وِزِ دِژ اسہِ سأری سےٚ ریاستس نظر گنذرتہٕ یم تہٕ آثاربدِ کڈنہٕ آمٕتی چھِ تم آیہ درج کرنہٕ پتہٕ کوٚراسہِ میپنگن ہُند اکھ زیوٗٹھ سِلسلہٕ شروع یِمَن منٕز اَسہِ

پرٛوفیسر محی الدین حاجنی، پروفیسر پرتھوی ناتھ پشپ، پروفیسر فدا محمد حسنین، پروفیسر محمد مقبوٗل، (سنٹرل ایشیا انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی) پروفیسر رحمان راہی، مرزا غلام حسن بیگ عارف تہٕ واریاہن معتبر کشمیر شناسن نشہِ کاًم کرنک نظام ترتیب دِنچ کوٗشش کٔر۔ پتہٕ آوٕ اکھ خصوصی سیمنار کرنہٕ یتھ منز پروفیسر آل احمد سروٗر، پروفیسر مقبوٗل احمد، پروفیسر فدا محمد حسنین، رشید نازکی تہٕ راقم الحروفن ''کشمیریانا ہس'' متعلق خیالات پیش کٔری۔ یمن تقریرن پتھ سپد واریاہ بحث تہٕ اسہِ کوٚر امہِ نشہِ واریاہ گاش حاصِل۔ یم تقریر آیہ پتہٕ اِنسایکلو پیڈیا مطبوعاتن ہنٛزِ ہانکلہِ ہنٛدِ گوڈنکس کتابچس منز شایع تہِ کرنہٕ۔ تمہِ پتہٕ سوٗز اسہِ یہ اپروچ پیپر کاشرِ بن عالمن تہٕ تہنٛز رٲیہ تہِ کرِ طلب اکھتے اُس اَتھ سیمنارس منز محمد امین کامل صابس تہِ مضموٗن پرنچ دعوت دِنہٕ آمٕژ۔ یوسہٕ تمو قبوٗل تہِ اُس کٔرمُت مگر پتہٕ اوٚنکھ نہٕ کینہہ تشریف۔

یمن ورٛزشن ہنٛدِس پتھس پتھ دِژ اسہِ واریاہن اِنسایکلو پیڈیاہن نظر گذر۔ یہ کتھ گیہ باونہٕ ینٛز زِ گوڈ پتھے ہیوٗت اسہِ حوالہٕ چہ لایبریری ہُنٛد تعمیر کرُن چنانچہِ ازچھے سانٛی لایبریری کشمیریاتس پتھ ساری سے مُلکس منز اکھ سبٕتھے اہم کُتب خانہٕ سانین سٹاف ممبرن اوس نہٕ اِنسایکلو پیڈیا بناونک کانٛہہ رسمی تجربہٕ یا تربیت۔ مگر اسہِ سوٗز رشید نازکی صاب تہٕ ساقی صاب پٹیالہ تہٕ دِلہٕ۔ پٹیالہِ وُچھ تمو پنجابی یونیورسٹی منز مجوزٕ ''سِکھ متک اِنسایکلو پیڈیا'' تیار کرنک طریقہٕ۔ پتہٕ گے تم دِلہٕ۔ تتہٕ پھیرِ واریاہن کتب خانن، میوزیمن تہٕ ادارن تم گے خاص کٔرتھ ہندی ڈایریکٹوریٹ ادارس منز۔ یم اَتھ زبٲنی منز اِنسایکلو پیڈیا تیار کرنچ سکھر اُسی کران۔ پانہٕ راقم الحروف تہٕ بشیر اختر صابن کوٚر حیدرآبادس منز ابوالکلام اورینٹل انسٹی ٹیوٹک دورٕ۔ یتھ ترقی اُردوٗ بورڈن، اُردو قاموس بناونچ ذمہٕ داری مٕژہٕ تھاوِمٕژ چھےَ۔ اسہِ سارِوے کوٚر تتہِ عالمن تہٕ ایڈیٹرن سٟتی تبادلہ خیال تہٕ یتھہِ پاٹھی گو نوشتہٕ لیکھنک طرز مقرر۔

اسہِ کٔر گوڈ گوڈ واریاہ کوٗشش زِ سانین سٹاف ممبرن سٟتی گوژھی اکادمی نبر عالِم تہٕ نوشتہٕ لیکھنٕی۔ اسہِ لیوٚکھ واریاہن بزرگن تہٕ دوستن، کیہہ پھرِ مگر سرداری لال شالی صابنہٕ اکھ نوشتہٕ بغارٕ گو

سون آلو "صدا بصحرا" اٰخرس پٮ۪و اَسِہ پانے ہوٗل گنٛڈُن ۔ تِتھے اَسِہ نٲوشتہٕ ہتھ کھنٛڈ دٔرِ دس سپدی اَسِہ ہوٚژ عالمن تہٕ اُدیبن ہنٛز میٹنٛگہٕ کرنہِ ۔ یِمن میٹنٛگن منٛز آیہِ واریاہ عالِم تہٕ اُدیب ۔ یِمن بروٗنٛہہ کنہِ نوشتہٕ پرنہٕ اَسی یوان ۔ پتہٕ اوس بحث سپدان تہٕ تبادلہ خیال ۔ کِس تنٛچِس منٛز یہ درُستی ضروٗری باسان آسہٕ تِمہٕ آسہٕ نوٹ یوان کرنہٕ تہٕ تِمن ہِنٛدِس گاشس منٛز اَسی نٲوشتہٕ پھِرنہٕ یوان کرنہٕ ۔ یِٹھن کیٛژون میٹنٛگن منٛز یِمو بزرگو اَسِہ پننہِ علمُک راش بخُش تِمن منٛز چھِ کیٛنٛہہ ناوٕ ونی کینٛہ یاد پٮ۪وان (یہ گوڈُت چھُ جَمہِ لیکھنہٕ یوان ییٚتہِ نہٕ مےٚ سورُے ریکارڈ برٛونٛہہ کنہِ چھُ ۔ لہٰذا ہرگاہ ناوَن منٛز کانٛہہ بُل چُک گژھِ تتھ چھُس بہٕ بروٗنٛٹھے عفو منٛگان) ۔

مرزا کمال الدین شیداؔ، پروفیسر محی الدین حاجنی، میر غلام رسول نازکیؔ، پروفیسر پرتھوی ناتھ پُشپؔ، شری دینا ناتھ نادمؔ، شری پی این کے بامزیٛ، شری جانکی ناتھ گنہار، پروفیسر فدا محمد حسنین، پروفیسر سری کنٹھ توشخانی (سُر گباشی) ڈاکٹر شمس الدین احمد، مرزا غلام حسن بیگ عارفؔ، پروفیسر عبدالرحمان راہی، ڈاکٹر اسحاق خان، پروفیسر کاشری ناتھ دَر (سُر گباشی) ڈاکٹر محمد زمان آزردہ، ڈاکٹر حامدی کاشمیری، عبدالرشید کابلی صٲب، غلام نبی گوہرؔ صٲب، پروفیسر محمد عبداللہ شیداؔ، پروفیسر عبدالاحد، ڈاکٹر مشعل سلطانپوری، پروفیسر غلام نبی فراقؔ، علی محمد لون صٲب، پران کشور صٲب بیتر۔

نومن حضراتن تہِ آیہِ میٹنٛگن منٛز شمولیت کرنٕچ دعوت دِنہٕ مگر تِمو ہیوٚک نہٕ تشریف اٲنِتھ ۔ محمد امین کاملؔ صٲب، مولانا فطرتؔ کاشمیری، صوٗفی غلام محمد صٲب، غلام نبی خیالؔ صٲب، قاری سیف الدین، اوتار کشن رہبر صٲب، دینا ناتھ یچھا صٲب، صوٗفی محی الدین صٲب (ایڈیٹر شہمیر) پروفیسر عبدالمجید متو بیترِ ییلہِ نٲوشتن دوٚیُم پھیُر دیُت اِدٕگری اَسِہ نموٗنہٕ خٲطرٕ ستھ کُٕنٛژ نٲوشتہٕ اَکِس کتابچِس منٛز شایع ۔ یہ اوس اِنسایکلوپیڈیا مطبوٗعات سِلسلُک دوٚیم کوٚرتہٕ وٗری اوس ۱۹۸۲ء اتھ منٛز آیہِ نوم نٲوشتہٕ شایع کرنہٕ ۔

پانٛدرٮ۪ٹھن منٛدر، نالہٕ مار، مدین صٲب، خانقاہ معلیٰ، ہارِ پربت قلعہ، دودٕ کھوٚت،

کارکوٗٹ درنگ۔

یہ کتابچہِ سوٗزاسہِ تقریباً نون شتن کأشرٕ بن اُدیبن ، عالِمن ، توٲریخ دانن ، تحقیق کارَن ، دانشورَن تہٕ اخبار نویسن تہٕ تِمن گرگذارش زِ ئوشتن نظر دِتھ گرَن تِم واقعأتی غلطین ہنٛز نشان دِہی تہٕ زبأنی تہٕ اندازِ بیانس متعلق سأنی رہبری۔ یِم دوست کوٗشر زانہٕ ہَن نہٕ تِمن سوٗزی انگریزی پأٹھی ئوشتہٕ، واریاہ کم دوستو دیُت کانہہ جواب البتہٕ یِموٚ کینژو دوستو ئوشتہٕ زبراونہٕ خأطرٕ لیکھتھ مشورٕ سوٗزی تِمن منٛز چھِ نوم تہٕ شأمِل۔

پروفیسر فدا محمد حسنین، بلدیو پرشاد شرما صأب، جانکی ناتھ گنہار صأب، پروفیسر ٹی۔ این۔ رینہ۔ پروفیسر پی این پُشپ، سرگبأشی پروفیسر کاشی ناتھ در۔ موہن لال آش، ارجن دیو مجبوٗر صأب ڈاکٹر مشعل سلطانپوری، سوٗمناتھ ویر صأب، ڈاکٹر منظور فاضلی، ڈاکٹر رتن لال شانت۔

اتھ دورانس منٛز گے اکھ حوصلہ افزا کتھ زِ یِم نوشتہٕ آیہٕ ریڈیو تہٕ ٹیلی وِژنہٕ پیٹھہٕ ورتاونہٕ۔ اَکھتے گری کینژو اخبارو تہٕ یِم شایع۔ دِلہِ ہندی کأشری سماچارَن گری یہ ڈِپیٛ زِ تہٕ سأری ئوشتہٕ ہوٚ بہوٚ شأمِل۔

۱۹۸۱ء منٛز گے رشید نازکی صأب کشمیر یونیورسٹی منٛز تعینات تہٕ امہِ پروجیکٹچ نگرأنی پیٹھہٕ میانین کمزور پھیکین پیٹھ۔ اسہِ گرِ واریاہن موزوٗن حضراتن چیف ایڈیٹری پیش مگر یِمَن کن اوس تِم مازے یہ نہٕ اتھ سونس۔ اسہِ گرِ اتھ بیٛیہٕ ژولہِ وِسنٛج کوٗشِشس، تہٕ گوٚ زِ ئوشتن گوٚڈھی اکادمی نمبر ماہرِ نظر گذرِ دِنی۔ مگر اتھ منٛز گیہِ ناکأمی، مثلاً مرزا کمال الدین شیدا ہس سوٗزاسہِ جامع مسجد سرینگرٕک ئوشتہٕ مگر ازے کتہٕ وٚری پتہٕ تہٕ دوتنہٕ درجن وادِ تحریری درخواست گرِتھ یہ واپس۔

ووٚنی چھِ اسی پانٛژن شتن وٚری ین ہنٛز میحنتہٕ پتہٕ "آثار قدیمہ تہٕ فن تعمیر"، کِس موضوٗعس پیٹھ گوڈنیک جلد ہیتھ بڈٕ ہرٕ سان بروٚنہہ کُن آمتی۔ یَتھ جلدس منٛز چھِ (۲۴۵) ئوشتہٕ شأمِل۔ اَخری مرحلس پیٹھ دِژا اکادمی ہندِس صدر محترم سندبو مقرر گری متوٚ ماہرو۔ پروفیسر پرتھوی ناتھ پُشپن تہٕ پروفیسر رشید نازکین یِمَن ئوشتن اکھ نگران نظر۔ تِمو دیُت کینژن غلطین ہُند نیب۔

اکھُتے دِتکھ یِیہٕ تہٕ کیٚنہہ زبر مشورٕ۔ تہند بن مشورَن تہٕ رہبری پٮ۪ٹھ کوٚر راسہٕ پوٚرٕ پوٚرٕ عمل تہٕ ییٚلہٕ یہ

کاٲم اَند وٲژاد آیہٕ کتابچ نوبَت۔

○

یتھ جلدَس منٛز یُس طریقہٕ اَسہٕ ورتوومُت چھُ تمہٕ چہ موچہٕ کتھ چھےٚ یتھہٕ کٕنۍ:

(الف)۔نوٚشتہٕ چھہٕ تہجی حرفن (اب پ) ترتیبَس منٛز درٕج کرنہٕ آمتۍ۔ مگر یتھ مضموٗنَس

پٮ۪ٹھ چھُ بیا کھ جلد تہٕ تیار سپدان۔ یتھ منٛز آثارِقدیمہٕ تہٕ فَن تعمیر کیٛو باقۍ نوٚشتو علاوٕ ضرب

شناسی (NUMISMATICS) کتبن (INSCRIPTIONS) تہٕ مورَتن (ICONOGRAPHY)

ہنٛدی مضموٗن تہٕ وٹنہٕ یِن۔ تتھ منٛز تہٕ روزِ تہجی حرفَن ہُنٛدٕ ے ترتیب۔ اوَے یوٚ دوَے کاٗنسہٕ یتھ

جلدَس منٛز مثالے ''پتھر مسجد'' گژھ نہ نظرٕ، تس پیٚیہٕ دوٚیمس جلدَس ژھاٗنڈ دِنۍ۔ یتھے پاٹھۍ چھہٕ

لدٕوکی آثار تہٕ گدادھر منٛدر رہوی نوٚشتہٕ تہٕ پننس مقامَس پٮ۪ٹھ دوٚیمس جلدَس منٛز درٕج۔

(ب)۔یتھ جلدَس منٛز چھنہٕ بتھہٕ نوٚشتہٕ لیکھن والین ہنٛدی ناو درٕج۔ البتہٕ پرٕتھ نوٚشتہٕ کس

اَندَس پٮ۪ٹھ چھُ لیکھن وٲلی سُند دسخط تمی ہنٛدِ ناوٕکین گوڈٕ حرفن (INITIALS) ہنٛزِ شکلہِ منٛز درٕج۔

مثلاً۔مولوی محمد ابرہیم ہنٛدِ خاطرٕ (م۔م۔ا) موتی لال ساقی ہنٛدِ خاطرٕ (م۔ل۔س) بشیر اختر

ہنٛدِ خاطرٕ (ب۔ا) بیترِ بیترٕ۔

(ج) نوٚشتہٕ لیکھن والو چھےٚ حوالہٕ چوٚ کتابو تہٕ دستاویزو علاوٕ آثارَن ہنٛزن جاین پٮ۪ٹھ گژھتھ،

ژھاٗنڈ دِژہموٗ تہٕ باز تلاش کٔرمو۔ مثلاً موتی لال ساقی گو پانہٕ منٛدرن تہٕ آستانن پٮ۪ٹھ۔ تمی کوٚر

جمی صوٗبک اکھ وسیع دورٕ۔ یتھ منٛز سہٕ پرٕ ؤنوھ، رازویرٕ، بسوہلی، بلاوٗر، کرمچی، باہو، چنکس،

اودہمپور، سکرال دیوی، مہور گڈھ بیترٕ جایَن گواوَے چھُ یمَن آثارَن ہُنٛد تفصیلی تہٕ باضے بالکل

سأدروار تحقیقات تہٕ نوٚشتن منٛز درج۔ راقم الحروف گو لداخس منٛز اچی ہیمس، شے، لِکرِ، سپتک

لامائۆ روگنیا ہن منز، تہٕ دزاونوبن کتھن واش یم نۆشتن منز شامل چھے۔ یمہٕ نے کوشش ہُند نتیجہٕ سپُد زِ اَلچی یُس کہ مہٕ صدی عیسوی ہِندین کاشرین مصورن ہِندِ فنک سارِوے کھوتہٕ پرزون تہٕ عظیم نگار خانہٕ چھُ، گرٕ مرکزی حکومتن مرمت تہٕ ۱۹۸۴ءپتہٕ واریاہ کالئے یِیلہِ اکادمی اتھ پیٹھ لیوٚکھ، گوٚ ہتھ ہیوٚتن یوٚرپ تہٕ جاپانس منز اتھ پیٹھ کتابن ہُند اکھ یُپ گرزُن، یُس وُنہِ تہٕ ہمان چھُنہٕ۔

(د) یتھ منز چھے کینژن تمن جاین ہنز صحی نشان دہی، یمن متعلق پزٕ ئی تحقیق دان یاتہٕ بے خبر اُسی تہٕ نتہٕ دُگوشس منز مبتلا۔ مثلن سٹاین چھُنہٕ ملکھشکاسوامن (مارے سُم) مندرُک اصل پَے ہربکان دِتھ۔ بشیر اخترن چھُ یہ مُنہِ وارٕ نمبلہِ نشہ بد کوٚ ڈُمت۔ یتھ لیوٚتھے سید حسن خوارزمیؒ سٕنز زیارتھ چھے، یتھے کُنی چھُنہٕ تس سُسل سٕنز لڑٲیہِ ہنز جاے۔ ڈُڈی پوٚر، اتھے آمٕو۔ بشیر اخترن چھُ یہ گام نوٚن کوٚ ڈُمت۔ تاپرکنن آثارن متعلق چھِ واریاہ تفصیلی معلومات گوڈِنکہِ لٹہٕ بروٚنہہ کُن یوان۔

ریشی فنِ تعمیر تہٕ آستانن متعلق اُسی اسہِ محض کینہہ اشارٕ اتھِ یوان۔ یتھ جلدس منز چھُنہٕ یمن استانن ہنز تفصیلی یوت اکھتے چھُ، کتھن آستانن متعلق گوڈنچہِ لٹہِ لیکھنہٕ آمُت تہٕ تہنز تعمیری خصوٗصیژ پزٕ زِ ناونہٕ تہٕ گنزراونہٕ آمٕو۔ یتھے کُنی چھُ سلطان شمس الدین شہمیر سٕندِس مقبرس متعلق اَمہِ آیہ گوڈِنکہِ پھرِ لیکھنہٕ یوان۔ میر شمس الدین عراقیؒ سٕندِس تُربتس متعلق چھُ اصل نیب شِتلوٗ پتہٕ درج کرنہٕ آمُت۔ سٹاینس آونہٕ شِلہٕ کوٚٹ تہِ اتھے۔ تمیُک ذکر تہٕ چھُ یتھ منز موجوٗد۔ ہندوٗ دورٕکس اُخرس منز کمہِ وَتہٕ آوبھکشا سردوٗ یمہِ لٹہِ تمہِ کنن اہم پڑاون مثلاً گرڈھی بل کوٹُک پَے چھُ گوڈِنکہِ پھرِ کڈنہٕ آمُت۔ یم زٕ شایہ چھے تتھ وَتہٕ پیٹھ یوسہٕ لوہر کوٹہٕ پیٹھ سرینگر واتان چھے تہٕ یتھ توسہٕ مأدان تہٕ کھاگ تہِ کینہہ پڑاو چھِ۔ چنگس سرایہِ ہُند دِید مان تہٕ تفصیل وار بیان تہٕ چھُ اکھ نوٚو چیز، یتھی واریاہ نوٚی انکشاف یِن نوٚشتن منز پانے وُچھنہٕ۔

(ھ) لگ بگ پرٕ تھ نوٚشتہٕ کس اُخرس منز چھُ کتاب نامہٕ درج کرنہٕ آمُت۔ زیادٕ پہن تکیہ چھُ اصل آگرن (مثلاً مخطوطاتن) پیٹھ کرنہٕ آمُت۔ گوڈٕ چھُ لیکھن والی سُند ناو۔ پتہٕ کتابہٕ ہُند ناو پتہٕ چھپن جاے تہٕ چھیکرس کتابہِ ہُند چھپن وٕری دِنہٕ آمُت۔ یتھ جایہِ نہٕ یہ سنہٕ درج

چھُ ۔ تتھ جایہِ چھُنہٕ اصل کتابہِ پٔٹھ تہٕ یہ درج ۔

(و) کوٗشِش چھےٚ کرنہٕ آمٕژ زِ ہر گاہ ہےَ کُنہِ شایہِ دۅن معتبر مصنفن اختلاف چھُ تہٕ تحقیق تہٕ چھُنہٕ مدد کران ۔ تتہٕ گۅڈٕ ہنز دۅشوے رایہِ موٗخصر پأٹھۍ درج کرنہٕ یِنہٕ ۔ یتھ پرٛن وول پانے فأصلس کرنس منٛز کُنہس وأتتھ ہیٚکہِ ۔ یتھ جایہِ اصل کِتابن منٛز خلافِ عادت ، بالافطرت یا واقعاتی کھۅتہٕ زیادٕ عقیدتی زبان یا رِروایژ چھےٚ ورتاونہٕ آمٕژ ۔ تمن چھُ کُنہِ ڈول دِنہٕ آمُت ۔ ہر گاہ ہےَ کانٛہہ یتھ ہش گتھ کنہِ شایہِ آمٕژ چھےٚ ۔ سو چھےٚ صرف واقعاتی پہلوٗ وَس پھُٹ کڈنہٕ خأطرٕ نقل کرنہٕ آمٕژ تکیازِ سو آسہِ ہے اصل حقیقتس ستی نالہٕ موٗت گرتھ ۔

(ز) آثار قدیمہٕ تہٕ فنِ تعمیر چھُ اکھ سائنس بنیوٗمت ، امہِ قسمہِ کِتابن مضموٗنن باوتھ کرنہٕ خأطرٕ چھُ برجستہٕ باوَن ہار PRECISE تہٕ تیکنیکی زبأنی ہنٛز ضروٗرت ۔ کأشرِس منٛز چھُنہٕ اَمِچ روایتھ زیادٕ زٕٹھ یا توژھ تھاون واجینیٛ ۔ تتِہٕ یۅتاہ سپدتھ ہیوٚک اسہِ گر باوتھ یمن حدن منٛز انہٕ پنٕچ کوٗشش ۔

(ہ) آثار قدیمہٕ تہٕ فنِ تعمیر کس یتھ جلدس وارٕ نظر دِوان دِوان باسہِ پأٹھکن زِ سانہِ زبأنی منٛز کأژاہ اصطلاح تہٕ لفظ چھِہ یمن موضوعن متعلق موجوٗد ۔ سانین لیکھن والین پیو چھانٛن ، دوٗسلن ، ووستہٕ کارن ، کھارن ، اُری کشن ، گوٗٹلین تہٕ واریاہن کِسب دارن نشہِ گۅڈٕ ہنٛز تہٕ یِم لدرٕ پھِلی سوٗنبراوٕنی ۔ امہِ ستی چھُ سانہِ زبأنی ہنٛدِ ڈیجِٹل آسنگ پےٚ تہٕ لگان تہٕ یِم لفظ چھِ رٔژھرتھ تہٕ روٗدی ستی ۔

(ط) اسہِ چھِ کینٛہہ تصویر ، نقشہٕ تہٕ ڈزاین (گراف) وغیرٕ نوٗشتن ستی شامل گرِی ستی ۔ یِم چھِ تتھی تصویر یِم اسہِ اکثر پانے تلکٕ ستی چھِ تہٕ یِم چھِ تمہِ جایہِ ہُنٛد تہذیبی تہٕ تعمیری فضاید کڈنس منٛز اتھ روٗٹ کران ۔ آسنہٕ تہٕ گۅڈٕ رنگدار تصویر تہٕ ۔ مگر نہ چھُ اسہِ تیوٗت بٔتر تہٕ نہ چھِ امہِ قسمکی اعلیٰ پریس ٹینڈر بہتر دِوان تہٕ یتھ ادارس سرکأری ضابطن ہنٛز ہانکلہِ وبتراونہٕ آسن تمہِ خأطرٕ چھُنہٕ امہِ لکشمن ریکھایہِ ، نمبر نیرٕن ممکن یا محفوظ ۔ اَکھتیٚ چھےٚ یتھین پریسن منٛز حاجتھ مندن ہنٛز ژٕھے

تنٛدٕ ل لگتھ آسان یوٚ ہ یُہُس وَنٛدس کٲشرِ منٛز میٛوتِھ تیل ڈیپوٚون پٕتھ نظر گوھان اُ س۔

○

اِنسائیکلو پیڈیا ہیٚک ناوتھاوُن تہٕ سپُد اکھ کڈٕ رمرحلہٕ ثابت۔ لیکھونُے ’’اِنسائیکلو پیڈیا کشمیر یانا‘‘ اتھ منٛز چھُنہٕ اکھ کاشُر لفظ تہٕ۔ سائنس عام پرٛن والِس رِکتھ گٔنز کھسہِ یہ زیوٚ پٮ۪ٹھ ’’کاشُر اِنسائیکلو پیڈیا‘‘ ونہٕ نَس منٛز چھُ مفہوٗ مُک اکھ گاج یتہٕ زِ یہ چھُ کاشری پاٹھی سارے دُنیاہکہٕ علمُک قاموس تہٕ چھُنہٕ صوٗرت۔ یہ چھُ اکھ علاقٲیی تہٕ موضوٗعی اِنسائیکلو پیڈیا۔ یعنی صرف ریاست جموں کشمیر تہٕ لداخ کین الگ الگ پہلوٗ وَن تہٕ جھانٛن متعلق۔ بہرحال سہٕ مفہوٗم تہٕ چھُ اتھ ڈنٛب تہٕ بڈٕ کتھ چھےٚ زِ یہ چھُ کربکھ کران زِ یہ چھُ کاشُر زبٲنی منٛز یُس امہِ کہِ ترتیٖبک سارِوے کھوتہٕ یوٚ ڈوٗ تش تہٕ اچھ سارِوے کھوتہٕ ممتاز حیثیت چھےٚ۔ یہٕ روزِ پژتھ کاشرِس یاد۔ قاموس چھُ تِتھے گٔنز اِنسائیکلو پیڈیا کھوتہٕ نامانوس۔ یتھ گٔنز لُغت ڈکشنری کھوتہٕ کم مانوس چھُ۔ ہرگاہ کاشُر ڈکشنری، چلہِ کاشُر اِنسائیکلو پیڈیا کیا زِنہٕ؟

یہ اِنسائیکلو پیڈیا چھُنہٕ ماہرتہٕ SPECIALIST ہنٛدِ خاطرٕ ترتیب دِنہٕ آمُت۔ یہ بناوَن وِزِ چھُ زیادٕ عام کاشُر پاٹھک نظرِ تل تھاونہٕ آمت تہٕ تس سیٚدِ سیوٚ دتہٕ سہل پاٹھی کتھ فکرِ تارنچ ژبیل ژھانٛڈنہٕ آمو۔ یتی چھُ متعلقہٕ علمَس پٮ۪ٹھ نظر ترٲوِتھ امہِ کین نیبر مین آگرن ہُنٛد ذِکر کرنہٕ آمُت۔ ع

مادر پیالہ عکسِ رُخِ یار دیدہ ایم

○

یوٗرپی زبانٕن منٛز چھُ اِنسائیکلو پیڈیا بناونٕچ روایتھ واریاہ اُستوار سپٕز ہو مٔشن اِنسائیکلو

پیڈیا برٹانیکا، چھُ ۱۷۶۸ ہ منز شروع کرنہٕ آمُت تہٕ ۱۹۷۴ء منز سپُد تڑٕ ہن[۳۰] جلدَن منز امیُک پنداٚہیم ایڈیشن چھاپ۔ تقریباً پڑتھ دوہِ تڑیۍ وہری چھُ اتھ نۄنظر دِتھ تازٕ ایڈیشن کڈنہٕ یوان۔ ''اِنسائیکلو پیڈیا امریکانا'' سپُد ۱۸۲۹ء منز شروع تہٕ ۱۹۶۸ء منز سپُد امیُک سَتڑہیم ایڈیشن تہٕ تڑٕ ہن جلدَن منز چھاپ۔ تتہٕ پتھٕ تہِ آسن اتھ کتی ایڈیشن دڑاٚمتی یمن منز ۵۵۰۰ لیکھن والین ہندی نۆشتہٕ شاٚمل چھِ۔ اتھ مقابلہٕ چھُ ہندستاٚنی زبانٔن منز زَن تہٕ اتھ شاپھ۔ پاکستانن کۆر اِنسائیکلو پیڈیا اسلام شایع۔ مگر سُہ چھُ اکِہ مغربی زباٚنی ہندِ اصلُک ترجمہٕ۔ ساٚنی ساہتیہٕ اکادمی چھےٚ باہو۱۲ ؤری یو پتھٕ اِنسائیکلو پیڈیا آف انڈین لٹریچرس پتھ کاٚم کران۔ ابوالکلام انسٹی ٹیوٹ چھُ تقریباً ۄہو۲۰ ؤری یو پتھٕ اِنسائیکلو پیڈیا ہس پتھ کاٚم کران۔ پٹیالہِ ہنز پنجابی یونیورسٹی چھُ ۱۵ہو ؤری یو پتھ اِنسائیکلو پیڈیا بناوان مگر ۄنہِ چھِنہٕ یمَن منز کاٚنسہِ تہِ کینٛہہ شایع ہیۆکمت گرِتھ۔ ہندی ڈایریکٹوریٹ والیو چھُ فی الحال اتھ ڈیۆنگےٚ وۆتھمُت۔

یمن حالاتن منز چھِ أسی مصرِ چہِ بجہِ ہُند ستڑکون ہتھ ہڑٕ سان دڑاٚمتی۔ شوق چھُ سون رہنما۔ تہٕ واٚنجہِ گاش وتہٕ ہاوُک۔ اتھ حدس تام زِ بشیر اختر صاٚب یم ساٚنی پبلیکیشن اِنچارج تہٕ کاٚشرِ شیرازٕ کی اسسٹنٹ ایڈیٹر آسنہٕ کنٛز واریاہ آوٕری آسان چھِ، تموتہِ لیکھی واریاہ اہم نۆشتہٕ تہٕ تتھ آونہٕ تمَن کانٛہہ ہُر معاوضہٕ دِنہٕ۔ ہرگاہے یتھ منز کانٛہہ کتھ کجر لبنہٕ یِیہ۔ اسہِ چھےٚ وومید زِ تیٚچ پِیہ نشاندہی گرنہٕ یُتھ پِنہٕ واٚلی جلد ڈٕری زبر گوھن۔ یہ چھُ اکھ مُسلسل عمل تہٕ واریاہ اِنسائیکلو پیڈیا چھِ دۆیمہِ نظرِ RIVISION پتھ پۆھن لغزِشن تدورُک کران۔ تحقیق چھُ پڑتھ دوہ ہہ کانٛہہ نۆو اُفق نۆن کڈان تہٕ علم چھُ پڑتھ دوہ ہہ میلہٕ وادن منز پنہٕ نین سرحدَن واش کڈان۔ أسی تہِ روزو رحمتہٕ چہِ نظرِ ہنز ستھ تھاٚوِتھ۔ کامہِ ہُند دَس وۆتھُن چھُ گۆب آسان۔ انشاء اللہ پِنہٕ والین ریتن منز پِیہ اسہِ نۆو سٹاف تہٕ کامہِ ہنز رفتار گژھ واریاہ تیز۔ تہٕ واتہِ ضرۆر رِتس انجامس۔ یم سعادت منداتھ بام دِن۔ أسی چھِ أزی کہِ پتھےٚ تمن أہی کران ع۔

ہم بہ قبر اندر دعا گویم ترا

اسہِ چھےٚ وومید زِ کٲشِرِ ہِنٛدِس تلاشس منٛز ییلہِ باقٕی زبانَن ہِنٛدی عالم نیرن تمن گوٚژھ ییٚمہِ اِنسائیکلوپیڈیا ہُک گاش وتھ ہاوُن۔

بہٕ چھُس اٰخرس پیٚٹھ نۄشہ لیکھن والین ،فوٹوگرافر بشیرِ اخترتہٕ اوم پرکاش تہٕ خطاط محمد یوسف مسکینٕن شکریہ کران۔ اکادمی چھےٚ تہنٛزِ محنتچ لادٕن۔

چھیکرس کرِ بہٕ ئُنٛد ریٚشی ہنٛدِ ییٚمہِ ارشادکہِ حوالہٕ ستۍ کتھ ختم کٔرِتھ کاشُر پرٕن والین اکادمی ہُندِ یہِ گُلہِ میوٚٹھ پیش ع

نخۍ ژھونٛڈُم مے پردیشے
پٔنۍ دیشے مے یار آو

محمد یوسف ٹینگ

جموٚں

یکم مارچ ۱۹۸۶ء

☆

آثارِشریف حضرت بل

آثارِ شریف حضرت بل

حضرت بل چھُ کشیٖرِ ہنٛد بن زیارت گاہَن اَنٛدر سارِوٕے کھوتہٕ زیادٕ عقیدت تہٕ اہمیتُک حائمِل۔ حضرت بل علاوٕ چھُ یہ آثارِ شریف 'مدینۃ الثانی درگاہِ شریف تہٕ عام کأشرِن اَنٛدر صِرف درگاہ ناوٕ زیادٕ وِیوٚد۔ امہِ آستانِ عالیہ ہِچ اَہمیَتھ چھےٚ اوٚکنٛی زِ اتہِ چھُ پیغمبرِ اسلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وَسلمَن ہُنٛد موئے مُقدَس جلوٕ افروز تہٕ اَمہِ کِہ بَرکتہٕ چھِ اور تمام مسلمان عقیدَت تہٕ احترام سان واتان۔

حضرت بل چھُ سِرینگرس اَنٛدر بڈِ ڈَل گس مغربی بٹھِس پیٹھ آباد تہٕ لال چوکہٕ پیٹھہٕ داہ کلومیٹر دوٗر۔ خاص سری نگر شہرٕ پیٹھہٕ حضرت بَل واتنس چھےٚ زٕ وتہٕ۔ اکھ گوگاڈِین تہٕ موٹرن بیترِ اَنٛدر رسٕڑ کہِ ہنٛدِ ذٕرِی یہ تہٕ بیا کھ أبی وَتو، کنٛی شکارِن تہٕ ڈوٗنگن کیتھ۔ أبی وٕسیلو، کنٛی درگاہ گژھن چھُ عام کأشرِن اَنٛدر زیادٕ مقبوٗل۔

حضرت بلُک پرٛون ناو چھُ صادق آباد۔ ڈَل بٹھِس پیٹھ بنووا َتھ جایہِ مغل بادشاہ شاہ جہان سنٛدی أکی صوبہٕ دار صادق خان طہرانین ۱۶۲۳ء منٛز اَکھ خوبصوٗرت باغ تہٕ اَمہِ علاوٕ کرنأوتمی عشرت مَحل ناوٕ چ اَکھ بالا ذٕر تعمیر یَتھ ژووأپأری لبَن تہٕ طاقن مختلف رَنٛگن ہنٛز گُلکأری کرنأوِن ۱۶۳۴ء اَنٛدر ریٚلہِ شاہ جہان کٔشیٖرِ توٚر تہٕ اتھ بالا دَرِ اَنٛدر رژاوتس آیہِ یہ سیٚٹھے پسَنٛد اماپوٚز عشرت محل وَننہٕ بجایہِ یُت تُمی اتھ جایہِ عبادت خانہٕ بناونُک حُکم تہٕ تہنٛدِس حُکمَس ستی ستی آیہِ اتھ ضروری ترمیم کرنہٕ تہٕ باضابطہٕ پأٹھی اکہِ مسجدِ ہنٛز صوٗرتھ دِنہٕ۔ اورنگ زیب عالمگیر سنٛدِس دورِ حکومتَس اَنٛدر ریٚلہِ ۱۶۹۹ عیسوی کیُت موئے مُقدسُک وُروٗد کٔشیٖرِ اَنٛدر سپُد یہ عمارت آیہِ موئے شریف کہِ زیارت گاہ باپتھ وقف کرنہٕ۔ موئے مقدس آو گوڈٕ نقشبند صأبنس زیارت گاہس اَنٛدر تھاونہٕ اماپوٚز لوٗکن ہُنٛد اژدھام سپدَنہٕ کنٛی کوٚر شہرٕ کِس حأکموٗ ژھبن ستی مشورٕ تہٕ آو درگاہ شریفے امیُک مستقِل قرارگاہ مُقرر کرنہٕ۔ امہِ وقتہٕ اوس کشیٖرِ ہُنٛد گورنر فاضِل خان تہٕ تُمی دیُت اتھ صادق آباد وننہٕ بجایہِ حضرت بل ناو تھاونُک حُکم۔ موئے مقدسُک قرارگاہ بنہٕ نس ستی ستی آیہِ مسجد تہٕ اتھ أندی پکھی عمارتن ہنٛز تعمیرٕ تہٕ توسیع ہِچ کأم شروٗع کرنہٕ۔ فاضِل خان سنٛدِ وَقتہٕ کوٚر کھ مشرِق طرفُک وسیع خانقاہ، ایوان تہٕ دیدار ہاونہٕ باپتھ مسجدٕ ستی خاص قسمُک پنڈال تہِ تعمیر تہٕ صادق آبادُک مادَے تأریخ

یُس ''عشرت گاہ اولیٰ'' بنان اوس آو بدلاوِتھ ''عشرت گاہِ اولیا'' تھاونہٕ۔

۱۷۹۳ اٗ اَنٛدر کرنو نواب احسن اللہ خان نواب ڈھاکہ ہن یُس بذاتی کاشُر اوس، خانقاہس ستی خوٗبصوٗرت حمام زاٗیرپَن ہندِ آسایشہٕ خاطرٕ تعمیر تہٕ ۱۸۵۱ ء منز آو آستانس ڈل طرفہٕ کُنی صحنَس مزید وُسعت دِنہٕ تہٕ نماز بن ہندِ باپتھ پینٛجہٕ کھارنہٕ یمن ژوپاٗری گرِتھ تہٕ جلاوِتھ دوٗری گنہٕ فرِش دِنہٕ آو۔ ۱۹۴۲ء منز آے زٕ بڈی ایوان تعمیر کرنہٕ تہٕ برٕز پَتھ واٗلِتھ خانقاہس ٹین دِنہٕ۔

۱۹۶۸ ء اَنٛدر آو شاہ جہان ہٕندِ وقتٕچ تعمیر کرنہٕ آمٕژ عمارت واٗلِتھ اتھ جایہِ جدید طرزٕک آستان تعمیر کرنٕک فیصلہٕ کرنہٕ یُس آخرکار ۱۹۷۹ عیسوی اندر مُکمل سپُد۔

طرزِ تعمیر، تعمیر قدیم

حضرت بلُک پرون خانقاہ اوس مُغل تہٕ کاشرِ طرزِ تعمیر کہِ امتزاجُک اکھ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ۔ یہ عمارت اٗس ترٛیے پور تھزلگ بگ ستھ طاق زٕ تھ تہٕ خاص کاشرِ طرزٕکی چہار روے شیر دارٕ پانژھ واٗرٕ پَتھ



حضرت بل ۔ قدیم تعمیر

گٔرِتھ ۔ پٔشن پیٹھ پش اُسی اتھ عام چیٖنی طرزٕکین
مکانٔن ہِنٛدی پأٹھی ۔ یتھ اندٔ ردوٚیم پٔش گوڈ نکہِ کھوتہٕ
تھوٚ دمگر گیراوِ رٕکنی لوٗگٹ چھُ آسان ۔ پنٛژٕمس تہٕ
أخری پٔشس پیٹھ کنہِ اوس اتھ زأل پنجرٕ دار بنگالہٕ
یتھ ژوشوٕے طرفو محراب دار جالہِ آسہِ کٔڈِتھ۔
پانٛژٕونی پٔشن آسس کنہِ ویربن تل گولکھ کٔڈِتھ
کأنسہِ تہٕ زیٛہہِ کوٗنن تل روٗنہِ دار کنگٕرٕ الأنٛزٕ ۔ مورکھٕ
پٔچن وٕ ترٕ ئٕ نزٕ تہٕ تتھ پیٹھٕ کنہِ پرٔنالہٕ ۔ خانقاہ رٕکس
روٗیس أسی ہیٚر بونہٕ ژوداہ طاق، پٔرتھ طاقس ژور ژور
دارِ پٔڈٕ تہٕ تِمن پیٹھ کنہِ محراب جالہِ روشن دان۔
داربن رٕکھو روشن دانٔن آسہِ ہان کنہِ وقتہٕ زأل پنجریم
پتہٕ بدلأوِتھ شیٖشہٕ پٹمن منٛز تبدیل أسی کرنہٕ آمتی ۔ منٛز
باگ اوٗسس کنہٕ پیٹھٕ دوٚیمہٕ پورچہ، چارچوبہِ تام بوٚڈ
تہٕ کھلہٕ محراب یتھ کنگرِ دارڈأٹھ آسہٕ ۔ أتھی محرابس
منٛز باگ اوس بٔڈ ڈیڈی ہیوٚہ درواز یتھ بروٚنٛٹھٕ کنہِ
ہُسی ہوٚدِ جالہِ پنٛڈال اوس ۔ اتھ پنٛڈالس أسی آسان
کمخاب تہٕ زربفتکی دٕرپردٕ الأنٛدی ۔ خانقاہس دٕچھنہٕ
تہٕ کھوٚوری أسی ژھبدٕنی دارٕ پلو یموٚ منٛزی ایوان خانٔن
گٔن وٕتھ أس ۔ ایوانٔن أسی سُریہٕ دار جنگلہٕ ۔ پرٛانہِ
تعمیرچ سارِوے کھوتہٕ بٔڈ خصوصیتھ أس یہ زِ اتھ
أس أندرٕ نیٚبرٕ لبٕن رٕکھو تالوٕس خوبصورت رنگوٕ ستی
گلکأری گٔرِتھ یتھ منٛزٕ منٛزٕ شیٖشہٕ تہٕ کرینکہٕ پھٔلی جٔرِتھ
أسی ۔ بُرزٕ پٔشس ییلہِ مٔتس ربتہٕ کالس اندر پوشہٕ
پھٔلے آسہِ ہانیران، سو آسہِ ہالبٔن ہنٛزٕ گلکأری ستی
رٔلتھ کیاہ زبر باسان ۔ خانقاہس أندرٕ کنہِ أس
موے مقدس تھاونہٕ باپتھ گنٛڈِتھ جاے یا حُجرٕ خاص
یتھ ژوپأری لبٔن تہٕ طاقن شیٖشہٕ جٔرِتھ أسی ۔ امہِ علاوٕ
أسی خانقاہس أندرٕ کنہِ زٕ درجن پیٹھی جالار الأنٛدی


حضرت بل ۔ ایوان

یَمَن منز بجلی بتہٕ آسہٕ دزان۔ فرشس اَیِس ایرانی تہٕ کاشُری قالینہٕ وَتھرِتھ تہٕ آستانکی مُجاوِر اُسی یُوٗ پٲٹھۍ روپیہٕ پاسہٕ چَن درشن داربن پیٹھ نذرانہٕ بیتر رٹان۔

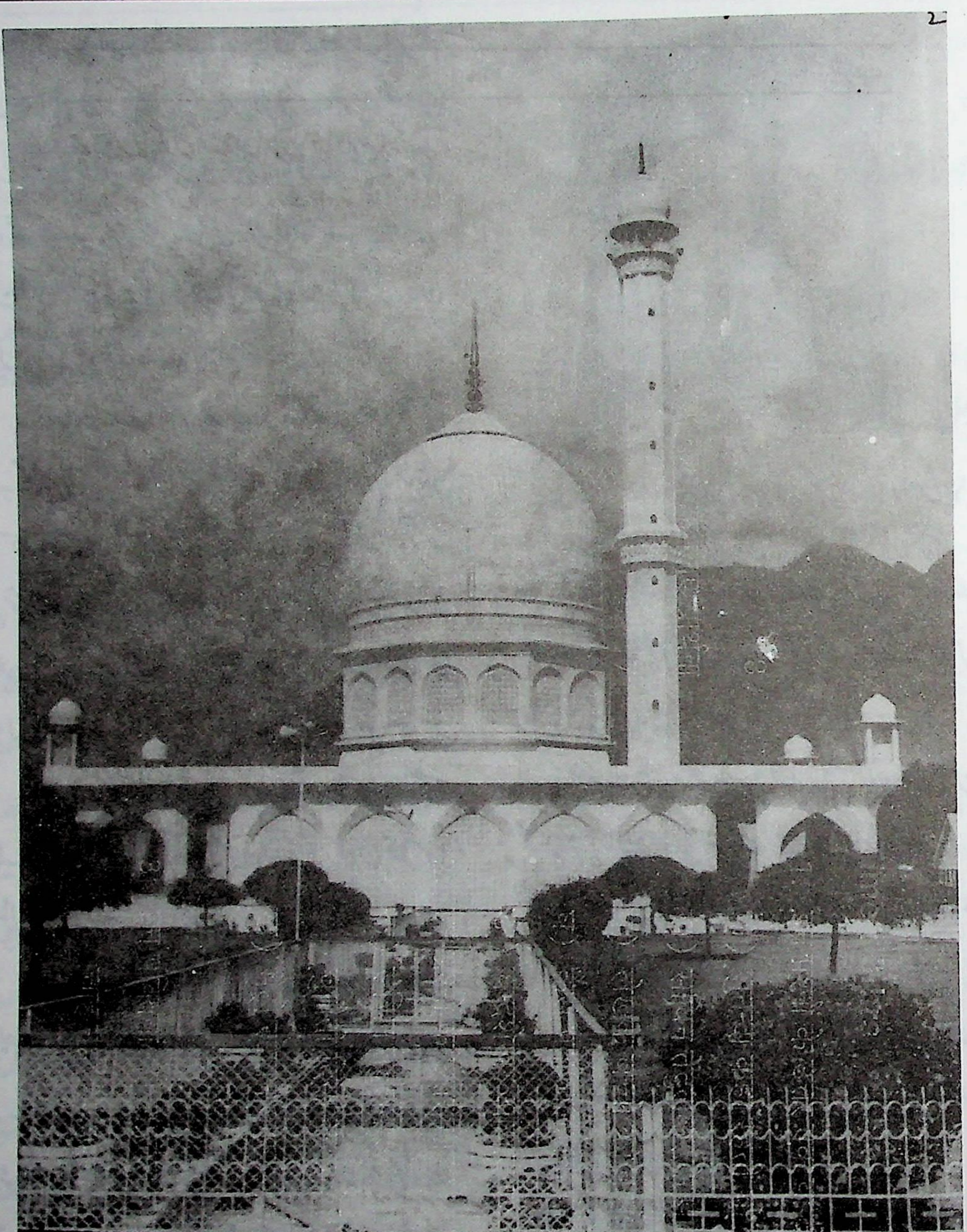
پرٛانہِ تعمیرِ چ سارِوے کھوتہٕ بڈٕ خصوصیتھ اُس یہ زِ اتھ اوس زائرن ہنٛدِ باپتھ وندس۔ کھو رہتہٕ کالہٕ موسمی لحاظ تتھہٕ کنٛی انتظام زِ نماز پرن والین اوس نہٕ رہتہٕ کالیٛک تاپھے تنگ کران تہٕ نہ وَندُک ترٛ رِکھٕکارِ ے۔ مَسجِد اَندرٕ رِ کنہٕ اوس بوٛڈ بارٕ حمام یتھ اَندرٕ رنہٕ صِرف دوٚہس پانٛژوٕنی وَقتن وُشن آب وُفور اوس بلکہ اوس پٲتربن ہنٛدِ تورٕ کنٛی سارِی ہے مَسجِد وُشنیر آسان تہٕ رہتہٕ کالہٕ چہٕ گزیشمہٕ کرٛایہ نشہٕ بچاو باپتھ آسہٕ استانٕ کس صحنس اَندرٕ رقداوار تہٕ چھج دار بونہٕ یَمَن تلہٕ کنہٕ دِوری گنٛنین ہنٛدی صفہٕ بنٛد صوفہٕ اُسی لاگِتھ۔ حضرت بَل بونین ہنٛد شہجار اوس کاشُرِس لوکہٕ اَدبس منز ضربُ المثل بنیومُت۔

اَستانس اوس ڈل بٹھی کنٛی اِر وَر دِوری گنٛنین ہنٛد پونتہٕ یارٕ بَل بیتہٕ نس طرفاتو پیٹھ آمو شکارٕ، ڈوٗنگہٕ تہٕ ژاکہٕ وارِ بیترِ گنٛڈِتھ آسہٕ روزان۔ اَمی طرفہٕ اُسی سرٛ لنہٕ گُٹھی کر تہٕ، یَمَن اَندرٕ رہتہٕ کالہٕ زائرٕ اتھ بٹھ اُسی چھلان۔ مَغرب طرفہٕ یپٲرِی ہیرِیم آنگن چھُ اُس ووہِلی تہٕ سوار بن کبتھ پنہٕ والین ہنٛدِ باپتھ تھزٕ تہٕ قداوار ترٛ ے محراب دار ڈیڈی اَستانس سیٛدِ سیوٚد اِستاد تہٕ ڈیڈٕ دٕچھنٛی کھووٕری اُسی دوٚشوٕ ے طرفو میوٕ گلو سِتی برجستہ زِ باغ۔

تعمیرِ جدید

۱۹۶۸ہٕ عیسوی اَندرٕ آو اِدارِ اوقاف اسلامیہ یمکی صدرٕ رِ شیخ محمد عبداللہ اُسی حضرت بلچ پرٛانی خانقاہ وٲلِتھ اتھ جایہٕ جدید سائنسی اصولن مدِ نظر مدینہٕ منورچہٕ مسجدِ نبوی ہِنٛدِس طرزَس پیٹھ نوٚو خانقاہ تعمیر کرنُک پروگرام دَرِدَس رنہٕ۔ چنانچہ آیہٕ شُمال تہٕ جنوب طرفہٕ تمام پرائیویٹ مکانہٕ تُلتھ تِمَن ہُنٛد زمین استانِ عالیہ ہَس سِتی شامل کرنہٕ۔ ڈَل بٹھی طرفہٕ تمام بونہٕ ژٹنہٕ تہٕ مغرب طرفہٕ نسیم باغ حاطس تام سارِے زمین درگاہ شرِیفس سِتی رلاونہٕ۔ خانقاہ کہٕ تعمیر باپتھ چنٛدٕ سوٚمبراونہٕ خاطرٕ پھیرِی صدرِ اوقاف شیخ صاب کشیرِ ہنٛدِس تقریبین پرٛتھ گرس تہٕ دٕ ہن وٕری یِن ہنٛزٕ مسلسل محنتٕ پتہٕ سپُد یہ خانقاہ ۱۹۷۹ عیسوی اَندرٕ مکمل۔

نوٚو خانقاہ چھُ سوٗرٕ ے سنگِ مرمرُک تہٕ گرتہٕ لحاظ مدینہٕ منورکہٕ مسجدِ نبوی سِتی اِوسہٕ رلان زِ اتھ چھُ تتھے کنٛی گول گنبدس سِتی قداوار مینار کھاٗرِتھ۔ مدینہ مُنورکہٕ درگاہچ سارِوے کھوتہٕ بڈٕ نشانی چھے گنبد،



حضرت بل — جدید تعمیر

خضراہَس پتہٕ گنہٕ ژور کوٗنہٕ دار مینار یتھ صرٕف ہیرِیُم حصہٕ گولٲیی اندر چھُ۔ یہ مینار چھُ ژکہٕ واریاہ کھۄل تہٕ یۄت یۄت یہ تھدان چھُ امیک باڈو چھُ کم گوہان ۔اَتھ مُقابلہٕ چھُ حضرت بل کہٕ خانقاہک مینار ہیرِ بون اَکی گرتک تہٕ ڈِزاینک اَتھ چھِ لوٗکٕٹۍ روشن دان یِپٲرۍ صرِف گاش ہیکہٕ پلتھ۔

حضرت بلُک گُنبد چھُ ہیرِی مہٕ طرفہٕ مَسجد اقصیٰ کہٕ گُنبدکی پٲٹھۍ گول مگر امیک ژۄک چھُ ژکوٗنل ۔مسجدِ اقصیٰ ہُچ مسجد چھےٚ اَٹھ کوٗنل کنِس پیٹھ کھاٗرِتھ تہٕ تتھ چھُ اَندریم ہال تہٕ گول۔ حضرت بل اَستانچ اَندرِم مسجد چھےٚ یارِ بل طرفہٕ ژ پورتہٕ مغرب کنۍ اکھ مَنزلہٕ۔

حضرت بل کین دار بن تہٕ روشن دانن بیتر چھےٚ سنگِ مرمرچہ جالہٕ لاگتھ یمن ہندی ڈِزاین کلاسکی اسلامی طرزِ تعمیرس منز چھِ۔

زیارت گاہَس اَندرِ کنہٕ چھُ ڈۄنی ہچہٕ ہُنْد خۄبصورت نقاشی کرِتھ ڈَبہٕ ڈالانہٕ، یُس قُبلہٕ طرفہٕ چھُ۔ مسجدِ چھُ ختم بند تالو۔ گُنبدس اَندرِ کنہٕ چھُ بۄڈ بارِ شیشہٕ دار فانوس الوٚند یتھ اکھ ساس بجلی بتہٕ وزان چھےٚ۔ یہ فانوس آو خاص آڈرس پیٹھ اکہٕ یوٗرپی شیشہٕ ساز کارخانہٕ اَندر تیار کرناونہٕ تہٕ یہ چھُ مُلکس اندر اکھ



ڈالانہٕ، یتھ اَندرِ کنہٕ موئے مُقدس چھُ

خاص حیثیت تھاوان۔ ڈالانس قُبلہٕ طرفہٕ چھےٚ لوکٹ کوٹھر یتھ اندر رشیشہٕ وِس فریمس اندر موے مُقدس چھُ۔

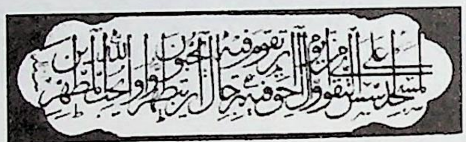
حضرت بَل کِس ہیرِی مِس صحنس یتھ گلشن محمدی تہٕ وَنان چھِ، چھُ اکھ پوختہٕ تلاو کھاٗرِتھ یتھ اندر مختلف ڈِزاینن ہندی واریاہ فموار چھِ لاگتھ۔ یہ تلاو تہٕ فموار چھُ حاطہٕ بند۔

آستانس آیہٕ حال حالےٚ جنوب طرفہٕ سنگ مَرمَرچ خۄبصورتھ ڈیڈی کھارنہٕ یتھ ترےٚ بڈی درواز آے لاگنہٕ۔ اتھ ڈیڈ چھُ فرش تہٕ سنگ مَرمرُک۔

حضرت بَل کِس گُنبدس چھِ سٲری سےٚ ڈبس خطِ نسخس تہٕ معکوسس میٖل کرِتھ آیہٕ کریم کھنِتھ۔

پڑانہٕ مسجدِ ہٕنٛدِس محرابس اوس خطِ رٛیحانس اَنٛدَ راکھ کتبہٕ لٲرِتھ یُس ووٚنی نٔوِس تعمیرس انٛد رٛژل طرفہٕ چہٕ مسجدِ ہٕنٛدِس بۄنٛی مہٕ پوٚرِ کس محرابس آپراونہٕ آمُت چھُ۔

ولیٚن درگاہ آسنہٕ علاوٕ چھُ حضرت بل کٔشیرِ انٛدَر سیأسی، سمأجی تہٕ اقتصأدی لحاظٕ زبردس اہمیتُک حأمِل۔ یہ چھُ تحریک آزأدی منٛز اکھ اہم مرکز روٗدمُت۔


محراب

۱۹۶۳ء انٛدرآوموئے مقدسُ پٔتہٕ قرار گاہ پیٹھٕ ڈالنہٕ یتھ پیٹھ سأری سے ریاستس انٛدر زبردس انقلاب ووٚتھ تہٕ یوٚہے انقلاب بنیوٚ پتہٕ وزارتی تبدیلی ہُنٛد تہٕ بأعث۔ پتہٕ یێلہٕ یہ باز برآمد کرنہٕ آو، کأشرِ بوٚزِتھو گر سید میرک شاہ کاشانی ہٕنٛز سرکردگی منٛز شناخت تہٕ آو حضرت بلہٕ بحال کرنہٕ۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

BAMZAI, A.K
BAMZAI:History
Sofi:Kasheer
Hassan:Tareekh
Hassan:Asrar
Shaida:
Stein:Geog.
Gazetter
Bates.
Aazmi
Lawrence:Valley
Baharistan

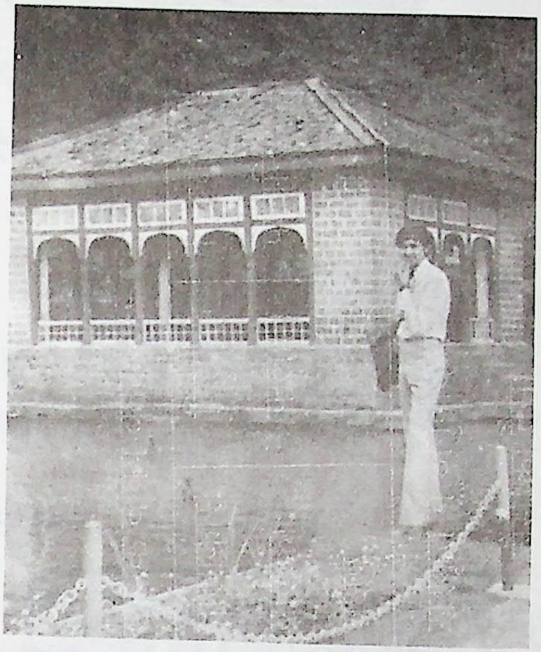
اَچھِ وَل

اننت ناگہٕ کِس جنوب مشرقس کُن ۹ کلومیٹر دۄر اچھِ وَل چھُ سبٹھاہ پژون ناگ تیرتھ، اچھِ وَلس چھُ یہ ناو شاید اَمہٕ کِس آباد کرن وألِس راجہٕ اکھشہٕ ہٕنٛدی کِنی پیوٚمُت۔ اما پوٚز نیل مت پُرانس منٛز چھُ اَچھِ وَل ناگُک ذِکرا کھشپال ناگ نأوی سپدمُت۔ سنسکرت مُرکب اکھشہٕ پانٛچ موجوٗد صوٗرتھ چھےٚ اَچھِ وَل بنان۔ اتھ جایہ اُسی راجہٕ اَکھشن تعمیر بناوِ متی۔

پرٲنِس برنگ پرگنس منٛز ۴۱۔۳۳ طول بلدس تہٕ ۱۷۔۷۵ عرضِ بلدس درمیان اَچھِ وَلس نُکھ تمہٕ ساتہٕ دُبارٕ اہمیتھ یێلہٕ نوٗر جہانہٕ ۱۶۲۰ء منٛز ناگس بُتھِ باغ بناوِنووتہٕ ناو تھوونس بیگم آباد۔ اتھ اُسی بیگم آباد ہُریمانہٕ صاحب آبادتہٕ وَنان۔ ووٚنی چھِ یم دوشوے

ناولؠ کِن مُشتھ گاٮ۪تی تہٕ تمِن چھُ صرف اَچھ وَل نٕزیٚو پیٹھ۔

اَچھ وَل ناوٕک ذِکر چھُ ابُو الفضلن تہٕ کوٚرمُت۔ تِمۍ چھُ لیوٚکھمُت زِ اَچھ وَل ناگٕچ ترٛیش چنہٕ ستۍ چھےٚ بیمٲرۍ بلان۔ اَچھ ولُک ذِکر چھُ برنیرن ۱۶۶۳ء تہٕ کوٚرمُت۔ تِمۍ چھِ لتہٕ چَن پانٛ ژادرن زبردس تعریف کٔرۍ مٕتۍ۔ تہٕ خاص کٔرِتھ ناگ وٕزنس، یُس زمینہٕ تلہٕ کشہٕ چھُ کھسان، اَچھ وَل باغس چھِ ترٛےٚ طبقہٕ ٲسۍ مٕتۍ۔ وُنی کٔنِن چھُ امیُک ترٛیم طبقہٕ سبٹھا



لوٗکٹ تِکیازِ امہِ طبقُک واریاہ حصہٕ چھُ سڑکہِ تَل آمُت۔ مگر ژٕ ٹھ کیٚنھ سپدِتھ تہٕ چھُنہٕ باغہٕ کِس قودرتی حُسنَس کانٛہہ ددار ووتمُت۔ اَچھ وَل چھُ موٗجوٗد دورٕکو باغو منٛز سارِنٕے باغَن سَرَس۔ یُس ژھوٚٹ ٲستھ تہٕ پُر رونق تہٕ پُر بہار چھُ۔ اما پوٚز موٗجوٗد باغ چھُ موغل دورٕکہِ باغہٕ مُقابلہٕ لوٗکٹ۔

موغلن ہِندِس زمانس منٛز چھِ باغس اندر ژوٗٹھ ،اَر، ژٕ نٛتھ، ژیر تہٕ گلاسہٕ کُلۍ ٲسۍ مٕتۍ۔ جویہٕ لرٕ لوٚر پوشہٕ چمن تہٕ سبزار پیٹھٕمۍ پٔدۍ وتہٕ چھےٚ موغلن ہِندِ ذوقِ جمالُک پَے دِوان۔

ناگس پیٹھ موغل دورٕچ بالادٕر چھےٚ سبٹھاہ بڑ وٕنہہ کالہِ ٲستھ بیہوٗتہٕ امیُک چھُ وُنی صِرف محراب تہٕ ڈیڈی موٗجوٗد۔ گوڈنکِس طبقَس پیٹھ تلاوَس چھےٚ دوشوٚے پاسو پینٛژ ییمَن پیٹھ بوٚنہٕ شیہجار چھُ۔ باغس منٛز ییم تعمیر موغلو پتہٕ سپدۍ مٕتۍ چھِ تِم چھِ اکثر پڑٲنۍ سے کنِس پیٹھ کھارنہٕ آمٕتۍ۔ تعمیرن ہنٛز پنٛجر کٲری تہٕ چھےٚ ہاوٕنی تہٕ باوٕنی لایق پوٚز موغل تعمیرن ستۍ ہمسٔری کرنٕک چھُکھ نہٕ بُتھ۔ باغس منٛز پانٛ ژادرِ بونہٕ کنہٕ تلاوَس منٛزس بالادٕر چھےٚ زٕنہٕ گاشَس قودرتک نظارٕ وُچھنَس سال کران۔ امیُک حُسن ہیکہِ سُے ژیٛنتھ یُس کیٚنھ وُس کالس اَتھ منٛز قرار کرِ۔

اَچھ وَل باغ چھُ ۴۶۷ فُٹ زیٚوٗٹھ تہٕ ۴۵ فُٹ

کھۄل۔ أندی أندی چھُس گنہِ دیوار کھاٲرِتھ تہٕ ترٛبن طبقن منٛز چھُ باغ گرِتھ۔ موغل دورٕ چۄ بونِو علاوٕ چھا اکہِ پرٛانہِ حمامُک آثار وُنہِ مۄجوٗد۔ ناگک آب چھُ ترٛیٖیو جویو منٛزی وسان۔ یِمو منٛزٕ منٛزِم جوے ساڑٕ ژُراه فٹہٕ کھۄنٛج چھےٚ۔ منٛزی مہِ جویہِ چھِ منٛزٕ ژٕ تلاو یِوان۔ یِمو منٛزٕ اکھ ۱۸۸ فُٹ زیوٗٹھ تہٕ ۴۷ فٹہٕ کھۄل چھُ۔ أتھی تلاوَس منٛز باغ چھےٚ ۱۸ فُٹہٕ چورُس بالاۓ ریتھ سبٹھاه جان پنجرٕ کاٲری چھےٚ گرِتھ۔ باغہٕ کِس پیٚٹھِمِس طبقس منٛز چھےٚ ترٛےٚ پاںٛژادرٕ یِمو منٛزٕ چھےٚ منٛزِم اکھ باه فُٹ تھزٕ تہٕ أٹھ فُٹ کھۄنٛج۔ باغہٕ منٛز نیرَن وِزِ تہٕ چھےٚ جویہِ ترٛبن پاںٛژادرن ہنٛدِس صوٗرتس منٛزٕ وسان۔ أتھ جایہ چھےٚ منٛزیُم پاںٛژادر زیادٕ تھزٕ تہٕ کھۄنٛج۔ اتھن چھُ امہِ پاںٛژادرِ ہُنٛد تھزَر ۸ فُٹ تہٕ کھۄنٛجر ۶ فُٹ۔ باغس منٛز موجوٗد تلاوَن تہٕ جویَن چھُ کنِٛن ہُنٛد فرٕش گرِتھ تہٕ یِمَن منٛز چھِ فموارٕ لاگِتھ۔ صرف تلاوَن منٛزٕ ے یوت چھِ نمتھ فموارٕ لاگِتھ۔ باغُک دۆیُم طبقہٕ چھُ باقیٚ طبقو کھوتہٕ بۆڈ۔ ڈۆگرٕ دورٕ کِس گوڈٕ کالس منٛز اوس اَچھہِ وَل باغُس دیوار خراب گومُت یٚیمہِ موکھٕ گلاب سنٛگھِس ۱۸۴۶۔۱۸۵۶ء یہ دیوار نوِسرٕ شیرُن پیو۔

عوأمی حۆکوٗمتھ بننہٕ پتہٕ آو گوڈٕنِکس طبقس أنٛدَس پیٹھ اکھ ڈاک بنگلہٕ بناونہٕ تہٕ بیٚیہ گو باغُک کیٚنٛہہ حصہٕ اسلام آباد کُٹھار سڑکہِ تَل۔ واریاہ ہَو تبدیلی یو باوجوٗد چھُ اچھہِ وَل باغُک موغل گرَتھ ڈٲنچہ تہٕ یہ باغ چھُ پھِری پھِری تِہنٛدِ ذوقِ جمالُک ثیٖنہٕ وَن دِوان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain.
Bamazai,A.K.
Stuart.
Ghai
Hassan :Tareekh
Stein:Raj.
Kak
Gazettee.

اَردٕنأری شور

اَردٕنأری شور تِرتھ چھُ پتھ کالہٕ کِس برنٛگ پَرگنس منٛز نورٕو گامس منٛز۔ یہ گام چھُ بِڈرِ پیٹھ جنوٗب مَشرِقس کُن الہٕ پَلہٕ ترٛےٚ کلومیٹر۔ توٲرِیخن منٛز یۆ دوَے امہِ علاقُک ناو کمےٚ پٲہَن چھُ آمُت۔ مگر ہانٛگل گوٚنڈ تہٕ بڈرٕ چھکرِتھ پرٛأنی آثار چھِ ثیٖنہٕ وَن دِوان زِ امہِ رٕنگی چھُ یہ علاقہٕ تہِ کأفی زرخیز۔ نورٕو کِس تِرتھس مُتلِق یہ وَنُن چھُ مُشکِل زِ یہ کۆتاه پرٛون چھُ۔ مگر یہ کتھ چھےٚ شبہٕ زِ اردٕنأری شورٕ رُوپہٕ شِو پوٗز چھےٚ

کٲشِرِ منز سبٹھاہ پتھ کالہٕ پیٹھٕ چلان آمُت یِمہِ کنۍ یِہ تِرتھ سبٹھا پرٛ ون گوٚژھ آسُن۔

شِو تہٕ شکتی ہُنٛد سمُت گو اَرِدناری شور۔ مُرژِ منز چھُ کھوٗور حصہٕ شکتی تہٕ دٔچھُن حصہٕ شِو۔ امہِ قسمہٕ چہِ کینٛہہ مۆرژٕ چھےٚ وُنہِ تہِ ویٚجہِ بڑاردِ جے شور منٛدرٕ کِس حاطس منز موجوٗد۔ یِمہٕ سبٹھاہ پرٛانہِ چھےٚ۔ کرٛیٚہنہِ گنہِ ہنٛز یِمہٕ مُرژِ چھےٚ کٲشِرِ منز شِوَس اردٕ ناری شور روٗپہٕ پوٗزا اَسپد نک ثوٗبوٗتھ فراہم کران۔

اَرِدناری شور سُنٛد اکھ منٛدر چھُ اِشہِ برِ تہٕ اوسمُت مگر وونی چھِنہٕ اِمکی آثار گُنہِ تہِ موجوٗد۔ نوروک منٛدر



چھُ ناگہٕ بُٹھس پیٹھ مگر موٗجوٗدٕ منٛدرَس منز چھےٚ اردٕناری شورٕ سٕنٛدِ بدَل وِشنو سٕنٛز موٗرتی یتھ پیٹھ موخصر سنسکرت عبارتھ چھےٚ لیکھتھ۔ مُقامی رِوایتھ چھےٚ زِ منٛدر شیرن وِزِ سپز وشنو سٕنٛز یہ مُرتھ اکہِ عجیب طریقہٕ بدَس۔ چوٗنکہِ نوٚ وتعمیر چھُ پرٛانہِ بنیاز پیٹھ کھارنہٕ آمُت یِمہِ تلہٕ یہ پےَ لگان چھُ زِ اتھ جایہِ چھُ بڑونٛہہ تہِ منٛدر اوسمُت۔ ازیُس منٛدر اتہِ موجوٗد چھُ سُہ چھُ از برونٛہہ سواد ہتھ وٕری اَکِ سرکٲرۍ اہلکارن تعمیر کرنوومُت تہٕ امہِ کِس طرزِ تعمیرس پیٹھ چھُ شیکھر طرزُک ٹاکارٕ اَثر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A.k.

Hassan :Tareekh

Jonaraja

Stein:Geog.

Stein:Raj

Sheeraza

AKademy

Wheeler

Havel

Wilson

Louis

Naudu

أری گوم

أری گوم چھُ سرینگرِ پیٹھ ارداہ میل دۄر جنوٗب مغربس کُن بڈگام تحصیلس منٛز اکھ لوکُٹ گام ۳۵،۴۷ طولِ بلدتہٕ ۵۶،۳۳ عرضِ بلدس درمیان واقع۔ اَمہِ گامہٕ کِنی چھےٚ شائی گنگاوسان۔

أری گامُک پرٛون ناو چھُ ہادِگرام تہٕ مورخو چھُ اَتھ آدِگرام یانے پرٛون گام تہِ لیُوکھمُت۔ ۱۷۳ق م منٛز ییلہِ راز گوپادت ہندِ وقتہٕ ہندوستانہٕ پیٹھہٕ کہیٚ یا برٛہمن کشیٖر ترٛی، رازن دِتی تِمن واریاہَن جایَن لسنہٕ بسنہٕ باپتھ جاگیرٕ یِمو جاگیرٕ و منٛز اوس أری گوم تہِ اکھ۔ راز گوپادتن بناوی اَتہِ مٹھ تہٕ وِہاریمَن وہارَن ہندی نشانہٕ چھِنہٕ وونی تِنی۔ اما پۄز نقاشی کرِتھ چھےٚ واریاہ دِوری کَنہِ کولہِ بٹھین پیٹھ یارِ بَل پاوبن ہندِ بدَل لاگتھ۔ گامس اکہِ اَنٛدِ چھِ کنِین ہندی کینٛہہ آثارُ ونہٕ تہِ موجوٗد۔ أری گوم چھُ جنگی لحاظہٕ ہٕو مہ صدی ہندِس ابتدائی دورس منٛز سبٹھاہے اہم رُدمُت۔

راز سُسلُ (۱۱۱۲-۱۱۲۰ء) ہندِ وقتہٕ أسی اکثر جاگیردار أتھی گامس أنٛدی پکھی روزان۔ راز جے سمہاہندس دورِ حکومتس ۱۱۲۸-۱۱۵۵ء منٛز ہور راز سُسلُن أری گامس سےٚ منٛز جنگ تہٕ سجی ہندی ڈیسی آو سہٕ أتی زالنہٕ۔

۱۹۰۸-۱۹۰۹ء منٛز لوٗب سٹاین نوہن أری گامہٕ أکس بٹہٕ کرس منٛز اکھ شارداکتبہٕ۔ یہ کتبہٕ چھُ اَز کل سری نگرِ کس پرتاپ میوزیمس منٛز محفوظ۔ کتبہٕ تلہٕ چھُ نان زِ حکیم اُلبادیون اوس بزونہہ کالہ أری گامہٕ لکرِ ہُند اکھ وِہار تعمیر کوٗرمُت یتھ منٛز اولو کیشور ہنٛز مُرتھ أس۔ یہ وِہار اوس گنگیشور مَندرس ہمسایہ۔ لکرِ ہُند یہ وِہار زوال راز جے سمہاہَن تہٕ پتہٕ کوٗر کُل دیونی نچوی أتھ جایہِ پوٗختہٕ سیرِبن ہُند نوٚو وِہار تعمیر۔ یہ کتبہٕ چھُ کیٛنژن خاص کتھن کُن اشارٕ کران۔ اکھ یہ زِ ہٕو مہ صدی بزونہہ تہِ چھُ کشیٖرِ منٛز لکرِ ہتی پوٗختہٕ سیرِبن ہُند استعمال تعمیر کأری منٛز سپدان اوسمُت۔ دوٚیم یہ زِ ہٕو مہ صدی منٛز تہِ چھُ مہایان بُدھ مت کشیٖرِ منٛز مروج اوسمُت تہٕ اَمکی مانن وألی تہٕ چھِ جان تعدادس منٛز أسی متی۔ اتھ ہتی چھےٚ پتہٕ ژینہٕ ون لگان زِ تتھ زمانس منٛز تہِ چھِ مختلف عقیدن ہندی لُکھ مذہبی تعمیرن ہندِس مامَلس منٛز فراخدِل أسی متی تہٕ مذہبی روادأری پیٹھ چھےٚ تیلہِ تہٕ پرٛتھ أسمِژ۔ یہ کتبہٕ چھُ سو واحد شہادت یُمہِ تلہٕ اَتھ گامس منٛز گنگیشور مندر آسنک پَے چھُ لگان۔

(ب۔ا)

کتاب نامہ:۔

Hassan : Tareekh
Stein: Raj
Dembi
Gazetteer
Bates
Bamzai:Hist

اسلام آباد

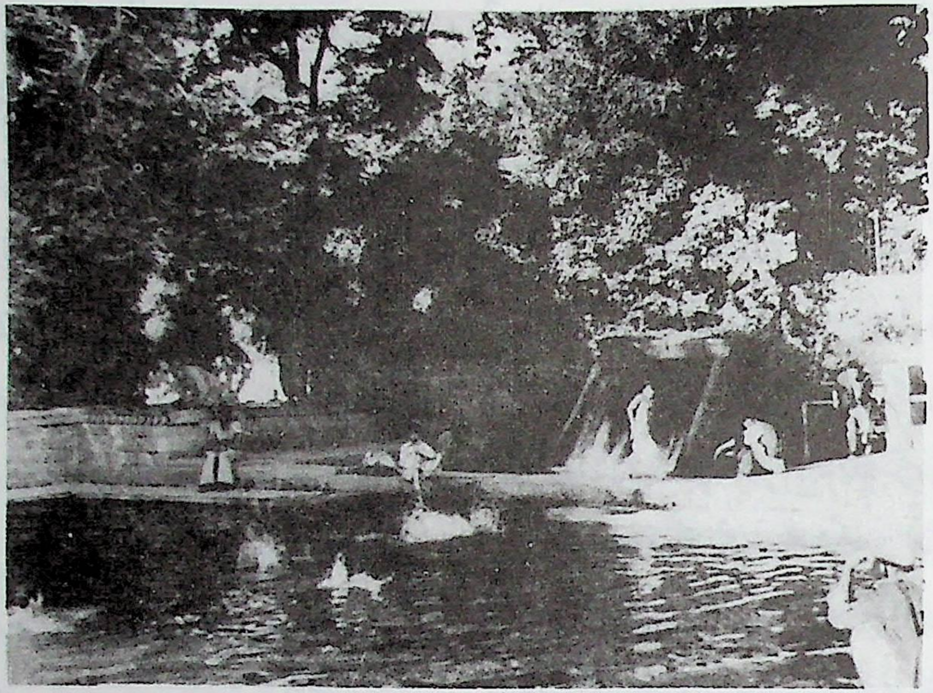
اسلام آباد چھےٚ مرازِ چ سارِوے کھوتہٕ بٔڈ سرَے تہٕ ضِلہٕ صَد رمقام سِرینگرِکس جنوٗب مشرِقس منٛز ۵۵ کلومیٹر دوٗر۔ اسلام آباد چھُ مٹن وُڈرِ ہِنٛدِس دامنَس تل آباد۔ قصبہٕ چھُ ۳۴۶ عرضِ بَلد تہٕ ۴۷ طول بلدَس درمیان یوان۔

اسلام آباوَس چھےٚ اکہِ قصبہٕ رٔنگی مسلمان دورَس منٛزٕ ے اہمیتھ لٔبمٕژ۔ اتھ جایہِ اوس موغل گورنر اسلام خانن (وفات ۱۶۶۴ ء۔۶۵) اورنگ زیب عالمگیر ۱۶۵۸ ء۔۱۷۰۷ ہِنٛدِ خأطرٕ باغ بنووُمُت تیمی اتھ گورنر ہِنٛدِس ناوَس پیٹھ اسلام آباد ناو تھوو۔ مہاراجہ گُلاب سنگھن کوٚر اتھ پتہٕ دُبارٕ اننت ناگ ناو۔ وُنی کٔمن چھےٚ یہ سرَے یمو دوشوٕے ناوَ ولوٗکن وٕنس تل۔

پتھ کالہٕ کہو تعمیر ومنٛزٕ چھنہٕ وُنی کٔمن اتہِ کانٛہہ خاص تعمیر نظرِ گژھان۔ بارن ہوگل ۱۸۳۵ ءہِنٛدِ کٔشیرِ ہُنٛد دورٕ کرَن وِزِ چھِ اتہِ موغل دورٕ کی کینٛہہ آثار بِلکل خستہٕ حالتس منٛز آسی ٕمتی۔ سُہ چھُ لیکھان زِ اسلام آبادَس اوس واریاہَس کالس کٔشیرِ ہُنٛد دوٗیُم بوٚڈ شہر یوان وَننہٕ۔

بٔڈِس ناگس نکھے چھےٚ اتہِ کٔشیرِ منٛز پننہِ قسمُچ منفرد پشہِ ورأے مٔشید۔ یوسہٕ سیمِنٹی پیٚنٛجہِ ہِنٛدِس صوٗرتس منٛز چھےٚ۔ عام طور چھِ اتھ دارا شکوہٕ سنٛز مٔشید وَنان۔ اما پوٚز اتھ چھنہٕ کانٛہہ کتبہٕ بیترِ لیکھتھ۔ شیر باغہٕ کس حاطس منٛز چھےٚ بروٗنٛہہ سرائے بیترِ تہِ آسمٕژ۔ مگر وُنی چھے اتہِ فقط اکھ زٕ دھرم سالہٕ۔ ناگس چھِ اسلام خانہٕ نے وقتہٕ سام گنٛڈنہٕ آمتی یمن پتہٕ مہاراجہ رنبیر سنگھن ۱۸۸۵۔ ۱۸۵۷ ء مرمتھ کٔر۔ قصبَس منٛز چھےٚ ریٚشی مألی صأبنٛز مشہوٗر زِیارتھ یوٚت دوٗر دراز علاقو پیٹھٕ لوٗکھ یوان چھِ۔ ریٚش مألی صأبس چھُ اصلی ناو بابا ہردی ریٚشی، یَس متلق علمدارِ کشمیرن بابا نصرس زیارتچہِ جایہِ تھکھ دِوان ووٗنمُت اوس زِ یتھ جایہِ آسہِ أکس تَس ریٚش سُنٛد قرار گاہ یَس ٕتی کشیرِ منٛز یہ سلسلہٕ انٛد واتہِ۔ ریٚشی مألی سنٛز زیارتھ چھےٚ ووُنی نوِسرٕ تعمیر سپٕزمٕژ اما پوٚز اَمِچ تعمیر کأری چھےٚ عام ریٚش استانَن ہنٛز ہِش یانے چار بام تہٕ پیٹھہٕ ہچہِ برٛنگ یتھ ٹوٗپس ٹوٗرلٕ گتھ چھُ۔

اسلام آباد



مَسجد داراشکوہ ـــ اسلام آباد



نانڈی رڈ پہٕ مَندرٕچ سأنٛدر ـــ ، اشوک ایشور



گرَوڈ ـــ اشوک ایشور

رٮ۪یش مالی ہٕنٛدِس استانس نکھے چھےٚ جامع مسجِد تہٕ۔ ہچہِ کامہِ، گبہٕ دۄزی تہٕ شالبأفی منٛز چھُ اسلام آباد برٚ ؤنہہ کالہِ پٮ۪ٹھ مشہوٗراوسمُت تہٕ وُنی کٮ۪ن چھُ یہ نوِ طرزُک اکھ بوٚڈ قصبہٕ یتھ جدید زِندگی ہنٛزٕ سارٕی سہوٗلژ مویسر چھےٚ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates
Hugal
Sofi: Kasheer
Hassn: Tareekh
Parimoo

اشوک ایشور مندر

اشوک ایشور مندر أسی وٮ۪نچہِ بڑارِ۔ راژٕ وِجے یَن اوس اَتہِ اکھ مَندر بنوومُت یتھ تمہِ وَقتہٕ شِو وِجے ایشورونان أسی۔ أتھی (منٛدرِکس) حاطس منٛز بنأوی اشوکن ۲۶۳۔۲۲۸ م ب اشوک ایشور ناوٕ زٕ مندَر۔ حال حالےٕ بابا نصیب الدینن صأبنس زیارتس نِش پرأنی آثاراتھِ ینہٕ تلہٕ ہکو أسی یہ کتھ وَنتھ زِ موٗجوٗدٕ وجیشور مندَرٕ پٮ۪ٹھہٕ بابا نصیب صأبنس زیارتس تام ژھِنی کھوڈُرٕ سورٕے علاقہٕ چھُ حاطہٕ بنٛد اوسمُت۔ یمہ پرأنی آثار بابا نصیب الدینہِ حاطہٕ منٛزٕ بدس چھِ آمتی تموتلہٕ چھُ ننان زِ کأشیرِ منٛز چھُ کنہِ تعمیرَن ہُنٛد ابتدا مسیحس بروٗنٛہہ ترٛیٚیمہِ صدی پٮ۪ٹھٕ سپُد مُت۔ مگر شاید چھُ کنٮ۪ن ہُنٛد استعمال راژٕ محلن بیترٕ ہٕنٛدِ خأطرٕ سپدان اوسمُت تتھ صوٗرتس منٛز آسہٕ ہَن اسہِ کُنہِ نتہٕ کُنہِ جایہِ یتھہِ کُنہِ تعمیرٕ کی آثاراتھِ آمتی۔ اندازٕ چھُ ونان زِ اشوک ایشَورمنٛدرٕ کی آثار چھِ تمے یم بابہ نصیب الدینس زیارتس أندی پکھی چھکرِتھ چھِ۔

سٹائن ییٚلہِ گوڈنچہِ لٹہِ ۱۸۸۹ء وٮ۪نچہِ بڑور گوٚتمی وُچھ اتہِ کینٛہہ پھُٹہٕ پھرٛاٹہٕ کنہِ میٚژٕ تَل دۄبرِتھ تہٕ ۱۹۸۱ء منٛز آیہِ اتھ جایہِ تھمبہٕ بیہہٕ تہٕ گنوموٗرژٕ اتھِ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Stein: Raj
Stein: Geog

اِشہِ بُرٕ

سرینگرٕ پٮ۪ٹھٕ باہہ کلومیٹر دوٗر نشاط شالہٕ مأروَتہِ پٮ۪ٹھ چھُ اِشہِ بُرگام۔ یہ گام چھُ مختلف زیارژو موکھٕ بڈٕ اہم۔ پرٛانہِ وقتہٕ أسی اتھ جایہِ سورویشوری گھبترٕ یانے سوریشوٗرُک علاقہٕ ونان۔ یہ علاقہٕ اوس دُرگاہ ماتایہ ہُنٛد علاقہٕ یوان مانِنہٕ، تیمی سُنٛد استھاپَن وُنہِ تہِ اِشہِ بُرگامہٕ پٮ۪ٹھہٕ ۳۰۰۰ فُٹہٕ تھزرَس چھُ۔ اتھٮ۪ن ژھِنہٕ کانٛہہ عمارتھ نہ

چھُہ تعمیر خاطرٕ جاے۔ اِو کنی یمہٕ تہٕ عمارٕژ امہٕ استانہٕ ناؤی بناونہٕ آیہٕ۔ تم چھےٚ وَسہٕ وٕنس بٹھس پیٹھ بناونہٕ آمژٕ۔ سریشوٗرُک تذکرٕ چھُ کلھن راج ترنگنی منز کوٗرمُت۔ مقامی مہاتمن منز تہٕ چھےٚ یہ جاے سبٹھاہ مقدس مانٕنہٕ آمژٕ۔ یوٚت لُکھ پننہٕ زندگی ہنز اَخری گر گذارنہٕ تہٕ پژان تژاونہٕ یوان اَسی۔ لُکھ اَسی سوریشوری ہنز یاترایہٕ باپتھ تِمن مختلف ناگن پھیران یم اشہٕ بُر گامس منز تہٕ اتھ اَندی پکھی چھِ۔ یمو منز چھُ کلھن شت دھارناگُک تذکرٕ پننہٕ نس توٲریخس منز کوٗرمُت۔ یہ ناگ چھُ سوریشوری استھاپنہٕ پیٹھٕ ۵۰۰ اُفٹہٕ یون اَکس نارس منز۔

روایژ کنی چھُ اشیوشوریا اشہٕ بُر گامس تمہٕ وِزِ پیٹھٕ ناو ییلہِ راجہ سندیمانن ۲۴ ق م پٔننس گور اِساما سٕندِ باپتھ اتہٕ اکھ مندر بنوو۔ کلھنن چھُ اتھ گامس اشیوشور ناو لیوٗکھمُت یُمیُک تصدیق ابوالفضل تہٕ کران چھُ۔ حسن چھُ اتھ مندرس بھیمہٕ دیوی تہٕ گامس اِپشہٕ براری ناو وَنان۔ مگر ایشوشور ناو چھُ زیادٕ معتبر باسان تہٕ کیازِ کاشُری پاٹھی ہیکہِ ایشوشوراکھ ژھوٚٹُر اِشہٕ بُر بنِتھ۔ حسن چھُنہٕ اِشہِ بژٲری ہُند کانٛہہ وجہ تسمیہ دِوان۔

اِشہِ بُر چھےٚ ازکل تہٕ نہایتھ مقدس جاے یوان مانٕنہٕ تہٕ ساسہٕ بُدی یاتری چھِ اور یاترایہٕ پیٹھ یوان۔ ویٚشاکہٕ دوہ چھُ اتہٕ خاص مالٕہ لگان۔ گُپت گنگا چھُ یاترایہِ ہُند خاص مرکز۔ اتھ ناگس اَندی اَندی چھُ پرٛانہِ وقتُک صوٗفہٕ گُنڈِتھ۔ ووٚنی چھِ وارٕ وارٕ گُپت گنگایہٕ اشیوشور ترٛ چھ جاے رٔٹمٕژ۔ اتھ پٔتی کنی یُس دیوان نظرٕ گوھان چھُ۔ تتھ متلق چھُ وننہٕ یوان زِ ایشوشور تیرتھ چھُ اَتھی جایہِ اوسمُت۔ سأری سے گامس منز چھِ ناگن اَندی اَندی پرٛأنی آثار لبنہٕ یوان تہٕ باسان چھُ زِ یم آثار چھِ تِمن وارِیاہن مندرن ہِندی یم مختلف بادشہو وِزٕ وِزٕ اتھ جایہِ تعمیر کری متی اَسی۔ ازکل چھُ اتھ جایہِ اکھ شیوی عالم تہٕ یوٗگی سوامی لچھمن جو رازدان یُس زن ترٛ کانہک بوڈ بارٕ عالم آسنس سۭتی سۭتی صاحب حال، بُزرگ تہٕ مانٕنہٕ یوان چھُ۔ (ر۔ن)

کتاب نامہٕ:۔

Bamzai, A.k

Hassan :Tareekh

Stein: Geog.

Stein: Raj.

Gazetteer

Bates

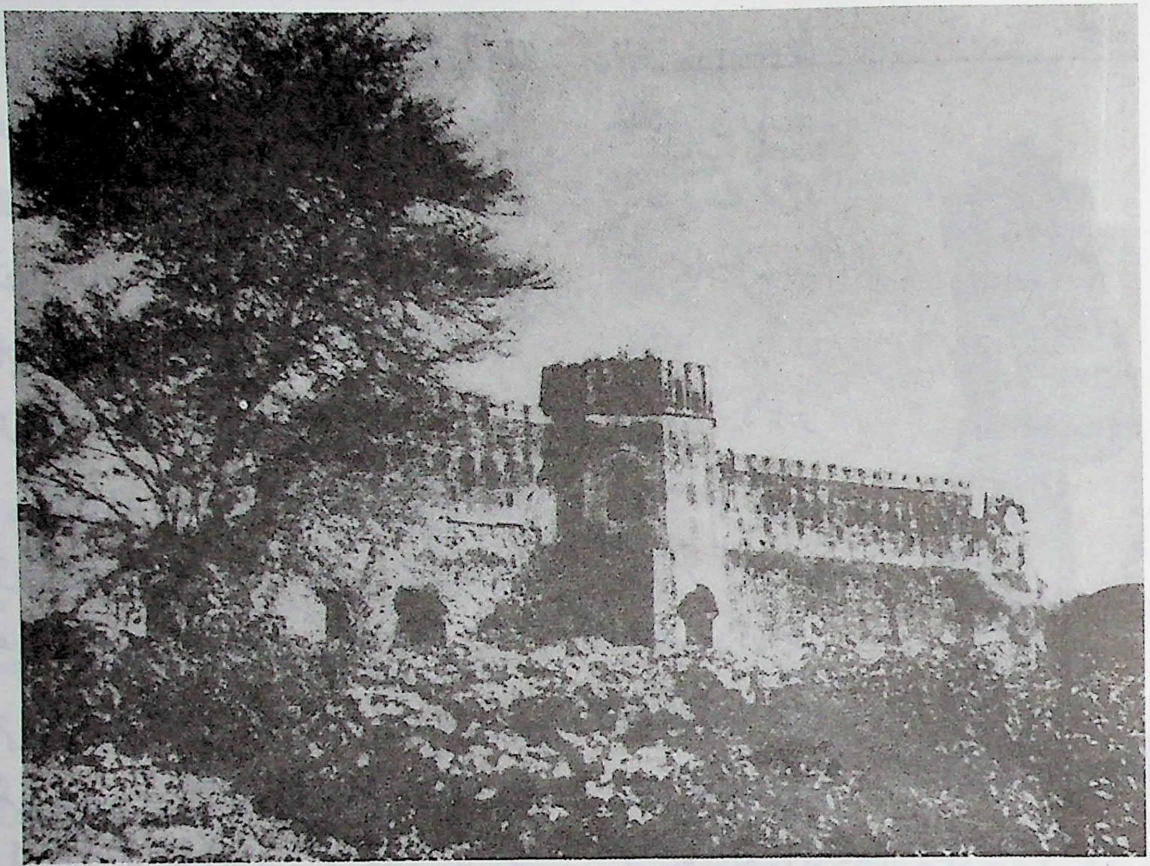
اکھنُور

جٔیمہِ کِس شمال مغربس منٛز ۲۲ کلومیٹر دۄر اکھنُور ُک قصبہٕ چھُ پرٛانیٚن آثارن ہنٛدِ اعتبارٕ اکھ اہم مُقام۔ اتہِ کُنیٚن آثارن وۄن دِنہٕ ءِستی ہیکن تۄأرینٛخہٕ کیٚن واریاہن کھُر بن گنڈ مژراونہٕ یِتھ۔ قصبہٕ کِس مشرقس منٛز چِناب ہِکس ڈٕندس ءِستی چھُ سیر بن ہُنٛد اکھ جان بۆڈ قلعہٕ یُس ووٗنی خستہٕ چھُ گومُت۔ قلعہٕ چھُ ژُکۄنٛجل ژۄ پاسے زِ ہتھ گز۔ امِکی دیوار چھِ ترٛٚے فُٹہٕ مۆٹی تہٕ سبٹھا تھٔدی۔ یہ قلعہٕ چھُ موغل طرزِ تعمیرُک نۆمۄنہٕ۔ امیُک تعمیر کار چھُ میاں تیجا سنگھ اوسمُت۔ پتہٕ اوس قلعس منٛز میاں تیجا سنگھ ۱۷۹۰ءس ٕبند بن وأرِ ژن علاوٕ ڈۄگرٕ فوج تہِ روزان۔ کوٹس انٛدر رچھنہٕ آب فراہم کرنہٕ باپتھ کانٛہہ تلاو یا کرٛۄ رنظرِ گوھان۔

اکھنۆرچ شان چھنہٕ یہ قلعہٕ ئلی کہِ تمہِ کترِ مُرژ یمہٕ اتہِ ڈٕری یاوٕ بٕتھِس نکھہٕ پمبروَن گامہٕ کھو کھو منٛزٕ اتھِ چھےٚ آمہٕ۔ اتھ جایہِ ووٗن دِتھ چھُ یہ انٛد ازٕ سپدمُت زِ اتھ جایہِ چھُ بۆڈ ۆنٛہہ کالہِ یہ کار طَیس پٮ۪ٹھ اوسمُت سپدان تہٕ کھُدالیہِ وقتہٕ یوسہٕ میٚو اتہِ پھرنہٕ آیہِ سو اُس پنٛنہٕ آمٕژ۔ یتھ ءِستی واریاہن مُرژن ہنٛز کھنٛجہِ بیترِ رلہٕ آسہٕ۔

اتہِ یم پھُٹہٕ پھرٛاٹہٕ مُرژ بدٔس سپدے مۆژ چھےٚ تِمو منٛزٕ چھےٚ وُہہ مرژ تِتھہ یِمَن پچھان چھےٚ سپدان۔ پچھان ہِنہٕ واجنیٚن کترِ مُرژن منٛز چھےٚ بُدھ تہٕ تِسنٛد بن پأروکارن ہنٛزٕ مُرژ شأمِل۔ اتہِ چھُ زنانہٕ مُرژہُنٛد اکھ مأری مۆنٛد کلہٕ اتھِ آمُت یُس لاہورِ کِس عجأیب گرس منٛز مۆجۄد أکِس مُرژِ ءِستی رلان چھُ۔ سارِیٚے مُرژ چھےٚ اکِہ بودھ خانقاہ کِہ دِیانہِ تلہٕ بدٔس سپدے مۆژ۔ گیپت دورِ کی ترٛٚے ترٛامہٕ سِکہٕ تہِ چھِ أتھی جایہِ اتھِ آمتی۔ یِمن ہُنٛد تعلق ءِژوٚی مہِ صدی ءِستی چھُ۔ سۆتھِس لاگنہٕ آمژن سیر بن ہُنٛد گرٕتھ چھُ شیٚیمہِ تہٕ أستمہِ صٔدی ہُنٛد باسان۔

چارلس فابری چھُ لیکھان زِ یِمَن کترِ مُرژن منٛز چھےٚ ہلینی، یۆنأنی تہٕ رۄمی عناصرن ہنٛز واریاہس حدس تام أڈرن۔ نستہِ ہُنٛد گرٕتھ چھُ منٛزی منٛزی یۆنأنی باسان، نہ چھُ دون بودھ مُرژن ہنٛدِ کلُک گرٕتھ اکھ أکِس ءِستی رلان تہٕ نہ چھُ کلہٕ وٕلِنس منٛز ہشر۔ اتہِ یوسہٕ بھگوان بُدھ ٕسنٛز مُرتھ دژ اِمٕژ چھےٚ سو چھےٚ پنٛنہِ رنٛگہٕ مُنفرد مگر پرٛانہِ طرزٕ نشہِ چھےٚ ڈٔلتھ۔ مُرژ ہنٛزٕ أچھ، وُٹھ تہٕ مَس چھُ نفیس طریقہٕ ووتلاونہٕ آمُت۔ بُدھ ٕسنٛزٕ پرٛانہِ مُرژِ آسہٕ بڑٕ سادٕ اما پۆز اکھنۆرِ کی کأری گرن چھےٚ



اکھنور قلعہ





بُدھس تہٕ ترٛٲٹ تہٕ لالہٕ مالہٕ نالُے تراوِ مژٕ۔ فابری
یۄ دوے گوڑٕ اکھنوٗر کترٕ مُرژن پٮ۪ٹھ روٗمی تہٕ یوٗنٲنی
اثرس الہٕ پلہٕ نکارٕ ے چھُ کران مگر بروٗنہہ کُن پکِتھ چھُ
سُہ تہٕ اقرار کران زِ اکھنوٗر چِھ دوٚن مُرژن پٮ۪ٹھ چھُ
ٹاکارٕ روٗمی تہٕ یوٗنٲنی اثر موٗجوٗد۔ اکھنوٗر مُرژن ہنز
خاص کتھ چھےٚ یِمَن ہُند پٲراوتہٕ آرایش۔

فابری چھُ لیکھان زِ اکھنوٗر مُرژٕ چھےٚ وُشکری
مُرژن مقابلہٕ اکھ پیر پرٛانہٕ۔ امہِ پتہٕ چھُ لیکھان زِ
اکھنوٗر مُرژن ہُند تعلق چھُ الہٕ پلہٕ ۷۰۰ ءتہٕ وُشکری
کترٕ مُرژن ہند تعلق چھُ ۳۰، ۲۰ء درمیان۔ اکھنوٗر تہٕ
وُشکری مُرژن منز چھُ زبردست ہشر۔ فابری چھُ
ہٲرونس تہٕ اُتھی گِنٛجہٕ گنڈان۔ امہِ حسابہٕ چھ یِمن
سارنے مُرژن ہُند تعلق للتادت ۷۳۱-۶۹۵
ءسندس دورس ستی۔ مگر کیٚنہہ بنٛیادی کتھہٕ چھےٚ یِمَن
پٮ۪ٹھ غور کرنچ ضروٗرتھ چھےٚ۔ وُشکریمہٕ مُرژٕ درٛایہِ
تِمَن ہُند تعلق چھُ پزٕ پٲٹھی بودھ خانقاہس ستی
اوسمت مگر یتھ جایہ کھُدٲے سپدے یہ تتہِ چھِ
للتادتنہٕ خانقاہ کہٕ کنہٕ بون دوٚیمہ خانقہٕک کُن تہٕ
موٗجوٗد اوسمت یمیُک تصدیق کودی پنٛس رپورٹس
منز کران چھُ۔ سبٹھاہ ممکن چھُ زِ اگر کترٕ مُرژن ہُند
چلے جاو للتادتہٕ سند وقتہٕ آسہِ ہے تیلہٕ آسہِ ہے کِم راز



دانہِ پرہاسپورٕ چ
خانقاہ راج وہار تہٕ
یژھ وے مُرژو
ستی سجٲوِمژٕ۔ یہ
خانقاہ اُس
بہرحال وُشکری
وہار کھوتہٕ اہم تہٕ
اتھ منز آسہِ ہے
رازَن پانہٕ آرایشہٕ
ہُند زیادٕ اہتمام
کوٚرمت۔ اما پوٚز
اسہِ چھنہٕ یژھ اکھ
تہٕ مُرتھ پرہاسپورٕ بدٕس سپدے مژٕ۔ یۄ تامتھ زن
ہٲرون کترٕ مُرژن ہُند تعلق چھُ تِمَن پٮ۪ٹھ چھےٚ کھروشتی
گرٛنٛد لیکھتھ۔ کھروشتی گیہِ کُشانن ستی گال کھالس مگر
چارِلس فابرین چھےٚ یہ کتھ مُلے کھیمٕژ۔ للتادتہٕ نہٕ وقتہٕ
اوس نہٕ کھروشتی خطس چلے جاو۔ اندازٕ تلہٕ چھُ اکھنوٗر
تہٕ وُشکری مُرژَن ہُند تعلق کُشان دورس ستی، یِمہِ
آرایشہٕ تہٕ پٲراوِ چ ذکر فابری کران چھُ تم چیز چھِ
اسہِ گاندھار تعمیرَن منز تہٕ درٛینٛٹھی یوان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:-

Jotishvar

Ganhar

Louis

Marg

Bates

Sharma

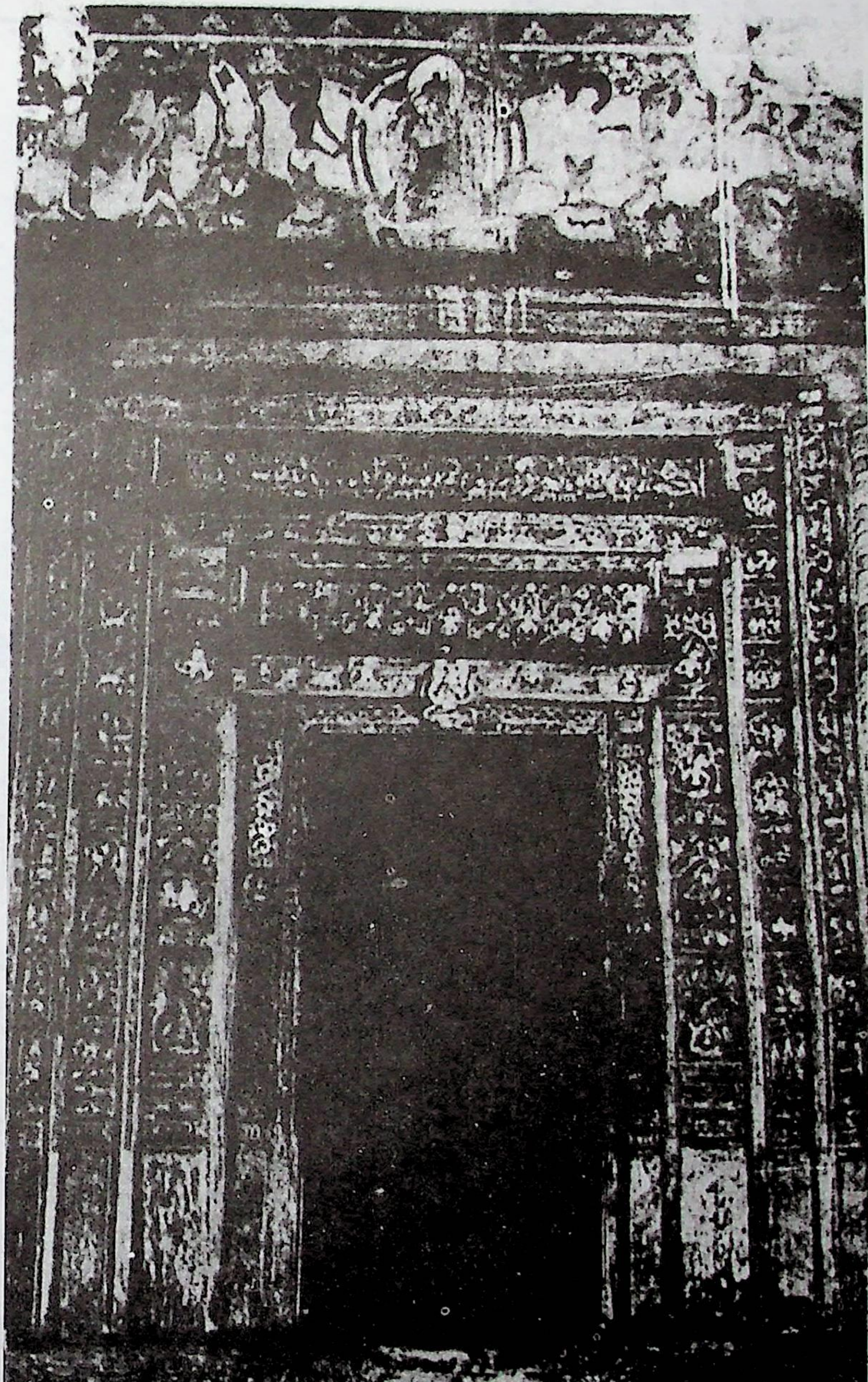
اَلچی

لداخُک مشہوٗر گُمپہٕ الچی چھُ سرٛینگر لداخ سڑکہِ پٮ۪ٹھ لیہہ پٮ۪ٹھ ۶۴ کلومیٹر دوٗر یہ گُمپہٕ چھُ وادی اندٕر اَکس لوکچہِ ٹنگرِ پٮ۪ٹھ یٮ۪لہِ زن عام گُمپہٕ بالن ہنٛزِ کھونہِ منٛز آبادی نِش دوٗر چھُ بناونہٕ یوان۔ الچی مُتعلق چھُ ونُنہٕ یوان زِ یہ گُمپہٕ چھُ کٕہِ مس سٕتۍ لِس منٛز لوٗوٚڑاوار ریٚنچن زنگپوٗہَن بنوومُت۔ یُس بذاتی مغربی تبتس منٛز گُجہِ زامُت اوس۔ اَلچی نکھے چھےٚ کھُدایہ دوران کینٛہہ پرٛانہِ قبرٕ اتھِ آمٕژ یمن منٛز موردٕ بانن منٛز بُرتھ دوٗ براوان اَسۍ تہٕ قبرن پٮ۪ٹھ اَسۍ پاترٕ تھاوان۔ یِژھن قبرن ہُنٛد تعلق چھُ شاہ پل دورس سٕتۍ۔ فرینٛکی چھُ یِمن قبرن ہُنٛد وق مسیحس بروٚنٛہہ ۵۰۰ وٕری ونان۔ یتھ سیٖنٛڈ پتھرِ منٛز الچی گُمپہٕ چھُ سو چھےٚ ڈٕری یاوکہِ ڈُچھنہِ بٹھہِ۔ امیُک زٮ۪چھر چھُ زٕ کلومیٹر تہٕ کھجراکھ کلومیٹر۔

اَلچی ہُنٛد خانقاہ چھُ سیٖنٛڈٕ بٹھِس پٮ۪ٹھ تہٕ ڈُچھنہِ پاسہٕ چھُ ژور ہَتھ میٹر دوٗرِ پٮ۪ٹھہٕ بوزنہٕ یوان۔ اتھکی تعمیر چھِ ہتھ میٹر زٮ۪ٹھِس تہٕ ژتجی میٹر کھٔلِس روٗقبس پٮ۪ٹھ یُس تقریبن سوٗرے حاطہٕ بنٛد چھُ۔ حاطس منٛز چھےٚ وسہٕ ؤنہٕ آفتابہٕ چورتنو منٛزی اژنس نیرنس وَتھ تہٕ پٮ۪ہ یٔ ژیلہٕ گی چھےٚ امہِ چہِ حاطہٕ بنٛدی منٛز۔ الچی ہنٛدِس حاطس پٮ۪ٹھ چھُ گامہٕ والبو تہٕ قبضہٕ کوٚرمُت۔ یٮ۪مہِ کنٛز امہِ کِس حاطس ژھوچر چھُ آمُت۔

اَلچی ہُنٛد سمن روق (ڈُ۔کھانگ) چھُ کھالدن شش رب سُنٛد تعمیر۔ یوٚ دوے شش ربس متلق شبقہٕ تاریخ مولوٗم چھِنہٕ مگر اندازٕ تلہٕ چھُ سہ کٕہِ مہِ شتۍ لِکس منٛز کالس منٛز اوسمُت۔ طرزِ تعمیرٕ کِنۍ چھُ الچی ڈُکھانگ نیرمابیترٕ ڈُکھانگس سٕتۍ رلان یم ساری ریٚنچن زنگپوٗہس سٕتۍ منسوٗب چھِ۔

ڈُکھانگس منٛز چھِ ژورٕ کلہٕ گُرتھ وروچن تہٕ تسنٛد بن خدمت گارن ہنٛدی گھچکی مجسمہٕ۔ یم ساری مجسمہٕ چھِ عبادٕ ژہنٛزِ جایہ۔ وروچن تہٕ تسنٛد بن اوتارن تہٕ خدمتگارن ہنٛدی زٕ زٕ منٛڈل چھِ ڈُچھنہٕ تہٕ کھوورِلبہٕ پٮ۪ٹھ بنٲوِتھ۔ ڈُکھانگ چھُ اَٹھ میٹر ژُکوٗنجل تعمیر۔



منڈلن ہنٛز گوڈٲے چھےٚ ترٚے میٖٹر تام ۔دروازس أنٛدٕری کنٕ چھُ مہا کالہٕ سُنٛد مۄنٛی ژٕتھر تہٕ تس پتھ کُن اکھشوبیَ سُنٛد منڈل۔ عبادتچہِ جایہِ نِش چھِ پتھرِ ہیٚوٗر لبن پیٹھ مذہبی تہٕ عام ژِتھر بنأوِتھ۔یمَن منٛز چھُ اکھ کتَبہٕ تہِ۔ ساسَن بُدھن، منجوشری تہٕ پرگنہِ پارمت ہٕنٛدی ژِتھر چھِ شیر لبن پیٹھ منڈلن درمیان بنأوِتھ۔

ڈُکھانکس چھُ داربو کنٕ گاش واتنُک سبٹھاہ جان انتظام۔ وروچَن چھُ ژوشوٕ ے موکھو سبٹھا جان پأٹھی ہیٚرِ بون پأرأوِتھ ییٚمہِ کنٕ اصلی روٗپ کشالہٕ ڈُچھن ممکن چھُ۔ باقٕے مُرژن ہنٛدی پأٹھی چھےٚ وروچَن ہنٛز مُرتھ تہِ گوڈٕ کالچی۔ کھوورِ طرفہٕ لبہِ پیٹھ چھُ اکھشہٕ بیَ بون تہٕ تَس پیٹھ کنہِ چھُ رتن سمبھو۔ ڈٕچھنہِ طرفہٕ چھُ امیتابھ پیٹھ کنہِ تہٕ اموگ سِدھی لبہِ پیٹھ ہیٚوٗر پہَن بنأوِتھ۔ میٖترِ یہ چھُ زَن تہٕ پرچار کران۔ تارایہِ ہنٛز صوٗرتھ تہِ چھےٚ لبہِ پیٹھ نظرِ گژھان۔ دوٗرِ پیٹھ کوٗنس منٛز چھےٚ مُکٹہٕ لأگتھ صوٗرتھ یوسہٕ خبر کستام ہنٛز چھےٚ۔ اموگ سدھی ہنٛدِس سنگھاسنس ڈٕچھن کُن چھےٚ اتیٖش تہٕ زِٹھس لامہٕ ہنٛز صوٗرَتھ۔ یہ شکل چھےٚ پتہٕ آمٕژ بناونہٕ۔ وروچَن چھُ سنگھاسنس پیٹھ لیس پیٹھی کنٕ مُکر چھُ۔ مُکر ہٕندبو ولگوتنو مٔنٛزی چھِ گندھرو نگارٕ وایان آمٕتی ہاونہٕ۔

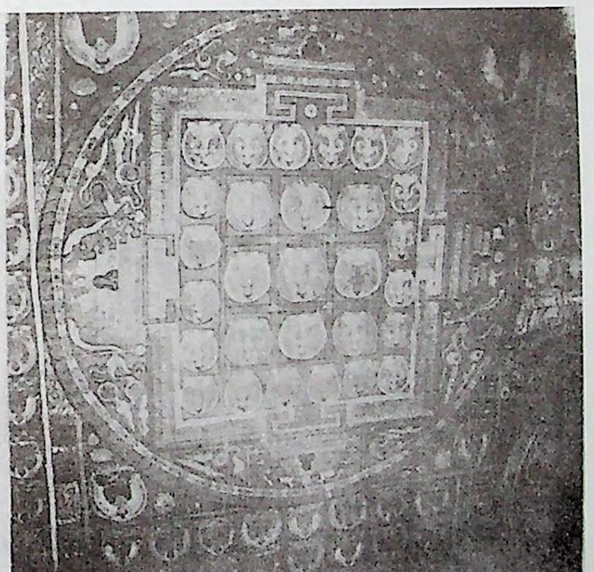
ڈُکھانگ چَن ترٕبن لبن پیٹھ بنأوِتھ شےٚ منڈل چھِ خاص توجہ منگان ۔یمَن ہنٛز ژِتھر کأری متعلق چھِ محقِقن ہنٛدی کنٕ زٕ امکان یاتہٕ چھےٚ یہ ژِتھر کأری تمَن تبّتی ژِتھر کارَن ہنٛدِ میٖجنٛک ثمر یمو ہندوستأنی رِوایتُک عِلم منٛز ایشیاہس منٛز حاصِل اوس کوٚرمُت نتہٕ چھےٚ یہ کأشرٕن ژِتھر کارن تہٕ فنکارن ہنٛز کأم یمن تبّتی اتھٕ روٗٹ کرنس آسہٕ ہَن ۔یِم أسی تمے کأشری فنکار یمو ژِتھر کأری ہنٛز رِوایت تبت تہٕ شُمال مغربی علاقس منٛز واتنأو۔ منٛز ایشیاہس منٛز چھنہٕ امہِ قسمُک کانٛہہ نوٗمونہٕ نظرِ گژھان۔ مہا کالہٕ سُنٛد ژٕتھر



یۄ دوے ہندوستأنؠ طرزُک چھُ پۄز دۆیمین صۆرژتن منٛز چھُ اتھ پبٹھ کأشُر اثر درٛینٛٹھمان۔ ایرأنؠ اثر چھُ ژٕتھرَس منٛزٕنؠ پأٹھؠ أچھَن تل یوان۔ ٲچھنہِ طرفہٕ رکسِ کۆنس منٛز چھُ بوٚنہٕ کنہِ مہادیوی ہُنٛد ژٕتھر۔ یتھ أنٛدی پکھی بلی دِٕنکی تہٕ موٕتکی منظر چھِ۔ کھوورِ طرفہٕ پبٹھہٕ کنہِ بنأوِتھ پٔش چھِ، ایرأنؠ تہٕ کأشری تہٕ تتھی چھِ اَلچی منٛز بیٚیہٕ تہِ کیٛشہہ نۆمۆنہٕ۔ دۆشوٕنؠ طرفن بُدھ اوتارَن ہنٛدی ژٕتھر چھِ فقط کأشرِ فنکأری ہنٛز نشاندہی کران۔ یتھے پأٹھی چھُ الچی گمپک درواز خألص کأشرِ فنکأری ہُنٛد یہ ڈٲپ زِتہِ آنہٕ۔ یُس یہ ہأوِتھ چھُ دِوان زِلداخہٕ کین فنی نوٲدرن اَنہار دِنس منٛز چھُ کشیرِ ہُنٛد حصہٕ باگہِ بۄ رُت تہٕ شُبہٕ دار۔

اتہِ کین ژٕتھرَن ہُنٛد تعلق چھُ رتیٚنچن زنگپوٕسنٛدِس وقتس ستۍ تہٕ تنہٕ پبٹھہٕ چھُنہٕ یمَن گُنہِ رنگہٕ اتھہٕ تہِ لاگنہٕ آمُت۔ سأری کتبہٕ چھِ قدیم طرزٕکی مگر تعمیر کارٕ سنٛدِ ناوٕ تہٕ تسنٛد بوٚ تأریخ فوہُر یمانہٕ چھُنہٕ کانٛہہ توأریخی کتھا یمن کتبَن ہنٛز تمہِ عبارٕژ تلہٕ ننان یوسہٕ پرنہٕ چھےٚ یوان۔ کتبَن منٛز یمَن بادشہن تہٕ رانٛین ہُنٛد ذکر چھُ آمُت


منجوشری


مۄنٛز ژٕھر

،باسان چُھ یم چھِ تم لۄکھ یم درواز اندر رکھوورِ طرفہٕ شاہی منظر کاری منز ژٕپٮ۪ٹھی چھِ یوان۔ یموٚ منز چھُ سہٕ منظر پۄر پاٚٹھی ڈنجہِ یتھ منز بادشاہ ترٚیش پھٕڑان ہاونہٕ چھُ آمُت۔ یہ منظر چھُ کتبس پیٹھ کنہِ بناوِتھ۔ مصوری ہُنٛد یہ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ چھُ ساری ہے بودھی بولن واٚلس علاقس منز جورٕ روٗس۔ اتھ منظرس منز چھُ راز، مہارانی تہٕ شہزادٕ ہاونہٕ آمُت۔ رازس تہٕ رانہِ چھُ کلس پٮ۪ٹھ کنٛی منڈل۔ ژٕتھرس ہیٚوٕرتہٕ بون چھِ فوٗجی افسر یمَن تلوارٕ سجاٚوِتھ چھےٚ یمَن ستی چھِ اُمیر وزیر تہٕ نوکر بیترِ تہِ استادٕ۔ اکھ زٕون چھ جارو منز پھرِتھ شراب پِلناوان۔ استادٕ لۄکن ہُنٛد پوشاکھ چھُ منز ایشیاٚیی طرزُک یتھ اپرٕ اٚنی چھاپھ تہِ چھےٚ۔ بادشاہ چھُ ساساٚنی طرزٕ پاٚراٚوِتھ آمُت ہاونہٕ۔ اُمس چھُ کاٗشرِ آیہِ بٹہٕ دستار وو ڈِ۔ یہ طرزٕ چھُ اَلچی منز بیٚیہِ تہِ نظرِ گژھان۔ یُس ژٕہی مہِ یا کٕہ مہِ ہٕتی لچ باوَتھ چھُ کران۔ باسان چھُ زِ یہ چھےٚ پرٛانہِ مُروَج طرزٕ چ نوِ سرٕ باوَتھ۔ ژٕتھر چھُ انٛداز کنٛی تبتّی فنکاٚری ہُنٛد نوٚموٗنہٕ۔ اَلچی ہنٛدِ بن باقے ژٕتھرَن نِش چھُ یہ ژٕتھر الگ تہٕ بدٕون۔

اَلچی ہنٛدِس نگار خانس منز چھِ مختلف منٛچہر یمَن ہنز گژھند لچھَن منز چھےٚ۔ شاید چھُ دُنیاہس منز یہِ کاٗشرِ مصوری ہُنٛد سارِوٕے کھوتہٕ بۄڈ نگار خانہٕ۔ کاٗشرِ مصوری ہنٛدی قدیم ترین نموٗنہٕ تہِ چھِ اتہِ موٗجوٗد۔ وُتھ وسنہٕ ستی چھِ تصویرن بڑٕاٚی ژٕھیہٕتی۔ ۱۹۷۴ ء تام اوس نہٕ دُنی یُہُنک توجہ اتھ نگار خانس کُن۔ کلچرل اکادمی پھیُر گوڈنچہِ لٹہِ دُنیاہُک توجہ اتھ خانقاہس کُن تمہِ ساتہٕ ییلہِ ۱۹۴۷ ء منز لداخ غاٚر ملکی سیاحن ہنٛدِ خاٚطرٕ یلہٕ آوترٛاونہٕ۔ اکادمی چھےٚ خانقاہ کیٚن موٗنی ژٕتھرَن دستاویزی رٕژھرن کرٕہو۔ چنانچہِ اکادمی ہنزٕ وکوٗششو کنٛی کٔر مرکزی محکمہ آثارِ قدیمن امہِ کس پٔشس مرمتھ ییمہِ ستی موٗنی ژٕتھرَن تحفظ سپُد۔ پٮ۪تی میٚن کینژن وٕرِیَن منز چھِ جاپان، جرمنی تہٕ سُویزرلینڈ پیٹھہِ اَلچی ہنٛدٕ بن موٗنی ژٕتھرَن ہنٛدی واریاہ رٕنگیٖن مرقع شایع آمتی کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunngham:Ladakh

Francke

Akademy

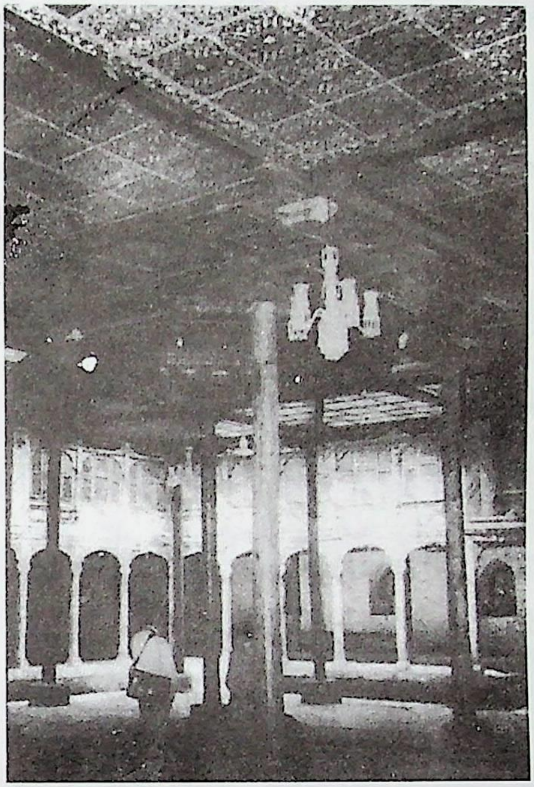
Snellgrove

Tucci

Chopra

امام باڑٕ زڈی بل

یہ اِمام باڑٕ چھُ سرٕینگرٕ کس زٔڈی بل محلس منٛز ہارِ پرٕبتس شمال مغربہٕ پاسہٕ۔ کٔشیرِ ہُند یہ گوڈنیُک امام باڑٕ کرنوو سلطان محمد شاہ ۲۵۔۱۵۱۷ءٕ سٕندی ؤزیر کاجٕ ژَکن ۲۷۔۱۵۱۸ءٕ تعمیر۔ سلطان نازُک شاہ سٕندِس دورس منٛز گوو ۱۵۴۸ءٕ منٛز مرزا حیدر دوغلات سٕندِ وِزِ نار لگنہٕ کِنۍ شہید۔ امہِ پتہٕ کرنوو سلطان اسماعیل شاہ سٕندی ؤزیر دولت ژکن ۵۳۔۱۵۵۱ءٕ نوِ سرٕ تعمیر۔ ۱۵۸۵ءٕ منٛز زول شمس ژک سٕندی نیٚچوی ظفر ژکن امام باڑٕ بیِیہٕ۔ دُبارٕ تعمیر سپدنہٕ پتہٕ لۆگ اتھ ۱۶۱۹ءٕ منٛز احمد بیگ خان سٕندِ وقتہٕ بیِیہٕ نار۔ نوِسرٕ تعمیر سپدنہٕ پتہٕ گو یہ امام باڑٕ موغل بادشاہ شاہ جہان سٕندِ وقتہٕ ۱۶۳۵ءٕ منٛز نار لگنہٕ کِنۍ بیِیہٕ شہید۔ ۱۶۸۲ءٕ منٛز آو اورنگ زیب سٕندِ وقتہٕ نارس منٛز ہنہٕ۔ نوِسرٕ تعمیر کرنہٕ پتہٕ کرنوو ۱۷۲۰ءٕ منٛز ملا عبدالغنی محتوی خانن نار دِتھ شہید۔ دُبارٕ تعمیر سپدنہٕ پتہٕ لۆگ اتھ امام بارٕس ۱۷۴۵ءٕ منٛز ٔستی مہٕ لٹہٕ نار۔ بُلند خان بامزے سٕندِ وقتہٕ ۶۵۔۱۷۶۳ءٕ ییٚلہِ زٔڈی بل محلس نار لۆگ تمہِ وِزِ آو یہ امام باڑٕ تہٕ نارٕ کس زدس منٛز۔ نوِسرٕ تعمیر سپدنہٕ پتہٕ لۆگ اتھ ژۆی مہٕ لٹہٕ پٹھان



گورنر عطا محمد خان سٕندِ وقتہٕ ۱۸۰۸۔۱۸۱۰ءٕ نار ۱۸۳۰ءٕ منٛز دۆ دا امام باڑٕ مہان سنگھ اردٔلی سٕندِس دورس منٛز۔ امہِ پتہٕ سۆزاوِ کۍ ؤزیر مہدی خانن، حاجی بٲقر خان نٲوی سوداگرٕ سٕندی ژٔسی اکھ بارٕ رقم ییٚمہِ ٔستی امام باڑٕ نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ آو۔ امہِ وِزِ آو امام باڑٕ کس حاطس تہِ وُستھ دِنہٕ ستمبر ۱۸۷۲ءٕ منٛز گو امام باڑٕ مہراجہ رنبیر سنگھ سٕندِس دورس منٛز کہُ مہِ پھرِ نار لگنہٕ ٔستی بیِیہٕ شہید۔ اتھ موقس پیٹھ دِژ مہراجن یہ نوِسرٕ تعمیر کرنہٕ موکھ ترٛے



فارسی کتبہ

لچھ روپیہ عطیہ رٕنگو۔ مٔنزی مٔنزی مرمتھ سپدنہٕ باوجوٗد چھُ أزیک امام باڑ امی وقتُک تعمیر۔

ژڈی بلہِ کِس امام بارٕس چھِ باقے امام بارٕن ہِنٛدی پأٹھی أندرٕ غلام گردش، پوکھر، تہٕ گیلری۔ یہ چھےٚ مہرأجی سیر بن ہنٛز ۵۷ فُٹہٕ چورس، دُپوٗر عمارت، اتھ چھےٚ ژوشوٕ یو پاسوٕ ڈیڈٕ، یمو منٛز مشرقہٕ طرفُک درواز بند چھُ کرنہٕ آمت تہٕ شمالہٕ اندُک درواز چھُ زنانن ہِنٛدِ ینہٕ گژھنہٕ خاطرٕ مخصوٗص۔ امام بارُک پوکھر چھُ ۵۰ فُٹہٕ چورس یتھ ۲۵ فُٹہٕ تھٔدی ۳۶ تھم چھِ۔ غلام گردش چھُ ۷ فُٹہٕ کھجر ییٚلہِ زَن دوٚیمہِ پورٕچ گیلری ۱۲ فٹہٕ کھج چھےٚ۔ گیلری چھِ ۸ فُٹہٕ تھٔدی ۱۳ تھَم۔ اتھ چھُ پوکھرٕ پاسہٕ لُکرِ ہُنٛد پنٛجرٕ دار جنگلہٕ کھأرِتھ یُس پیپر مأشی سٟتۍ سجأوِتھ چھُ۔ پوکھرٕ کین تہٕ گیلری ہِنٛد بن تھٔمَن تہٕ چھےٚ پیپر مأشی کٔرِتھ۔ پوکھرِس چھُ پیپر مأشی کٔرِتھ ختم بند گُنٛبزٕ تالو۔ امی سیٚوٗد ہتھ فُٹہٕ تھوٗد چھُ اتھ اپرٕ أنٛی طرزُک بزنٛگ کھأرِتھ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:۔

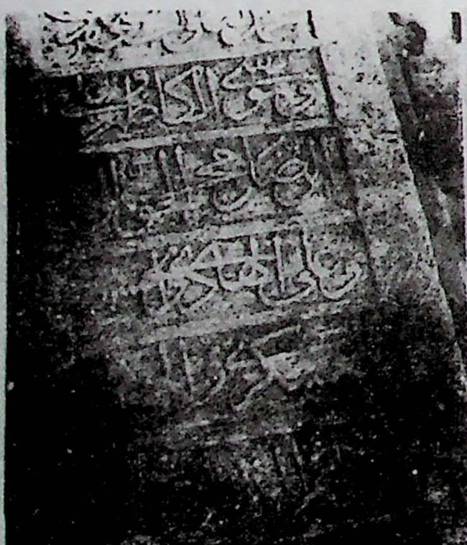
Hassan: Asrar

Baharistan

Safdar

Lawrence

Gazetteer



عربی کتبہ

اُمبر ہیر

اُمبر ہیر چھُ سرینگرِ کس جۄنوٗبس منز تقریبن ، شےٚ کلو میٹر دۄرٕ تتھ وتہِ پیٹھ یوسہٕ سینڈِ پتھرٕ کُن گوهان چھےٚ۔ سٹاین سُند خیال چھُ زِ کلہن ییٚمہِ تیرتھُک ذکر امریشور ناوٕ کران چھُ سُہ چھُ اُمبر ہیر اوسمُت ۔صاحب رام چھُ پننہِ "تیرتھ سنگرہ" کتابہ منز لکھان ۔"اُمبر ہیر گامُک پرٛون ناو چھُ امریشور اوسمُت" سُہ چھُ امریشور لنگک تہِ ذکر کران تیٚیہ اتہِ پۄزا چھےٚ اُسِ ہوسپدان۔ سٹاین ییلہِ ۱۸۹۵ عیسوی لیس منز اور گومُت وُچھ تتہِ واریاہ آثار تتھ جایہِ ییٚنتھ فرخ زاد صأبنٕ زیارت چھےٚ۔

راز اننت ہنٛزٕ رانہِ سوریہ متی ۱۰۶۳-۱۰۲۸ء اُسی اتھی تیرتھس نش زِ مٹھ تعمیر کرٕ ئمتی ۔جون راج چھُ اُمبر ہیرس امریش پورنا و لکھان ۔وُنی کینہہ چھِ اتہِ پرٲنی آثار خالے درینٛٹھ یوان۔

(م۔ی۔ب)

کتاب نامہ:۔

Bamzai,A.k

Stein:Geog

Stein: Raj

Bates

Hassan :Tareekh

امر بتھ بوَن

امر بتھ بوَن چھُ لال چوکہٕ پیٹھ اُٹھ کلومیٹر شمالس کُن سرینگر گاندربل سڑکہِ پیٹھ تتھ علاقس منز اوسمُت ییتھ از کل ووننہِ بوَن چھِ ونان۔

امر بتھ بوَن اوس بذاتی بودھ وِہارُس راز میگواہَن (پنٛژمہِ صدی) ہنٛزٕ رأنی امر بتھ پربھایہِ دۄر علاقو پیٹھٕ ییٚنہٕ والین بکشوہَن ہنٛدِ باپتھ تعمیر کرنو وُمت اوس لسأنی قأیدٕ وموٗجوٗب چھُ ووننہِ بوَن امر بتھ بونٛچ پرٛاکرت صوٗرتھ۔ توٲرٟیخی حوالو تلہٕ چھُ نَنان زِ وِہار چھُ واریاہ تھوٚدتہِ ہبتھاہ مشہوٗر اوسمُت۔

اوکانگ ۷۵۹ ء چھُ امہِ وِہارُک ذکر کرنگو، توٗ، پو، دَن ناوٕ کران۔ سَر اَرل سٹاین سُند خیال چھُ زِ ییٚمن دون وِہارَن ہُند ذکر امر بتھ بوَن تہِ تیپوَن ناوٕ اوکانگن کوٚرمُت چھُ تم چھِ دَراصل اَکی تعمیرٕکی زٕ ناو۔

امر بتھ بوَن وِہارٕکی آثار چھِ وأنتہِ بوَن تہِ لچھُم کولہِ ہنٛدِس منٛزی مِس علاقس منز اُسی متی۔۱۸۹۵ء منز اوس اتہِ ستوٗپہ چالہ وُہہ فُٹ تھوٚد ڈیٹنگ ییتھ ستوٗپہ

چالہِ شکل ٲس۔ اکہِ مُربع حاطکۍ آثار ٲسۍ وَتھرٲوِتھ پٲترٕ بوٚستۍ بدِ نیران۔ ٹینگہٕ پیٹھٕ ترٕہ گز دوٗراوس کھسہٕ وُنہِ اَفتابہٕ اتھ علاقس منٛز تلاوٕ چالہِ دوب یتھ أندۍ أندۍ دیوارٕ کۍ نشانہٕ ٲسۍ وہارچہِ کینٛہہ پٲترِ نیہٕ مہاراجہِ رنبیر سنگھن تہٕ لاجَن دوٗیمِن مندرن ہنٛدِس تعمیرس۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Chakravarti

Stein:Gog

Stein:Raj

Kak

اَنٛدرکوٚٹ

اندرکوٚٹ چھُ سرٕینگرِ کس شمال مغربس منٛز سُمبل قصبہٕ پیٹھٕ اکھ میل دوٗر ویتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ ۱۲۔۴۷ طول بلد تہٕ ۱۳۔۳۴ عرضِ بلدس درمیان آباد۔ اتھ گامس چھِ پتھ کالہِ زٕ حصہٕ ٲسۍمتۍ۔ اکھ حصہٕ اوس ناجَنِ نمبلہِ منٛز باگ تہٕ بیاکھ حصہٕ اوس نمبلہِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ سُمبل تام پھٲہلِتھ۔ دوشوٕنٕی حصن چھُ پانہٕ وٲنۍ صرف ژون ہتن گزن ہُنٛد دوٗر براوسمُت۔

اِٹھِمہِ صُدی عیسوی اَنٛدر آوامہِ گامُک لگ بگ ڈاے میل مربع روقبہٕ راژٕ جے پیڈٕ سٕنٛدِ وقتہٕ ۷۸۲۔۶۵۱ءناجن نمبل پرُوِتھ حاصل کرنہٕ۔ اَتہِ آو اکھ مضبوٗط قِلہٕ تہٕ کینٛہہ بود وِہارتہٕ وِشنو مندر تامیر کرنہٕ تہٕ روٗد جے پیڈس پتہٕ تہِ واریاہن بادشاہن ہُنٛد پایہِ تخت۔ تمہِ وقتہٕ ٲس وبتھ اتھ گامس مغربہٕ طرفہٕ تمہِ نالہٕ منٛزۍ پکان یتھ ازنورنالہٕ ونان چھِ۔

اندرکوٚٹ چھُ، ''انترکوٚٹ'' اندرکوٹھ، جے پوٗر، جیاپیڈپورتہٕ اندرکُل ناوٕ تہِ مشہوٗر۔ جزیرُک سُہ حصہٕ یُس نمبلہِ منٛز باگ آباد چھُ، اوس دفاعی لحاظہٕ سبٹھاہ اہم۔ کٔشیرِ ہنٛدۍ اکثر بادشاہ ٲسۍ سیٲسی بوحرانہٕ وِزِ أتھی حصَس منٛز چھپنہِ یوان تہٕ ژوواپٲرۍ نمبَل آسنہٕ کِنۍ اوس یہ محفوٗظ مقام مانہٕ یوان۔ اوَے کِنۍ پیو قلہٕ کِس اتھ حصَس ''انترکوٚٹ'' یانے أندریُم قِلہٕ ناو۔ جزیرُک بیروٗنی حصہٕ اوس دواروتی، باہیہ کوٚٹ، یانیبریم قِلہٕ ناوٕ مشہوٗر۔ چوٗنکہِ اکثر مندرتہٕ وِہار ٲسۍ أندرِمہِ ہیے حصَس منٛز توٕ کِنۍ روٗزنہٕ دواروتی سو اہمیتھ تہٕ امہِ ساری حصُک ناو ہیوٚت لوٗکو ''انترکوٚٹ'' وٕنۍ تھےٕ پھِرُن۔ یُس پتہٕ اَنٛدرکوٚٹ بنیوو۔

قِلہٕ تعمیر کرنہٕ علاوٕ آے اتہِ جے پیڈتہٕ تٔسنٛد بن وٗزیرن ہنٛدۍ ذٔسۍ وِشنو تہٕ بود مندَرتہٕ بناونہٕ یموٗ منٛزٕ

چترآتماکیشو،شیشہِ یٖشوتہٕ امرت کیشومشہوٗر أسی۔

راز اونتی ورمن ۸۸۳۔۸۵۵ ءہِندِ حکمہٕ یٖیلہِ سُیاہن ویٚتھِ ہُنٛد سنٛگم پرسپور پٮ۪ٹھ شاُدی پوٗرنکھ واتہٕ نوو، اَنٛدرکوٗٹس گو آمدورفت ختم تہٕ اوٚے موکھ پیو رازٕ شنکر ورمنس ۹۰۱۔۸۸۳ ء پٔٹن دارُالخلافہٕ شنکر پور (پٹن) واتہٕ ناوُن۔ اَندرکوٗٹکی اکثر وِہارآے لُہر اونہٕ تہٕ تہُنٛد ملبہٕ شنکر پوٗر رواتنا ٲوِتھ آے تتہِ نٔوی عبادتھ خانہٕ تعمیر کرنہٕ۔

اُخری ہنٛدو تاجدار کوٹہٕ رأنی ۳۹۔۱۳۳۸ ء یٖیلہِ سلطان شمس الدین شاہ میر۴۲۔۱۳۳۹ءہِندِ یلغارِ نِش تنگ آیہِ سو آیہِ اَنٛدرکوٗٹ ہٕلس اَنٛدر گرفتار کٔرِتھ تختہٕ نِش دس بردار کرنہٕ سلطان شاہ میر چھُ اتے دفن تہِ۔ اماپوٚز سلطان علاوالدین ۱۳۵۴۔۱۳۴۳ء ہِندِ وقتہٕ یٖیلہِ شہرٕچ اکثر آبأدی مسلمان بنے یہِ۔ لٔوکن ہُنٛد گڈبنو جامع مسجدٕ تتھ أندٕ پکھٕ علاقن منٛز یہ کتھ مدِ نظر تھاٲوِتھ بسووکھ علاوالدین پوٗرِ نوٚو شہرتہٕ بناٲوِن اتہِ پننٛی رازٕ دأنی۔

۱۴۶۰ءاَندرآو اَندرکوٗٹس زبردس سہلاب یٖیمہِ ستی اتکی مکانہٕ وُجارٕ سپدی۔ مگر کیٚہہ کال گٔژھتھ کرنو یہ شہر سلطان زین العابدین بڈشاہن ۷۰۔۱۴۲۰ ء نوِسرٕ تعمیر۔ منٛدرَن کوٚرُن مرمتھ۔ وارِیاہ تلاو کھٔنِن۔

مذہبی لحاظہٕ اوس اَنٛدرکوٗٹس سبٹھاہ تقدُس۔

بڈشاہ ہِندِس دورس تام أسی اتہِ ناگ یاترا'' تہٕ گنہٕ ژٕکھر'' ہی مالہٕ دُمدامہٕ سان مناوان یتھ اَنٛدر پانہٕ بادشاہ تہِ شرکتھ کران اوس۔ یمن مأکن پٮ۪ٹھ آسہٕ مختلف ضیافژ بأگرنہٕ یوان۔ سرکأری دفتر تعمیر کرنہٕ باپتھ پُرنو وبڈشاہن نمبلہِ ہُنٛد وارِیاہ حصہٕ۔ امہِ علاوٕ کڈٕن سوپور تام اکھ کول۔ امہِ کولہِ ہُنٛد نشانہٕ تہِ چھُنہٕ ووٚنی۔ ۱۵۴۱ ء اَنٛدرآو مرزا حیدر دوغلات ہِندِ حکمہٕ اَندرکوٗٹ ہٕلس نکھہٕ اکھ رازٕ محل تعمیر کرنہٕ۔ یتٚہِ مرزا حیدر پانہٕ بسان اوس۔ امہِ محلہٕ خانٕچ خاص کتھ أس یہ زِ اتہِ آے گوڈ نکہِ پھرِ لکرِ ہٕنٛدی زألی دار پنٛجرٕ طاقن لاگنہٕ۔ تاریخ حسن کہِ اکہِ حوالہٕ مؤجوٗب یٖیلہِ حیدر دوغلاتس کأشرٕ بو سردارو حملہٕ کوٚر۔ تمو کوٚر حیدر دوغلات نس محلہٕ خانس لوٗٹھ تہٕ دِتُھس نار۔ اماپوٚز ابوالفضل چھُ امہِ محل خانک ذکر کران لکھان زِ یٖیلہِ ۱۵۹۲ ءمنٛز اکبر بادشاہ کشیر توٚر، اَنٛدرکوٗٹ وأتتھ ٹھٔہر یوؤسہٕ أتھی محلہٕ خانس منٛز۔

ابوالفضل ہِندِ وننہٕ مؤجوٗب اوس شُرأہمہِ صٕدی منٛز اَندرکوٗٹ ہِکس وارِیاہَس روٗقبس کونگ تہِ ووپدان۔

پرٛانو آثارو أندرٕ چھُنہٕ اتہِ کہیں تہِ مؤجوٗد۔ بود

وِہارتہٕ وشنو مندریم اتہِ تعمیر کرنہٕ آسی آمٕتۍ ۔ تم چھِ کنہِ ڈیرَن منز تبدیل سپدی مٕتۍ ۔ رام چندر کا کن ئب اتہِ ئرٕوے کرن وِزِ اکھ وِشنو موٗرتی ۔یتھ منز ژورنِ وول وشنو ''للت آسَن مُدرایہ'' منز ہاونہٕ آمُت اوس شمس الدین شاہ میر سُنٛد وُہہ فُٹہٕ مقبر چھُ پوٚختہٕ سیر بن ہُنٛد یتھ بڑٕ انٛدٕ کی تھَم نقاشی کٔرِتھ چھِ ۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan Tareekh
Sofi: Kasheer
Stein:Raj
Stein: Geog
Abul Faz:Ain
Dughlat

انت ناگ

انت ناگس چھُ یہ ناوتمہِ ناگہٕ کنۍ پیوٚمُت یُس قصبہٕ کس جنوٗبس منز چھُ وُزان ۔ یہ ناگ چھُ مشہوٗر تیرتھ اوسمُت تہٕ نیل مت پورانس منز چھُ امیُک ذکر آمُت ۔ ہرژربتھ چِنتامُنی تہٕ دوٗیمین مہاتمن منز تہِ چھُ انت ناگُک ذکر یمِہ تلہٕ باس چھُ لگان زِ ہندو دورس منز چھُ اوریاترایہِ موکھٕ لوٗکن ہُنٛد یُن گژھُن اوسمُت ۔انت ناگس نکھَے چھُ گوتم ناگ تہٕ امیُک ذکر تہِ چھُ نیل مت پوٗرانس بیترِ منز آمُت ۔

انت ناگ چھُ دراصل شیش ناگ کُے بیٛاکھ روٗپ یُس وشنو سُنٛد آسن چھُ ۔ اتھ استھانس پیٹھ چھےٚ بأدرٕ پیتہٕ زٔونہٕ پچھ ژودِش دوہ دِوَے لگان ۔امہِ دوہہ آسہٕ بٹنہِ کَٔن پنٛگ یا سونہٕ سُنٛد سرُ پھ اویزان ژٕاوان یتھ کأشرِ پأٹھۍ انت چھِ ونان ۔ کنَس انت اویزان ژٕاوُن چھُ ناگہٕ پوٗزایہِ ہُنٛد ثبوٗتھ ۔

ہوگل سِنٛدِس یتھ بیانس چھُنہٕ توأرٟیخی طور تصدیق ہیوٚکمُت سپدِتھ زِ راز نرٕس کیا آسی أتھی جایہِ فاقہٕ ہتۍ برہمن سمکھی مٕتۍ یہنٛد شاپھٕ تس سرپھٕ شکل گیہِ ۔ یہ کتھ چھےٚ راج ترنگنی منز رازٕ دامودرس ستۍ منسوٗب یوسہٕ ہوٗگلن رازنرٕس کُن منسوٗب چھےٚ کٔرمٕژ یتھے کٕنۍ چھُنہٕ تسُنٛد یہ لیکھُن تہِ توأرٟیخی طور ثأبتھ سپدان زِ ناگس پیٹھ یُس مندر چھُ تمیُک بنیاد چھےٚ آریہ راج سِنٛد ہومٕتۍ ین ترٛأوِمُت ۔وُنۍ کینہہ یُس مندر اتھ ناگس پیٹھ بنأوِتھ چھُ سُہ چھُنہٕ زیادٕ پرٛون کینٛہہ یمیُک پیٚنٛدرِ کِہ گرتھٕ تلہٕ لگان چھُ ۔ اما پوٚز مندرٕ چہِ کینٛہہ مُرٕژ چھےٚ ساس وٕری تام پرٛانہِ باسان (وُچھِو اسلام آبادتہِ ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Hugal

Ghai

Hassan: Tareekh

Sofi:Kasheer

Bamzai:Hist

Akademi

اونتی ایشور

اونتی ایشور مندرٕکی کھنڈرات چھِ راجہٕ اونتی ورمن (۸۳-۸۵۵ ء)سٕندِ دورٕکی یادگار امکی آثار چھِ سرینگر جوٗم جرنیلی سڑکہِ نکھٕ خاص شہرٕ پیٹھہٕ ۲۸ کلومیٹر دوٗر وینتھِ ہندِ ڈچھنہِ بٹھِ جوبرارِ۔

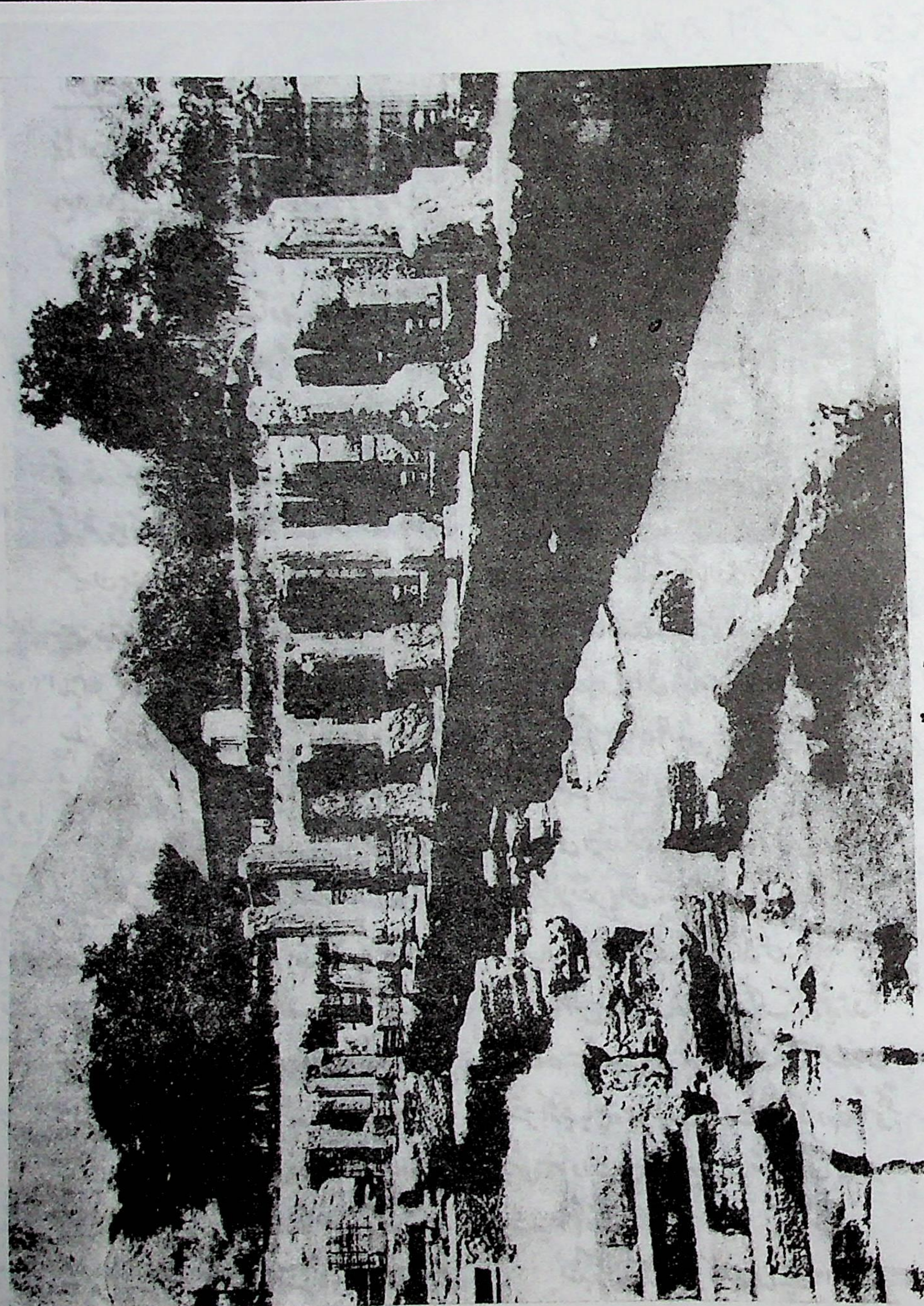
اونتی ایشور مندرٕکی یوٚ دوے ووٗنی سبٹھاہ کم آثار موٗجوٗد چھِ مگر بذأتی چھُ یہ مندر اونتی سوامَن مندرٕ کھوتہٕ بوٚڈ اوسمُت۔ مندرَس أندی أندی چھُ ژُکوٗنجل کنہِ دیوار اوسمُت۔ یُس ۲۱۸ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ژٕ ہتھ فُٹہٕ کھوٚل اوس۔

اونتی ورمَن سٕنزٕ بسأوِمٕژ راجٕ دأنی اونتی پور چھےٚ أتھی مندرس أندی پکھی آسمٕژ یِمیک ثبوٗتھ سرِ رِچرڈ ٹمپل ۱۸۵۹ ئُسُند بیان چھُ۔ تِہندِ وقتہٕ چھُ مندر کم کاسہٕ ڈٕرِتھ اوسمُت۔ خاص مندرُک پش چھُ پتھر پیوٗمُت اوسمُت۔ حاطس منٛز موٗجوٗد دوٗیمِن تعمیرَن ہنٛدی آثار تہِ چھِ ڈٔنجہِ أسۍ مٕتۍ۔ مندرَس نکھے چھےٚ طبقہٕ بٔندی کٔرِتھ أسمٕژ یتھ منٛز شاید پتھ کالُک راجٕ محل آسہِ ہے۔ مندرس پٔتۍ کنۍ بالہٕ دامنۍ أسۍ ژون میلَن پرٛانِمِن تعمیرَن ہنٛدی آثار ژھٔنکرِتھ یتھہٕ پأٹھۍ چھُ اونتی ایشور خاص ووٗنتۍ پوٗرۍ قصبُک حصہٕ اوسمُت۔

راژَن اوس تختس بیٚہنہٕ پتہٕ اونتی ایشوٚر مندر تعمیر کوٚرمُت یُس راجٕ سٕنزِ رواداأری ہُند پَے چھُ دِوان۔ پانہٕ وشنوی أسِتھ تہِ کوٚرُکھ شِو سٕندِ بن عقیدت مندن ہٕندِ باپتھ الگ مندَر تعمیر یہ مندر چھُ یِمہِ کتھِ ہنٛزٕ تہِ ثیٚنہٕ وَن دِوان زِ ژٔوی مِس ہٕتۍ لِس منٛز تہِ چھِ کٔشیرِ منٛز شِومت مانن وألۍ جان تیداس منٛز موجوٗد أسۍ مٕتۍ۔ یوٚ دوے اوٚ تام ادیُت واد کأشرِ شِومتَن پوٚر پأٹھۍ جہاراوس نہٕ کوٚرمُت۔ ووٗنتۍ پورٕکی مندَر چھِ کشیرِ منٛز گانٛدھار طرزٕ تعمیر کہِ تریٚیمہِ دورٕچ نشاندہی کران۔ یِلہِ زَن أمۍ طرزَن نزاکتھ تہٕ نفاست پرٛأوِمٕژ أس۔

مندرٕکس مغربی دیوارس چھےٚ أنٛدٕ وَنٛدٕ ڈورِ دار تھمبہٕ تنٛدَل بُتھٕ أسمٕژ مگر تھمبن پیٹھ ڈبہٕ تہٕ پتھ کُن زَیہٕ کوٗٹھرِ چھنہٕ درینٛٹھۍ یِوان۔

اونتی ایشور مندر تہِ چھُ منڈپ طرزٕکِبن



اونتی ایشور ۔ تھمبہ تندل



مندرن ہنٛز گرٕ ژُو منٛز یوان ۔امہِ مندرٕچ کھُدأ ے
سپز ۱۶۔۱۹۱۴ءدرمیان دیارام ساہنی ہنٛزِ نگرأنی تَل۔

حاطس منٛز باگ خاص مندرُک گُن چھُ ژو پاسے ۴َ۔۵۷ تہٕ زمینہٕ پیٹھ چھُ داہ فٹ تھوٚد۔ مندرَس منٛز اژنہٕ باپتھ چھِ مغرب کیٚو مشرقہٕ طرفہٕ درواز أسٕمتی یمن تام واتنہٕ باپتھ دوشوے پاسو ہیرن ہنٛدی نشانہٕ موجوٗد چھِ۔

منٛدرکین ژوشوٕنی کونن تَل چھےٚ ۱۶ اُفٹہٕ مربع پینٛجہِ آسمژٕ یمن پیٹھ لوٕکٕٹۍ مندرٲسٕمتی چھِ۔مندرٕچ خاص ڈیڈی چھےٚ وسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ یہ زَن شلپہٕ شاسترٕ موٗجوٗب شومندرَس آسُن گوٚھ۔

کھُدلیہِ دوران چھِ اتھ جایہِ ہندو کیٚو مسلمان دورٕکی سکہٕ بیترِ اتھِ آمٕتی مگر خاص چیز چھُ سُہ بوٚڈ مرتبان یتھ پیٹھ ۱۵۸۳ءدرٕج چھُ تہٕ بیٚیہٕ چھُس اونتی ورمَن سُند ناو لیکھِتھ۔مرتبان چھُ وۄنتی پورس ہتی رازٕ اونتی ورمَن سُند تعلق آسنٕچ کتبہٕ رٕنگی وأحد شہادتھ۔

مندرٕچہِ لبہٕ،تارتہٕ میٚحراب چھِ ساد۔آنگنس پتھ کُن دون کوٗنن منٛز چھِ لوٕکٕٹۍ مندرٲسٕمتی مگر ووٕنی چھُ تعمیرَن ہُند پٔرون انہار بگرٛ یومُت تہٕ پنٛج رتن مندرٕچہِ جایہِ چھُ چھراکُنہِ انبار نظرِ گژھان۔مندرٕکس آنگنس منٛز چھکرِتھ چھِ پھٹہٕ پھرٛاٹہٕ ٹُکرٕ یمَن منٛز کھوورِ طرفہٕ چہِ ہیرِ بتھِ میٚحراپٕچ ترٕٛٔتر پاو،باہ کوٗنَل پھوٗلدانہٕ چالہِ تھمبہٕ شیر،ژُکونجل تھمبٕک بیٚہہٕ یتھ پیٹھ دۄن ہتھ کٹَن ہنٛز صوٗرتھ چھےٚ ووتلاوِتھ۔امہِ ہُر یمانہٕ چھےٚ اتھَس کبتھ ڈاپٕرہتھ أکس نژن واجنہِ ہنٛز صوٗرتھ تہِ اتھ تھمبہٕ بیٚہس پیٹھ۔نوٚن واجیٚنی چھےٚ سجأوِتھ سنگھاسنس پیٹھ یتھ دۄیو طرفوٕ زٕ سہہ نکھ دِتھ چھِ تہٕ بروٗنہہ کنہِ چھُس ہوٚس۔

اونتی ایشور چھُ عام لوٗگن ہنٛزِ پوٗزایہِ خاطرٕ اوسمُت یہ مندر چھُ باڈٕوٕکنٕ اونتی سوامن مندرَس مقابلہٕ سبٹھاہ بوٚڈ مُرژٕگری تہٕ نفاستہٕ اعتبارٕ چھُنہٕ تتھ برابر اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Sahani

Vigne

Stein:Raj

Stein Geog

Brown

Kak

Temple

Bates

Lawrence

Hassan Tareekh

Marg

wilson

Younghusband

Cunningha: Geog

اونتی سأمی

اونتی سأمی مندر چھُ سرینگر جوٚم سڑکہِ پٹھ، کھوورِ پاسہٕ خاص شہرٕ پٹھ ۲۸ کلومیٹر دوٗر روٗزتی پوٗرٕ قصبس منز اژوٗنے یوان عام لوٗکھ چھِ اتھ پانڈولر وَنان۔

یہ مندر چھُ کشیرِ ہندی ناو دار راز اونتی ورمن ۸۸۳-۸۵۵ تختس بیہنہٕ برونٹھے بنوومُت۔ مندر چھُ اونتی شور مندرٕ کھوتہٕ لوکُٹ یُس وۄنتی پورٕ یون پہن جو برور جایہ چھُ تہٕ بادشاہ بننہٕ پتہٕ چھُ اَمی رازن تعمیر کوٚرمُت۔ اوٗنتی سأمی مندرُک باڈوتہٕ کاری گری وُچھتھ چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ یمہِ ساتہٕ تمی یہ مندر تعمیر چھُ کوٚرمُت تمہِ ساتہٕ چھُ اونتی ورمن سبتھاہ اختیار وول تہٕ پأنسہٕ وول اوسمُت۔

ہنری ہارڈی کولہٕ سُند اندازٕ چھُ زِ مندر آسہِ ۸۵۲ء تہٕ ۸۵۴ء یس درمیان بناونہٕ آمُت۔

ہیوگل چھُ اتھ مندرس بدھ مندر مانان تہٕ امیک ناووتی مالکھان۔ کول تہٕ لارنس دوشوے چھِ وَنان زِ اونتی سأمی چھُ شو مندر مگر بذأتی چھُ یہ وشنو مندر تیٚچ ژینہٕ وَن مندرَس منز موجوٗد مُرتہٕ گری تہٕ امہِ کہِ ناوٕ ستی لگان چھےٚ۔ راج ترنگنی چھےٚ باوتھ کران زِ رازن اَس شکارس تہٕ جاناوارن ہندِس مارنس پٹھ پابندی لاجمٕو۔ یمہِ تلہِ رازٕ سُند وشنوی آسُن چھُ ننان۔ مندرَس چھِ رازٕ کلش ۱۰۸۹-۱۱۱۰ء ہندِس دورس تام کینْہہ گام جاگیر اَسی مۄتی یم تمی ضبط گری۔

رازٕ جے سنگھ (۱۱۲۸ء) ہندی کمانڈر بھاسَن ہیو مندرَس تمہِ ساتہٕ قلچ گام یہیلہِ پرگنے وولر کبوڈامروسہ گیرس منزٕ اوٚن۔



اونتی سوامن — راز تہ رأنۍ

پرٕسی بڑاوُن چھُ لیکھان زِ یٚیمہِ شوٗبہِ دار طرٟیقہٕ اونتی سأمی بناونہٕ چھُ آمُت تمہِ نِشہِ چھُ اندازٕ لگان زِ یہ آسہِ ہے رازٕس ذأتی مٔنڈٕر تہٕ اوٗت آسہٕ ہَن شأہی خاندانکۍ لُکھ تہٕ دربأرۍ بیترِ پوٗزا پاٹھ کرنہِ گژھان۔

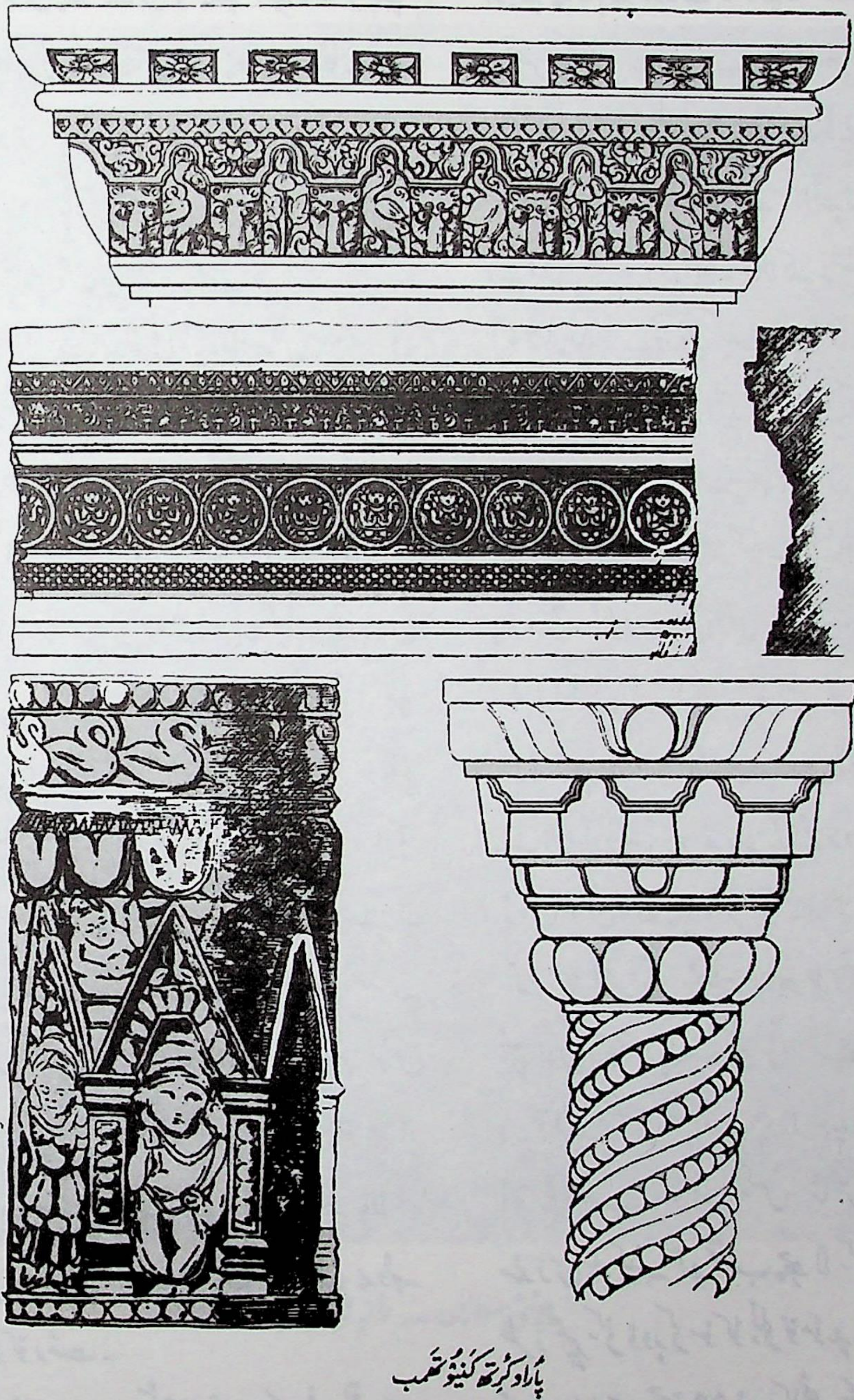
۱۹۱۵ء تام اوس یہ مٔنڈٕر میٚژِ تَل تہٕ امِکۍ کیٚنژھاے حصہٕ أسی نٔنۍ۔ امہِ پتہٕ گیہٕ شری دیارام ساہنی ہٕنٛزِ نگرأنی منٛز کھُدأے شوٗرٕ تہٕ سورُے مٔنڈٕر آونوٚن کڈنہٕ۔

مٔنڈٕر کِتھٕ پأٹھۍ گو میٚژِ تَل تتھ متعلق چھےٚ بیوٚن بیوٚن رایہِ، کیٚنٛہہ چھِ وَنان زِ نکھہِ بالَن ہُنٛد سیٚومب أنٛدۍ أنٛدۍ جمع گوٚھنہٕ کِنۍ گو مٔنڈٕر تَل تہٕ کیٚنٛہہ چھِ وَنان زِ سَخ بٔنٛچُل یِنہٕ کِنۍ چھےٚ مٔنڈٕرٕچ زٔمیٖن بوٚن وٕژھمٕژ یٚیمہِ کِنۍ پتہٕ اتھ پیٹھ ملبہٕ سمیوٗو۔ یوٚ تام زن موٗجوٗدٕ صوٗرتٕک تعلُق چھُ اونتی سأمی مٔنڈٕر چھُ، اونتی اِیشَر مٔنڈٕرس مقابلہٕ جان حالتس منٛز مگر یٚیمہِ حسابہٕ یہ مَنٛدَر وأران گوٚمُت چھُ تہٕ امہِ چہِ گنہِ اورِ یورِ چھٔکرنہٕ چھےٚ آمٕژ، تمہِ کِنۍ چھُ ماہرَن ہُنٛد اندازٕ زِ مٔنڈٕر لُہر اوٗنس منٛز چھُ شورٕ ورتاونہٕ آمُت۔ جیمس فرگوسَن چھُ انٛدازٕ کران زِ امہِ مٔنڈٕرٕکۍ تھمب چھِ شالہٕ مأرچہِ بالا درِ ہِنٛدِس تعمیرَس لاگنہٕ آمٕتۍ۔ یٚیمٕک ذِکر تَس بروٗنٛہہ برنیرَن چھُ کوٚرمُت۔

اونتی سأمی مٔنڈٕر چھُ کٔشیرِ منٛز ڈورِک فنِ تعمیر کہِ دٔیمہِ پڑزلونہِ دورُک نوٚموٗنہٕ۔ مٔنڈٕر چھُ مارتنڈٕچ موٗخصر صوٗرتھ تہٕ دوشوے چھِ اکھ اکھ کھوٗٹ۔ مٔنڈرُک چورُس آنگُن چھُ ۱۷۴ فُٹ زیوٗٹھ تہٕ ۱۴۸ فُٹ کھوٚل۔ منٛز باگٕک مٔنڈٕر چھُ ۳۳ فُٹہٕ ژٕ وپاسے تہٕ وسہٕ وٕنہِ آفتابہٕ چھُس درواز۔ حالانکہِ وِشنو مٔنڈٕر آسنہٕ کِنۍ گوٚژھ مٔنڈرُک درواز کھسہٕ وٕنہِ آفتابہٕ آسُن مگر کٔشیرِ منٛز چھنہٕ عوٚموٗمَن امہِ قأیدٕچ پابندی کرنہٕ آمٕژ۔

مٔنڈٕرَس بروٗنٛہہ کنہِ چھےٚ ہیر یَتھ کھٔسِتھ پتہٕ خاص مٔنڈرُک حاطہٕ شروع چھُ گژھان۔ طرزِ تعمیر کہِ لحاظہٕ چھُ اونتی سأمی مٔنڈٕر پنٛچ رتن مٔنڈٕرَن ہِنٛز گرٕژ منٛز یوان مگر اکھ فرق چھےٚ ٹاکارٕ۔ پنٛچ رتن طرزٕ تعمیرس منٛز چھِ باقٕے ژور مٔنڈٕر تہٕ مرکزی مٔنڈٕرَس أنٛدۍ أنٛدۍ آسان یٚیلہِ زَن اونتی سأمی مٔنڈٕرکۍ باقٕے ژور مٔنڈٕر آنگنہٕ کیٚن ژون کوٗنن پیٹھ چھِ أسی مٕتۍ۔ خاص مٔنڈٕرَس بروٗنٛہہ کنہِ چھُ اتھ بُتھ چھٔلنہٕ باپتھ تلاو اوسمُت۔ تلاوَس بُتھِ اوس اکھ تھمب یتھ کیٚرتی ستمب وَنان چھِ۔ وسہٕ وٕنہِ آفتابہٕ چھُس ۲۳ فُٹ چورس ڈیٖڈی۔ ڈیٖڈِ نیٚبرٕ تہٕ أنٛدرٕ تھمب أسۍ امہِ کِس شانس ہُربر کران۔ مٔنڈٕرَس یِم کیٚنٛہہ گنہِ تھمب چھِ لاگِتھ تِم چھِ یوٗنأنۍ طرزِ تعمیرٕ کِنۍ ڈورِک سوٚکوٗلکۍ نوٚموٗنہٕ۔ مٔنڈٕرَس أنٛدۍ أنٛدۍ دیوارس چھےٚ ۵۹ زیٛپہ کوٗٹھرِ یِمن بُتھ ستہٕ تھن

LXX



LXXI

پاڑادگڑھ کنیو تھمب

تھمبن ہنز تندل لگتھ چھےٚ۔ تھمبہٕ تندل چھےٚ اصل
تعمیر سبر۔ پتہٕ تھ کنہٕ تھمبک بیہہ چھُ شراہہ کوٗنل تہٕ
امیک شیر چھُ ڈوٗرک چالہٕ۔

مندرس چھِ بڑ انڈٕ تہٕ کڈتھ اٚسۍ ژتۍ یمن ڈکھ
شوٗبہٕ دار تھمب اٚسۍ اماپوٚز وونی چھِ یم بڑ انڈٕ چھلہٕ
چھلہٕ گامٕتۍ۔ اتہٕ کینہہ تھمبن ہنز خصوصیتھ چھےٚ تم شوٗبہٕ
دارٕ نقش نگاریم کوٗرتھ وہ تلاونہٕ چھِ آمٕتۍ۔

اونتی سآمی یوٚ دوے مارتنڈ طرزٕ تعمیرُک نموٗنہٕ
چھُ مگر مرژگری تہٕ نقش نگار زیادٕ جان آسنہٕ کنی چھےٚ
اتھ پننی اکھ انفرادی یتھ یمہٕ تلہٕ ننان چھُ زِ مارتنڈ تہٕ
اونتی سآمی مندرکس درمیانی ہتس وٕری یس منز چھُ
کٔشیرِ منز فنِ تعمیر ترقی کران روٗدمت۔ اوے کنی چھُ
اونتی سآمی مندر نفاست تہٕ نزاکتک زیادٕ جان
نموٗنہٕ۔ مندر چھُ اونتی ورمن سندِ وقتہٕ کٔشیرِ ہنز خوش
حالی تہٕ تہذیبی پوختہٕ گی ہنز تہٕ علامتھ۔

اونتی سآمی مندر تہٕ اتھ اندی اندی دیوار چھِ
مُرژگری ہُند اکھ مآری موٗند منظر پیش کران
مندرٕ کین بڑ وٕہی مین ژینن پٮ۪ٹھ چھےٚ وِشنو تہٕ لکشمی ہنز
صوٗرژ وہ تلاوِتھ۔ لکشمی ہنز صوٗرتھ وُچھتھ چھِ اتھ ہنز کر
تم مجسمہٕ یاد پیوان یمن منز کاوٗدی دار ہینگن ہُند طرزٕ
ورتاونہٕ چھُ آمت۔ یہ صوٗرتھ چھےٚ سبٹھاہ خوبصوٗرتی
تہٕ فنکاری ہُند نموٗنہٕ۔

برنہٕ اندر کٔتھس چھےٚ لبن پٮ۪ٹھ گنگا تہٕ جمنا کرمس
تہٕ گُھوس کھٔسِتھ ہاوِنہٕ آمٕژ۔

راز تہٕ رانہٕ چھےٚ امہٕ ونہٕ ہونجہٕ سمہاسنس پٮ۪ٹھ
بہتھ ژھنس ژینس پٮ۪ٹھ کنہٕ بناوٕتھ۔ باقیٕ جایَن
چھِ راز تہٕ رانین ہندی منظر ژینی ژندرن پٮ۪ٹھ مختلف
آسنن منز ہاوِتھ۔ مندرس تہٕ امہٕ کینہہ بیروٗنی
دیوارَن پٮ۪ٹھ چھِ تتھی ہی وار یاہ منظر نظرِ گوٗھان۔

منزی مس ژینس پٮ۪ٹھ چھُ اکھ مرد تہٕ زنانہٕ ہٮ۪سی تمن
تہٕ باڈو بڈٕ بن ہمنگل جاناوارن ہنز لڑائے وُچھان ہاونہٕ
آمٕتۍ۔ دون دمدار بن پٮ۪ٹھ چھُ گلی گنڈِتھ اکھ مرد دون
جاناوارن منز باگ ہاونہٕ آمت پتہٕ تھ ژندرِ پٮ۪ٹھ چھُ گرڈ
بناوِتھ۔ برنہٕ ہنگس پٮ۪ٹھ چھُ اکھ زون تہٕ زنانہٕ بناوِتھ۔
مرد چھُ اٚکس زنانہٕ مس پیالہٕ پلناوان تہٕ تمن چھےٚ
کھورن تل لُکی لہ بناوِتھ۔ ہنگس پٮ۪ٹھ بناوِتھ یہ منظر چھُ
سبٹھاہ خوبصوٗرتھ تہٕ پرٕ یہ وُن۔

یوٚ دوے یوٗنانی مرژگی ہُند ٹاکار اثر اونتی سآمی
مندرٕ چہ مرژگری منز نظرِ گوٗھان چھُ مگر مندرٕ چ
مرژگری چھےٚ گپت تہٕ ساسانی روایتک میٖل یتھ
پٮ۪ٹھ ترتیبہٕ کنی کنہٕ کنہٕ بازنطی فنک گمانہٕ چھُ گوٗھان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Wilson
Younghusband
Bamzai: A,k
Bamzai:Hist
Heun Tsiang
Stein:Raj
Raj
Stein:Hist
Hassan:Tareekh
Hassan Geog
kak:Antique
Kak
Hugel
Sofi Kahseer
Bates
Gazetteer
Drew
Bernier
Vigne
Watters
Cole
Goetz
Ferguson
Brown
Kak:Guide
Pandit
Sahani
Akademi
Marg
Sofi:kasheer
Temple

باسگو:

باسگو چھُ لیٚہہ یون ۲۴ کلومیٹر سیٚند ہٕنٛدِ ڈٟچھنہِ بٹھِ۔ پٔنٛدأہِمس عیسأے ہُتِ لِس منٛز اوس باسگو رازٕ گرٛگس پاہن سنٛز رازٕ دأنی، یہ گوسہٕ زمانہٕ ییٚلہِ لیٚہہ وُنہِ راز دلنہِ رٕنگی بارسس آمُت اوس نہٕ۔ پٔنٛدأہمہِ ہُتِ لہِ پتہٕ تہِ روز باسگوہٕچ اہمیتھ واریاہس کالس قأیم۔ گرٛگس پاہٕنٛدی شُری رٕوٚدی امہِ علاقٕکی حأکم تہٕ أمی سُنٛدُ ے خاندان بنیٚو بروٚنٛہہ کُن لداخُک مشہوٗر رازٕ خاندان یُس نمگیال خاندانہٕ ناوٕ لوٗکن وٕنِس تل چھُ۔

باسگوہَس منٛز یُس پرٛون قلہٕ چھُ اوسمُت تِمکی چھِ ووٗنی فقط کھنٛڈر موٗجوٗد یہُنٛد تبّتی ناو رب رتن لہاژے چھُ تہٕ مانے چھُس "دیہِ سُنٛد دوٗر تھوٚ ںگ" امہِ کِس موجوٗدٕ ناو باسگوہس متلِق چھُ وَننہٕ یوان زِ یہ چھُ دردٕ زبأنی ہُنٛد لفظٕ۔

باسگو کھنٛڈرن منٛز چھُ شُرأہمہِ عیسأے شُتِ لیٚک اکھ منٛدر موجوٗد ییٚمہٕ ستِ یہ ثٕینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ بنیأدی قلہٕ چھُ امہِ بروٚنٛٹھِم تعمیر۔ باسان چھُ زِ یہ خستہٕ

قلعہٕ چھُ پننہٕ وقتہٕ لداخہٕ کِنہٕ تمام قلعن سرٕس اوسمُت۔
قلعہٕ کوتاہ مضبوٗط آسہِ ہے تمیُک پے چھُ سدأہمہِ
عیسأے ہتی لِکہِ منگول حملہِ تلہٕ لگان ییلہِ تموٗ اتھ گیر
تزٕ وومگر تربن وٗریین گیرِ بٔندی کٔرتھ تہٕ ہیوٚک نہٕ
منگول فوجن قلعہٕ اَتھس منز اَنتھ۔ قلکی آثار چھِ
أکس کوہہ تالہِ پیٹھ ییمہِ ہتی امہِ چہِ جنگی اہمیُو ہنٛز
تٕسنہٕ وَن چھےٚ لگان اتہِ پیٹھ چھےٚ اَندِس پکھس پیٹھ
دوٗرتام نظر۔ لداخہِ رکس توٗأرِیخس منز چھُ باسگو ہُک
ذکر گوڈٕ انوارِ پنٛدأہمس شتی لِس منز آمُت۔

باسگو قلعہٕ کِنہٕ کھنڈرن درمیان چھِ پرأنی زِ بڈی
مندرٕ تہٕ اکھ لوکُٹ عبادتھ گاہ یُس بٔنٛمس مندرٕس
نکھے چھُ ۔ یمن ترٛیشوٗنی مندرن منز چھےٚ اصل
مندرٕ کہِ باڈو حسابہٕ میتریہ ہنٛز مُرتھ سارِوے کھوتہٕ
خوٗبصوٗرتھ۔ مُرتھ چھےٚ چمپا لاکھانگس (میتریہ مندرٕ
منز یُس ہنا تھزرِس گن چھُ۔ یہ چھُ تاشی وانگ
نمگیالن شُرأہمس شتی لِس منز تعمیر کوٗرمُت۔ وننہٕ
چھُ یوان زِ سأری سے لداخس منز چھنہٕ اچی ورٲے
بیہِ گُنہِ جایہِ اتھ ہیوٗ بیاکھ کانٛہہ مأری موٗنٛد مندرٕ۔ اکھ
بیاکھ اہم خوٗصوٗصیتھ چھےٚ یہ زِ یہ چھُ لداخس منز سہ
وأحد تعمیر یتھ منز پرأنی موٗنی ژِتھر ڈنٛجہٕ چھِ۔ یم
موٗنی ژِتھر چھِ تاشی وانگ نمگیال تہٕ تسنٛد بن گربأژن
ہنٛدی۔ ازکل چھُ مندرٕ ہمسہٕ رکس أکس لامہٕ ہنٛز
نگرأنی تَل تہٕ اتھ چھُ بڑک پا فرقس ہتی تعلق۔ مگر
بذأتی چھُ یہ چمپا لاکھانگ گنگ پا فرقُک مندرٕ
اوسمُت۔ امہِ مندرُک شمار چھُ تمن گوٗن تام تبتی
مندرن ہتی سپدان یمن منز خوفناک دِوتاتأ بیدأری
ہنٛد کردار ادا کران ہاونہٕ چھِ آمتی۔ تبدیلی ہنٛد یہ ہوا
نواچھُ مندرٕکہِ درواز پیٹھ درٛینٛٹھی یوان یئیتین
مہاکالس بدل اَتھس منز گنٛتاتہٕ وجر ہتھ بودستو و
جرپانی نظرِ چھِ گوہان۔ باقٕے دِوتہن لرِ لوٚرچھِ اسہِ
مندرٕ چہِ لبہٕ پیٹھ شاکیہ مُنی ہنٛز زندگی ہنٛدی مختلف منظر
نظرِ گوہان۔ انداز چھُ یوان کرنہٕ زِ کھوورِ لبہٕ پیٹھ
موٗجوٗدیم موٗنی ژِتھر چھِ شُرأہمہِ ہتی لِہِ پیٹھ ڈنجہٕ۔ تہٕ
یمن منز چھنہٕ کانٛہہ تبدیلی آموٗ کرنہٕ۔ لیٚہہ نمگیال
تھوٗنگہ کہِ گون کھانگکی پأٹھی چھُ لاکھانگہ کِنہٕ شاہی
موٗنی ژِتھرن ہنٛد دوٗلت کاشُر یتھ کینٛہہ لوٗکھ موغل
طرزس ہتی تہٕ واتان چھِ۔ مندرٕ چِن دون شیرِ لبن
پیٹھ چھِ بے ترتیب پأٹھی أٹھ موٗنی ژِتھر۔ یہ چیز چھُ
تبتی طرزِ کِنہٕ مندرن منز اکثر نظرِ گوہان۔ مندرٕس
منز موٗجوٗد میتریہ ہنٛز خاص مُرتھ چھےٚ نزاکت تہٕ
نفاستک نموٗنہٕ۔ یوٚدوے یہ مُرتھ واریاہ تھز چھےٚ
تیوٗت گٔرتھ تہٕ چھُ اتھ منز ہوٗر مُنٛدی ہنٛد تھوٗد معیار

ڈنجہِ آمُت تھاونہٕ۔ چمپا کھانگس بون پھٕن دوٚیم مٔندر چھُ سرزنگ (سون تہٕ ترٛام)۔ سرزنگس نکھے چھِ شاہی مکانہٕ تہِ آسۍمتۍ۔ مٔندرس چھُ یہ ناو تِبتی بودھ مذہبس متلق اکِہ مسودٕچہِ بِنیاد پیٹھ دِنہٕ آمُت، یُس سونہٕ روپہ تہٕ ترٛامہٕ میلہِ ستۍ لکھنہٕ چھُ آمُت تہٕ امیُک خرٕچ چھُ سنگے نمگیالن ۱۶۴۲۔۱۵۷۰ء برداشت کوٚرمُت۔ لدٲخی زبانۍ منٛز چھُ اتھ مسودَس کنجور (یانے بھگوان بُدھ سُند روپ) ناو۔ مسودٕ چھُ مٔندرٕکِہ کھوورِ طرفہٕ بجن بجن الماربن منٛز سجاوِتھ۔ دٔچھنِہ طرفہٕ چَھن الماربن منٛز چھِ تنجورٕ کی (ہندوستٲنی عالِمَن ہنٛز وبوٚھنے تہٕ دٔلی) مختلف جِلد آورِواورِ۔

مندرس گٔن چھنہٕ کانٛہہ خاص توجہ دِنہٕ یوان یٚیمیُک باس اتھ حالتھ وُچِھتھ لگان چھُ۔ میتریہ سٕنٛز مُرتھ چھےٚ امہِ مٔندرٕچ تہٕ خاص مُرتھ یوسہٕ سبٹھاہ قداوار چھےٚ۔ تہٕ مٔندرٕکس ووگس تام چھےٚ پلہٕ گٔرِتھ۔ مٔندرٕچہِ پٔتۍ مہٕ لبِہ پیٹھ چھِ تلوپا، نروپا مرپاتہٕ مِل رسپا سٕنٛدی موٗنۍ ژِتھر۔ مٔندرٕچَن أندرِمین لبن پیٹھ چھِ چمپا لاکھانٛلکی پٲٹھۍ بُدھ سٕنٛدی موٗنۍ ژِتھر۔ یِمن ژِتھرَن منٛز چھِ پانٛژھ بُدھ آمتۍ ہاونہٕ تہٕ سرَس چھکھ ورِوٕچَن۔

مٔندرَس اندر چھےٚ شیشوس گرس منٛز ترٛے سرتاز بودھ مُرٕژ تہٕ زٕلوکچِہ مگر مٲری منٛز کاشٕرلویہ مرٕژ تہٕ موجوٗد۔ ترٛے بودھ مُرٕژ چھےٚ کینٛہہ وٕری بروٚنٛہہ اکی لدٲخی پرٛانٮن مُرژن ادلہٕ بدلہٕ گٔمپس دِژمٕژ۔ یمو منٛز اکھ ژھانٛڈِتھ دُبارٕ شیشہٕ گرس منٛز تھاونہٕ چھےٚ آمٕژ تہٕ یہ چھےٚ سارِوٕے منٛز بٔڈ ہش۔ اکھ سرزنگس نکھے لوکٕٹس گٔمپس منٛز چھےٚ کھَل۔ رنگ گرولما ۱۶۴۲ء گٔمپس منٛز تھاونہٕ آمٕژ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Francke
Cunningham
Snell grove
Chopra
Tucci
Naudu

باغِ ارادت خان

باغِ ارادت خان اوس موغل گورنر ارادت خانن ۲۲۔۱۶۱۹ء تعمیر کوٚرمُت۔ یہ باغ چھُ ناوٕ پوٗرِس (سرینگر) کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ تتھ جایہِ اوسمُت یتھ سوٗنتہِ بٹن وِہار چھِ ونان۔ امہِ باغٕچ خوٗصوٗصیتھ چھےٚ تمہٕ رٕنٛگہٕ وِنہٕ تہٕ مٲری منٛز بالا درِ آسمٕژ یمن سبٹھاہ زاوِج تہٕ شوٗبہٕ وٕنۍ پنجر کٲری گٔرِتھ آس۔ دپان یِمَن مندورِبن آس تتھ ڈول دار پنجرٕ کٲری یتھ کٔشیرِ منٛز گٔنہِ جایہِ جورے

اوس نہٕ۔ دپان ارادت خانن دیُت یمن مندورن
ہٕنٛدِس ووستہٕ کارس سبٹھاہ رقم بخشایشہٕ کنہٕ۔ اما پوٚز یتی
ژوٚٹنس ڈ چھنہٕ اتھک نبٹھ یٚیمہٕ کِنی ووستہٕ کار دوٚیمہٕ
گُنہٕ جایہٕ امہٕ چالہٕ پنٛجرٕ کٲری گرتھ ہیکہٕ ہے نہٕ۔
ارادت خانہٕ باغہٕ تہٕ باغچن مندورن ہٕنٛدی آثار چھنہٕ
وُنی کُنہٕ جایہٕ موٗجوٗد۔ اند از چھُ زِ باغس منٛز تعمیر
سپدے مژن مندورن ہُنٛد طرزِ تامیر آسہٕ ہے تیتھے
یُتھ نشاطس بیترٕ جاین دوٚیمن ہم کال موغل تعمیرن
ہنٛد چھُ۔ اما پوٚز تعمیر چھُ خالص لگرِ ہُنٛد اوسمت یٚیمہٕ
کِنی آثارِ بچتھ ہیکیٚ متی چھِنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl :Ain
Bamzai, A,k
Hassan Tareekh
Stein Geog
Bates

باغِ صفا

"باغِ صفا" ناوٕ محلہٕ خانہٕ اوس سلطان زین
العابدین بڈشاہن ۷۰۔۱۴۲۰ ء پتنہٕ زندگی ہنٛدبن
اٰخری دوٚہن منٛز ۱۴۶۲ء صفا پورٕ تعمیر کوٚرمُت۔ صفا پور
چھُ سرینگر بنٛڈ پوٗری سڑکہٕ پیٹھ خاص شہر پیٹھ ۲۸ کلو
میٹر دوٗر ۴۳ ۴۷، طول بلد تہٕ ۲۶، ۳۴ عرض بلدس
درمیان وینٛتھ ہنٛد ڈ چھنہٕ بٹھ آباد۔

شری وَرچھُ اتھ قصبس زانہٕ تلک ناولکھان تہٕ
ونان زِ اتہٕ اوس سارنے مکانن پتھ کڈتھ۔

باغِ صفا کِس محلہٕ خانس منٛزے گر بڈشاہن
راز ویرِ ہنٛدِس سردارے سمہاہس تاچپوشی۔

بڈشاہس پتہٕ بنوو صفا پورے اکبر بادشاہن
۱۶۰۵۔۱۵۸۶ء اکھ ماری موٗنڈ باغ۔ وُنی کُنہٕ چھنہٕ
اتہٕ پرانین تعمیرن ہنٛدی آثار موٗجوٗد۔ مگر جروٗگہٕ بلکہٕ
طرزِ تعمیر چھُ موغل طرزِ تعمیرٕ چ ثینہٕ وَن دوان تہٕ
باسان چھُ زِ از یک جروگہٕ بل چھُ پرانہٕ محل خانہٕ
کِس کنس پیٹھ تعمیر آمت کرنہٕ۔ تکیاز حُسن شناسی
ہنٛد بوتقاضو موٗجوٗب چھےٚ یہِ جاے اتہٕ یتھو تامیر و
باپتھ منأسب باسان۔

ابوالفضل چھُ شہنشاہ اکبر سنٛدِ اور گوتھنگ ذکر
کران۔

کتاب نامہٕ:

Hassan Tareekh
Dutt.
Parimoo.
Bates.
Stein :Raj.

بانڈے مندر

بانڈے مندر چھُ سرٕینگر راول پِنڈِ سڑکہِ ستی سرٕینگر کِس مغربس منز ۸۸ کلومیٹر دوٗر ویتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٔٹھِ۔ اتھ مندرس چھِ علاقٕکی لۄکھ ٹٔٹھا مندر تہٕ ونان۔ رام چند کاک چھُ امیک ناو "ڈٔٹھا مندر" لکھان یتھ سٕہ خستہٕ یا پیوٚمُت مندر معنے چھُ کران۔ کاک صابنس اِخذ کرٕی مِتِس نتیجس ستی اتفاق کرُن چھُ یۄیمہِ کتھِ کِنٕز مشکل زِ مندرس ہرگاہ خستہٕ گژھنہٕ کِنٕز ڈٔٹھا مندر ناو چھُ لۄکھ کیاز چھِ اتھ ٹٔٹھا مندر ونان تہٕ علاقس منز یُس گام ٹٔٹھ مُل ناوٕ ازتہِ مۄجوٗد چھُ تتھ ٹٔٹھہٕ مُل ناو پێنٛک کیا وجہ چھُ۔

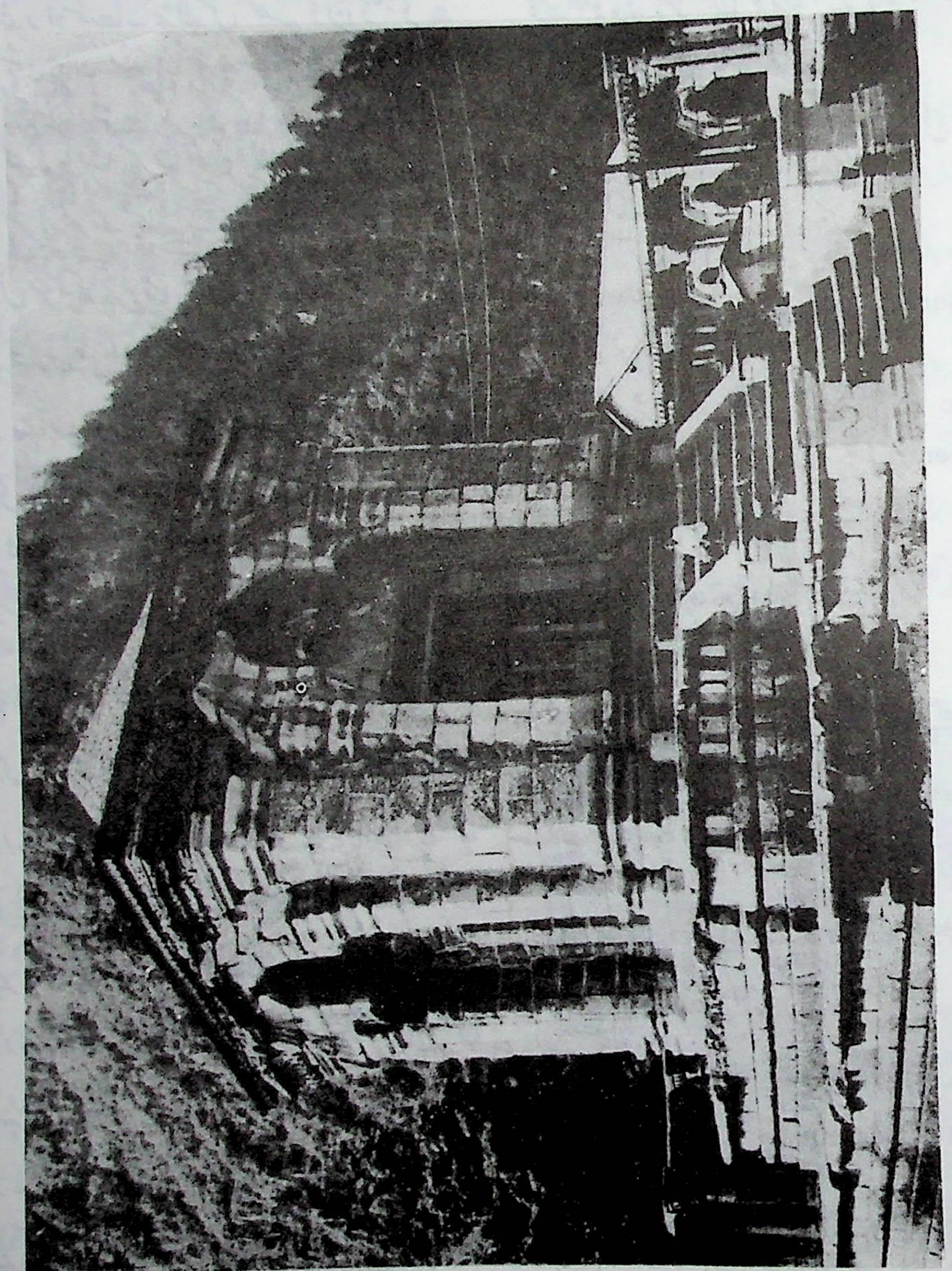
بانڈے مندرس متعلِق چھُنہٕ کٔشیرِ ہُنٛدِس بروٚنٛہہ کالہٕ کِس توٲرٟخس منز کانٛہہ ذکر۔ یوٚ دوے بروٚنٛہہ کالہِ یہ علاقہٕ سیٚدٕ سیوٚد کٔشیرِ ماتحت اوس۔ راز شنکر ورمن (۸۸۳ـ۹۰۱ء) سِندِ وقتہٕ تہِ چھُ کٔشیرِ ہند دٲیرٕ اقتدار ورمُلہِ یوٚن بلیسا تام اوسمُت۔ توٲرٟخی شہادت بدٕس نہٕ آسنہٕ موکھ چھُنہٕ معلوٗم زِ مندَر کر چھُ تعمیر سپُد مُت۔ تہٕ کمی چھُ تعمیر کوٚرمُت۔ اما پوٚز مندرٕ چَن کنٛین یتھہٕ کِنٕز سوٗسرتہٕ مُرِش چھےٚ لجِموتمہِ تلہٕ چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ مندَر چھُ واریاہ پرٛون۔ سوٗسرِ لگنہٕ ستی چھِ مندرٕ کین تھمبن تہٕ لبن ہنٛدی نقش ونگار نہٕ آمتی تہٕ مندرٕ کہِ تعمیر سپدنک وق سرٕ سپدنس منز رُکاوٹھ پٲدٕ گٲمٕژ۔

بانڈے مندرٕ چ نێبرِم یٖرن چھےٚ ۲۳ فُٹ چوٚرُس۔ اِمکی براند چھِ شُراہ فُٹ کھٔلی یمن دوٚن زٕ فُٹ نبرس ترٛاونہٕ چھِ آمتی۔ درواز ہاکن ہنٛز تالہٕ چھےٚ مربع۔ عام نقشہٕ کٲری ہُریمانہٕ چھِ دروازس پێٹھ ترٕکوٚنل، ہنگس منز ترٕ وٕتر بناوِتھ۔

پتھر پێٹھِ ڈیڈ تام واتنہٕ باپتھ چھُ شُن ہیرٕ پاوٕن کھسُن پیوان۔ مندرس بُتھِ چھُ گُنہِ وتھراوِتھ ۲$\frac{1}{2}$ رُفٹ سوٚن تلاو اوسمُت۔ مگر یہ چھُ ووٚنۍ خراب گومُت مندرس تام گژھنچ وتھ چھےٚ پٲترِ ہنٛز سُم یۄیمیٚک ووٚنۍ صرف اکھ کاٹُل پتھ کُن چھُ روٚدمُت۔

خاص مندرُک بُتھ چھُ شمالہٕ مشرقس کُن، تہٕ یہ چھُ خوٗبصوٗرتھ نیلہٕ کنوٕ ستی تعمیر سپُدمُت اتھ چھُ موٚٹ چوٗنہٕ بور تہِ اوسمُت گرِتھ یۄیمہِ چہ چھلہٕ ہُتہِ ییٚتہِ وُنہِ نظرِ چھےٚ گژھان۔

موٗرتی ہُنٛد پرٛون یٔدرٕ پێٹھ چھُ ڈنٛجہِ، حاطہٕ کِس شمال مغربس کوٗنس منز چھِ مرکزی مندر چالہٕ زٕ مندر۔ اَمی چالہِ بیٚیہِ دون مندرَن ہنٛدی آثار چھِ مغربی انٛدس کُن تہِ نظرِ گژھان۔ امہِ تلہٕ چھُ باسان زِ یہ چھُ پنٛچ



بانڈے مندر، مقام کھٹوٹ

رتن مندر اوسمُت ۔ بڑ اندس کھسہٕ وُن ڈٕچھنہٕ تہٕ کھوٚرِ ری چھہٕ زٕ سبتٛھاہ ماٗری منٛدی تھمب یمو تلہٕ منٛدرِ کہِ بنٛیاٗدی تعمیرٕ چ ثیٛنہٕ وَن چھےٚ لگان۔

طرزِ تعمیرٕ کہِ لحاظہٕ چھےٚ اتھ مندرس تہٕ بوٗنی یار مندرس منٛز اکھ بڈٕ فرق یہ زِ اتہِ چھنہٕ ڈٕلتھ حاطس بتھہِ تھمبہٕ تنٛدٕل نظرِ گوھان ۔ امہِ تلہٕ چھُ باس لگان زِ یہ مندر ما آسہِ بوٗنی یار مندرٕ بروٚنہہ بنیوٗمُت یُس فنی زاٗوی جاراسہِ بوٗنی یار مندرس منٛز نظرِ گوھان چھُ سُہ چھنہٕ ٹٹھا مندرس منٛز ۔ کٔشیرِ منٛز چھُ اسہِ ڈوٗرِک طرزِ تعمیرُک ٹاکارٕ اثر مہاراجہ للتادت ٧٣٢ ـ ٦٩٥ ءٕ سنٛدِ وقتہٕ پتھٕ نظرِ گوھان یُس راژٕ اونتی ورمن سنٛدِس دورس منٛز عوٗرٕ ؤجس چھُ واتان ۔ باسان چھُ زِ یہ مندر چھُ راژٕ للتادِتس بڑٕ وٚنہہ تاٗمیر سپُدمُت ۔ آنند کول بامزئی چھُ لیکھان زِ مندر چھُ ٧٠٠ ءٕ ہُند مگر امیُک طرزِ تعمیر چھُ شہادتھ دِوان زِ یہ چھُ امہِ بروٚنٹھیُم ۔ بوٗنیار مندرس چھُ خاص مندر تہٕ زِ یہ کوٗٹھرِ تعمیر کرنس منٛز اکی قسمہٕ چِن پاٗتربن ہُندا ستعمال کرنہٕ آمُت ۔ مگر بانڈے مندرٕ چہٕ زِ یہ کوٗٹھرِ چھےٚ بے سموگول کنہٕ وٕ ستی تعمیر کرنہٕ آمٕژ ۔ آنند کول بامزئی چھُ اتھ کاٗلی مندر قرار دِوان ۔ امیُک زِ مندرُک شمال مشرقس کُن بتھ تہٕ أنٛدی پکھی ژورلوٗکٹی لوٗکٹی مندر تہٕ بڑ اندس بتھہِ ہنکس پتھ ہنوٗ مانہٕ سنٛز شکل کوٗرتھ آسنہٕ چھُ صاف پاٗٹھی ہاٗوِتھ دوان زِ یہ چھُ وِشنو مندر ۔

(م ۔ل ۔س)

کتاب نامہٕ :۔

Bamzai:A,k
Stein:Geog
Kak
parimoo
Gazetteer

باواجتوٚ سنٛز سماد

جٔمس وسہٕ وِنہٕ افتابہٕ باہ میل دوٗر چھےٚ سرحدس پتھ جہری گامس منٛز باواجتوٚ سنٛز سماد ۔ اتھ سماُز پتھ چھُ پرٛتھ ؤری یہ کارتِکہٕ پُنم دوہ ماگہٕ لگان ۔ یتھ منٛز جوٗم، پنجاب، ۂریانہٕ، دلہِ تہٕ ہماچل پردیشہٕ پتھٕ آسٕتی یاتری شِرکتھ چھِ کران ۔

باواجتوٚ سنٛز سماد چھےٚ پانٛژ ہتھ ؤری پتھ أکس بہوٗدر گرٛ یسی سنٛز ڈلیل یمی جاٗگیر داٗری تہٕ ظلمس خلاف لڑان لڑان زُو دِیُت ۔ یتے یوت نہٕ باواجتو سنٛز کورِ دیُت ماٗلس ستی زٕ تھ زُو ۔ شہیدی دِوس چھُ ہاڑٕ پُنم دوہہ سماُز پتھ مناونہٕ یوان ۔

یم لۆکھ جٕہری یاترایہٕ یوان چھِ تِم چھِ ڈولچہٕ ٹبہٕ رایہٕ پٹھ ذکر کران ۔ تِمن چھےٚ پرٛتھ زامہٕ ہتی گرٛوہن تم بدرۆ خونشہِ آزاد۔

جٕہری چھےٚ باوجتو ہشنز سمسأز نکھے ییٖہٕ واریاہ سمأز، روایتھ چھےٚ زِ ییٖلہِ کانٛہہ جان انسان مران اوس تِہنٛزن اُسترگن پٹھ آسہٕ جٕہری منٛز سمأز تعمیر یوان کرنہٕ ۔ یتھٕ کٔنی چھےٚ یہ جاے جان لۆکن ہنٛزن سمأزن ہُند مرکز۔

باواجتو ہشنٛزِ سمأز ہُند توٲریخ چھےٚ دوے واریاہ پرٛون چھُ مگر امیُک طرزِ تعمیر چھُ شمألی ہندوستانکین



باواجتو ہشنز سماد

مندرن ہتی واٹھ کھوان تہٕ عام مندرو مقابلہٕ چھُ سمأز ہُند بارٕ ولوکٹ۔

باواجتو چھُ ڈۆگری لُکہٕ ربوایتُہ ہُند اکھ اہم کردار تہٕ اُمس پٹھ چھِ واریاہ لُکہٕ بٲتھ لیکھنہٕ آمتی۔ باواجتو چھُ راز اجے دیو، یا مجأیب دیو ہنٛد وقتہٕ یُس کاہن سنگھ بلوریا ہنٛدی کنٛز ۷۴۔۱۴۳۵ ءتہٕ حشمت اللہ ہنٛدی کنٛز ۷۵۔۱۴۲۶ ء منٛز چھُ اوسمت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar

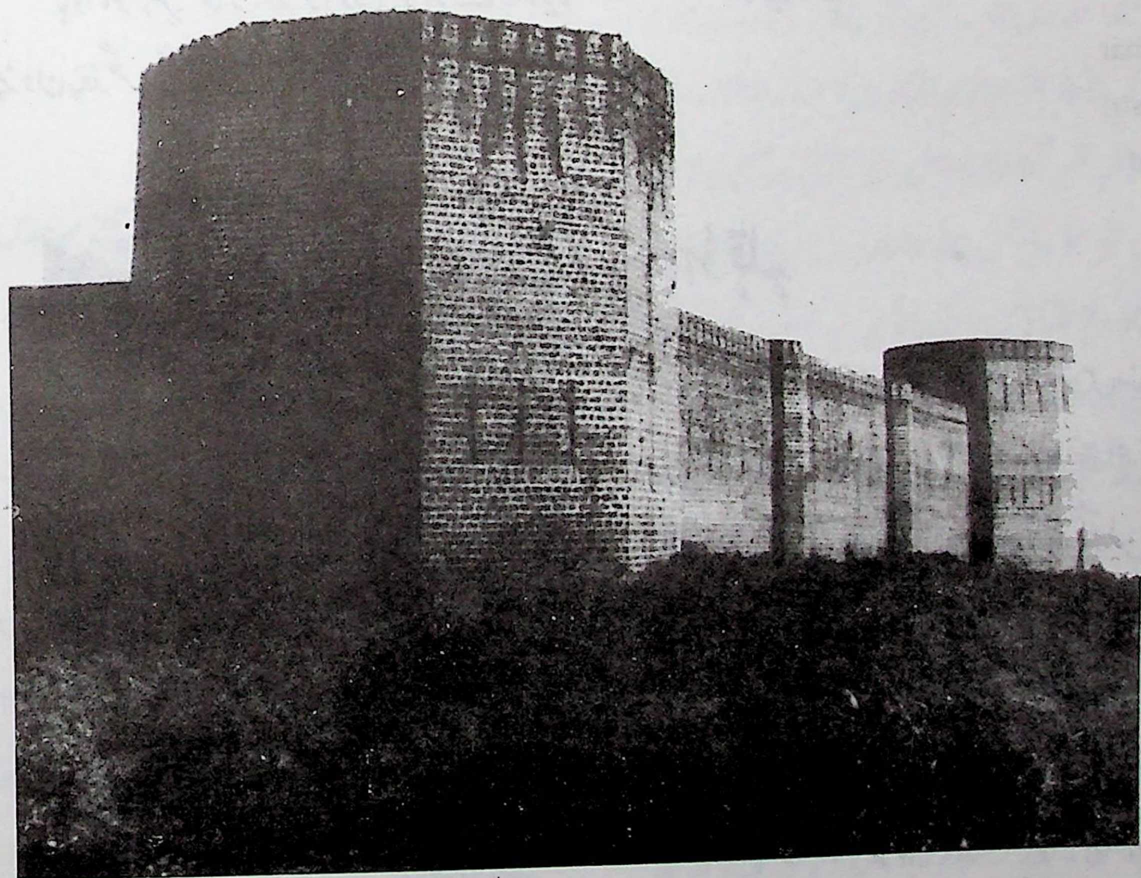
Shastri

Saraf

باہوٗ قلہٕ

باہوٗ قلہٕ چھُ توی ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ جٕیمی شہرس ستیٖ سیٖد بالہٕ کھونہِ منٛز۔ یتھ جایہٕ ازکل قلہٕ چھُ تتھ أندی پکھی چھےٚ برونٛہہ کالہِ راز دأنی آسمو۔ شُر اُہمہٕ شتیٚ لہِ برونٛہہ چھےٚ تِہ اپارِ یپور اکِہ ہوٗ کوٗمتھ آسمو۔ راز کپور دیوس اسی دون زنانن ہنٛدی زِ نیچوی جگد یو تہٕ سمیل دیو۔ راز ہنٛدِ مرنہٕ وۆتھ دون باین منٛز نیاے ییٚمہٕ کنٛی راجوارس زِ حصہٕ سپدی۔ جگد یوس آو باہو علاقہٕ حصہٕ تہٕ تِمی تھاو پنٛنی راز دأنی اتی قایم۔ ییٖلہِ زن سمیٖل دیون پنٛن

صدر مقام جیٚمہِ کھرٕ کوٚر۔ جاین ہٕنٛدِ ناوچہِ نبٕبۆ ٚ کنٕ پتہٕ باہوکس راز ہِنٛد بن وأری ثن باہووال تہٕ جیٚمہِ کس رازٕ ہِنٛد بن وأری ثن جموال ناو۔ یہ سلسلہٕ چھُ از تام برابر قائیم۔ تؤأریٖخی حوالو تلہٕ چھُ نَنان زِ رازٕ ہری دیو (۱۵٦۔۱۷۵) ہِنٛدس دورس منٛز وۄتھ باہوہس راز دانہِ ہُنٛد مرتبہٕ تہٕ توِ اپارِ پیو رآیہِ گُنی سلطنت بارسس۔ باہوہَس متلق چھُ یہ ونُنہٕ یِوان زِ اَمِچ بنیاد چھےٚ باہوٗ لوٗچنن ترٛأوِمٕژ۔ یتھہٕ گنٛز چھیچ بنیاد تراوٕنٕچ روایتھ راجہِ جامبو لوچنس ستۍ منسوٗب چھےٚ۔ باہولوچنس متلق چھُ لیکھنہٕ آمُت زِ سُہ اوس ۱۳۲۱۔۱۳۵اب درمیان اَرون پیٹھہٕ یتھ اتہِ آباد گومُت تہٕ گوڑٕ انوارِ اوس تمی اتہِ قلہٕ تعمیر کوٚرمُت۔ تمی اوس باہو قصبہٕ تہٕ راز دانہِ گُنہِ بسوومُت۔ روایتہٕ چہِ درستی چھنہٕ انکار کرُن ممکن تِکیازِ پرٛتھ روایتس چھُ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ پزر ڈٕکھس آسان مگر



یۆ تام زن سنہٕ وٕتریک تعلق چھہ سُہ چھنہٕ ہٹہِ وَسُن لایق۔ راز باہولوچنہٕ سُند سنہٕ دِنہٕ وِزِ چھنہٕ یِیمہِ کتھہِ ہُنٛد خیال آمُت تھاونہٕ زِ کتھ کوٚت چھےٚ واتان۔ ہرگاہ یہ سنہٕ ووتُر أسی دُرس مانو تیٚلہِ چھُ باہو لوچَن مہابھارتچہِ لڑایہِ پتے اوسمُت۔ یہ چھُ کم کاسہٕ موریہ دور یٚیلہِ زن موریہ سلطنتس تہِ زوال یُن شوٗرو اوس گومُت۔

مگر اکھ کتھ چھےٚ کھرٕ زِ باہو چھُ سبٹھاہ بروٗنہہ کالہِ پیٹھہٕ اکھ آباد علاقہٕ اوسمُت۔ تھزرس آسنہٕ سببہٕ چھےٚ اتھ جنگی اہمیتھ تہِ کھرٕ یِیمہِ کِنۍ اتھ جایہِ پرٛتھ دورس منٛز قلعہٕ موجوٗد آسہِ ہے۔ یہ کتھ چھےٚ شبہٕ زِ مسلمانن ہنٛدِ یِنہٕ پتہٕ گیہٕ قلعَن ہنٛدِس طرزِ تعمیرس منٛز تبدیلی مگر قلعہٕ تعمیر کرنُک رِواج چھُ ہندوستانس منٛز سبٹھاہ بروٗنہہ کالہِ پیٹھہٕ اوسمُت۔ یِمیُک تصدیق مہابھارت کران چھُ۔

باہو قلعُک ذکر چھُ ملفوظات تیموری ناوچہِ کتابہِ منٛز تہِ آمُت مگر موجوٗدٕ قلعہٕ چھنہٕ تیوٗت پرٛون۔ باسان چھُ زِ موٗجوٗدٕ قلعہٕ چھُ پرٛانہِ قلعہٕ چہِ بنیاد پیٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ کیٛشون عالِمَن ہُنٛد گف چھُ زِ أزیُک باہوٗ قلعہٕ چھُ مہاراجہ گلاب سنگھ ١٨٥٦ء-١٨٢٢ءسُند تعمیر۔ مگر گزیٹرس منٛز چھُ درج زِ قلعہٕ تعمیر کرنس تل گوڈٕ نبتھ گلاب دیون تمہِ ساتہٕ دَس یٚیلہِ دروپ دیو ١٧٠٣ء-١٧٢٥ء ہوٗ کوٗمتھ اوس کران تہٕ أغُر کار واتناوٗ تعمیرچ کأم راز رنجیت دیون ١٧٢٥-١٧٨٢ء اَنٛد۔ تعمیر چھنہٕ زانہہ تہِ اَنٛد واتان۔ امہِ کِنۍ چھُ سبٹھاہ ممکن زِ رنجیت دیوہِنٛدِ وقتہٕ یوسہٕ پرٛگی قلعس روٗزمٕژ آسہِ ہے سو آسہِ گلاب سنگھن پوٗرٕ کرمٕژ۔

باہوٗ قلعہٕ چھُ رہأیشی تہٕ فوٗجی دوشوے مقصدو خأطرٕ استعمال سپدان اوسمُت۔ چنانچہِ قلعس اندر شمال مغربس کُن موجوٗد رہأیشی لگرِ تہٕ توپھن ہنٛز پینٛچہ چھےٚ امیُک تصدیق کران۔ توپھن ہنٛز پینٛچہ چھےٚ قلعس منٛز کھسہٕ وٕنہٕ آفتابہٕ تہٕ وسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ پھس تلاوِ یِمیُک آب استعمال چھُ سپدان اوسمُت۔

مغربس کُن بُتھہ کرِتھ کألی ماتاہِ ہُنٛد مندر چھُ قلعُک اکھ حصہٕ۔ مندرس منٛز چھِ پرٛتھ آتھوارِ دوٗر دراز علاقو پیٹھ یاترٕی یِوان۔ امہِ ہریمانہٕ چھُ نوراترا کین دوہن مندرس ماکہٕ لگان کألی مندر تعمیر کرنہٕ پتہٕ چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ مہاراجہ گلاب سنگھ چھُ کألی وۄپاسکھ یا بکھتہٕ اوسمُت۔ مندرس پتہٕ کِنۍ چھُ رانی محل اوسمُت یتھ منٛز باگ تلاو چھُ۔ مشرقی حصس کُن چھُ بوروٗد خانہٕ اوسمُت۔ قلعہٕ کین دیوارن چھِ بڈٕی بڈٕی زٕد یتھ نیٚبرٕ دُشمنس پیٹھ آسأنی سان گولہٕ ورشُن کرنہٕ ہیکہٕ یتھ۔ قلعہٕ کین دیوارن پتہٕ چھِ دُشمنس پیٹھ نظر گذر

تھاونہٕ باپتھ اُٹھ بُرج یم وُنہٕ ڈنجی چھِ قلس منز باگ چھُ دھرمرتھ ٹرسٹن اکھ مکانہٕ تعمیر کٔرمُت۔ یِمہٕ کِنۍ قلچ توأریخی اہمیتھ کھوتھ زِ دچھےٚ گاہو۔ قلکی دیوار چھِ ڈنجہ مگر ووٗنی چھِن یمن تہٕ زخنہٕ اژُن ہیوٚ تمُت۔ قلہٕ چھُ قاد خانچ کام تہٕ دوان اوسمُت۔ کٔشیرِ ہنز تحریک آزأدی دوران رٗودی شیخ محمد عبداللہ تہٕ کینٛژوس کالس اتہٕ قاد۔ اُتھی قلس منز اوس ہرگوپال کول خستہٕ تہٕ سالگرام کول قأد مگر تمٕ ژٔلی کتھہٕ تام پأٹھی قلہٕ منز۔

آزأدی بروٗنہہ اُس اتہٕ یعنے باہو قلہٕ پٔرتھ دوہہ بہہ بجہ توپ یوان تراونہٕ مگر ووٗنی چھُ یہ سلسلہٕ بند گومُت۔ باہوٕ قلس دامنس تل تۍ ہندس بُٹھس پیٹھ چھُ حالے باغِ باہوٗ بناونہٕ آمُت۔

طرزِ تعمیر کہ لحاظہٕ چھُ باہو قلہٕ موغل طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ تہٕ امہٕ کِس تعمیرس منز چھُ کنبن، سیر بن، چوٗنہٕ تہٕ سُرخہٕ ہُند استعمال سپدمُت۔ قلس منز اژنہٕ باپتھ چھےٚ کُنی ڈیڈی یوسہٕ وسہٕ وُنہٕ آفتابہٕ چھےٚ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak: Antiques

Stein: Geog

Drew

Kapoor

Gulabnama

Saraf

Chark: Himalayan

Charak: Hist

باہوٗ مشٕید

باہوٗ مشٕید چھےٚ باہوٗ قلہٕ کہ حاطہٕ نبر لبرس پیٹھ تعمیر آمِو کرنہٕ۔ مشٕید ہُند مرکزی حصہٕ چھُ واریاہ پرٛون مگر اندن دون پیٹھ بناونہٕ آمٕتی کمرٕ تہٕ مینار چھِ تازٕ تازے تعمیر کرنہٕ آمٕتی۔ اتھ مشٕید چھُ یِمہٕ حسابہٕ خاص مرتبہٕ حأصِل زِ جوٗم تہٕ امہٕ کِس أندی پکھس منز چھُ یہ پنٕنہٕ قسمُک واحد تعمیر۔ مشٕیدِ ہُند طرزِ تعمیر چھُ وسط ایشیأیی، یتھ موغلن ہندِ وقتہٕ ہندوستانس منز عروٗج حأصل سپد۔

باہوٗ مشٕید چھےٚ گرم علاقہٕ چِھن مشٕیدن ہِندِس طرزس پیٹھ بناونہٕ آمِو، اتھ چھُ صرف میٚحراب بنأوِتھ۔ مشٕیدِ ہِندِس تعمیرس منز چھُ پوٚختہٕ سیر بن تہٕ چوٗنہٕ تہٕ سُرخہٕ ہُند تِتھے پأٹھی استعمال کرنہٕ آمُت۔ تتھہٕ پأٹھی عام موغل تعمیرن منز یمن چیزن ہُندا استعمال سپدان اوس۔ اتھ جایہٕ واریاہ پرٛأنی مشٕید آسنہٕ کِنۍ چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ باہو کس علاقس منز چھِ مسلمان واریاہ

کالہٕ پیٹھہٕ لسان بسان آئتی۔

مشٔید ہُند طرزِ تعمیر چھُ سیدِ سیوٚد موغل طرزس ستی واٹھ کھوان۔ اَمیر تیمور ۱۳۹۸۔۱۳۹۹ءہندِ حملہٕ پتہٕ گٔر مسلمان حکمرانو جوٚم زیر کرنٕچ کوٗشش۔ ۱۵۴۲۔۴۳ء درمیان سپٕز جہاں گیر نِس فوجس شوالک پہاڑن ہُند سوٗرُے علاقہٕ فتح کرنس منٛز کامیأبی تہٕ جوٚم تہٕ امہِ کبن أندی پکھی علاقن پیٹھ روز موغلن ہنٛز سردأری۔ بہادُر شاہ ۱۷۰۷۔۱۷۱۷ءہندِس وقتس تام قائیم۔ امہِ پتہٕ ییلہِ مرکزی حکوٗمتھ کمزور گیہٕ۔ پہاڑی راجو گٔر بغاوتھ تہٕ گرِکھ الگ الگ ءکٹہٕ راج قائیم۔ موغلن ہنٛز سر پرستی منٛز تہٕ اُسی یمن علاقن ہنٛز حکوٗمتھ باج گذار راجہٕ چلاوان۔ باہو مشٔید چھےٚ امی موغل دورٕچ یادگار باسان۔

۱۹۴۷ءپتہٕ اُس مشٔید کیٚنٛہہ کالس بالکل خستہٕ۔ مگر وونی چھےٚ اتھ باقائدٕ مرمتھ آمٕژ کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Brown

Charak

Chopra

Charak: Himalayan

Burges.

Gazetteer

بوٗر

جیٚمہِ پیٹھہٕ پانٛژ تأجی کلومیٹر مشرقس کُن آباد بوورک توأریخ چھُ سبٹھاہ پرٛون۔ پرٛانین پانٛژن کنہِ مندرن ہند بوٚنٛحتہٕ آثار وورأے یہ کیٚنٛہہ ہاہ لتہِ موجوٗد چھُ اوسمت سہ چھُ سوٗرُے نہہٕ وَنہٕ آمٕت۔

وننہٕ چھُ یوان زِ امہِ قصبٕچ بنیاد چھےٚ بابر گڈھ ناوی راژ کرن دیون تژ أوٕمو مگر یہ کتھ چھنہٕ تأرِیخٕ کھسنی لایق تکیا زِ بوٗرک ذکر چھُ راج ترنگنی منٛز کہوٗمس شتی لِس منٛز تمہِ کانفرنسہِ ہندس سلسلس منٛز سپدمُت یوسہٕ راژ گلشن ۱۰۶۳۔۱۰۹۰ءلِس درمیان بلاٗوٕمواُس۔ امہِ ساتہٕ اوس اتیک حکمران۔ کرتی لِس جیٚمہِ کس توأریخس منٛز کرتی دھرناو چھُ۔ راژ سُسّل (۱۱۱۲۔۱۱۳۰ءہندِ وقتہٕ چھُ بوٗرک ذکر باباپورناو سپدمُت امہِ وقتہٕ چھُ اتیک راژ وجردھر اوسمت۔ ییمی بھکشاڑس تخت واپس کرنس منٛز اتھ روٗٹ کوٚر۔

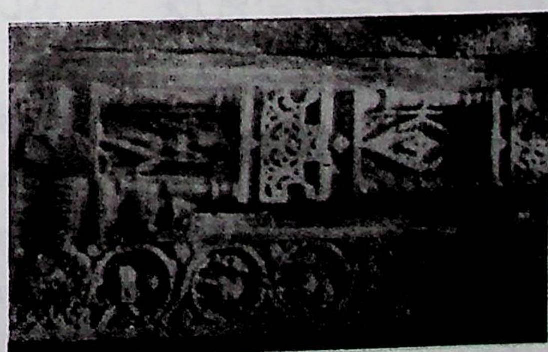
عام طور چھُ یِی خیال یوان کرنہٕ زِ موجوٗدٕ بوٗر چھُ باباپور گٔے بدلیومُت روٗپ۔ امیک ذکر چھُ ملفوظاتِ تیموٗری "منٛز بیلا" ناو سپدمُت۔ باباپورٕچ گوڈنٕچ وٕجأری سپٕز تیموٗر ہندِس تتھ حملس دوران یُس تمۍ ۱۳۹۸۔۹۹ءجیٚمس پیٹھ کوٚر۔ اتھ حملس دوران کوٚر

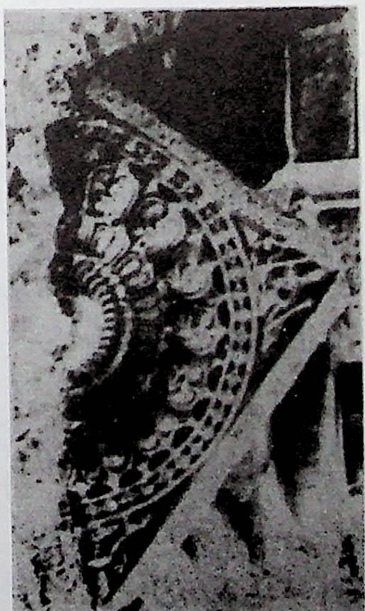












تھنٛدی فوجن بورس کھلہٕ ڈلہٕ لوٗٹھ تہٕ امہٕ پتہٕ دِیُتھس نار۔ تہٕ بادشاہ سنٛدِ حکمہٕ آوسٲری سے لُرٕ پار کرنہٕ۔

بور چھےٚ مندرن ہنٛز اکھ تروٲہ نمبر تہٕ پزٕتھ مندر چھُ خاص توجہ منگان۔ خاص بور مندرس متعلق چھُ خیال یوان کرنہٕ زِ یہ چھُ ہَن کھنٛڈ ژیرِ تعمیر سپُد مُت۔ یِیلہِ زَن اتلکو باقےٚ آثار امہٕ نِش پرٲنی چھِ۔ مندرس بروٗنٛہہ کنہٕ چھُ منڈپ اوسمُت یتھ وونی صرف ٲن موجوٗد چھُ۔ مندر چھُ ہیرٕ پٹھ یون تام مرٕژِ گری ستی سجاؤتھ۔ کُنس چھس پنہٕ وٕتھرٕ چالہٕ ترٕ وترٕ بناؤتھ۔ امہٕ ہیوٗر پچھےٚ چوکورن تہٕ ژندرن ہنٛز تگ۔ چوکور تہٕ ژندرو ہیوٗر چھُ عشقہٕ پیچانن ہنٛد سلسلہٕ شوٗروگوھان یمن تلہٕ ژاٲنگو چالہٕ کیاہ تام چھُ بناؤتھ۔ امہٕ پٹھہٕ چھِ بیٚیہٕ چوکوریم ہنا بڈٕ پہن چھِ۔ درمیانس منٛز چھِ اکھ ٲکس ٲن بُتھ کرِتھ بطخ بناؤتھ یمن گردَن پتہٕ ٲن چھےٚ۔ اتھ ستی چھےٚ دانٛد جوٗری یوسہٕ زَنہٕ تہٕ کلِس چھےٚ کھسان۔ ٲکس مورکھس پٹھ چھِ زِ ہتھی یار بند سپاہ کمان چاران آمتی ہاونہٕ تہٕ بیٚیس پٹھ نر سمہا۔ دوٚیمس ٲکس جایہ چھُ کرشن مورلی وایان۔ امس چھےٚ اکھ زٲنی تہٕ اکھ مرد ستی یم گجگاہ چھس کران ستی چھُ وِشنو شیش ناگس پٹھ لرتز اُوتھ آمت ہاونہٕ۔ دروازس چھِ زِ ڈوٗرِ دار تھمب یمن بیٚیہٕ پاراوِتھ چھِ تہٕ کوٗنن پٹھ چھکھ پوشوٗرِتھ گنتایہ بناوِتھ۔ نوگریہن ہنٛد بن تارن منٛز مرٕژِ تہٕ چھےٚ سبٹھاہ خوٗبصورتھ آسہٕ مہو۔ درواز ہاکن تہٕ چھِ یونہٕ کنہٕ زٕ تار بناوِتھ یمن منٛز مُرٕژِ پچھےٚ یمو منٛز اکھ راز ہو خوٗستی آسنہٕ کِنہ سرسوتی گوھ آسنہ۔ ہنکس پٹھ چھُ گنیش للت آسنس منٛز بیتھ ہاونہٕ آمت تس چھُ سنگھاسنس تلہٕ گگرٕ تہٕ دوٚشوٚے پاسو چھس زٕ دیوِ یہ۔ امہٕ پتہٕ چھِ دوٚشوٚے طرفو انسان کلہٕ کرِتھ جاناواریم گرزٕ ڈ گوھن آسنہ۔ پوشہٕ مال تہٕ بطخ جوٗری چھےٚ امہٕ پتہٕ درٲنٛٹھی یوان۔ پۄز لہٕ گُٹھ چھُ مور پہ تہٕ چھت چھس دٲریس منٛز دٲیرٕ چالہٕ کھارنہٕ آمت۔

باسان چھُ زِ موجوٗد مندر چھُ پرانہٕ مندرچہ بنیادٕ پٹھ تعمیر سپُد مُت تِکیاز زِ امہٕ کس تعمیری سامانس منٛز چھنہٕ ہشر۔ ٲکس جایہ چھِ تھمب اکہٕ چالہٕ تہٕ بیٚیس جایہ بیٚیہٕ چالہٕ۔ البتہٕ نیبرم مُرٕژِ گری چھےٚ پتہٕ سپز ہو۔

سارِوے کھوتہٕ دلچسپ چھِ کژیہنہٕ سنگِ مرمرٕکی شوتہٕ پاروٗتی۔ یم چھِ دوٚشوے استاد شوس چھِ ترٕےٚ کلہٕ یتھ منٛز ڈچھنہٕ طرفک کلہٕ ریش کرِتھ اسرٕ سُند چھُ۔ شوس چھُ ووڈٕ تاج، یتھ جوٲہر چھِ جرِتھ ،مژھ بند، ترکہٕ بیترٕ لاگتھ چھےٚ پاروتی آہو ہاونہٕ۔ شوس چھےٚ دوٲتی کرِتھ تہٕ یونہٕ کنہٕ چھس سرُ پھ ناگی۔ زٕ ہتھ پوشہٕ مال چھس کوٗٹھن تام اویزان۔ زٕ چھس

زِ یے موجوٗد تہٕ اتھن منٛز چھُس دٔچھ چالہِ کیاہتام ۔اوٚنگجن چھُس واجہِ لٲگتھ یِتی چھُس پارؤتی یُس مَس زن تہٕ وُڈان چھُ۔ تس چھےٚ کٔنن بجہ کنہٕ واجہِ جوٗاہرن ہُند ہار چھُس نالہٕ بیٚیہٕ چھُس بیاکھ مال یوسہٕ سینہٕ منٛزی یون چھےٚ وٗژھمو۔

مُرٕژگری لحاظہٕ چھےٚ پارؤتی تھدِ فنک نمونہٕ۔ شِوس تہٕ پارؤتی چھُ پادَن تل گنیش یتھ، نندی چھُ دٔچھان تس چھِ ہنگ کاوٕ دار آہتٕی ہاونہٕ۔ امہِ مندرٕچہ مُرٕژگری منٛز چھےٚ سبٹھاہ جان صلاحیتھ نظرِ گوہان۔

کالا ڈھرا:

کالا ڈھیرا کرٕہُن مندر۔ یہ مندر چھُ باقے سارٕوے مندرو کھوتہٕ سادٕ مگر تمیٚک مطلب گونہٕ زِ یہ کیاہ چھُ چھوٚنے تہٕ چھوٚتے۔ نیٚبرِ کنہ چھِ تار بناوِتھ تہٕ سجاوٕٹہٕ پؠٹھی مرٕژگری کرنہٕ آمٕژ۔ وسونہِ آفتابہٕ چھُس اکرمہٕ سُند کلہٕ بناوِتھ۔ یُیمہٕ منٛزی پوٗزلیہٕ ہُند پوٗنی چھُ نیران اوسمُت یُس گنی کنہِ گٔھنٛزِ متس اُکس کونٛڈس منٛز اوس گوہان۔

منڈپ اوس ژون ڈوٗرِدار تھمبن پیٹھ، ووٗنتی پوٗر مندرن ہندی پاٹھی چھِ یمن بیہہ سادٕ۔ خاص درواز ہریمانہٕ چھِ منڈپس زٕ بوٚت دروازٕ تہٕ اُسی متی۔ دروازٕ ہاکن تہٕ بڑانڈَس یوسہٕ مُرٕژگری اُسمژ چھےٚ سو چھےٚ بالکل خراب گامژ۔

کالا ڈھیرا مندرٕ پیٹھ شمال مشرقس کُن چھُ تھدِس کُنٛس پیٹھ بیاکھ مندر یتھ منڈپ چھُ۔ عملی طور چھُ یہ سوٗرے وٗسی پیوٚمُت۔ اتھ چھےٚ صرف بنیاد موجوٗد۔ منڈپ کس حاطس منٛز چھکرِتھ آثارن منٛز چھےٚ نژان نژان شوٚبٕ ژوٕزٕ صوٗرٔژ۔ اُکس منٛز چھِ شِوس ترٛے کلہٕ تہٕ داہ نرٕ تہٕ سُہ چھُ خوب پارٕاوِتھ۔ تس چھِ صرف زٕ یے اتھ ژھرٕی تہٕ باقے اتھن منٛز چھُس اکھ یا بیا کھ چیز۔ دٔچھنس کوٹھس تل چھُس اکھ شخص یُس زورٕ زورٕ نگارٕ چھُ وایان۔ کھوورِ طرفہٕ چھُس چونٹھ ہیوٗ رٕ کُن گرِتھ نندی۔ دوٗیمہِ شکلہِ منٛز چھِ شِوس ترٛے کلہٕ تہٕ اُٹھ نرٕ۔ منٛزی مِس کلس پیٹھ چھُس ترٛے کلہٕ کھاپرِ تاجہ کنہٕ پیوٚٹھس پیٹھ۔ اتھ منٛز چھُنہٕ نندی نظرِ گوہان۔ خدمت گار چھُ نگارس ژٕنڈ دِوان۔

بوٗر مندر چھِ جیٚمہِ کس تواریخس منٛز اکہ میلہٕ کنہِ ہُند درجہ تھاوان۔ خاص کتھ چھےٚ یہ زِ منٛز کالس منٛز کپارٕی کپارٕی اوس کشیرِ ہُند مندر پارٕ اونک فن ووتمت۔ ڈوٗرِدار تھمب، انسان کلہٕ گرِتھ جانوار بیترِ چیز چھِ ہند آریائی فنِ تعمیرٕچہ پرٕزلونہِ علامژ یہ سرٕ ژون اثر چھُ سیدِ سیوٗد ہاوان زِ برونٛہہ کالہٕ پیٹھے۔

کوٚتاہ اثر چھُ کأشرِ بوٗنِس اَندِس پکھِس پیٹھ
ترٛوومُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar
Gazetteer
kak
charak
watters
Beal
Sahani
kak
Ferguson

بجرار

بجرار یا نے بجرآرا چھُ ڈلس وسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ سٔدرٕ کھوتہٕ ہِنٛدِس بٔٹھِس پیٹھ۔ بروٗنہہ کالہِ اوس اتھ جایہٕ اکھ شاندار باغ یُس جہانگیر ۱۶۰۵۔۱۶۳۳ء ہِنٛزِ مٔلکانہٕ نوٗر جہانہٕ بنووُمت اوس۔ سیٚنٛدِ منٛز کڈنہٕ آمو شأہی کولہٕ ہنٛز اکھ لٔنٛڈ اُس اتھ باغس سکناوان۔

بجرار باغس اُس نشاطکو تہٕ شالہٕ مارکی پأٹھی طبقہٕ بٔندی کٔرتھ تہٕ پرٛتھ طبقہٕ اوس پوشہٕ چمنو ستی سجاوِتھ۔

تھزرس کُن اُس نوٗر جہانہٕ ستھ پور تھزٕ مندور تعمیر کرمٕو یتہٕ پیٹھہٕ سو شہنشاہ ہتھ زوٗنہٕ راٗژن ڈلک نظارٕ اُس وُچھان۔

باغُک مادٕ تأریخ چھُ ''کاخِ بجرآرا''۔ یتھ مول دِتھ تعمیرُک سنہٕ ۱۰۳۳ ہجری یعنے ۱۶۲۳ء بنان چھُ باغس متعلق مکمل قطعہ تأریخ چھُ یتھہٕ کنٛی۔

چوں بہ کشمیر باغ بجرآرا
گلشنے تازہ گشت شہر آرا
ہفت منزل نشیمنِ شاہی
برجبینش شُد است دہر آرا
بہر تاریخ ایں نشیمن خاص
ہاتفی گفت ''کاخِ بجرآرا''

یہ رٔنٛز وُن تہٕ مأری موٚند باغ گوٚنُو ہمہٕ شُتی لِکہٕ سوٗرن کالہٕ پیٹھہٕ گال کھاتس تہٕ وونی چھُ اتھ منٛز مینڈی لدن ہُنٛد ہسپتال۔ کاخِ بجرآرا، ناوٕ یوسہٕ مندور اتہٕ نوٗر جہانہٕ تعمیر اُس کرمٕو تمکی آثار تہٕ چھِنہٕ وونی نظرِ گژھان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai.A.k
Stuart
Sofi: Kasheer
Hassan: Tareekh
Bamzai: Hist
Miskeen

بڑٕ بزٲر

بڑٕ بزارِ ہِنٛد مشہوٗر تیٖرتھ چھُ درو بہٕ گامس تہٕ پپر پانٛژوالس درمیان وتہٕ پٮ۪ٹھ تتھ ونس منٛز یتھ موٗرخو "بیڑوَن" ناو چھُ لیوٗکھمُت ۔یہ جاے چھےٚ سمندر نشہٕ ۷۸۰۰ فٹ تھزرس۔ تیٖرتھ چھُ گنگو بیڑٕ تہٕ بیڑگری ناوٕ تہِ مشہوٗر روٗدمُت۔

ازکل یوٗ دوے یہ تیٖرتھ گال کھاتس گوٗمُت چھُ اما پوٗز برونٛہہ چھُ ناوِ دار اوسمُت ۔نیل مت پوٗرانس منٛز چھُ کشیٖرِ ہِنٛدِ بن ترِتھن ہِنٛز گرنٛد کرن وِزِ گنگو بیڑ ترِتھک ناو ہینٛہٕ آمُت ۔کلہن چھُ راج ترنٛگنی منٛز اتھ ترِتھس متعلق لِکھان۔

"تتھ جایہِ چھےٚ ہمسہٕ روٗپ دٲرِتھ سرسوتی سرس منٛز وسان۔ یہ سر چھُ بیڑ بالہٕ کِس تیٖنٛٹھٲلس پٮ۪ٹھ تہٕ سرُک آب چھُ گنگایہِ ہِنٛدِس روٗپس منٛز نبر نیران"

موغلن ہِنٛدِس دورس تام تہٕ چھُ بڑٕ بزٕرِ ہُنٛد ترٕتھ سٮ۪ٹھاہ مشہوٗر اوسمُت ۔چنانچہٕ ابوالفضل چھُ امیُک ذکر یمن لفظن منٛز کران۔

"دشوٗ کرِس نکھے چھُ اکھ لوٗٹ بال یٮ۪میہِ چہ تالہِ پٮ۪ٹھ وہری وٗریس وِزِ وٗن ناگ چھُ۔ یہ چھُ خدا دوستن ہِنٛدِ باپتھ ترتھ تہٕ اتہِ چھُنہٕ شینہ پیوان"۔

سنسکرت کتابن منٛز چھُ ترٕتھک ناو بھیڑ بھرادو درج۔ تیٚچ کانٛہہ صوٗرتھ بڑٕ بزٲر چھےٚ گُجری چھ اتھ جایہِ بجہٕ بزٲر وناں۔

واریاہس کالس رٲوِس تل روزنہٕ پتہٕ کرامہِ ترٕتھچ نشاندہی سرارل سٹاینن ستمبر ۱۸۹۵ء منٛز ۔تس آیہٕ نہٕ یہ جاے گوڈٕ واریاہس کالس اَتھی۔ ترتھک ذکر یوٗ دوے پرٲنین کتابن منٛز موجوٗد چھُ مگر کانٛہہ أکہ تہٕ اوس نہٕ امیُک اونٛد پوٗکھ درج کوٗرمُت۔

بیڑ گری (بیڑ بال) ہِنٛز تال چھےٚ شمالہٕ مشرقہٕ پٮ۪ٹھ جوٗنوٗبہٕ مغربس کُن ترٕ ہہ گز زیٛٹھ تہٕ کھجر چھُس امہِ کھوتہٕ کم پہَن ۔ اُتھی تالہِ پٮ۪ٹھ چھُ کھوٗرکُن صاف تہٕ شفاف آبک ۵۵ فُٹہٕ چورس تلاو۔ تلاو چھُ ژکہِ ناگ یتھ شمالہ طرفہٕ گنٛجارسان آب چھُ وُزان۔ تلاوس أنٛدی أنٛدی چھِ گرتھ کنٛنن ہِنٛدی یارٕ بَل۔ یارٕ بَلن لاگنہٕ آمٕژن کنٛنن چھےٚ مُرِش ہش لجھو یمہِ تلہٕ ثیٖنہٕ وَن چھےٚ لگان زِ یارٕ بَل چھِ وارِیاہ کال برونٛہہ تعمیر سپدی متہِ ۔تلاوٕ ونٛدِ نشہٕ شیےٚ فُٹہٕ دوٗرِ چھِ ژوپاسے بےٚ سومبن کنٛنن ہِنٛدِ دیوارِ کِ نشانہٕ۔ سٹاینہٕ ہِنٛدِ وقتہٕ چھِ شمال مغربی تہٕ شُمال مشرقی طرفکی دیوار کم کاسہٕ ڈنٛجہِ اُسہٕ متہِ۔ شمال مشرقی طرفہٕ اوس درواز ک وٗژھر

موجوٗد تیٚچ باوَتھ وژھرس نشہِ موجوٗد نقشہٕ دار بزٕ اَنٛدٕ کنٛو ہستی سپدان اُس، یمن پیٹھ ٹنٛگہٕ زَدَن ہنٛدی نشانہٕ نظرِ اَسی یوان۔ درواز نیرِتھ اَڈوأنس چھُ بیا کھ تلاو اوسُمت ییٚمہِ منٛزی ہیٚری مہ تلاوُک آب نیران اوس دروازچہِ جایہِ نکھے نیٚبرِ کنہِ چھےٚ اکھ تالہِ سٔترِ بڈ گٔنی۔ ییٚمہِ کِس سٔتر یرَس بٔدرِ پیٹھ ہتھ نوَ آنٛچہِ تھٔدی زِ لنٛگ وو تلاونہٕ چھِ آمٕتی۔ لتِہ چھےٚ اکھ فُٹ تھٔز کأری گُری سان وو تلاوِتھ نبتھٕ نٔنی اُکِس زَنہِ ہنٛز صوٗرتھ تہٕ نظرِ گژھان۔ یہ چھےٚ اَتھَن دون منٛز آبہٕ نوٚٹ ہتھ ہاونہٕ آمٕژ۔ باسان چھُ زِ یہ دِوتا چھےٚ دیوٗ دأسی۔ ترٛیشوٗنی، مُرژن چھِ پیٹھ طاقہٕ چالہِ ژھبدن بناوِتھ۔ زِ لنٛگ تہٕ زَنہِ ہنٛز صوٗرتھ چھِ پرٛانہِ زمانہٕ چہِ مُرژگری ہُنٛد اکھ مأری موٗنٛد نوٚمونہٕ۔ بجہِ کنہِ نشہِ ہناڈٔلِتھ چھُ اُکِس لوکچہِ کھنگرِ پیٹھ زنانہٕ مُرٕژ ہُنٛد اَوٗ ڈھسہٕ موٗجوٗد اوسُمت۔

بالہِ کِس جوٗنوٗبہٕ مغربی دامنس تل چھِ دیوار ن ہنٛدی آثار تہٕ پوٚختہٕ سیرِ بوزنہٕ یوان۔ بنہٕ وُن چھُ زِ بروٚنٛہہ کالہِ ما آسہِ ہن اتھ جایہِ دِویہ ہنہٕ والین یاترٛن ہنٛدِ باپتھ درَم سالہِ۔

بڈ بزارِ ہنٛدِس ترتھس پیٹھ اُس بروٚنٛہہ کالہِ ژِترِ زوٗنہٕ پچھ اُٹھم، نوَم، ژودِش تہٕ پُنم دوہ دِوے لگان۔

ترِتھ گال کھالِتس گوٚھنگ وجہ ہیٚکہِ یِتہٕ اُسِتھ زِ دوٗر دراز جنگلس منٛز آسنہٕ کِنہٕ آسہِ ہے ژِترس منٛز یاترٛن اور گوٚھن مُشکِل گوٚھان تہٕ توے گُرلوٗ گو یاترا ہالہِ قأیِم، یتھ استھاپنٛچ یاد تازٕ روزِ۔ پوٚز ہالہِ ہنٛدِس ترِتھس سپز نہٕ یوٚدِ بزارِ ہنٛز ہش شوہرتھ نصیب۔ یوٚدِ بزارِ ہنٛدِس ترتھس دٔچھنِہ کھووُری تہٕ ہمسایگی منٛز چھِ گووردھن دھر، رام آشرم، راموتہٕ ستہٕ ریٚشِ تیرتھ تہِ اَسی مٕتی۔ اما پوٚز ووٗنی چھِنہٕ یمو منٛز اکثرن ہُنٛد نیب تہِ مولوٗم۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan :Tareekh

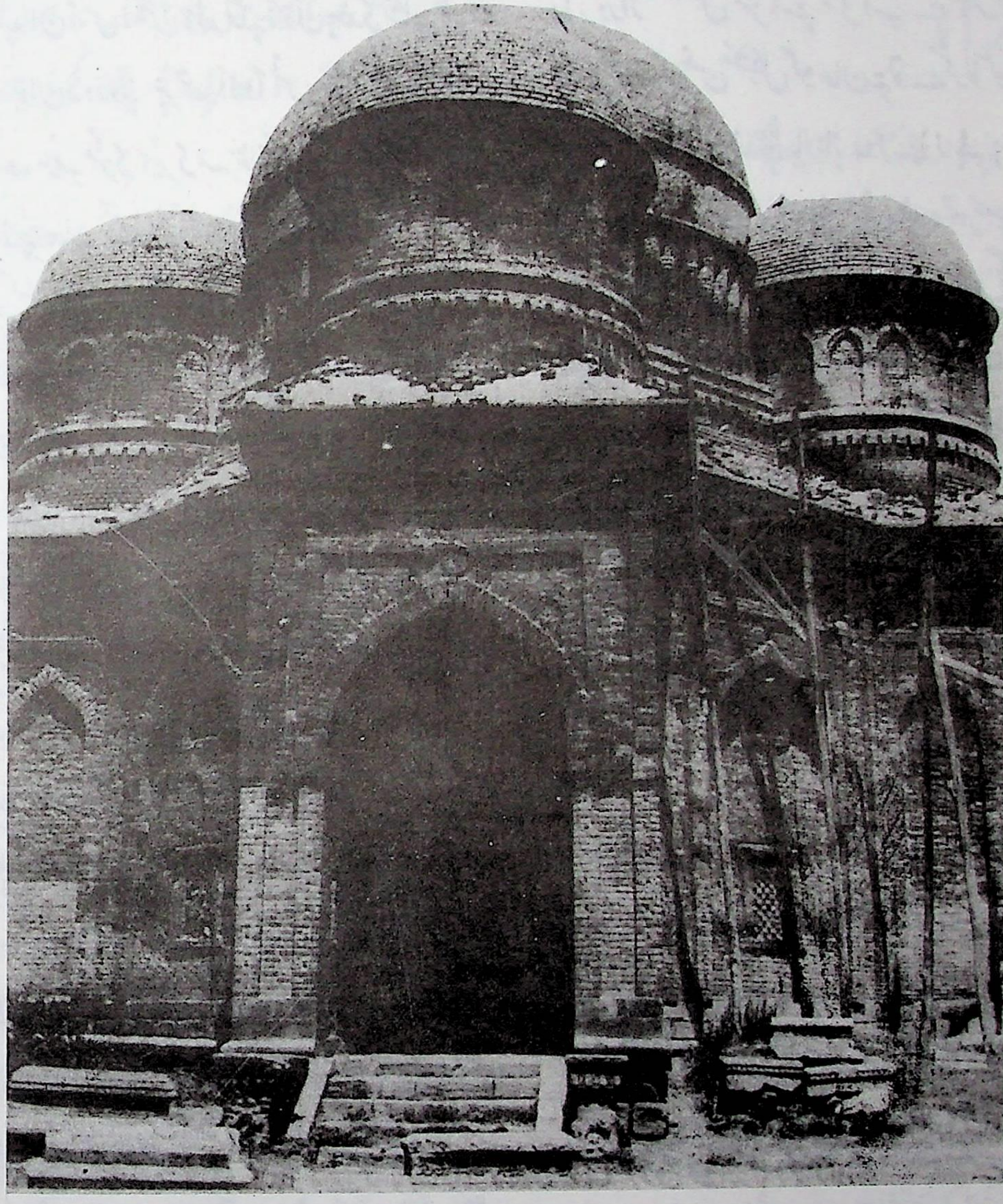
Stein: Geog

Stein:Raj

Bates

بڈشہن ڈُمَٹھ

بڈشہُن ڈُمَٹھ چھُ شاہمیری دورُک سُہ نأدِر تعمیر یُس سرِ ثوٗبوٗتھ پأٹھی وُنستام ڈٔنجہِ چھُ۔ مہراج گنج (سرینگر) کس علاقس منٛز تعمیر کرنہٕ آمُت یہ ڈُمَٹھ چھُ



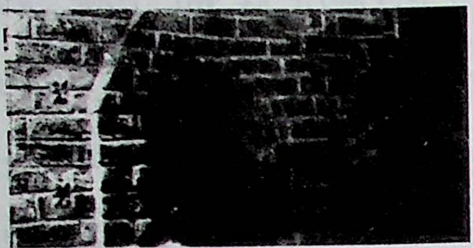
بڈشہن ڈمٹھ

بڈشاہ ۱۴۲۰-۷۰ء ہَنٛزِ ماجہِ ہُنٛد مقبرٕ یُس بڈشاہ سٕنٛدِ غظمچ ثیٚنہٕ وَن دِنس ہٮ۪تہِ کاشُرِ تعمیرٕ کٲری ہٕنٛدِس توٲرٛیخس منٛز اکھ نوِ طرزٕچ نشاندہی چھُ کران۔

ڈُمٹہٕ کِس تعمیرس لاگنہٕ آمُت نیوٗل رنگ گٕرتھ پشچہٕ ٹایلہٕ چھےٚ بادشاہ سٕنٛدِ ذوقِ جمالُک گواہ۔ یُوزدٕ یمہٕ پاسہٕ چھےٚ یمہٕ ٹایلہٕ تہٕ ڈُمٹُک گرتھ کاشُرِس فنِ تعمیرس پیٹھ اپرٲنی اثراتن ہٕنٛز ٹاکارٕ ثیٚنہٕ وَن۔

امہِ حالہٕ ہُنٛد دوٗیم کانٛہہ تعمیرٕ چھُنہٕ اسہِ کشیٖرِ یا کٔشیرٕ نٛدی پکھی علاقس منٛز نظرِ گوژھان۔ ڈُمٹھ چھُ تمہٕ وُسوارتہٕ پایدار تمدُنی اتھ واتچ علامتھ یُس اتھ واس شاہمیری تہٕ خاص کر بڈشاہ سٕنٛدِس دورس اندر منٛز ایشیاہس تہٕ کٔشیرٕ درمیان پھاپھلیو۔

یہ ڈُمٹھ چھُ شاہمیری دورکیو باقی تعمیرٕ وٕنش مختلف۔ تتھ دورس منٛز اٚسی اکثر تعمیرٕ لکرِ ہٕنٛدی۔ یمہٕ کنٛز تمہٕ دورکین اکثر تعمیرن ہُنٛد نیب نشانہٕ تہٕ درپٮ۪ٹھی یوان چھُنہٕ۔ لکرِ تعمیرن متعلق یتھ کتھِ پھیرِ دیُن روزِ مناسب زِ لکرٕ واُفر آسنہٕ کنٛز چھُ چوبی طرزِ تعمیرٕ کٔشیرٕ ہُنٛد عواُمی طرزِ تعمیر یُس سبٹھاہ بروٗنہہ کالہٕ پیٹھہٕ یِتہٕ مُروج اوس چنانچہ امہِ طرزِ تعمیرِ کی کینٛہہ نمونہٕ چھِ وُنہ تہٕ کٔشیرِ منٛز زژارٕ تہٕ بٹہٕ مالنہٕ بیترِ نظرِ گوژھان۔ وٕنِ نکہٕ کینٛژن گامن منٛز چھِ وُنہ پرٛانہٕ عواُمی طرزِ تعمیرٕ کی



نمایندٕ مکانہٕ موجوٗد۔

ڈُمٹھ چھُ پرٲنِس دیٚاُنس پیٹھ تعمیرٕ سپدمُت، پرٛانہٕ تعمیرٕ کی کینٛہہ حصہٕ یمن منٛز بڑاند بیترِ تہٕ شامل چھُ، چھُ وُنہ موقس پیٹھ موجوٗد۔ اتھ جایہٕ یُس پرٛون مندر اوسمُت چھُ تمہٕ چہ پھُٹہٕ پھرٛاٹہٕ کنہٕ چھےٚ حاطس أنٛدی أنٛدی دیوارس لاگنہٕ آمٕژ۔ محققن ہُنٛد خیال چھُ رازٕ پرورسین (پٛرتھویم ہٹیل) سُنٛد تعمیرٕ کوٚرمُت لوکی شوری منٛدر چھُ اُتھی جایہٕ اوسمُت۔

کنٛنگھم تہٕ کول تہٕ چھِ موقس پیٹھ چھکرِتھ آثارن ژۄرٕ مہٕ یا پٛۄنٛژمہٕ صدی ہٕنٛدی آثار مانان۔ یمہٕ ہٮ۪تہِ اُتھی جایہٕ لۄکی شوری مندر آسنہٕ کِس اندازس ڈکھ چھُ گوژھان۔

ڈُمٹہٕ کِس تعمیرس چھےٚ گنہٕ ورٲے ہیٚرِ بون سیرِ آمٕژ لاگنہٕ۔ مگر تعمیرٕ کِس تریہ تہٕ سبزرِ چھُ تعمیرٕ کٲری منٛز پختگی ہٕنٛز باوتھ کران۔ اپرٲنی طرزس پیٹھ رنگ گرِتھ ٹایلہٕ استعمال کرنہٕ ہٮ۪تہِ چھُ ڈُمٹھ شوٗ بڑاوِنہٕ

آمُت۔قُبن تلہٕ ہانٛکلہٕ چالہِ لٲنٛچھُ ڈُمٹھ پُرکشش بنوومُت۔ میٛحراب دار داربن تلہٕ کرکوٗنٛچہِ جایہِ کھنگر سیربن ہُنٛد دأیرٕ چھےٚ اِچ بیٚاکھ خصوٗصیتھ۔سیر بوٗستی ووتلاوی ٕمتیٚ اڈٕژٕ کرچھِ تعمیر کأری منٛز ہونرمندی ہُنٛد اکھ نوٚو طرز بروٗنٛہہ کُن انان۔

اصل ڈُمٹھ چھُ أٹھ کوٗنٛل یتھ پیٹھ پانٛژھ قُبہٕ چھِ بنأوِتھ۔ یمو قُبو منٛزٕ چھُ منٛزیُم اکھ بوٚڈ تہٕ انٛدَن ہنٛدی قُبہٕ چھُ مقابلتن لوٗکٕٹ۔ ڈُمٹس چھُ أندرٕ اکُے کُٹھ۔ووبن بیترِ لاگنہٕ آموٗ لکٕر چھےٚ وُنِستام سوٗسُر اژنہٕ تہٕ دودٕرنہٕ نشہِ بچتھ۔

ڈُمٹہٕ کِس حاطس منٛز چھِ بڈشاہ سٕنٛدِ وقتہٕ پھکی واریاہ ناو دار لُکھ دفن۔فارسی توأرٟیخن منٛز چھُ اتھ حاطس مزارِ سلاطین ناو آمُت دِنہٕ۔أتھی حاطس منٛز چھُ مرزا حیدر دوغلات دفن ییٚمی کٔشیرِ پیٹھ ہمایوٗں سٕنٛدِ ناوٕ حکوٗمتھ کٔرتہٕ تٔسنٛدس ناوس پیٹھ ضرب تہٕ جأری کوٚر۔ مرزار حیدر کاشغری لیس کأشرِی مبرزحیدر کاشکأری ناوٕ یاد چھِ کران گو ۱۵۵۱ء منٛز ییٚمہِ عالمہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain

Bamzai,A.k

Sofi: Kasheer

Hassan: Tareekh

Fauq

Lawrence

Stein

Goetz

Mohibul Hassan

Kaul

Brown

Gazetteer

Kak

Bates

بڑھا امرناتھ

بڑھا امرناتھ یاترا چھےٚ پرٛوٗنٛچھ پیٹھ شُراہ میل دوٗر راج پوٗرٕ۔ یہ استھاپن چھُ لوربن ڈٕرِکی یاوِ بٹھِس پیٹھ دون بالن منٛز باگ۔ رِوایتھ چھےٚ زِ یہ استھاپن چھُ کشیرِ ہنٛدِ امرناتھ استھاپنہٕ کھوتہٕ تہِ پرٛون ییٚمہِ کِنٛز اتھ بڑھا امرناتھ چھِ ونان۔استھاپنس پیٹھ چھِ جیٚمہِ کِھو دوٗر دراز علاقو پیٹھہٕ یاترٕی یاترا کرنہِ یوان۔

برٛوٗنٛہہ کالِ آسہِ ہے بڑھا امرناتھ استھاپنس پیٹھ زیٛادے یُن گوٚھن روزان یہ اوس تتھ وتہِ منٛز یوان یوٗسہٕ لوہر کوٗٹ گوٚھان اُس۔لوہر کوٗٹ اوس تمہِ زمانہٕ دروابھیسار علاقُک صدر مقام تہٕ لتہِ پیٹھہٕ اُس

توسہٕ مأدانہٕ کنٛی کشیرِ تہٕ وَتھ۔ کشیرِ منٛز ہندوٕ دورٕکس سورن کالس تام أس اتھ وتہِ زیادٕ اہمیتھ۔ حوالہٕ چھہ میلان زِ ستی مہ صدی منٛز تہٕ چھُ امہِ وتہِ کنٛی ین گوٚھن اوسمُت۔ مگر ہمہ صدی پتہٕ گیہٕ توسہٕ مأدان وَتھ گال کھالس ییمہِ کنٛی استھاپن تہٕ نظروَنشہٕ ڈۄل۔

اتھ جایہِ یُس مندر چھُ سہٕ اوس واریاہس کالس میٛژِتل۔ پتہٕ کوٚڈ یہٕ أکِ سادھوہن لوٗکن ہنٛدِ اتھہٕ واسہٕ اندن میٛژ ہٹأوِتھ نوٚن۔ دپان أمس سادھوہس اوس خابس منٛز وننہٕ آمُت زِ اتھ جایہ گوٚھتھ کڈُن سُہ مندر میٛژِتلہٕ۔

یہ قدیم شِو مندر چھُ ہیرٕ بون اکی کنہِ ہُنٛد بنٛیومُت۔ اتھ منٛز چھُ سفید کنہٕ ہُنٛد شِولنگ۔ امی کنہٕ منٛز چھُ لنٛگُک چھٕنٛھر تہٕ کڈنہٕ آمُت۔

امہِ علاوٕ چھےٚ مندرس منٛز گرڈس۔ رُدراس تہٕ گنیش ہنٛزٕ مرژِ تہٕ۔ مندرس چھِ ژورشوے پاسو درواز۔ وُنی کینہہ یوٚ دوے یہ شِو مندر چھُ مگر شلپہ شاستر موجوٗب چھِ صرف برہما مندرس ژورشوے پاسو درواز آسان۔

استھاپنس پتھ چھُ شراون پُنم دوہہ میلہٕ لگان۔ کشیرِ ہندی پأٹھی چھےٚ پُنم بروٗنٛہہ کینٛہہ دوہ پرٛوٚنشہ کس دشنامی اکھاڑس منٛز چھڑٕ ہنٛز پوزا سپدان۔ اکھاڑٕکس مٹھ دارٕ ہنٛزٕ سرکردگی منٛز چھےٚ چھڑی نیران تہٕ پُنم دوہہ چھُ درشُن سپدان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

Mani

Stein:Raj

Lawrence

Kak

بُرزِ ہوم

بُرزِ ہوم چھُ سرینگرٕ کس شمال مشرقس منٛز نسیم باغ وتہِ ۱۶ تہٕ شالہٕ مأروتہِ خاص سرینگر پیٹھٕ ۲۴ کلومیٹر دوٗر۔ یہ جاے چھےٚ ۳۴۔۱۰ عرض بلد تہٕ ۷۳۔۵۴ طوٗل بلدس درمیان أکس وُڈرٕ پیٹھ ییمہِ کنٛی اتہٕ پیٹھ ڈلُک سوٗرُے نظارٕ وارٕ پأٹھی درِ ینٛٹھی چھُ یوان۔ بُرزِ ہامہِ پتھ کالج بستی کڈ گوڈٕ ڈی ٹیرا تہٕ پیٹرسنن ۱۹۸۲ء منٛز امہِ وُڈرٕ ہنٛد بوٗشاہ پلوٚ کنٛی بد۔ مگر باقاید کھدأے کرنٛچ کأم کٔر مرکزی محکمہ آثار قدیمہٕ ہن ۱۹۲۱ء پیٹھ شوٚرُ ؤ یوسہٕ ۱۹۲۸ء تام چلان رُوٗز یتھ ٹی این خزانچی نگران اوس۔

بُرزِ ہوم چھُ دون لفظن بُرزِ تہٕ ہومُک مُرکب۔

بُرزٕ چھ سنسکرت لفظ بھوٗج
تہٕ ہوم آشرم لفظٕچ کأشُر
صوٗرت۔ یتھٕ پأٹھی چھُ
امہِ مُرکبُک مانے بُرزٕچ
جاے یا بُرزٕ مالٕئن۔ ممکن
چھُ زِ اتھ جایہِ ما آسہِ ہے
کُنہ وقتہٕ امہِ ناوٕچ کانٛہہ
رێشِ پأر بیتر نتہٕ ما آسہِ
ہے اتھ جایہِ بُرزٕ بیترِ
سۆمبرنہٕ یوان۔



بُمرزٕہوم ــــ شاہمار تِل

بُرزٕہوم چھُ کٔشیر منز وُنستام دٔریاف سپُدمُت سورٕ وِنہِ کنہِ کائلی تہذیبُک گوڈنیُک نۆمُونہٕ۔ یہ قدیم کنہِ کائلی تہذیب چھُ ژون دورن منز بأگرنہٕ آمُت۔

گوڈنیُک دور

سورٕ وِنہِ کنہِ کالہٕ کس گوڈنکس دورس منز أسی بُرزٕ ہامکی بسکین وُڈرٕ کھُتی ہتمن وٕنچہِ چالہِ دوٕبن منز بسان۔ یم دوب یا زِسی چھِ تیز لێتر بوٕستی کھنہٕ آمتی۔ کھمبر بن ہندی نشانہٕ چھِ وُنہِ تہٕ لبن پېٹھ موٗجوٗد۔ رہائشی دوب چھِ گلہِ تنگ تہٕ ژٕکہِ کھُلی۔ دوٕبن ہنز وُسعت چھے لۆکن ہندِ ضوٗرٕرتہٕ یا عیالہٕ موجوٗب أسموٗ۔ اتہِ یُس سارٕوے کھوتہٕ بۆڈ دوب (زِیُس) بدِ چھُ دژامُت تمیُک قطر چھُ گۆلس نش ۴.۷۰ تہٕ ژٕکس نش ۴.۵۷ تہٕ سنبر چھُس ۹۵ .۳ میٹر۔ دوٕبہٕ گلبن أندی أندی تھمب ٹھأستھ آسنکی نشانہٕ چھِ ہاوان زِ دوٕبن چھُ تھمبن پېٹھ لپش رٔٹتھ بُرزٕ ہستی ژھبدُن اوسمُت کرنہٕ یوان۔ یُتھ شہِین یارٕوٗد دوٕبن منز وسہِ ہے نہٕ بُستی منز بُرزٕکہِ استعمالُک پَے چھُ تمہِ دِدمتہٕ بُرزٕ ہستی تہٕ لگان یُس اتھ جایہِ کھُدایہِ دوران دژاو۔ سنبن دوٕبن منز وسنہٕ باپتھ چھِ اڈٕ وۄت تام پأوی مگر بونہٕ جایہِ ژھوچرنہ گوھنہٕ موٗجوٗب چھُ ہێرِ اڈٕ وتی ژھبن آمُت دِنہٕ۔ ٹاسر بن دوٕبن منز وسنہٕ باپتھ چھُ بدل کیاہتام طٔریقہٕ اوسمُت ممکن چھِ زِ کأٹھی ہیرِ

ہُند استعمال ما آسہٕ ہے سپدان تکیازِ یمن منٛز چھِنہٕ
پأوِ نظرِ گوھان۔ دوٚ بن منٛز ونہٕ کڈنہٕ آمٕت سوٗر ژٕنہٕ
تہٕ کترٕ چھےٚ ہأوِتھ دوان زِ یمن منٛز چھِ انسان أسۍ مٕتۍ
بسان۔

دوٚ بوٚہیوٚ رژٕ مینہٕ پٔژھ ژولہٕ آسنہٕ موکھہِ چھُ اندازٕ زِ
بُرزٕ ہامکۍ لۄکھ چھِ دوٚ بو منٛزٕ ہیوٚر کھٔسِتھ تہٕ روزان
أسۍ مٕتۍ، تہٕ یہِ طریقہٕ آسہٕ ہَن تم وَنٛدٕ ورأے دوٚ یمن
منأسب موقن تہٕ وقتن پٔژھ ورتاوان۔ دوٚ بن منٛز
روزٕن اوس دراصل کٔشیرِ ہندِ یمو آدن کالکۍ بسکینو
شدید وَنٛدُک مقابلہٕ کرنہٕ باپتھ پانہٕ نوومُت۔ دوٚ بو
علاوٕ چھِ بُرزٕ ہامہٕ مربع تہٕ مستطیل چالہٕ ژۄ کوٚنجل
ژٔمین دوٚزٕ کُٹھۍ تہٕ ونہٕ آمٕتۍ۔ یمو کُٹھو منٛزٕ چھُ اکھ کُٹھ
۷ میٹر زیوٗٹھ تہٕ ۶.۴۰ میٹر کھوٚل۔ کیٚنٛژن دوٚ بن منٛز
چھےٚ کنین ہنٛزٕ تہٕ کیٚنٛژن منٛز ربہٕ ہنٛز گرٕ یٹنہٕ تہٕ ژولہٕ۔
یم چیزٕ تہٕ چھِ دوٚ بن منٛز لسنہٕ بسنگ پے دِوان۔

گوڈنکہٕ دورٕ کۍ لۄکھ چھِ اتھوٕ ستۍ تھٔرۍ مٕتۍ میٚژٕ بانہٕ
أسۍ مٕتۍ استعمال کران۔ امہٕ چالہٕ ہندۍ بانہٕ چھُ وُنہٕ
تہٕ کٔشیرِ ہندِ بن گامن منٛز مُروج۔ ابتدأیی دورٕ کۍ یم
بانہٕ چھِ اڈٕ گری تہٕ بےٚ سوٚمرتہٕ رنگہٕ کنہٕ کرٔہنۍ تہٕ گٹہٕ
دوٚزلہٕ رنگہٕ تہٕ کاژریسان لیڈری بانن چھِ ژٔکی پاسہٕ
پتجن ہنٛزٕ چھاپٕنھ یمہٕ ستۍ ثٕینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ لۄکھ
چھِ پتجہٕ تہٕ استعمال أسۍ مٕتۍ کران۔ بانن پٔژھ پتجہٕ
چھاپٕنھ آسٕن چھُ ہأوِتھ دِوان زِ یا أسۍ بانہٕ پتجن پٔژھ
بہتھ آرونہٕ یوان تہٕ نتہٕ أسۍ ہو کھنہٕ باپتھ پتجن پٔژھ
یوان تھاونہٕ۔ ژٔکی پاسہٕ پتجہٕ چھاپٕنھ دار بانہٕ چھِ شمألی
چینس منٛز یانگ شاوٕ تہٕ بلوچستانس منٛز سرائے
کھولا جاین تہٕ بدٕس سپدۍ مٕتۍ۔

گوڈنکہٕ دورٕ کس ملبس ژھأنٛڈ دِنہٕ پتہٕ چھِنہٕ
مولوٗم سپدٕ مُت زِ اتکۍ لۄکھ کیاہ أسۍ موردن کران۔
قبرن بیترٕ ہُند پے پتاہ نہٕ لگنہٕ موکھہِ چھُ اندازٕ زِ تم لۄکھ
چھِ موردن زالان أسۍ مٕتۍ۔ ابتدأیی دورٕ کۍ یم نیم خانہٕ
بدوش چھِ گاڈٕ تہٕ رٹان أسۍ مٕتۍ۔

بُرزٕ ہامہٕ درٕ امٕتہٕ أڈۍ جہٕ سامانہٕ تلہٕ چھُ ننان زِ
أڈۍ جن ہندۍ اوزار تیار کرنک کسب چھُ اتہٕ واریاہ
ترقی یافتہٕ اوسمُت۔ اتھ آمتین أڈۍ جہٕ اوزارن منٛز
چھِ گاڈٕ رٹنکۍ وألۍ ہٕہی دار تہٕ پہو ورأے سوٗنہٕ، آرٕ
بُرۍ شہٕ تیٚنٛژتۍ، تیرن ہندۍ پھَل، چھٔرٕ تہٕ دالہٕ زلنہٕ چہٕ
رمبہٕ بیترٕ ناوہنہٕ لایق۔ سامانہٕ بناونہٕ باپتھ چھُ ہانگل
ہنگن ہُند استعمال تہٕ کرنہٕ آمٕت أڈۍ جو علاوٕ چھُ کنین
ہُند استعمال تہٕ اوزار بناونس منٛز سپدٕ مُت۔ کھُدایہٕ
دوران چھےٚ پھشہٕ کنہٕ، کنہٕ ٹوٗنگرۍ، تہٕ کاجہٕ وٕٹھ بیترٕ تہٕ
بدِ درٕ امٕتۍ۔

أڈۍ جَن ہِنٛدۍ تہٕ ترٛاہِکۍ کانہٕ پھَل چھِ محققن
ہِنٛدِ اندازٕ موجوٗب بُرزٕ ہوم یاتہٕ چینہٕ پیٹھ وٲتۍ ٲمتۍ تہٕ
چھِ چینی سامانہٕ وُچھتھ تیار کرنہٕ آمتۍ۔

دوٗیم دوٗر

دوٗیمس دوٗرس منٛز چھِ بُرزٕ ہامِکۍ لوٗکھ ربہٕ
چبارن تہٕ خام سیر پاربن منٛز بسان ٲسۍ ٲمتۍ۔ یمن
بسن جاین چھُ گُرچہٕ میٚژٕ سٟتۍ پٔتھر باڈِتھ اوسمت
آسان۔ زٔمینس منٛز موجوٗد تھمب استادٕ کرنہٕ کھو دو بو
سٟتۍ چھُ لکرِ تعمیرن ہُنٛد باس تہٕ لگان۔ دوٗیمس دوٗرس
منٛز چھنہٕ زٔمین دوٗزدوب تہٕ گٕٹھۍ روزنہٕ باپتھ استعمال
ٲسۍ ٲمتۍ سپدان۔ چنانچہٕ وارِیاہ دوب چھِ اتھ دوٗرس
منٛز پُرونہٕ آمتۍ تہٕ تمن چھُ ربہٕ سٟتۍ پیٹھ لونہٕ آمت
۔امہِ دوٗرٕچ اکھ نوٗکتھ چھےٚ گُرچہٕ (کرٛالہٕ میٚژٕ) ہُنٛد
استعمال۔ ترٛامہٕ تیرن ہِنٛدۍ کانہٕ پھَل یم بُرزٕ ہامہٕ
بدس چھِ سپدۍ ٲمتۍ تموتلہٕ چھُ بُرزٕ ہاسی تہذیبک
دوٗیمن تہذیبن سٟتۍ تجارتی اتھٕ واس آسنک پے
لگان۔

دوٗیمس دوٗرس منٛز تہِ چھےٚ بُرزٕ ہامہٕ اتھٕ ہنٛز
کرٛالہٕ کاٚم نظرِ گوٚژھان۔ یہ کاٚم چھےٚ درمیانہٕ درٕچ
یتھ منٛز أنٛدۍ أنٛدۍ مال بناوتھ گلہٕ تھزٕ کنزٕ تہٕ چھےٚ۔
کینٛہہ روغنی بانہٕ تہِ چھِ دزٕ ٲمتۍ یمن متعلق اندازٕ چھُ زِ
یم چھِ نیٚبرٕ پیٹھ اوروٲتۍ ٲمتۍ۔

سوروٗنہِ کنہِ کالُک چھُ ژٕژٕ چہٕ پیٹھ تھُرنہٕ آمت
ووزلہِ رنٛگہٕ اکھ بانہٕ دزٕ اُمت یَیمہِ منٛز ۹۵۰ کرینکھ
دزٕاے۔ کرینکو تلہٕ چھُ تمہِ زمانہٕ چہٕ زبردست
ہونرٕ ہُنٛد پے لگان۔

دوٗیمہِ دوٗرکہِ ژٕکۍ وارٕ (Layer) تلہٕ چھُ ژٕژٕ چہٕ
پیٹھ تھُرنہٕ آمت ووزلہِ رنٛگہٕ مٹھ دزٕ اُمت یَتھ پیٹھ اکھ
ہِنٛگل شکل چھےٚ بناوِتھ۔

أتھۍ دوٗرس منٛز چھےٚ آبأدی ہِنٛدس حاطس
منٛزٕ ے خاص قسمہٕ قبرٕ بد دزٕ امٕژ یمہٕ ہاوِتھ چھےٚ دِوان زِ
موردِ چھِ ٲسۍ ٲمتۍ وٹھن یا آنگنن انٛدرۍ ڈراونہٕ یوان۔
قبرن اوس أنٛدرۍ چوٗنہٕ سٟتۍ یوان لونہٕ۔ أتھۍ آمتو
کرٛژو منٛز ٲسۍ ژور سجدٕ کس صوٗرتس منٛزٕ ڈرٲوِتھ۔ اجو
قبرو منٛزٕ چھےٚ پھرٛاہ أڈۍ جہِ تہٕ اجو منٛز کرٛژاتھ آمتۍ۔
کیژو قبرو وراے چھنہٕ اکثر قبرو منٛز کانٛہہ سامانہٕ
دزٕ اُمت۔ کینٛہہ قبرٕ آسہٕ تٕژھ تہٕ یمو منٛزٕ چار واین
ہِنٛدۍ کرٛژ تہٕ أڈۍ جہِ دزٕ امٕژ چھےٚ یمن جانورن ہِنٛدۍ
کرٛژ قبرو منٛزٕ اتھٕ چھِ آمتۍ تمن منٛز چھُ ہوٗن ،رامہٕ
ہوٗن تہٕ ون ژھاوُل شامل۔ باسان چھُ زِ سوٚی
جانور خاص گُرتھ ہوٗنۍ چھِ چھیٚپہٕ دِتھ موردس سٟتۍ
ڈڈراونہٕ ٲسۍ ٲمتۍ یوان۔ امہِ دوٗرٕکۍ أڈۍ جن تہٕ کنٛنن

ہٕنڈی اوزار چھِ گوڈنکی دورٕ کہِ انمانہٕ مگر گرتھ چھُکھ جانٕ تہٕ تیٚداد ہریمانہٕ امہِ دورٕکین اوزارن منٛز چھِ خاص قسمکۍ درٛاۓتی تہٕ برمہٕ خاص گرِتھ اہم۔ اتہٕ چھُ أکس قدٕ اوزار زنانہٕ ہُنٛد کرنہٕ تہٕ اتھ آمُت۔

ترٛیٚیم دوٚر

پۆت کنہِ کالہٕ پتہٕ چھُ بُرزٕہامہٕ شاہ پٔل (شاہمارپٔل) دورزاٹیُن لبان۔ یتھ منٛز بٔڈی پٔل یاد گأری کنٛوژٕنگۍ لاگنہٕ چھِ آمٕتۍ۔ شاہ پہل دورٕچ خاص کتھ چھےٚ سیٚکہٕ مشہِ ووزلین کرٛالہٕ بانن ہُنٛد استعمال۔ ترٛیٚیمس دورس منٛز چھُ کنہِ وبن تہٕ أڈۍ جہٕ اوزارن ہُنٛد محدوٗد استعمال آمُت کرنہٕ۔ شاہ مارپلن تہٕ کنہِ تعمیرن ہُریمانہٕ چھِ امہِ دورٕکۍ کینٛہہ داتوۍ چیز تہٕ اتھ آمٕتۍ۔

أخری دورس منٛز چھےٚ بُرزٕہامی تہذیبچ سرگرمی، ابتدأیی توأرێخی دورس ستۍ واتھ کھوان۔ یہ وق چھُ ہأرون آثارن ہٕنٛدِ بارسس یٔنس بروٚنہہ پہٕن۔ امہِ دورٕکہ بہٕ چبار چھِ ڈری یاف سپدۍمتۍ تہٕ یم کترِ بانہٕ اتھ دورس منٛز ورتاوس تل چھِ أسۍمتۍ تموٗ منٛز چھِ اکثر ژرچہ پٔٹھ تھرنہٕ آمٕتۍ پشلی کترِ بانہٕ۔

بُرزٕہامی فنٛک گوڈٕ کالُک نموٗنہٕ چھےٚ دوٚیمہِ دورٕچ سوپأتریوسہ تلاوس ڈبہٕ پھرتھ لاگنہٕ أس آمُت یہ پأتر چھےٚ دوشوے طرفو سٔتر۔ امیٚک نقش نگار گرِتھ طرف چھُ زیادٕ سوٗتر۔ پأتر چھےٚ تالہِ انٛدٕ رژھ کھنٛد پھٹو یمہِ کنۍ اتھ پٔٹھ کھٔنِتھ منظر کم کاسہٕ کھنٛڈی پھٹ چھُ گومُت۔ اما پوٗز یہ پھُٹر چھنہٕ سأدروار۔

پأترِ پٔٹھ کھنہٕ آمُت منظر چھُ ہانگل شکار کرنٕچ باوَتھ۔ ہانگلس چھُ پشتہٕ کنۍ اکھ زوٗن برٛش ٹھاسان تہٕ بروٚنٛٹھۍ مہ انٛدٕ چھُس تیٖر انداز تیٖر چلاونس تیار۔ اتھ منظرس پٔٹھ کنہِ چھےٚ ہوٗنس ہریمانہٕ آفتابچہٕ زٕ شکلہٕ بنأوِتھ۔ یِیٚمک مانے شاید یہ کتھ ہاوٕنۍ چھےٚ زِ شکار چھُ دوہلہِ سپدان۔ تتھ صوٗرتس منٛز چھُ اکھ افتابہٕ کھسنس گٔن تہٕ دوٚیم لوسنس گٔن اشارٕ۔ یتہٕ چھُ ممکن زِ بُرزٕہامکۍ لوٗکھ ماأسۍ آفتابس پوٗزان تہٕ آفتابہٕ چہ یمہ شکلہٕ چھےٚ تمہٕ چی باوتھ کران۔

بیٚیس أکس پأترِ پٔٹھ تہٕ چھُ اکھ منظر وُچھنہٕ آمُت۔ یہ دوٚیم پأترتہٕ چھےٚ تلاوٕ منٛزے درٛاۓمُت۔ اما پوٗز اتھ پأترِ پٔٹھ کھٔنِتھ منظر چھنہٕ پوٗرٕ پأٹھۍ وُنہِ آمُت۔ بُرزٕہامہِ کِس سوروٗنہٕ کنہِ کالکۍ تہذیبس چھُ ملکس منٛز بدٕ درٛامتین یتھنے دوٚیمن تہذیبن نشہِ وکھرٕ رنگ کنین تہٕ أڈۍ جن ہٕنٛدی اوزار، دوٚبن منٛز لسُن بسُن، انسان لاشن ستۍ چارواۓ وڈراونۍ چھُ منفرد تہٕ سائنس اتھ کنہِ کالہٕ کِس تہذیبس چھُ شمألی

چین، وسطِ ایشیا، رۄس، افغانستان، تہٕ ایرانس منٛز ڈٲری یاف سپدی ٚمتین یتھٕ نٕے تہذیبن ستی واٹھ دِوان۔

۱۹۷۸ءمنٛز پھیرٕ کلچرل اکادمی ریاستی حکومتُک توجہ یتھ کتھِ کُن زِ مقامی ٹھیکہٕ دراٗسی بُرزٕہامہِ چہِ پڑلنہِ بُستی ہندی آثار پُٹتھ میۆ ٹلان چنانچہٕ حکومتن کٔر اکہِ سرکاری حکمہٕ مۆجوٗب اتھ جایہِ میۆ تکنس پیٹھ پابندی عاید۔ مگر یُس میۆزیم اتھ جایہِ قایم کرنُک وعدٕ کرنہٕ اوس آمُت سُہ آونہٕ پوٗرٕ کرنہٕ اتھ جایہِ اتھِ آمٕتی آثار چھِ کلکتہ کس نیشنل میوزیمس منٛز تھاونہٕ آمٕتی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Watters

Beal

Stein:Geog

Sahani

Soviet Central Asia

and its Northern Border

Indian Prehistory

Akademy

Sheeraza

Abul Fazl:Ain

Cunningham:Geog

بڑیڈی مر

بڑیڈی مر محلہٕ چھُ وُنی کبن نٔوِس کٔدلس تہٕ صفا کٔدلس درمیان مۆجوٗد۔ اتھ چھُ یہ ناو امہِ کتھِ کِنہِ پیوٚمُت زِ اٗتھی محلس منٛز اٗس راز راج دیو ۱۲۱۳۔۱۲۳۶ء ہِندِ وقتہٕ لار پرٕگنکی اٗکی طاقتور ڈامر بلدی ژٔندرن برٛہمنن ہِندِ باپتھ پننس ناوس پیٹھ بلدی مَٹھ ناٗوی اکھ سرٛاے تعمیر کٔرمٕژ، یُتھ سُہ تمن پننہِ رزِانہِ ہے۔ مگر مَٹھ تعمیر کرنہٕ ستی پیوٚنہٕ تَس کینٛہہ پلہِ سُہ رۄدکینٛژوس کالس نصف شہرس پیٹھ قابض، برٛہمنو ییلہِ تس رازٕ بنٛنس منٛز اتھِ رۄٹ کۆرنہٕ سُہ گوٚس ژٕکھِ تہٕ کۆرنکھ تہراج۔ برٛہمن آے تہنٛدِ ظلمہٕ ستی تیوٗت تالہِ کِنہِ زِ تِمو لوگ وُنن نہٕ بوٗ ہم یانے بہٕ چھُس نہٕ بٹہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Dutta

Kaul,S,k

Stein:Geog

Stein:Raj

Gazetteer

hugel

Hassan:Tareekh

بسوہلی ہٕنٛدی آثار

بسوہلی ہٕنٛدی آثار

بسوہلی ہُنٛد قصبہٕ چھُ جیٚمہِ کس شمال مشرقی طرفس گُن راوی ہٕنٛدِ ڈٲچھنہِ بٹھِ آباد، بڑ وٚنہہ کالہِ چھُ یہ ضلع صدٕر مقام اوسمُت ۔ بسوہلی ہنٛد ناو بوٗزی تھےٚ چھُ مصوری ہُنٛد سُہ خاص سوٚ کوٗل نظرن بروٚنہہ گُن یوان، یُس پہاڑی مصوری سوٚ کوٗل ناوٕ سارٕی سےٚ دنیاہس منٛز مشہوٗر چھُ ۔ مگر بسوہلی قصبس چھےٚ بیٛا کھ اہمیتھ یہ تہٕ زِ اتہِ چھِ پرٛانی آثار موجوٗد یِم زن تمہِ دورٕچ یادگار چھِ ۔ ییٚلہِ بسوہلی اکھ الگ پہاڑی کٹہٕ راج اوس۔ بروٚنہہ کالہِ چھُ یہ کٹہٕ راج گاہے گاہے خودمختار اوسمُت تہٕ باضے جوٚمس ماتحت موغل دورس منٛز چھُ جیٚمیُک پہاڑی علاقہٕ موغل پادشہن گُن باج اوسمُت تاران۔ پنجابس منٛز سکھن ہٕنٛز حکوٗمتھ قایم سپدِتھ اوس اتھ علاقس منٛز تہنٛد تہِ اثر روٗسوٗخ تہٕ دُرانی دورس منٛز تہِ اوس یہ سلسلہٕ قایم ۔ بسوہلی منٛز یِم آثار اسہِ نظرِ چھِ گژھان تِمن ہُنٛد طرزِ تعمیر چھُ موغل طرزٕچ نشاندہی کران ۔ یِم آثاراتِ موجوٗد چھِ تِمن منٛز چھِ محلہٕ خانہٕ تہٕ قلعہٕ خاص کٔرِتھ قابل ذکر۔ محلہٕ خانس چھِ ترٛےٚ حصہٕ آسی متی ۔ دربار ہال، شیش محل تہٕ رنگ محل، یِمن تعمیرن ہُنٛد بوٚڈ حصہٕ اوس راز امرت پالن ۱۷۵۷۔۱۷۷۶ء انٛد واتنوومُت ، مگر تس پتہٕ واتناو باقی کام تسٕنٛدی زُری مہندر پالن ۱۸۰۶۔۱۸۱۶ء انٛدس۔ وونی چھِ یِم سارٕی آثار خستگی ہٕنٛدِس حالتس منٛز تہٕ مُقامی لوٗکھ تہِ چھِکھ پووپوو والان ۔ محلہٕ خانہٕ کس جوٚنوٗبس گُن چھُ قلعہٕ تہٕ شُمالس گُن چھُ مندر اوسمُت ۔ قلعکی آثار چھِ اکس سمہِ ڈکرِ پیٹھ تہٕ دیوی مندرٕ اکس ٹینگرِ پیٹھ یِمن دوشونی تعمیرن مقابلہٕ چھ محلہٕ خانہٕ ستٔریس۔

محلہٕ خانس چھُ گنہِ گُن تہٕ لبن پوٚختہٕ سیرٕ لٲگِتھ۔ قلس تہِ چھُ امی چالہِ گُن کنِمن ہُنٛد تہٕ دیوار پوٚختہٕ سیر بن ہُنٛد اوسمُت ۔ قلعکی چھِ سبٹھاہ کم آثار موٚجوٗد اماپوٚز محلہٕ خانُک کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ حصہٕ چھُ وُنہِ تہِ کم کاسہٕ ڈنجی ۔

محلّہ خانس چھُ أنٛدی أنٛدی تھوٚد دیوار کھٲلِتھ یٚیمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ یہ چھُ پوٗرٕ پأٹھی حاطہٕ بنٛد اوسمُت ۔ قلس تہٕ محلہٕ خانس درمیان چھُ بوٚڈ تلاو یُس وُنہِ ڈنجہِ چھُ ۔ شمالہٕ طرفہٕ ٹینگرِ پیٹھ دیوی مندر تہِ چھُ پرانی دورٕچ یادگار۔ یہ چھُ حال حالےٕ نوِسرٕ تعمیر آمُت کرنہٕ ۔ یٚیمہِ کِنی اتھ پرٛانی ہیٚتھ چھنہٕ روٗزمٕژ۔ محلہٕ خانہٕ کِس اوٗندروٗنی حصس منٛز چھِ وُنہِ کیٛنہہ پرٛانی ژینٛز تہٕ اکھ رٲچھ ٹاور استادٕ ے۔

بسوہلی ہُند محلہٕ خانہٕ چھُ اتھ سأری سےٚ بأڈِ علاقس منٛز اکھ شاندار تعمیر اوسمُت مگر ووٗنی چھُ یہ تیوٗت خستہٕ تہٕ خراب زِ مرمتھ کرنٕچ گنجأیش تہِ چھس نہٕ۔ ۱۹۴۷ ءبڑ ونٛھےٚ أسی اتھ سأری دروازٕ تہٕ باقٕے لٔکر کڈِتھ مقأمی سۆکوٗل تہٕ تحصیل تعمیر کرنس منٛز لاگنہٕ آمٕتی ییمہِ کِنۍ اتھ پتھ وٕستھ آو محلہٕ خانٕچ ڈیڈی چھےٚ میٚحراب چالہِ أسمٕژ امہِ ڈیڈٕ کِنۍ أسی گوڈٕ تتھ کمرس منٛز واتان ییٚتہِ دربار اوس۔ أمہٕ خانس آسہٕ أندرِ مس آنگنس گُن دارِیوٚ تامتھ زن دربأری روٗنٔق تہٕ رنگ محلُک تعلق چھُ موجوٗدٕ حالتس منٛز تم بدٕ کڈٕنی چھِ



بسوہلی — قدیم محلہٕ خانکی آثار

مشکل۔ کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ أسی اتہِ تھزرس پڑأنی کینٛہہ آثاریم نوکرن ہنٛدِ باپتھ مکانن ہنٛدی گرٛھن آسنہٕ۔ محلہٕ خانس اندر رچھِ کینٛہہ تاہ خانہٕ تہٕ أسی ٲتی۔ یم شاید قأدخانٕچ کأم آسہٕ ہَن دِوان۔ اتھ یُس گچھ چھُ گرِتھ اوسمُت تمہِ منٛزٕ چھُنہٕ ووٗنی کینٛہہ تہٕ پتھ گُن رُٲ دمُت۔ محلہٕ خانس پتھ گُن چھُ پڑون محلہٕ خانہٕ اوسمُت یُس شاید پتہٕ حرم خانہٕ آسہِ ہے۔ پرأنس محلہٕ خانس چھِ زٕ حمام أسی ٲتی حمامن نکھے کُٹھِس چھُ گچھ اوسمُت گرِتھ۔ تہٕ بیٚیہٕ چھِس مۄنی ژِتھر أسی ٲتی۔ اتھ ستی چھُ بوج خانہٕ تہٕ وأرتہِ أسمٕژ۔ رنگ محلس بُتھِ چھِ تولسی باغ اوسمُت یٚیمہِ کس جۄنۄب مغربی کۄنس پێٹھ اکھ گول ٹاور اوس۔ امہِ منٛزٕ أس کژپرس پێٹھ ہیر وسان۔ کژپرس منٛز اوس نیٚبر مہِ تلاوٕ پێٹھہٕ اکہِ میٚحرأبٕ وژھرٕ منٛزٕ آب دأخل سپدان۔

شِومنٛدَر: وِشوٗیشر گوپھ نکھٕ یہ شِومنٛدَر چھُ پانٛژھ فُٹ أٹھ آنچہِ موربہٕ۔ منٛدر چھُ ساڈ ستھ فُٹہٕ چورس پێنجہِ پێٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ منٛدر چھُ أندٕری کنٛہ ستھ فُٹ تھۄد۔ اتھ چھُ أندٕر گُنٛہ کُٹھ تہٕ دروازس چھےٚ گنیش سنٛزٕ مُرتھ بنأوِتھ یتھ ژٕر نفاستھ چھِنہٕ۔ گنیشس کھوٕری کنٛہ چھُ یہ منتر لیکھِتھ، "اوم ہڑ ام ہڑ ام پھٹ اوم" منٛدرٕکس ہۄزایہٕ کُٹھِس منٛز چھُ

شِولنگ تہٕ تتھ ستی نندی بنأوِتھ مگر مُرژگری چھےٚ واریاہس حدس تام پھٕٹھرٕ ڈٕچھنہِ پاسہٕ کِس دروازٕ طاقچس منٛز چھُ بأروتہٕ بیٚیہٕ ہۄن بنأوِتھ۔ کھوٗری کنٛہ چھےٚ بیا کھا اکھ مُرتھ یوسہٕ شاید ہنومانہٕ سنٛزٕ آسنہٕ گوٚھ۔

منٛدرُک پِش چھُ تاہ دار آمُت کھارنہٕ یتھ دٔنٛدَل زیٚہہ تلہٕ چھےٚ۔ شِومنٛدرس ستی چھُ پاروٗتی ہُنٛد بیا کھ لوٚکُٹ منٛدر یتھ منٛز پاروٗتی ہنٛزٕ شکل اڈٕ گرِ مڈٕ گرِ مُرژگری ہُنٛد نۄمۄنہٕ چھےٚ۔ منٛدرس نیٚبرٕ کنہِ چھےٚ شیر سوار دیٖوی ہنٛزٕ شکل بنأوِتھ۔ پاروٗتی منٛدرس بون پھٕن چھےٚ کھنگرِ کۄرِتھ کألی ہنٛزٕ بڈٕ مُرتھ۔ أمس چھےٚ اتھس منٛز تلوار تہٕ سوارٕ یہہ۔

راوی بُٹھِس پێٹھ گوپھ:۔ وِشوٗیشر گوپھ چھےٚ کۄرِتھ کڈنہٕ آمٕژ۔ سارِوے کھوتہٕ بڈٕ گوپھ چھےٚ سو یتھ زٕ کُٹھی چھِ۔ یمو منٛزٕ چھُ نیٚبریم کُٹھ ١١ فُٹ چورس تہٕ تھزر چھِس $8\frac{1}{2}$ فُٹ۔ دیوارن چھِس ساد تار بنأوِتھ۔ مگر بۄڈ اکھ تار چھُ نقش نگار ستی سجاونہٕ آمُت۔ گوپھ ہنٛدس شمالی دیوارس پێٹھ چھےٚ راز وِشو رانا سنٛزٕ کۄرِتھ وتلاونہٕ آمٕژ مُرتھ۔ یہ چھُ سُہ راز یٚیمہِ بسوہلی ہنٛزٕ بنیاد چھےٚ ترٲومٕژ۔ مجسمہٕ چھُ $6\frac{1}{2}$ فُٹ تھۄد تہٕ فنکأری ہنٛدِ اعتبارٕ چھِنہٕ اتھ منٛز خاص کانٛہہ نفاستھ درٕینٛٹھی یِوان۔ گوپھ ہنٛدِس تالوس چھےٚ گنٹی اویزان

یوسہٕ کنہِ منز پھسأوِتھ گنڈس منز ہانکلہٕ ستیٚ بند چھےٚ۔ شمألی دیوارس چھُ سبٹھاہ لوٚکٹ درواز یپأری گوپھ ہنٛدِس أندرِمس کُٹھس چھِ اژان۔ أندرِمہِ کُٹھیک تالو چھُ گنبد چالہ۔ کُٹھس منز باگ چھُ بدرٕ پیٹھس پیٹھ شِولنگ۔ بُدرٕ پیٹھِچ خاص کتھ چھےٚ یہ زِ یہ چھُ کنہِ کوٚرِتھ کڈنہٕ آمُت۔ نکھے چھےٚ اَن پورنایہِ ہنٛز سنگ مرمرٕچ مُرَتھ۔ یتھ أٹھ نرِ چھےٚ ان پوٗرنایہِ تلہ کنہِ چھےٚ زٕ پھٕہرِ موٗرژ۔ یمو منٛزٕ اکھ راکھشس چھُ باسان تہٕ دوٚیم ہیہہ۔ جایہٕ وبوٗھیہٕ کنی چھُ ہہس کلہٕ تھوٚد کھأرِتھ ہاونہٕ آمُت۔

گوپھِ بون پہن چھُ نندی سُند آکار بنأوِتھ۔ نندی ہنٛدِ آکارٕ پیٹھ شانس کُن کینٛہہ قدم نکھہ پکِتھ چھےٚ کُنی کوٚرِتھ لوٚکٹ گوپھ آموٗ بناونہٕ، اتھ گوپھِ منز تہٕ چھُ بدرٕ پیٹھس پیٹھ شِولنگ، دروازس بُتھِ دیوارس پیٹھ چھُ شِو تہٕ پاروٗتی بنأوِتھ۔ کھوورِس دیوارس پیٹھ چھُ ژور بتھی کرِتھ برہمن یِس دأرِ چھےٚ۔ برہمن چھُ دوٚن داندن منز استاد۔ ڈچھنِس دیوارس پیٹھ چھےٚ ترےٚ صوٗرژ بنأوِتھ یمو منٛزٕ منٛزِم صوٗرت شِو سنٛز آسنیٚ گوٚھِ تہٕ اندن چھس چھیٚر بردار۔ یمو منٛزٕ مرد ڈچھن تہٕ زنانہ کھوٗورُکن چھےٚ۔ گوپھِ نیبرٕ کنہِ پیٹھ چھُ گورزٕ ہتھ ہنوٗمان تہٕ نندی کوٚرِتھ آمُت کڈنہٕ۔ اتہِ یم باقیٚ آثار چھِ تِمن منز چھُ ژور نرِ کرِتھ بأرو۔ ڈری یاوس پیٹھ وسہٕ وُن چھےٚ بیٚیہٕ کینٛہہ گوپھ یمو منٛزٕ شِتلایہٕ ہنٛزٕ گوپھِ منز ژوٚر رِین گرٛھن چھُ روزان۔ قصبس منز مندرن ہُند گرتھ چھُ شیکھر طرزُک مگر یہ طرٕز تہٕ چھنہٕ وونی ڈنجہٕ روٗدمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Akademy
Hugel
Ganhar
Kak:Antiques
Bates
Gazetteer
Rasmanjri
Sahani
Hassan :Tareekh

بلاور مندر

سنٛگی پال پہاڑکس شُمألی اندس کُن آباد بلاور چھ جناب ڈری یاو کہ بٹھِ ترےٚ میل اندر۔ امیُک ذکر چھُ راج ترنٛگنی منز ولہٕ پورناوسپدمُت۔ یُس جونوٗب مشرقی پہاڑی سلسلُک اکھ اہم کٹہٕ راج اوس۔ اکہِ آزاد کٹہٕ راجہ کنہِ چھُ بلاور البیرونی لیس تہٕ ویٚوٗد

اوسمُت تہٕ تٔمی چھُ امیُک ناوٕ بتھ ذکر کوٚرمُت۔

راز اننت ۶۳۔۱۰۲۸ ءَسنِہ وقتہٕ ییلہِ تُسنٛد فوج چمبہٕ زینِنس منٛز کامیاب سپُد۔ تُسنٛد تھوٚ کمُت فوج موکلوو ہلدرن ژٔھل بٲزی ستیٖ بلاوٕرٕ۔ امہِ وِزِ اوس امیُک راز کلش، راز سُسٔل ۲۰۔۱۱۱۲ ءَسنِہ وقتہٕ اوس بلاورُک بادشاہ پدمُک ییمی بِکھشا ژرس کوٗر نیتھرِ وِژ۔ انداز چھُ یوان کرنہٕ سُسلہِ سنٛز رانی راج لکھشمی أس بُلاورٕکس راز سنٛز کوٗریُس بٔرہمہ بجل ناو اوس۔

بلاورس تہٕ کٔشیرِ درمیان پتھ کالہِ پیٹھٕ کینہ تمدنی تعلقاتن ہنٛز ثینہ وَن چھےٚ اتہِ موٚجوٗد تمہٕ پرٛانہ کنہٕ مندرٕ ستیٖ تہٕ لگان ییتھ ہری ہر مندرو نان چھِ۔ مگر چھُ شِو مندر۔ مندر چھُ شیکھر طرزُک ییتھ اڈیسہ کین مندرن ستیٖ واریاہ ہشر چھُ۔ اتھ چھےٚ بُتھِ ڈب کٔڈتھ تہٕ اتھ پتھ کُن چھُ منڈپ۔ مندرُک کلش چھُ پوشو، پوشہِ تھرٕ بوٚ بیترِ ستیٖ شوٗ براونہٕ آمت۔ پٲوِ دار تارن منٛز چھِ سجأوِتھ مورہٕ تہٕ دیوی دِوتھن ہنٛز صوٗژ ژووتلأوِتھ۔ طرزِ تعمیرس منٛز چھُ یہ خیال آمت تھاونہٕ زِ گاش ژوولپأرِ واتنس ستیٖ گوٚژھ شیہجار تہٕ ڈنجہِ روزن۔ مندرُک سدِ حصہ چھُ دون حصن ہُنٛد۔ اکھ حصہ چھُ بیٚنہ پیٹھ تار چھِ شوٗرو گوٚھان۔ بٔنٛز موتارو ہیوٚر چھےٚ دون دون سجأوِتھ تارن ہنٛز تندل دریٚٹھ یوان۔ مندرُک قُبہ یا کُلش چھُ دٔہن حصن منٛز بأگرأوِتھ۔ سارِوے بٔنٛزمِس حصس چھےٚ پوشہِ تھرٕ بنأوِتھ۔ مندرٕ کِس ڈٕچھنِس دیوارس یُس تار چھُ تتھ منٛز چھےٚ شِو سنٛز موٗرتھ۔ پوٗزایہِ کُٹھیک تالو چھُ اکھ اُکس منٛز بناونہٕ آمتین چوکوٗرن ہُنٛد۔ مندرکہِ آنگن طرفہٕ آسہِ اتہٕ زٕ پٲترِ یمن پیٹھ پھوٗلمُت پمپوش اوس بنأوِتھ۔ یمن پٲترٕ بن ہُنٛد تعلق چھُ ڈبہ تہٕ تالوس ستیٖ اوسمُت۔

مندرس منٛز چھِ گلس پیٹھ مرٕژگری ہنٛدی ترٕ واہ نوٚموٗنہٕ یمن منٛز وِشنو تہٕ گنیش تہٕ شامل چھِ۔ سو چھنٛد انند، شِو چِد آنند سنٛز اکھ موٗرتھ چھےٚ اتہِ پنٛچ مکھی شِو لنٛگہِ کِس صوٗرتس منٛز مگر یہ چھنہٕ پوٗرٕ پٲٹھی ڈنجہِ۔ اتہِ یُس بُدرٕ پیٹھ نظر چھُ گومُت تتھ تہٕ کٔشیرِ ہنٛد بن بُدرٕ پیٹھن منٛز چھنہٕ کانٛہہ فرق امیُک انداز چھُ اسہٕ تمہٕ نقشِ نگار کٔرِتھ پٲترٕ ستیٖ لگان یوسہٕ موقس پیٹھ موجوٗد أس۔ اتھ پٲترِ پیٹھ آسہٕ تاہ دار مختلف شکلہٕ تہٕ ڈوٗرِ وتلأوِتھ۔

بٔنا کھ اکھ یہ ہے پٲتر چھےٚ اتہِ موٚجوٗد ییتھ مُرٕژ گٔری کٔرِتھ چھےٚ مگر تتھ چھُ انہار بگرٕ ومُت یمہٕ صوٗرٕژ اسہِ مُرٕژگری ہنٛدس صورتس منٛز دریٚٹھی چھےٚ یوان تمن منٛز چھُ گنیش، برہما، یُس دأرِ چھےٚ تہٕ نأکی مال چھےٚ ترٛأوِتھ۔ أمس چھُ شانو پٹھی پمپوش۔ یہ شکل چھےٚ دونی



بلاور مَندر

خراب گٲمِژ۔ امہِ ہریمانہٕ چھےٚ زَنہِ چھیرِ بردارتہٕ نظرِ گوٚھان۔ گُلۍ گنٛڈِتھ بٲروٚچھُ سبٹھاہ جان پٲٹھۍ بناونہٕ آمُت۔ منٛڈپہٕ نمبر چھِ بیٚیہٕ تہِ کینٛہہ آثاریمن منٛز دانٛدٕ سنٛز پھُٹمٕژ صوٗرتھ تہِ چھےٚ۔ یِژھ صوٗرٕژ چھےٚ کٲشِرِ منٛزتہٕ مُروج ٲسمِژ۔ کٲشِرِ ہِنٛدی پٲٹھۍ چھےٚ اتہِ تہِ دانٛدس گردن پیٹھ کُن۔ دانٛد چھُ دراصل نندی ٲمس چھُ ساز گٔرِتھ تہٕ نالۍ چھس پوشہٕ مال۔ مکمل صوٗرتس منٛز چھُ ٲمس شِو ناتھ سوارِ اوسمُت۔ منٛدرٕکہِ گرتھٕ تلہٕ چھُ اندازٕ سپدان زِ یہ چھُ دٔہمہِ صَدی ہُنٛد تعمیر بلاورٕکس ہیٚرِمس طرفس کُن چھِ پرٛانین محلہٕ خانن ہنٛدی آثار مگر یمن منٛز چھنہٕ کانٛہہ خاص کتھ۔ بلاور مندر چھُ مختلف طرزِ تعمیرن ہُنٛد سنگم۔

(ل۔م۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar

Kak: Antiques

Gazetteer

Frankee

Snellgrove

Tucci

Chopra

Cunningham

بۆنیار منٛدر

بۆنیار مندر چھُ سرینگرٕ وورِ سڑکہِ پیٹھ خاص شہرٕ پیٹھہٕ ۷۵ کلومیٹر دوٗر بۆنیار تہٕ نوشہر گامس درمیان ویتھہِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھہِ۔ مندرکر چھُ تعمیر سپُدمُت تہٕ کمی چھُ تعمیر کوٚرمُت، بدٕس توٲریخی کتابہٕ چھنہٕ اسہِ اتھ مالس منٛز کانٛہہ اتھہٕ روٗٹ کران۔ حالانکہِ سبٹھاہ بروٗنٛہہ کالہِ پیٹھہٕ چھُ یہ علاقہٕ کٲشِرِ ہُنٛد حصہٕ اوسمُت تہٕ کٲشِرِ ہنٛز ٲخری درنٛگ ٲس دوارٕوٗتی یوسہٕ بلیسا ہس نکھہٕ چھےٚ ٲسمٕژ۔ مندرُک طرزِ تعمیر چھُ ونان زِ امیُک تعلق چھُ یا تہٕ للتادتس ۷۳۱۔۶۹۵ء تہٕ نتہٕ ورمن خاندانس ستی۔ یتھ کالہِ تعمیر سپدے ہتھو مندرو منٛز چھُ بۆنیارُک مندر ڈنجہِ۔ کننِن مُرِش لگنہٕ ستی چھُن وونی یمن تہِ ہیَتھ بگرِنی ہیوٚمِژ۔ مندر محفوٗظ روزنُک بوٚڈ بارٕ وجہ چھےٚ یہ کتھ زِ یہ چھُ الگ کُن تہٕ یمن لوٗکن ستی مندرن ہنٛزِ تباہی ہنٛز کتھ منسوٗب چھےٚ یا تہٕ چھنہٕ تمن اور کُن نظر پیمٕژ تہٕ نتہٕ چھکھ نہٕ اور تام پلن پاے اوسمُت۔ بۆنیار مندر اوس واریاہس کالس گال کھالتس گومُت ییمہِ کنہِ اتھ ٲندی ٲندی سیٚومب تہٕ ملبہٕ اوس کھوٚتمُت۔ ڈوٗگرٕ دورس منٛز رنبیر سنگھنہِ ۱۸۵۷۔۸۵ء وقتہٕ آیہِ مندرس ٲندی پکھی کھدٲے

کرنہٕ تہٕ سوٗرے منٛدر آو ملبہٕ تلہٕ کڈنہٕ۔ منٛدرُک
حاطہٕ چھُ ۱۴۵ فُٹ زیوٗٹھ تہٕ ۱۲۰ فُٹ کھۄل۔ یتھ منٛز
باگ خاص منٛدر چھُ۔ یتھ منٛز پوٗزا سپدان چھےٚ۔ منٛز
باگُک منٛدر چھُ ۲۶ فٹ مربع تہٕ پوزایہٕ کُٹھ چھُ
۱۳½ رفُٹہٕ مربع۔ منٛدرٕکۍ کنہٕ دیوار چھِ شےٚ فُٹہٕ کھجریم
ژورفٹ تھدِس ڈوٲرِس کنٛس پیٹھ کھارنہٕ چھِ آمٕتۍ۔

پرٛنالۍ (یتھ منٛز لنگ چھُ) چھےٚ أکس پینٛجہِ پیٹھ
مشرقس کُن بتھِ آسنہٕ کنۍ چھےٚ تسٕنہٕ وَن لگان زِ یہ چھُ
وشنو منٛدر۔ اماپوٚز ووٚنۍ چھُ اتہِ نربدایہِ منٛز اوٚنمت
شِولنگ تھاونہٕ آمت۔ منٛدرچن کنہٕ لبن چھُ چۄنہٕ ستۍ
لِوتھ۔ پش چھس گُنبد چالہِ وانگت منٛدرن ہیوٗہ
اوسمت۔ پوٚز یہ چھنہٕ ووٚنۍ ڈنٛجہِ منٛدرس چھُ ووٚنۍ لکرِ
ہُنٛد پش۔ فرگوسن سُنٛد خیال چھُ زِ منٛدرُک پش چھُ اندٕ
پیٹھ لکرِ ہُنٛدے اوسمت۔ منٛدرُک حاطہٕ چھُ ژوپاسے
ڈٕلتھ۔ دیوارس بتھِ چھےٚ ڈوردارٕ تھمبن ہنٛز تنٛدٕل یمن
منٛز منٛز ۵۳ زیٚہ کوٹھرِ چھےٚ۔ پرٛتھ کانٛہہ زیٚہ کوٹھر چھےٚ
ستھ فُٹہٕ زیٚٹھ تہٕ ژور فُٹہٕ کھجٕ۔ کوٹھرِ چھُ ترٛوٲرِس
ہنٛکس تلہٕ درواز۔ اکھ دولہٕ کنہٕ گرٕ چھےٚ تھمبن کوٹھربن
ہنٛدِس پشس ستۍ واتان۔ گرو ہیوٚ رچھِ تھمبہٕ شیرٕ یمن
نقش نگار کرِتھ چھِ۔ بتھی پاسہٕ ورأے چھُ پرٛتھ طرفہٕ
چَن کوٹھربن سےٚ منٛزس اکھ بوٚڈ ڈُجر۔ یتھ بتھِ تھدی



ژینٛنۍ چھِ۔ یم ژینٛنۍ چھِ اصل تعمیر نسبر ژور فٹہٕ۔
منٛدرٕکہِ جنوٗبہٕ طرفہٕ چھےٚ سائنٛدر یمہٕ منٛزٕ موٗرتی
بوومُت پونۍ نسبر نیران چھُ۔ بروٚنٛہہ کالہِ چھُ سائنٛدرِ
ہُنٛد گوٚل کرمہٕ کلس ہیوٚ اوسمت مگر ووٚنۍ چھس نہٕ
پرٛأنۍ شکل ڈنٛجہِ۔ سائنٛدرِبون پھن چھُ کونٛڈیُس کنہِ
کھئتھ چھُ بناونہٕ آمت۔ آنگنک روٚدِ ووٚنۍ چھُ
جنوٗبہٕ مشرقی کوٗنہٕ کنۍ دیوارِ تلۍ نیران۔ ڈیڈ ہر یمانہٕ
چھےٚ منٛدرس منٛز اژنہٕ نیرنہٕ باپتھ کوٗنن پیٹھ کوٹھربو منٛزٕ
وَتھ تہٕ وسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ تہٕ چھس درواز۔ منٛدرٕ چہ ڈیڈِ
دون پاسن اکھ أکس بتھِ چھِ زِ گُٹھی یمن پیٹھ سےٚ
گوشہٕ ہنگ چھِ۔ ہنگن ڈکھِ سردٕلو چھُ تھمبن پیٹھ
ڈٕرتھ یم ڈوردارِ چھِ أسۍ متۍ۔ مگر ووٚنۍ چھنہٕ یمن پیٹھ

ڈوربن ہِنٛدۍ نشانہٕ موجوٗد تھمبہٕ شیرن پٹھ ژوشوٚے طرفو رأٹھ دارتھرِ کھارنہٕ آمٕژ۔

بۄنی یار مندر چھُ امہٕ طرزٕکین دوٚیمین مندرن ہِنٛدِ کھوتہٕ لوکُٹ۔ مندرکۍ سےٚ گوشہِ میحراب تہٕ یمن تلہٕ ترکوٗنل ہنگ، بدۄن تھمب تہٕ تھمبہٕ شیرن پٹھ رأٹھ دارتھرِ۔ یم سأری نشانہٕ چھِ ننہِ وانہٕ گانٛدھارا طرزِ تعمیرچ باوتھ مندر چھُ تمی طرزِ تعمیرُک نوٗمونہٕ یُس مارتنٛڈ تہٕ وۄنتی پورکین مندرن منٛز ورتاونہٕ چھُ آمُت۔ ہرمَن گویزسُنٛد خیال چھُ زِ بۄنی یار مندر چھُ تمہِ طرزِ تعمیرُک نوٗمونہٕ ییتھ کٔشیرِ ہِنٛدِ منٛز کالہٕ کہِ فن تعمیرُک ناو دِنہ ہیٚکہِ ییتھ۔ یہ طرزٕ تعمیر چھُ للتادِتہٕ سٕنٛز زندگی ہِنٛدِس پۄت کالس منٛز کاڑ کڈان تہٕ امہِ حسابہٕ چھُ بۄنی یار مندرٕ ستٕمِس یا اٹھِمِس ہتِ لِس درمیان تعمیر سپدمُت۔

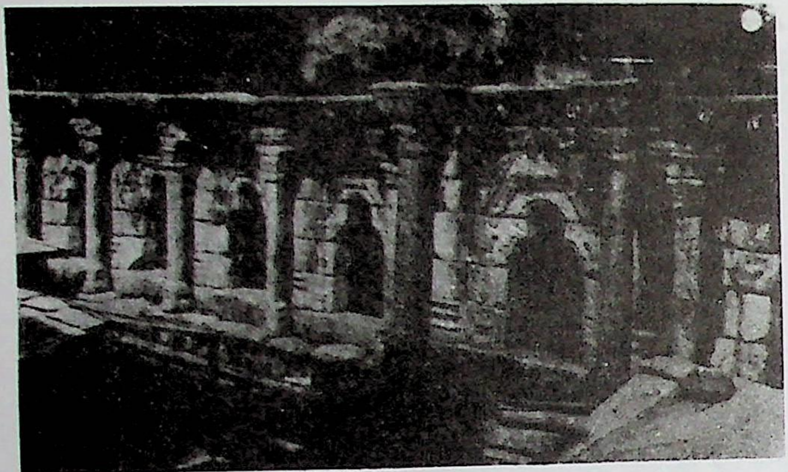
(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Geog

Vigne

Hassan :Tareekh



بۄنیار مَنٛدرٕچ تھَمبہٕ تہٕ نٛدٕل

Stein: Geog

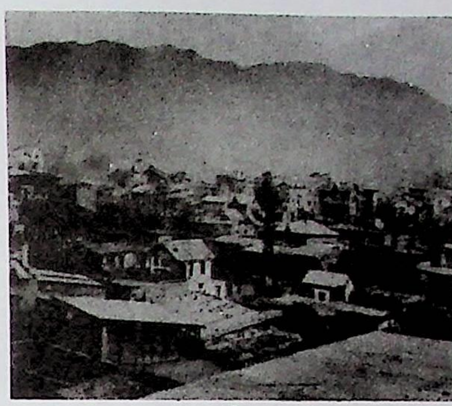
Stein: Raj

Kak

Temple

بھدرواہ

بھدرواہ چھُ اکھ پژون پہأڑی کٔنٛہٕ راج ییٚمیُک ذکر راج ترنگنی منٛز بھدرواگش ناوٕ سپدمُت چھُ۔ بھدرواگش ناوچ جدید صوٗرتھ چھےٚ بھدرواہ۔ یہ علاقہٕ چھُ بروٚنٛہہ کالہِ کٔشیرِ ماتحت روٗدمُت۔ ییٚمیُک ثبوٗتھ مختلف توارٟخن منٛز موجوٗد چھُ۔ چمبہٕ ییٚمہِ وقتہٕ کٔشیرِ ماتحت اوس تمہِ ساتہٕ چھُنہٕ بھدرواہک ذکرامہٕ کتھِ کنۍ سپدمُت زِ یہ علاقہٕ اوس چمبس ستۍ، اما پوٚز



بھدرواہ قصبہ

موغلن ہِندِ وقتہٕ اُس اتھ علاقس پیٹھ پال راجن ہنٛز حکمرأنی۔

بھدرواہ قلعہٕ چھُ تمہِ دورٕچ یادگار ییٚلہِ یہ علاقہٕ اکھ الگ ریاست اُس۔ اندازٕ موجوٗب گوٚو اتھ قلعہٕ پال راجن ہُند تعمیر آسُن تِکیازِ تمن پتہٕ روٗد نہٕ اتھ علاقس اکہِ الگ پہاڑی ریاستُک درجہ حاصل۔ قلعُک طرزِ تعمیر تہٕ گرتھ تہٕ چھُ یوٚہے باس دِوان زِ یہ گوٚو ہندأہمہِ صدی پتُک تعمیر آسُن تِکیازِ امہِ کِس طرزِ تعمیرس پیٹھ چھےٚ موغل طرزٕچ چھاپھ۔

بھدرواہ قلعکۍ آثار چھِ قصبہ کِس مغربس منٛز ترٛےٚ ہتھ فُٹہٕ تھزٕ ٹینگرِ پیٹھ موجوٗد۔ یہ چھُ اکہِ چالہِ قلعہ بند محل یتھ کوٚنن پیٹھ بُرج چھِ کھأرِتھ۔ دیوار چھِ سلیٹ کنِبن ہِندی آمتی کھارنہٕ یمن منٛز دشمنس گولہٕ ورشن کرنہٕ خأطرٕ وٚزھر چھِ تھاونہٕ آمتی۔ قلعہٕ پیٹھ دشمنس گولہٕ بأری کرنہٕ باپتھ چھُ ژورتوپھ چلاوُنک بوٚند بس اوسمُت۔ مہاراجہ پرتاپ سنگھنس (۱۸۸۵_۱۹۲۵ء) وقتس تام چھُ قلعہٕ جنگی مقصدو خأطرٕ استعمال اوسمُت سپدان تہٕ اتھ اندر راوس باقأیدٕ فوج موجوٗد۔

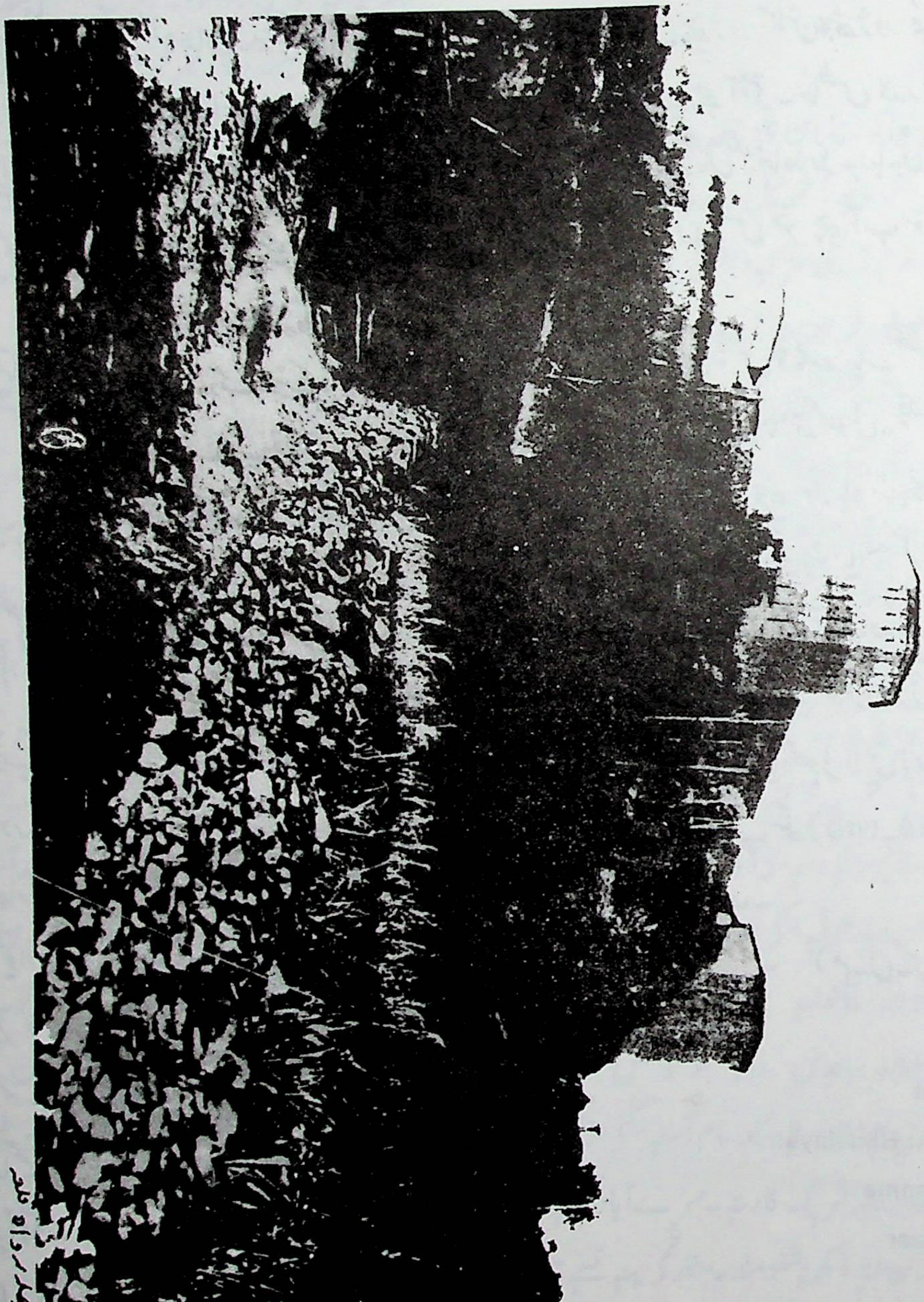
(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar
Kak: Antiques
Bates
Gazetteers
Hugel
Hassan: Tareekh
Stein:Raj

بھیما دیوی

بھیما دیوی ہِندِ استھاپنُک ذکر چھُ نیل مت پُرانس منٛز تہٕ آمُت۔ آریہ راج سندھومتی ین اُسی اتھ جایہِ مٹھ تہٕ مندر تیار گرٛی متی۔ تیرتھ چھُ تتھ جایہِ اوسمُت ییٚتِھن ڈلہٕ کہِ مشرقی دنٛدِ بٕژینہٕ ناگس نش



آستان چھُ ۔ امہِ پوٗز ووٚنی چھِنہٕ اتھ جایہِ کینٛہہ وِپاۓ ترو
ورأے پرأنی آثار نظرِ گوٚژھان ۔ بڑینس چھُ دیٚوی
استھاپنہٕ کِنی یہ ناو پیوٗمُت ۔ باسان چھُ زِ استھاپن
چھُ واریاہ کال بروٚنٛہہ گال کھاتس گوٚمُت ییٚمہِ کِنہٕ
سرینگر کین عام بٹن امیک ووٚنے چھِنہٕ ۔

(م ۔ ل ۔ س)

کتاب نامہٕ:

Stein: Geog
Stein: Raj
Bates

بھیم گڈ

جیٚمہِ کس شمالس منٛز ترٛہہ میل دوٗر رچنابہ کہِ کھوورِ بٹھِ آباد ریاسی قصبہ کس جنوٗبس منٛز چھُ بھیم گڈ قلعہٕ یُس مہاراجہ گلاب سنگھن ۵۶ ـ ۱۸۲۲ء پننس وزیرِ اعظم دیوان امیر چند سندِس ونس پیٹھ پناہ ہیٚنہٕ تہٕ فوجہِ باپتھ تعمیر کوٗرمُت چھُ ۔ قلعہٕ چھُ ترٛے اکروٗ زمینہِ پیٹھ گیرِ گرِتھ تہٕ پہاڑی علاقہٕ کین قلن منٛز سبٹھاہ پایدار ۔ امہِ کس تعمیرس منٛز چھےٚ سبٹھاہ ہونرمندی تہٕ کاری گری ورتاونہٕ آمٕژ ۔

قلعہٕ چھُ مربع چالہِ تہٕ اٚندی اٚندی کنہٕ دیوار چھس سبٹھاہ تھوٚد ۔ واریاہن جاین چھُ کھنگر ژٕٹتھ دیوا رکھارنہٕ آمٕژ قلس چھِ ژۄن کوٗنن پیٹھ ژور بُرج ییم نگرأنی باپتھ بناونہٕ چھِ آمٕژ ۔ حاطس اندر موجوٗد بُرجن تہٕ مندورن چھِ پتھ سبٹھاہ ڈری ۔ رہأیشی مقصدِ باپتھ تعمیر کرنہٕ آمٕتِس قلس منٛز چھِ آب سومبرِتھ تھاونہٕ باپتھ زِ تلاو ۔

اکھ سوٚن نار چھُ قلس ڈُچھنہٕ پاسہٕ کھنگر بونش ژٹان تہٕ یہ نار چھُ اکھ میل تامتھ کھوٚل ۔ قلس منٛز موجوٗد مندورن چھِ لبن پیٹھ واریاہ شاہکار موٗنی ژِتھر ۔ یم ژِتھر چھِ تمن صوٗرتن ہنٛز یادتازٕ کران ییمو مصوری ہنٛدی پہاڑی سوٗکولس آے دیُت ۔ طرزِ تعمیرکہِ اعتبارٕ چھُ بھیم گڈ قلعہٕ موغل طرزِ تعمیرٕچ نشاندہی کران ۔ یہ کتھ چھےٚ یادتھوٚنی لایق زِ ریاستُک ترٛییم ڈوٗگرٕ مہاراج پرتاپ سنگھ (۱۹۲۵ـ۱۸۸۵ء) اوس اٚتھی قلس منٛز زامُت ۔

(م ۔ ل ۔ س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar
Charak: Himalayan
Gulabnama
Gazetteer

پامپر

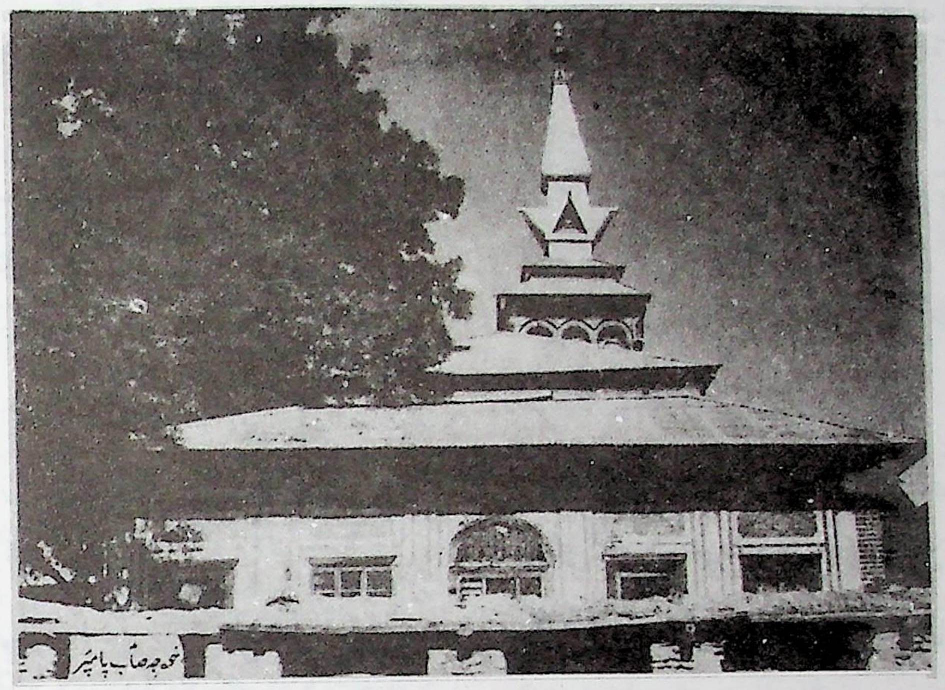
پامپرُک پرٛون ناو چھُ پدمہٕ پوٗر۔ یہ سرٕ ے چھےٚ سرینگر پیٹھٕ اَٹھ میل دوٗر ووٚتھ ہندِ ژھنہِ بٹھِ سرینگر جموٗم جرنیلی سڑکہِ دۄشوٚنی پاسن آباد۔ اتھ چھُ جنوٗبہٕ طرفہٕ بالہٕ ہوم تہٕ سیمپور۔ مغربہٕ طرفہٕ سونہٕ گرنڈ ہنٛز کونگہٕ وُڈر مشرقہٕ اندٕ ووٚتھ تہٕ شمالہٕ کنۍ گاندر۔ پامپر سرٕ ے چھےٚ ژون بڈبن محلن منٛز باگرِتھ یموٚ اَندرٕ سارٕوے کھوتہٕ بوٚڈ محلہٕ درنگہٕ بل آثارو موجوٗب سارٕوے بروٚنہہ آباد سپد مُت باسان چھُ۔ درنگہٕ بل محلس منٛز چھِ زیارت میر محمد ہمدانیؒ، زیارت شوگہٕ بابہٕ صأب تہٕ جامع مسجد علاوٕ اکھ قدیم مندرُک کینٛہہ آثار تہٕ تِتھ۔ سرٕ یہ جنوٗبہٕ طرفہٕ کس نند باغ ماَدانس منٛز اوس ستاین ہنٛدِ ونہٕ کنۍ اکھ لِنگم تہٕ موجوٗد۔

کلہن سنٛدِ حوالہٕ کنۍ بسوو پدمہٕ پوٗر نوٛی مہٕ صدی منٛز کارکوٹ خاندانہٕ کس راز چیپٹ جیاپیڈ ۸۰۱۔۸۱۳ء ہنٛدِس دورِ حکومتس منٛز وزیر پدماہن۔ پدم اوس رازٕ سٕنٛد مام آسنہٕ کنۍ حکومتھ چلاونس اند رتھ شریک کارتہٕ۔ سرٕ ے آباد کرنہٕ علاوٕ بناوٕ نوو پدمن اتہٕ اکھ وِشنو مندر یتھ کنہ نسہٕ ناوس پیٹھ پدمہٕ سوامی ناو تھوو۔ جنرل کنگھم ہنٛدِ ونہٕ کنۍ أسۍ مندرُک کینٛہہ آثار میر محمد ہمدانیؒ ہنٛز زیارٕ ژ اَندی پکھی چھکرِتھ ستاین سٕنٛد خیال چھُ زِ شوگہٕ بابہٕ صأبنس زیارتس یوسہٕ دیوار بٕندی کرنہٕ آمٕژ چھےٚ تتھ تہٕ چھےٚ کینٛہہ کنہٕ تمی زمانہٕ چہٕ باسان۔ درنگہٕ بل محلس منٛز چھ لُلہٕ تژ اگ موجوٗد یُس از خستہٕ حال چھُ۔

سید نعمت اللہ شوگہٕ بابہٕ صأبٕنٛز زیارتھ چھےٚ کٲشِرٕ ہنٛدِ فنِ تعمیرٕچ واحد مثال۔ یہ زیارتھ چھےٚ ہیرٕ یونہٕ کرٕ ٹوٹن ہنٛز کھارنہٕ آمٕژ۔ یتھ گروٗٹی عمن منٛز خام سیرٕ بٔرِتھ چھےٚ۔ استانس چھُ چار بام پُش تہٕ مُدوارس پیٹھ کنہٕ سرینگر چہٕ شاہ ہمدان صأبنہٕ زیارٕ ژ ہُنٛد ہیوٚہ برنگ تہٕ کلش۔

درنگہٕ بل ناوٕ تلہٕ چھُ نان زِ شاید آسہٕ ہا اتھ علاقس منٛز سرینگرٕچ درنگ تہٕ ووٚتھ بُٹھس پیٹھ آسنہٕ کنۍ ما آسہٕ ہن پتھ کالہٕ اتہٕ شہرس اندر داخل سپدن والین باپاربن چنگی تہٕ ہوان۔ درنگہٕ بٕل محلس جنوٗبہٕ طرفہٕ یوسہٕ آبادی چھےٚ تتھ چھ از تہٕ پھرٕستہٕ بل ونان۔

پامپر چھُ کونگ آسنہٕ کنۍ مشہوٗر۔ عام سطح نِش ۱۳۰ فٹہٕ تھزٕ پامپر وُڈر ہنٛز زمین چھےٚ کونگ ووپداونس کرِ وسبطہاہ موزوٗن گنٛزرنہٕ یوان۔





مسجد شوگہ بابہ صاؒب

کتاب نامہٕ:

Drew

Sofi Kasheer

Hassan: Tareekh

Bates

Kak

Brown

Hugal

Lawrence

پاندرینٹھن ستوپ

پاندرینٹھن چھُ پتھ کالُک شری نگر یُس راز اشوکن ۲۲۸_۲۶۴ ق۔م بسوومُت چھُ۔ پتھ کالہٕ کیو آثارو منٛزٕ چھُ ژُنی کینہہ اتہِ اکھ پژون کنہِ مندر موٗجوٗد تہٕ امہِ ہُر یمانہٕ چھےٚ بُدھ دورچہِ اتھِ آمژ کینٛہ مُرژ شری پرتاپ میوٗزیمس منٛز محفوٗظ۔

مذہبی تعمیرن ہُنٛد سلسلہٕ اوس پاندرینٹھنہٕ راز اشوکہٕ ہنٛدِ واقتے شوٗروٗ سپُد مُت، گوڈٕ کالس منٛز اوس اتہِ کینہہ اکثر تعمیرن ہُنٛد تعلق بُدھ متس سٟتؠ۔ پرانو بودھ تعمیرو منٛزٕ اُسی اتہِ تژبن ستوپن ہنٛدی گن ۱۷_۱۹۱۶ء تام موجوٗد یم گن اُسی پاندرینٹھن مندرٕکس مشرقس منٛز تتھ ستریس یتھ پٹھ ووٚنی فوجی بارکہٕ بیترِ بنے مژچھےٚ۔

ستوپن ہنٛدی گن یمن ہُنٛد ووٚنی کانٛہہ نشانہٕ نظرِ چھنہٕ گژھان،، کڈی گوڈنچہِ لٹہِ دیارام ساہنین نٟزٕ ییلہِ سُہ کشیرِ منٛز پرٲنی آثار ۱۶_۱۹۱۴ء بدِ کڈنہِ جان مارشلن سوٗز۔ یمو منٛزٕ اوس مشرقہٕ پاسہٕ کہِ ستوپُک گن ۲۰ فٹ تھدِ ملبہٕ تلہٕ کڈنہٕ آمُت۔ اتھ یہٕ دوے پوٗرٕ گن ڈنجہِ اوس نہٕ اماپوٚز گنہٕ کنمن ہٕنٛز بُنیاز پٹھ ہیوٚک تمی اندازٕ کرِتھ زِ ستوپ اوس ۲۷ فُٹ چورس کُنس پٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ یتھ ژوشوٚنی کوٗنن پٹھ ژور ژور خلوتھ خانہٕ اُسی۔ ستوپہٕ کس دیوارس آسہٕ سنگتراشو صوٗرٕژ کھنہِ مژٕ یمو منٛزٕ اُس اکھ صوٗرتھ بودِ ستو پدم پٲنی ہنٛز۔ بیاکھ ستوپ چھُ مغربس کن اوسمُت تمیُک گن اوس تیوٗت خراب گومُت زِ مغربی تہٕ شمالی طرفہٕ کیو ہیرِ پایو ورٲے اوسنہٕ کینٛہہ تہِ درینٛٹھی یوان۔

پاندرینٹھن یہٕ دوے بودھ تعمیرن ہُنٛد سلسلہٕ سبٹھاہ بروٚنٛہہ شروع چھُ گومُت اماپوٚز اتہِ یم ستوپن ہنٛدی آثار بدس سپدی ہتی اُسی۔ تمن ہُنٛد اسلوٗب اوس باوتھ کران زِ یمن ہُنٛد تعلق چھُ اِٹھی مہِ عیسأے صٕدی سٟتؠ یُس زن کشیرِ منٛز فنِ تعمیرُک اکھ اہم دور چھُ



بودہ ستو۔ پاندریٹھن

اوسمُت۔

یتھہٕ پاٹھۍ ہیکو أسۍ وٕنتھ زِ یمن دون ستوپن ہُنٛد تعلق اوس راز للتادتہٕ (۷۳۱-۶۹۵ء) ہِنٛدِس دورس سٟتۍ اندازٕ چھُ زِ مشرقی ستوپ چھُ تمہِ خاص تعمیرُک حصہٕ اوسمُت یُس اتہِ للتادتہٕ ہِنٛدی وٕزیر چنکن تعمیر اوس کوٚرمُت تہٕ یتھ منٛز تمۍ متھرا یہِ پیٹھ أنۍ مٕژ بھگوان بدھ سٕنٛز مُرتھ أس تھأوِمٕژ۔ راز اَبھیمنیو دوٚیمہ (۷۰-۹۶۰ء) ہِنٛدِ وقتہٕ لوٗگ پاندریٹھنس زبردس نار ممکن چھُ زِ ستوپ تہٕ آسہٕ ہن تتھۍ نارس منٛز دٕدیٚمتۍ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai: History

Goetz

Ferguson

Sahani

Vigne

Stein:Raj

Stein: Geog

Temple

Gazetteer

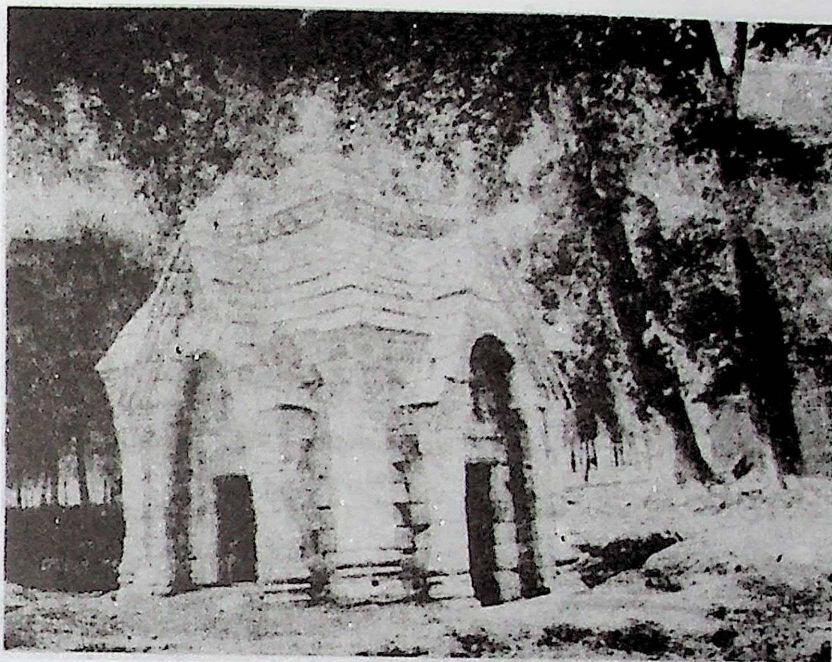
Bates

Hassan: Tareekh

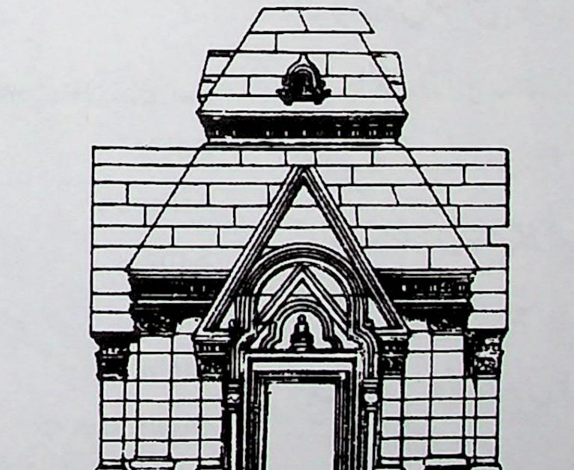
پاندریٹھن منٛدر

پاندریٹھن منٛدر چھُ سرینگر ہیوٚرتٕرٕ میل جوٗم سرینگر جرنیلی سڑکہِ اندر پٕہن کھوٚورۍ کَنۍ سنٛزرس منٛز سرٕ ٹوٗیتھ موجوٗد۔ کننگھم سُنٛد خیال چھُ زِ یہِ منٛدر چھُ ڈمبس منٛز بناونہٕ آمُت کاک چھُ لکھان زِ ناگہٕ کرٕ ڈ چھُ منٛدر تعمیر کرنہٕ پتہٕ ظأہر سپدمُت مگر اندازٕ چھُ یی ونان زِ اتھ چھُ کرٕ ڈ گوڈٕ پیٹھے اوسمُت تِکیازِ ویتھہِ ہِنٛدِ آبچ تہٕ منٛدرٕچ سطح چھے تقریبن ہشی تہٕ یٚیمہِ ساتہٕ ویتھہِ آب تھدِ۔ ڈری یاوٕک آب چھُ بٕک گرِتھ منٛدرس أنٛدی أنٛدی تلاوس منٛز جمع گوٚھان تہٕ آب وسنس تام چھے یِیے حالتھ روزان۔ منٛدرس أنٛدی أنٛدی تلاوس چھُ جوٗنوٗبہ اندٕ آب وٕزان تہٕ اکھ پانٛچ آب چھُ امہِ منٛز نیبر نیران۔ منٛدرس تام چھُ شمأ لی بٔتھ اکہِ موچہِ تہٕ زیٚچھہِ پأترِ پیٹھۍ ترٕن پوان تہٕ یِیلہِ ڈری یاوٕک آب بٕک کرِ تیٚلہِ چھُ آبہ منٛزی منٛدرس تام واتُن پوان۔

پاندریٹھن منٛدر کر چھُ تعمیر سپدمُت اتھ متعلق چھُ قدیم آثارن ہِنٛد بن مأہرن منٛز اختلاف۔ کول تہٕ کننگھم چھِ ونان زِ منٛدر چھُ راز پارتھ ۹۲۳-۹۱۴ء ہِنٛدی وٕزیر میر وردَنَن بنوومُت تہٕ اتھ چھُ وِشنو میر



پاندریٹھن مندر



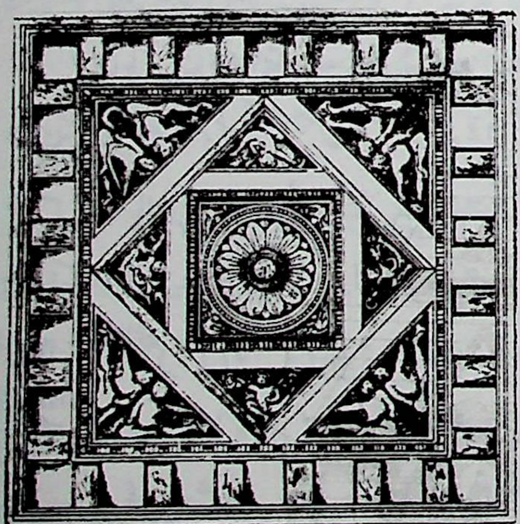
مندرِ پیرن

وردَن سأمی ناورام چندر کاک چھُ لکھان زِ یہ چھُ راز
جے سمہا ۵۵۔۱۱۲۸ ءسٕندؠ وٕزیرِ رِلہنن تعمیر کوٚرمُت
تہٕ ناوچھُس شِورنیشور تِکیا زِ مندرٕکس شمأ لی درواز کس
ہنگس پیٹھ تِکوٚنس منٛز یوسہٕ صوٗرتھ بنأوِتھ چھےٚ سو چھےٚ
لوک لیش سٕنٛز یُس شِو سُنٛد اکھ روٗپ چھُ۔ اما پوٚز
کٔشیرِ منٛز چھنہٕ لوک لیش سٕنٛز کُنہِ وقتہٕ پوٗزا أسمٕژ
سپدان۔ لوک لیش چھُ تیوٗت اوپوٚد زِ ہندو دیو مالا منٛز
چھنہٕ أمؠ سُنٛد واضح ذکر کُنہِ تہٕ جایہِ موٗجوٗد یہ چھےٚ درا
صِل لوکیش (یِس لوکیشور تہِ وِنان چھِ) سٕنٛز صوٗرتھ
لوکیش چھُ بودِ ستو تہٕ أمؠ سُنٛد تعلق چھُ مہایان بُدھ
متس سٟتؠ۔ ''لوکیش'' سٕنٛز صوٗرتھ تہٕ مندرٕکس تالوس
تِچھن ہنٛد وتلأوِتھ آسُن چھُ ہأوِتھ دِوان زِ
پاندریٹھن منٛدر چھُ بُدھ تعمیرن سٟتؠ تعلق تھاوان۔
لوکی شور تہٕ اولوکیشور چھِ اکی ناوٕکؠ زٕ روٗپ۔ لوکیشور
چھُ شِو سُنٛد تہِ اکھ ناو۔ اما پوٚز امہِ ناوٕ چھنہٕ کٔشیرِ منٛز
أمس زانہہ پوٗزا أسمٕژ سپدان۔

''لوکیشہ'' سٕنٛز پوٗزا أس ژوٗرِمہِ صٕدی پیٹھٕ
شُتِمہِ صٕدی تام باقٕے ہندوستانس منٛز سپدان۔ امہِ
کِنؠ چھُ باسان زِ پاندریٹھن منٛدر تہٕ آسہِ أتھی وقتس
دوران تعمیر سپدُمُت۔ سرینگرٕکس عجأیب گرس منٛز
یوسہٕ بودِ ستو سٕنٛز مُرتھ پاندریٹھنہٕ تُلِتھ تھاونہٕ چھےٚ
آمٕژ تمہِ مُرژِ ہُنٛد تعلق چھُ شاید أتھی منٛدرس سٟتؠ
اوسمُت۔

منٛدرُک طرزِ تعمیر تہِ چھنہٕ ہیٚنٛدؠ منٛدرَن سٟتؠ
واٹھ کھوان ہرگاہ یہ شِو منٛدر آسہِ ہے تیٚلہِ گوٚژھ اُتھ
وَسونہِ آفتابہٕ تہٕ ہرگا وشنو مندر آسہِ ہے تیٚلہِ گوٚژھُس
کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ درواز آسُن۔ ممکن چھُ زِ پتہٕ ما آسہِ
ہے یہ ہیٚنٛدؠ منٛدرس منٛز تبدیل کرنہٕ آمُت ییٚمہِ کِنؠ
منٛدرس ڈٕچھِنؠ کھوٗرؠ حاطس منٛز ہندو دورچہِ واریاہ
مُرژاتھِ چھےٚ آمٕژ۔

یہ کتھ چھےٚ وَنٕنؠ لایق زِ راز اشوکہٕ سُنٛد بسومُت



مندرُک تالو

پتھ کالنیگ سرینگر چھُ یو ہے علاقہٕ اوسمُت۔

ہیٚر پٹھ یون تام کٔنبن ہُند بنیوٗمُت یہ منٛدر چھُ کٔشیرِ اَنٛدر منفرد فنِ تعمیرُک نموٗنہٕ۔

ہنٛگہٕ شیرِ چھُ یہ منٛدر ½ ۱۷ فُٹ مربع تہٕ گرتہٕ بَنٕہ چھُ منڈپ ورگہٕ کٔنبن تعمیرن ہنٛز گرٛزمنٛز یوان۔ طرزِ تعمیر کہوچہٕ کھارِتھ چھُ پاندرینٹھن منٛدر نوٕرِ چ ژینہٕ وَن دِوان تژٕ تربن ہنٛگن دُپاسے چورس ژینٛز چھِ نواندازِ تعمیرِچ باوَتھ۔

تعمیرس منٛز نوبر تہٕ دیوارن ہُند ٹھَرُ نہ یُن چھُ گاشگ تہٕ شیہلیک اکھ پزیہِ وُن منظر پیش کران۔ یمن چیزن ہنٛز چھےٚ امہِ بزٕوٗٹھی مبن تعمیرن منٛز وبُھے تہٕ پرٛگی باسان۔

نوٗن پاُتربن ہنٛدِ منٛدرُک اہرٲمی چالہِ پش چھُ دودن حصن منٛز بٲ گرِتھ پیٹھمِس پشس تہٕ بوٗنمِس پشس درمیان چھےٚ لادتہٕ لٲزچھےٚ ژوپاسے مُرژن ہنٛز اکھ تنٛدلہ بنٲوِتھ۔ مُرژ تنٛدلہِ ہیوٗر چھےٚ زیہہ ووتلاوِتھ۔ پیٹھمِس پشس چھِ ژوروانٛد وژوروژبِ یِم گانٛدھار دورکہ (یوٗنانی) طرزِ تعمیرکی نشانہٕ چھِ۔ منٛدرس چھِ شُمالہٕ مشرقہٕ تہٕ مغربہٕ طرفہٕ درواز تہٕ جنوبہٕ طرفہٕ دار۔ ژوشوے طرفو چھِ ہنٛگن تژ کوٗن بنٲوِتھ مگر "لوکیش" سنٛز موٗرتھ چھےٚ صرف شُمالی درواز کس ہنٛگس پیٹھ باقٕے تژبن طرفن چھِ صرف تژکوٗنل موجوٗد۔ اندازٕ چھُ باسان زِیمن ہنٛگن پیٹھ تہٕ ماآسہٕ ہَن مُرژ ووتلاوِتھ۔

منٛدرٕکس پتھرِس چھےٚ پاُترِ وہراوِتھ تہٕ پوٗزایہ کُٹھس چھُ منٛزس ستھ فُٹ مربع سنبر اوسمُت۔ یٚیتبن مُرژ بیترٕ باپتھ پینڈ یا بٔدرٕ پیٹھ آسہٕ ہے بروٗنہہ کالچ کانٛہہ مُرتی چھنہٕ اتہٕ کُنہٕ نظرِ گژھان مگر ووٗنی چھُ سنبر پُروِتھ اتھ جایہِ ژُکوٗنجل سیمنٹک تھوٚدتھرِ بناونہٕ آمُت۔ تھرَس پیٹھ چھےٚ سیمنٹہٕ چی پرنالی یتھ منٛز اکھ لوٗکٹ شوٗلنگ بنٛد کرِتھ چھُ۔

منٛدرٕکی دیوار چھِ ساد مگر امیک تالو چھُ کٔشیرِ منٛز کٔنبن پیٹھ مربع نقش گیری ہنٛز ہاوٕنی تہٕ باوٕنی لایق مثال۔ امیک تالو چھُ تربن ہم مرکز مُربعن منٛز بٲگرنہٕ آمُت۔ یمومنٛز أندرِ مُربعک کوٗن نیبرِمس مُربعس پزتھ پاسہٕ نبصفس پیٹھ ژٹان چھُ۔ منٛزِمس مُربعس منٛز چھُ بہن وٕتھرن ہُند پمپوش ووتلاونہٕ آمُت تہٕ پمپوشس أندی أندی چھِ بیلی دارژکرٕ، ژکرٕ تہٕ مُربہوٕستی چھِ تالوس لوٕکٹ بڈی باہ تکوٗن بنٕے متی۔ پژتھ بڈس منٛز چھےٚ یچھ جوٗری تہٕ لوکٹس تکوٗنس منٛز اکھ یچھ ووتلاونہٕ آمُت۔ طرزِ تعمیر کہ لحاظہٕ چھُ منٛدرُک تالوچینی ژانگ طرزس ستی واٹھ کھوان۔ منٛدرچہٕ

کنہِ کُرسی چھےٚ پڑتھ طرفہٕ أکی سےٚ سنبرس منز ہستین ہٕنز تگ بنأوِتھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham:Geog

Bamzai,A,k

Bates

Paul

Sofi

Lawrence

Sahani

Cole,

Goetz

Stein:Raj

Stein:Geog

Brown

Kak

Gazetteer

Hassan:Tareeekh

Bamzai:Hist

Jonraja

Drew

Bernier

Vigne

Hasanain:Budhist

Hasanain:Hindu

Kak:Antique

پاںژتھ

شاہ آباد پرگنہٕ کس شمال مشرقی اندٕس پیٹھ ۷۵،۱۳ طول بلدٕس تہٕ ۳۲،۳۶ عرضِ بلدٕس درمیان آباد امہِ گامُک پژون ناو چھُ پنٛژ ہستایُس کسہٕ یتھ وِنی پاںژتھ چھُ بنیوٗمُت۔

پاںژتھ چھُ یٚیمہِ کتھِ کِنی مشہوٗر زِ روایژ موجوٗب چھُ پاںژتھ ناگہٕ منزٕ ے ویٚتھِ دوٗیمہِ پھِرِ زنم ہیوٗتمُت۔ مہاتمن منز چھُ پاںژتھ ناگس پنٛژ ہستا ناگ ناو آمُت دِنہٕ۔ راژِ اونتی ورمن ۸۳۔۱۸۵۵ ءٕ سندی وٗزیرِ شوٗرٕ ورمَن اوس یہ گام جأگیر کنہِ دیُتمُت۔ امہِ علاوٕ اوس تمی اتہِ اکھ مٹھ تہِ تعمیر کوٚرمُت۔ اما پوٚز وُنی کینٛہہ چھنہٕ اتہِ پرٛانیو آثارو رنگہٕ کانٛہہ چیز تہِ موجوٗد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein: Raj

Stein: Geog

Brown

Kak

Pandit

Temple

Gazetteer

پایَر مندٗر

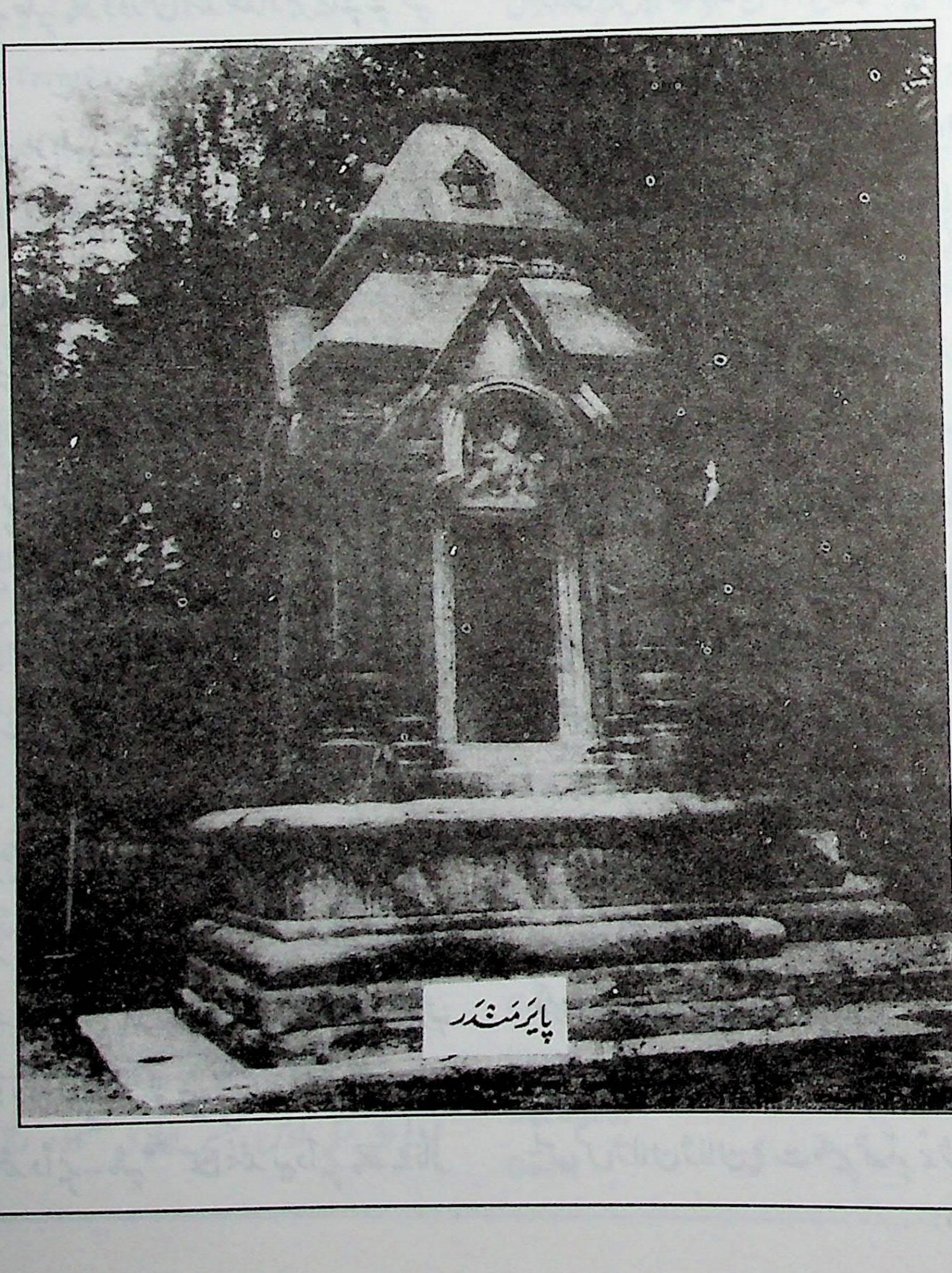
پایَر مندٗر چھُ ملنگ پورٕ کس جنوٗب مغربس تہٕ پُلوامہِ کس جوٗنوٗبس منز دوشٕوے جایو پیٹھہٕ تقریبن ترٕے میل دوٗر نونگرٕ وُڈر دامنس تل۔ یہٕ وُڈٕر چھےٚ از کل کوٚیل وُڈر ناوٕ لوٗکن ویزٕ تہٕ اتھ پیٹھ چھُ ووٚنی ہوائی اڈٕ۔ مندرس ستی چھُ لفظ پایرامہِ کنٛ واٹنہٕ آمُت زِ یہ چھُ پایرگامہٕ کس شمال مشرقس کُن کولہِ بٹھس پیٹھ تعمیر سپدمُت۔ وینی تہٕ کنٛنگھم چھِ پایرس، پایچھ ناو لِکھان ییمہِ کنٛ وارِیاہن کتابن منز مندرس پایچھ مندر ناو دِنہٕ چھُ آمُت۔

مندرکر چھُ تعمیر سپدمُت تہٕ یہ کُمی چھُ تعمیر کوٚرمُت تتھ متعلق چھنہٕ کانٛہہ شبہٕ کتھ معلوم۔ فرگوسن چھُ لِکھان زِ مندر چھُ راجٕ رانا دتن ۹۰-۴۸۳ ءتعمیر کوٚرمُت فرگوسن چھُ اتھ ترٕ وٲہمہِ ہٕتی لیٹک تعمیر قرا دِوان۔ کمی ہِندی کنٛ چھُ یہِ مندر نریندرسأمن ییمیک ذکر کلہنن چھُ کوٚرمُت۔ کنٛنگھمنٕ نشاندہی اُس تتھ صوٗرتس منز مانٛنی لایق ہرگاہ مندرٕ وشنو مندر آسہِ ہے تہٕ بیٚیہٕ آسہِ ہے امیک طرزِ تعمیر پرٛانہٕ اندازٕ چ باوتھ کران۔ گوڑٕ انوارِ چھُ یہ شِو مندر تہٕ دوٚیم چھُ امیک تعمیر تہٕ ژینہٕ وَن دِوان زِ یہ چھُ وارِیاہ پتہٕ تعمیر سپدمُت۔

راج ترنگنی منز چھُ نونگرُک ذکر سُتمہِ تہٕ اُٹھمہِ ترنگہِ منز کرنہٕ آمُت۔ اُٹھمہِ ترنگہِ منز چھُ یہ ذکر منک ڈامر ہِندِس سلسلس منز آمُت۔ یُس امی نگرُک روزن وول اوس۔ کُہمہِ بُہمہِ ہٕتلہِ بروٚنہہ چھنہٕ امہِ قصبُک ذکر کُنہِ شایہِ تہٕ نظرِ گوہان۔ ییمہِ تلہٕ باسان چھُ زِ یہ نگر چھُ ورمن خاندانہٕ کہِ زوالہِ پتہٕ یاتہٕ آباد سپدمُت تہٕ نتہٕ کمہِ تام کتھہِ کنٛ مشہوٗر گوٚمُت۔ پایَر مندر تہٕ چھُ اَمی نوٚ آباد قصبہٕ کِہن تعمیرن منز شأمل اوسمُت۔ پتہٕ چھُ یہِ قصبہٕ کتھٕ تام کُنٛی گال کھاتس گوٚمُت مگر ناو چھُ ملحق وُڈر ستی واٹنہٕ آمُت۔

پایرِ مندرُک طرزِ تعمیرُک چھُ دوٚن کتھن کُن اشارٕ کران۔ تعمیر کٲری منز پوٗختہٕ کٲری مگر مرٕژ گری منز پھیٚہریر۔ کٔشیرِ منز سپدٕ تعمیر کٲری ہِندِ عوٗرٕوُجُک دور للتادتس ۷۳۱-۶۹۵ ءپیٹھہٕ شروع تہٕ یہ روٗ دراز شنکر ورمنس ۹۰۱-۸۸۳ ءتام پھاپھلان تہٕ کاڈکڈان پتہٕ یوٗ دوٚے تعمیر کٲری ہِنز پوٗختہٕ کٲری ڈنجہِ روز اما پوٚز مرٕژ گری منز روزنہٕ تتھ ہش نفاست یوسہٕ وٚنتی پور مندرن منز نظرِ چھےٚ گوہان ئلی کہِ رٕٹ پتہٕ نفاسچ جاے پھیٚہرین یُس اسہِ پایرِ مندرٕچہِ مرٕژ گری منز نظرِ چھُ گوہان۔

پایر مندرس ژۄ پاسے درواز آسنہٕ کِنیٚ گوٚژھ یہ بڑ ہما مندر گٔنز راونہٕ یُن ۔ ابوالفضل چھُ کشیرِ منز مندرن ہنز گرند کران لکھان ۔ زِیٚیتہٕ چھِ ژور بڑ ہما مندرٲسی ہتی مگر اتھ کتھِ چھُ مندرس منز باگگ شِو لنگ ، تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ ہنکس پیٹھ وتلأ وِتھ دِیانہٕ مدرلیہِ منز شِو سُند آ کار نفی کران ۔ ونہٕ ہو زِ شولنگ ماچھُ پتہٕ مندرُک حصہٕ بناونہٕ آمُت مگر درواز ہنگ چھُ سِیدِ سیٚو د اصل تعمیرُک حصہٕ ہرَمن گوینہ چھُ پایر مندرٕ کس طرزِ



پایَر مندَر

تعمیٖرس پێٹھ گپتا دورٕ کہِ پۆت کالہٕ کہِ طرزِ تعمیٖرُک اثر آسنٕچ باوتھ کران ۔ مگر امکی تھمب چھِ ڈورِک طرزٕ کی ڈورِک طرزٕ کین تھمبن چھُ ڈۆرِبن ہُنْد تعداد اما پۆز گشیرِ منٛز چھنہٕ امہِ مقرر تعدادٕچ تہِ پابندی درٛینٛٹھی یوان۔ گُنہِ جایہِ چھُ ڈوربن ہُنْد تعداد ہریمانہٕ تہٕ گُنہِ جایہِ کم۔

گرتہٕ مۆجوٗب چھُ پایرِ منْدر پانْدرٛینٛٹھنس ستی واتھ کھوان۔ اما پۆز دُوآرِس پشس منٛز چھُس کم کاسہٕ فرق۔ اتھ چھےٚ دون پشن منٛز باٗچ لادزیادٕ نسبر تہٕ ٹاکارٕ تہٕ ٹۆپس پێٹھ چھُس دُبہٕ نۆٹ یا گُلش بناوِتھ۔ اہرأمی چالہِ دُوأرِس پشس منٛز باگ لأز چھِ چار خانن منٛز پوش بناوِتھ تہٕ رأٹھ کھاأرِتھ۔ لأزہنٛز یہ مُرٕژ گری چھےٚ سبٹھاہ پژٕیہِ وِنی تہٕ دلچسپ یہ لاد چھےٚ اتھن کلاسیکل طرزٕ چہِ زیٖہہ پچہِ بدل استعمال آمٕژ کرنہٕ۔ گُلشس تہِ چھِ پوش بناوِتھ یُس ووگس ژھنْدُن چھُ کران۔

منْدرُک لیش چھُ صرف دٕہن کنٛین ہُنْد بنیوٗمُت أنْدٕری کُنی چھےٚ لبہٕ سادٕ مگر تالوٗ چھُس گنْبد چالہِ یتھ منٛز باگ برجستہٕ پمپوش چھُ بناوِتھ۔ گنْبدس بۆنی مہِ طرفہٕ چھےٚ ترٕٛوأر ڈۆرکٕڈِتھ تہٕ بیٚیہِ چھُس أنْدی أنْدی مالہٕ پھلین ہُنْد دأیرٕ۔ مالہٕ پھلین ہُنْد یہ دأیرٕ چھُ یۆنأنی اثرٕچ ثبوٗت وَن دِوان۔ ییٚلہِ زن میٚحرابن منٛز باگ پکھہٕ گرِتھ مُرٕژ چھےٚ یکھشن ہنٛزٕ ییم پشس تصورأتی طور ڈکھ چھِ رٕٹِتھ۔ منْدرُک گنْبد یا ڈُمٹھ چھُ کربن پێٹھ یُس شمن ترٕٛوارِبن حأشین ہُنْد چھُ بنیوٗمُت۔ منْدوس منٛز باگ چھُ أٹھ کۆنٛل پژ نالہٕ منٛز شِولنگ استادٕ۔

مشرقہٕ طرفہٕ منْدرٕکس ترٕٛوترِس درواز ہنٛگس پێٹھ چھُ ژاٹہٕ کۆٹ گرِتھ شِو سُنْد آکار ووتلاوِتھ یُس سمہاسنس پێٹھ کُلی شہلس چھُ۔ گُلس پێٹھ چھِ بگھتی إٓہتی ہاونہٕ۔ یمو منٛزٕ زٕأنی یۆرپی انْداز زنگہٕ اویزان ترٛ آوِتھ چھِ بہتھ۔ دیارام ساہنی چھُ اتھ مرٕژ لوک لیش ناو کران یُس بقول بھنْڈارکر پشوپتی سُنْد اکھ ناو چھُ۔

امی درواز کُنی چھےٚ منْدرَس منٛز اژنہٕ باپتھ ہیر۔ ژۆشۆنی طرفن ہنْدی درواز چھِ ژُکۆنجل یمن پێٹھ ترٕٛوٕتری ہنٛگ تہٕ أنْدی أنْدی میٚحرأبی چالہِ گرٕ چھُ (درواز) ہاکو کنہِ ییم تھمب استادٕ چھِ تہٕ یمن پێٹھ ہنٛگ چھِ دٕرِتھ تمن چھِ ٹۆپین لبہِ أنٛز جورِ بناوِتھ تھمبہٕ شیر چھِ داغ دِتھ دانْدٕ نکھٕ چالہِ۔ امہِ قسمکی تھمبہٕ شیر چھِ اپرٕ أنی تعمیٖرن منٛز درٛینٛٹھی یوان۔ شمالہٕ پاسہٕ ہنٛگس پێٹھ چھُ شِو سُنْد بأرو روٗپ أکس زٕنس پتہٕ دوان ہاونہٕ آمُت یُس لتس ژلان ژلان پۆت پھیرِتھ آرٕ برٕژوأ چھو چھُ

ۆچھان۔ بأروس پٔتی کنہ چھُ زیوٗٹھ ہٕسی کر آمت
ہاونہٕ۔ مغربی ہنگس پیٹھ چھےٚ شےٚ نرِ کرِتھ شوٗ ہشز
موٗرتھ کھٔنِتھ۔ أمس چھےٚ پیٹھی مہٕ نرِتھوٗ دڑُ پچہٕ زِلوٗنچہٕ
رٔٹِتھ۔ منزٕی مہٕ زِ نرِ چھےٚ ژیٚنہٕ وِنی آیہٕ تہٕ بٔنی موٗدو یو
نرہ منز چھس ڈٔچھنس اتھس منز ترٔشوٗل تہٕ کھوورِس
اتھس منز پوٗش۔ کھوورِ طرفہٕ کس بٔنی مِس کوٗنس پیٹھ
چھُ ڈٔچھنہٕ طرفہٕ اکھ زوٗن وہنا وایان تہٕ کھوورِس انٛدس
پیٹھ بیا کھ زوٗن طبلہٕ۔

جنوٗبہٕ طرفہٕ کس ہنگس پیٹھ چھےٚ ترٛےٚ کلہٕ
کرِتھ شوٗ ہشز مُرتھ یتھ زِ نرِ چھےٚ کانوٗس بٔد رٕ پیٹھس
پیٹھ ہاونہٕ آمٕژ۔ اتھ مرٕ ژھ یونہٕ نالی۔ امہٕ ہنگہٕ کس
کھوورِس کوٗنس تلہٕ کنہٕ چھےٚ پاروٗتی بہتھ آمٕژ
ہاونہٕ۔ بیٚنہٕ تہٕ چھےٚ اتہٕ ترٛےٚ صوٗرژ یم سٔنی یٔسی چھہٕ
باسان۔ یِمن کھشن ہندی آکار چھہِ دِوتہوٗ پیٹھی نظرِ گوٗھان
، یم تھمب کوٗنن پیٹھ چھہِ تمن ہندی شیر چھہِ پوٗشوٕ ستی
شوٗبراونہٕ آمٕتی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Geog
Vigne
Gazetteer
Geetz
Stein: Geog
Stein:Raj
Marg
Kak
Sahani
Hassan
Sofi
Hassan: Tareekh
Cole

پرس پور

پتھ کالک پرِہاس پور تہٕ أزیک پرس پور چھُ
خاص شہر پیٹھ ۲۷ کلومیٹر دوٗر سرینگر ورمُلی سڑکہِ
ڈٔچھِن کُن تتھ وُڈرِ تہٕ تمہِ کس دامنس منز آبادا وسمٕت
یتھ ازکل پرس پوٗرو ڈرِ چھہِ ونان۔ ڈوگرہ دورِ کس گوڈٕ
کالس تام اُسی اتھ وُڈرِ أندی پکھی علاقس پرگنے پرس
پوٗرونان۔ کنِنگھمن یہ بیان چھنہٕ صحی زِ پرس پور کیا چھُ
سمبل نش او سمٕت۔

پرہاسپور چھُ دون سنسکرت لفظن ہُند مرکب تہٕ
مانے چھس اسہٕ ؤن شہر۔ پرس پوٗر چھُ سنسکرت
پرہاسپورک کأشُر روٗپ۔

یہ شہر ییمکی وونی فقط کینہہ کھنڈرات پتھ کُن چھہِ
روٗدی متی اوس کٔشیرِ ہندی مشہوٗر راز للتادِتن

۷۳۱۔۶۹۵ ءبسوومُت تہٕ پتہٕ اُٮٕسن اُتی پٔنٕنی راز دأنی قأیم کٔرٕمٕژ۔ یہ جاے چھےٚ ازکل کِنہٕ شہرٕ ناولوٗکن ؤنس تل۔ پرس پوٗرُوڈٕرتہٕ اتھ أنٛدی پٔکھی علاقس منٛز چھِ ژون جاین پرٛأنی کھنڈرات موجوٗد۔ یمہٕ جایہٕ چھےٚ دِوَر یکھمن پور، گوردن وُڈٕر، ترٛگام تہٕ وُڈرٕ ہُند شمال مشرقی حصہٕ ییٚتھین بُدھ تعمیرن ہٕنٛدی آثار موجوٗد چھِ۔

وُڈٕرپیٹھ چھِنہٕ وُنستام مذہبی تعمیرٕ وورأے عام بٔستی ہٕنٛدی آثار کُنہ تہِ جایہِ ڈٔری یاف سپدی مٕتی۔ اسہِ چھِنہٕ یتہِ مولوٗم زِ وُڈٕرپیٹھ کتھ جایہِ چھےٚ رازٕ مندورٕ أسمٕژ۔ اندازٕ چھُ ونان زِ وُڈٕرچھےٚ صرف مذہبی تعمیرٕ و محل خانو خأطرٕ مخصوص أسمٕژ۔ ییلہِ زَن عام شہر وُڈٕر دامنس ٮٕستی ٮٕستی دِوَر یکھمن پور پیٹھہٕ ترٛگام تام آباد چھُ اوسمُت۔ ہرگاہ شہر مذہبی تعمیرن أنٛدی پٔکھی آباد آسہِ ہے پرٛانین مکانن ہُنٛد ملبہٕ تہٕ تہنٛدی کُن بیترِ آسہٕ ہن موجوٗد۔ مذہبی تعمیر آسہٕ ہن زأنٛتھ مأنٛتھ آبأدی دوٗر کھارنہٕ آمٕتی یُتھ زَن عبادتس منٛز کأنٛہہ ٹھوٗر گژھِ ہے نہٕ۔ اکثر حالاتن منٛز چھُ وُچھنہٕ آمُت زِ عبادتہٕ چہِ جایہِ چھےٚ آبأدی نشہِ ژھینے آسان۔

یٚیمہِ وِزِ پرِ ہاس پور بارسس آو تمہِ وقتہٕ اُس وبتھ تہٕ سنٛد ترٛگامہٕ رلان تہٕ نأید کھٔیہِ کٔنی پٔکِتھ ننگلہِ نالس ٮٕستی رٔلِتھ وولرس منٛز وسان۔ امہِ وقتہٕ چھ پرِ ہا سپور ترٛگام تام پھٔہلِتھ اوسمُت۔ یٚیمیُک تصدیق کلہنہٕ سنٛدِ یمہِ بیانہٕ ٮٕستی چھُ سپدان۔

''اصل سنگمہٕ کیٛن دون بٹھین پیٹھ اُسی وِشنو سأمن تہٕ ونے سامن مندریم بلترتیب پھَل پوٗرِس تہٕ پرِ ہاسپورِس منٛز اُسی''

وِنے سامن منٛدرٕ کی آثار چھِ مُلکی پورٕ کی تم کھنڈریمو منٛز وونی تتہِ کم کینٛژھا موجوٗد چھِ۔ یتہٕ پأٹھی چھُ پے لگان زِ پرٛأنس سنگھمس تام سوٗرے علاقہٕ چھُ پرس پوٗرِس ٮٕستی اوسمُت۔ دِورِ کی آثار تہِ چھِ ہأوِتھ دوان زِ یتہِ چھُ اصل شہرُک باقأیدٕ حصہٕ اوسمُت۔

شہرٕ کیٛن حوٗدوٗدن منٛزیم خاص تعمیرٕ رازن اتہِ بنأوی مٕتی اُسی تمن منٛز چھِ گووَردھن دھر، مُکتہٕ کیشو، پرِ ہاس کیشو، مہاوراہ، راج وِہار، چیتہِ تہٕ دنے سامن خاص کٔرِتھ ناوہیٛنٛی لایق۔ رازن اوس شہرس منٛز شیستٕر سیر بن ہُنٛد قلہٕ بنوومُت تہٕ بقول حسن آسہٕ امہِ قلہٕ چہِ شیسترٕ ترٛلہِ یٚیمہِ صٔدی ہٕنٛدس گوڈٕ کالس تام دأنٛد واین وِزِ زمینہِ منٛزٕ نیران۔ اما پوٚز یہ قلہٕ کتھ جایہِ اوس تمیٛچ نشاندہی چھِنہٕ کأنٛسہِ کٔرمٕژ۔ پرِ ہاسپور چہِ وُجأری لوٚگ رازٕ للتادتس پتے تمہِ وزِ گوڈیٛلہِ اُمی ہٕنٛدی نیٚچوی وجہِ دَتن ۷۴۔۷۳۳ ء اتہِ واریاہن منٛدرن ہٕنٛدی

 پرس پور

جأگیر ضبط کری ۔ أتھی شہرس منز اوس راز ہندی ترٗک
وزٟیر چنکنن اکھ ستوپ تعمیر کوٚرمت یمکی آثار وٕنہ تہٕ
موجوٗد چھہٕ۔

راز اونتی ورمن (۸۸۳۔۸۵۵ ء) ہندِ عہد
ییٚلہِ سُیاہن وینتھہٕ تہٕ سینٛدِ ہُند سنگھم ترٛ گامہٕ بدلہٕ
شأدی پورٕ کھرٕ کوٚرامہٕ ستی ووت پرس پورس دوٕیہ انٛدٕ
ددارٕ۔ اکھ یہ زٕشوٗ داب گواصل شہرٕ نشہٕ تقریبن پانٛژھ
کلومیٹر دوٗرتہٕ دوٕیم آیہ ڈری یأیی آمدر فتس ٹھوٚنٛٹھ
یُس تمہِ وقتہٕ باقےٚ وسیٖلہِ بدس نہ آسنہٕ موکھ سبٹھاہ
اہم اوس۔ امہِ پتہٕ ووت شہرس مہاراجہ شنکر ورمنہٕ
۹۰۱۔۸۸۳ ءہندِ دستہٕ تمہِ وقتہٕ نوقصان ییٚلہِ تمی پرس
پورچہٕ مندورِ لُہر أتھ تمن ہُند مسالہ نوٚ شہر پٹن تہٕ اتکی
مندر تعمیر کرنہٕ باپتھ ورتوو۔

راز ہرشہٕ (۱۱۰۱۔۱۰۸۹ ء) ہندِ وقتہٕ ہیوٚت لڑایہٕ
وِزِ ووڈھلن پرٕ ہاس پورٕ پناہ تہٕ شأہی فوجن دیُت
راج وِہارس یہٕ زٕ أنتھ نار زِ ووڈھل چھہٕ أتھی منز ژھیھ
ہتھ ۔ پرٕہاس کیشوس منز نصب گرہو وِشنوہس منز روپہٕ
ہنز موٗرتی یہٕ ہرشہٕ دیوٗن تہٕ امہٕ موٗرتی بدٕل لاگ پتہٕ
مندرس منز ووڈھلن نوٚ موٗرتی، یمو کتھو تلہٕ چھہٕ ننان زِ
ہُمہِ صدی تام تہٕ چھےٚ پرٕ ہاسپوٗرس کم کاسہٕ رونق
أسمو۔

سنگرام راج ۱۰۲۸۔۱۰۰۳ ء ہندِس وقتس تام تہٕ
چھہٕ شہر کم کاسہٕ ڈٔنجہٕ اوسمُت تہٕ امکی پژوہت چھہٕ سبٹھاہ با
اثر أسی متی یمہٕ تلہٕ باسان چھہٕ زِ مندر آسہٕ ہن موجوٗد



پرٕہاس پور ۔ کنہٕ شہر

تہٕ لۆکھ آسہٕ ہَن اوریاترا کرنہِ گژھان۔

ابوالفضل چھُ پرِ ہاس پورٕچ اُخری تباٰہی سلطان سکندرس ۱۴۱۳۔۱۳۸۹ء مٔتہِ کھاران۔ پرس پۆرٕ کھنڈرن گیہِ ڈۄگرٕ دورس منٛز تمہِ ساتہٕ پرٕونی ناو یئلہِ اتچہِ گنہ پھُٹرِتھ سرینگر راوَل پِنٛجہِ سڑکہِ روڈِ کنہِ وَتھرنہٕ آیہِ۔ فدا محمد حسنین چھُ لِکھان زِ پرس پۆر روُڈٕ ر پیٹھ راز دأنی تعمیر سپدنہٕ بروٛنہہ چھےٚ یہ جاے قبَل مسیٖحس منٛز شاہ پل (شاہمار پل) وُڈٕ ر اٰسمٕژ تہٕ مانچھ ہوم گُن چھِ دوبہٕ بسکین روزان اُسۍ متۍ۔ کُشن دورس ۱۵۔۹۷ ئمنٛز اوس وُڈٕ ر پیٹھ شأہی بودھوِہار تعمیر آمُت کرنہٕ۔ راز کنشک ۷۹ء ہٕنٛدِ وقتہٕ یوسہٕ ترٛیُم بُدھ کانفرس کشیر منٛز سپزٕ تہٕ کانفرنسہِ ہنٛز یوسہٕ کاروأیی ترٛاٛمہٕ پٹمن پیٹھ کھُنِتھ محفوٗظ آیہِ کرنہٕ فدا صأبن دعوا چھُ زِ تمہ ترٛامہٕ پٹۍ چھِ پرِ ہاس پورے بُدھ تعمیرن منٛز دفن۔ فدا صأبُن وُنُن چھُ زِ راز للتادِتن یمہٕ مندورٕ اتہِ تعمیر کرِ تمن ہنٛدِس تعمیرس لٲگی تمہِ تمے شاہمار پَل مندورِ تعمیر کرنس یم گوڈے اتہِ موجوٗد اٰسۍ۔

فدا صأبُن یہ انکشاف اوس پۆزۍ کنۍ اہم مگر یہ کینٛژھا تمووٛنمُت چھُ تتھ گوٚژھ دعواتہٕ دٔلیلہٕ ڈھس آسٕنۍ پرس پورٕچھے ازتہِ تیٚژ کنہِ چھکرِتھ زِ باسان چھُ زِ زن چھُ کتھ تام بالس ٹوکہٕ سۆر کرنہٕ آمُت، ہرگاہ اتہِ شاہمار پَل آسہٕ ہن تہٕ تمن ہُنٛد تعداد کتہِ گیو وتیوٗت پأدٕ یتھ تِم مندورٕ تعمیر کرنس پوشہٕ ہَن۔ ژِتھے پأٹھی یٖمہِ شأہی وہارُک ذکر کشن دورٕ کس سلسلس منٛز فدا صأب کران چھِ تمیُک ذکر چھُنہٕ اسہِ بیٚیہِ کُنہِ جایہِ میلان۔ بُدھ کانفرنسہِ ہنٛدی ترٛامہٕ پٹۍ کتھہٕ پأٹھی چھِ پرس پورٕ تتھ کتھ تہِ چھُنہٕ کانٛہہ شہادَتھ۔ پرس پور کتھہٕ پأٹھی بنیوٚ وُکُنڈل وَن یہ کتھ چھےٚ تصدیق منگان مانچھ ہامہٕ کین دوبہٕ بسکین متعلق چھُنہٕ وُنستام کانٛہہ کتھاہ بازر دراٰمژ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Kak:Antiques

Hugal

Bates

Cunningham: Geog

Gazetteer

Hassanain: Hindu

Hassanain:Budhist

Hassan: Tareekh

Stein: Raj

Stein: Geog

Kak

Sofi Kasheer

Bamzai,Hist

پَرمنڈَل

جیٚمہِ کس مشرقس منٛز ژۄوہہ میل دوٗر بالہٕ کھوٚنہٕ منٛز پرمنڈَل چھُ سبٹھاہ مشہوٗر تیرتھ۔ امہِ استھاپنٛچ یاترا کرٕنی چھےٚ من شوٗزراونہٕ باپتھ سبٹھاہ جان یوان مانہٕ۔

پرمنڈلہِ کس بجرس متعلق چھُ وننہٕ یوان زِ باقیٚ استھاپنو منٛز چھُ ہرُدوارے یوت پرمنڈلس سرٕس۔

پرمنڈلہٕ چھُ ژٕیتر ژوٚدش دوہ دِوکایہ منٛز سزٕان کرُن سبٹھاہ متبرک یوان مانہٕ۔ دِوکایہ متعلق چھےٚ روایتھ زِ یہ چھےٚ زٕمیٖنہٕ تلیٚ وسان، وٕنی کینہٕ تہٕ چھُ یاترین زٕ ژٕ ترٕٹے ترٕٹے فُٹ سکھ گھٕنٕتھ آب کڈِتھ سزٕان پیوان کرُن۔ امیک پوٗنی توبرُکہٕ کنہٕ گرٕ ژٕین چھُ سبٹھاہ جان گنزراونہٕ یوان۔ دِوکا چھےٚ ودمایہ ہُند روٗپ تِتھے پاٹھی یتھہٕ گنٛز وبتھہِ ستی یا پاروٕتی ہُند روٗپ چھےٚ۔ دپان لُکن ہنٛدِ باپتھ ییٚلہِ ودمایہ دِوکایہٕ ہُند روٗپ دوٗر مہادیو گوامہِ کس بٕنٛھس پٮ۪ٹھ وارِیاہن جاین لِنگ کس صوٗرتس منٛز نوٗمۄدار۔ یمن جاین تِمو لنگ روٗپ دور تِمن منٛز چھُ اودھمپور، سدھ مہادیو تہٕ اُتر بینی خاص کرِتھ مشہوٗر۔

پرمنڈلس چھےٚ پتھ کالہِ پٮ۪ٹھہٕ شوٗہرتھ تہٕ مسلمان حکمران تہٕ اُسی اتھ بڑٕ قدٕر کران۔ مہاراجہ رنجیت سنگھس ۴۶-۱۸۱۸ء اُس امہِ استھاپنٛچ زبردست پرٛژھ تہٕ تِمو چھِ اتھ بٔڑۍ نذرانہٕ دِتی مٕتی۔ استھاپنٛچ شوہرتھ تہٕ مہما چھُ ؤُہری ؤٕرییس پٮ۪ٹھہٕ والین نادِتھ انان۔

پرمنڈَل مندرن متعلق چھےٚ یہ کتھ کھرٕ زِ یم چھِ مہاراجہ گلاب سنگھ ۵۶-۱۸۴۶ء تہٕ رٕنبیر سنگھن ۸۵-۱۸۵۶ء تعمیر کرٕ مٕتی۔ مندوروہُ ریمانہٕ چھےٚ



پَرمنڈَل

اَتھ جایہِ یاترِ بن ہِنٛدِ خاطرٕ واریاہ دھرم سالہٕ تہٕ۔ کینٛژَن دھرم سالن چھِ مۆنٛنی ژِ تھریم سبٹھاہ شوٗبہٕ دار تہٕ لۆبہٕ وِنی چھِ۔

روایتھ چھےٚ زِ منٛز باگ گک سونہٕری استھاپن چھُ اٹھی مہِ صَدی منٛز کٔشیرِ ہِنٛدی أکی رازن بنوومُت۔ کٔشیرِ ہُنٛد أٹھمہِ صَدی ہُنٛد نامور راز چھُ مہاراجہ للتادت ۷۳۱-۶۹۵ ء یُسنٛد راج سبٹھاہ دوٗر تام اوس۔ تٔمۍ پہاڑن ہِنٛدِس علاقس منٛز چھِ وُنہ تہٕ أمس راز ہٕنٛد بن بناوِمتین مٔنٛدرن ہِنٛدی کھنٛڈرات مۆجوٗد۔ سبٹھاہ پۆژ ڈتعمیر کار آسنہٕ موجوٗب چھےٚ یہ راے گنان زِ امہِ استھاپنک گوڈنیک تعمیر کار چھُ راز للتادت اوسمُت۔

پرمنڈلکی مٔنٛدر چھِ أکس چٹانس پیٹھ تعمیر آمتی کرنہٕ تہٕ یمن ہُنٛدٕکن چھُ کھنگرِ ژٔتھ کھارنہٕ آمُت ۔استھاپنٛچ خاص کتھ چھےٚ یہ کھنگرِ منٛز چھُ تلاو آمُت کھۄرنہٕ تہٕ کنہِ منٛز چھُ چھچ گرتھ سَرٕ پھ تلاوٕ ہیوٚرکلہٕ ژٔلتھ۔

یاترٕ چھِ أٹھی آکارس یُس مہادیو سُنٛد پنٛنہٕ قسمُک وٲحد آکار چھُ، پوٗزا کران۔ بیاکھ خاص کتھ چھےٚ یہ زِ ساسہٕ بُدی یاترٕ تیٚےٚ مہادیوس گوڈ دِن تلاو چھنہٕ ہرگز تہٕ بۄرتھ یوان ٹکی کہِ چھُ نصفہٕ روزان۔

طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھِ پرمنڈل مٔنٛدر شیکھر طرزِ کین مٔنٛدرن ہِنٛز گرُنٛز منٛز یوان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Bates

Ganhar

Saraf

پڑورپور

پڑورپوٗر چھُ شہرِ سرینگرُک گوڈنیک ناو۔ یہ شہر چھُ کٔشیرِ ہِنٛز پٔتھرِ منٛز باگ ۷۴،۵۰ طول بلد تہٕ ۳۴،۵ عرضِ بلدس درمیان سطح سمندرٕ نِش ۵۲۵۰ فٹہٕ تھۆد۔ اتھ چھُ مشرقہٕ طرفہٕ ڈل، شمال مغربہٕ طرفہٕ آنچار تہٕ جنوٗبہٕ مغربہٕ کہِ انٛدٕ وبتھ۔ شیٚیمہِ صَدی عیسوی منٛز بسوو یہ شہر گونند خاندانکی راز پروسین ثٲنی ین وِیتھہِ ہِنٛدِ دٔچھنہٕ بٹھِ تتھ زٔمینہٕ ژکلس پیٹھ یُس بژارِ نمبلہِ تہٕ ہارِ پربتس منٛز باگ یوان چھُ۔ تٔمۍ تھوو اتھ شہرس پنٛنہٕ نٲوس پیٹھ پڑورپوٗر ناو۔ امابَوٚز یہ ناو رُودکم سے کالس لۆکہٕ ہِنٛز زبٲنۍ پیٹھ تہٕ کٲشرٕ ہیوٚت "سرینگر" وُنی تھےٚ امہِ شہرُک ناو۔ پڑورپور لفظ چھُ از تہٕ صرف نیچھہِ پتٕر بن انٛدر محفوٗظ تہٕ پرورسین ثٲنی سُنٛدس شہرس چھُ سرکٲری کھاتن بیترِ انٛدر "سرینگر" لیکھنہٕ یوان۔

شہرِ سرینگر ناوٗک اصلی شہر اوس ۲۸-۲۶۴ ق م کیٚت راز اشوکن أزی چہِ پاندریٹھن جایہِ بسوومُت۔ پاندریٹھن چھُ سنسکرت لفظ، پُرنہٕ ادِشٹھان، لفظُک بگارتہٕ امیُک مانے گوپرٛون شہر۔ پرورسین سٕندِ نوٚو شہر بساونہٕ پتہٕ آیہِ کٔشیرِ ہنٛز راز دأنی پرورپور منتقل کرنہٕ تہٕ مہاراجہِ اشوک سٕندِس شہرس آو "شری نگر" بجایہِ پرٛون شہر وننہٕ۔ مختلف عالموچھےٚ لفظ سرینگرس مختلف تأویل دِتھ وبٕژھنے کرٕمژٕ۔ کینٛژن ہُند وَنُن چھُ زِ سرینگر لفظ چھُ آفتابس سٕتۍ منسوٗب تہٕ امیُک مطلب چھُ آفتابکۍ پأٹھۍ لوٚبہٕ وُن شہر۔ کینہہ چھِ اتھ "شری" یعنے لکشمی سٕتۍ مناسبت دِوان۔ اماپوٚز ۴ اسٕدی گذرِتھ اتکۍ بسکین یوٚ دوے مہاراج گنج تہٕ جامع مسجد بیترِ علاقن متعلق کتھ چھِ کران۔ تِم تہٕ چھِ لفظ "شہر" استعمال کران۔ یہ کتھ مدنظر رٔٹِتھ چھُ اغلب زِ مہاراجہ اشوک سٕندی ذٕسی پاندریٹھنس دِنہٕ آمتہِ "شرینگر" لفظُک مانے آسہِ۔ شہر یا خاصکٔرِتھ شہر۔یتھ انگریزی لفظن منٛز (The City) ؤنِتھ ہیکو۔ عزتہٕ پُژھی کُنہِ شہرُک ناو ہیوٚن چھُنہٕ کٔشیرِ منٛزٕے یوت رأیج۔ سعوٗدی عربہٕ کِس أکس مشہوٗر شہرس تہٕ چھِ مدینہٕ شریف ونان۔ تیمیُک لفظی معنی تی چھُ یہ "شری نگرس" کٔرِتھ ہیکو۔

پرورپوٗرا آو مہاسرت (نالے مار) پٔٹھ اکھ مستحکم سوٗتھ کھأرِتھ آباد کرنہٕ۔ یہ سوٗتھ چھُ از کل کھوڑبل یا بٔڈی یار محلہٕ پٔٹھٕ دھرم داسنس مندرس تام ژٕوٗنٹھی کولہِ ذٕچھنۍ استادِ کلہن پنڈت چھُ راج ترنگنی منٛز امہِ سوتھیُک ذکر بڑٕ ہت سیوٚ یانے بوڈ سوٗتھ ناو کران۔ اکہِ ریوٲیژ موٗجوٗب تٔر وورازٕ پرورسینن شہرُک گُن أزی کِس کوہِ مارانس نکھہِ ہارٕ ترٛٹھ ناو چہِ جایہِ۔ شہر آباد کرنہٕ بروٚنہہ کیا حالتھ أس امہِ علاقچ تہٕ چھُنہٕ مولوٗم صرف چھُ اندازٕ زِ ژٕوٗنٹھی کولہِ تہٕ وێتھہِ ہنٛدِس شنٛگھمس نکھٕ أس اکھ آورٕنۍ یێمہِ تلہٕ ثأبتھ سپدان چھُ زِ اتھ علاقس أندی پکھی آسہِ ہا ضرور آبأدی یوٚ دوے زن کانٛہہ بٔڈ بُستی آسہِ ہے تہٕ نہٕ، امہِ شہرُک حد اوس اکہِ طرفہٕ وردھن سوامن مندرس تام پھٕہلِتھ تہٕ دوٚیمہِ پاسہٕ وِشو کرمن ناوِ کِس ترتھس سٕتۍ رلان۔ یم دوشوے ترتھ کتھ جایہ أسی موجوٗد تہِ چھُنہٕ مولوٗم اِوِ کنۍ ہیکونہٕ پرور سین سٕندِ شہرُک صحی کاڈنۍ رأوِتھ۔ اماپوٚز ہیوٚن سانگ ییٚلہِ ۶۳۱ ءمنٛز کٔشیرِ توٚر۔ تمہِ وقتہٕ اوس پرٛور پوٗرِس کمہِ کال بسأوی ہٕتس گوٚمُت تہٕ پاندریٹھنُک پرون شہر تہِ اوس موجوٗد۔ پرورپوٗریُک ذکر کران چھُ سُہ لِکھان زِ نوِ شہرُک زِیچھر چھُ ۵ میل تہٕ کھجر ڈوڈ میل۔

کلہن سٕندِ وننہٕ موٗجوٗب أسی پرٛور پوٗرس اندر

۳۶ لچھ مکانہٕ کولہٕ تہٕ نالہٕ آسی شہرس ژوولپأری چھکرِتھ۔ یمن ہٕندبن بٹھین پێٹھ لۆبہٕ وٕنی بازر آسی۔ شہرس منز باگ ییٚلہِ ہار پربتھ تھنگہٕ پێٹھٕ نظرِ تژاوِ ہَو، ژوولپأری آسی پشی پش لبنہٕ یوان۔ توأریخ دانو یِوٚ دوے زن پرور پورکین مندرن ہُنٛد صحی تعداد دٕرج چھنہٕ کوٚرمُت ۔اماپوٚز کینژن مشہوٗر مندرن ہٕنٛزٕ نشاندہی تلہٕ چھُ نَنان۔ زِ سارٕوے کھوتہٕ یوٚڈ مندر اوس ہارِ پربتھ سنگرِ نکھٕ پروری شورناوُک شِو مندر یُس راژٕ پرورسینن بنوو۔ امہِ مندرُک درواژٕ اوس بُہِمہِ صٔدی عیسوی تام موجوٗد۔ تہٕ بلہٕن ہٕندِ وننہٕ کِنی کھوٚت راژٕ پرورسین امی مندرٕ پێٹھ سورگس۔ روٲیژٕ تلہٕ چھُ نَنان زِ یہ مندر چھُ تتھی جایہِ اوسمُت یێتہِ از بہاؤ الدین صأبُن مزار چھُ ۔پروری شور مندرس نکھے بنوو پرورسینن مشہوٗر مأہرِ فن تعمیر، بھیم سین سنٛدِ ناوٕ بھیم کیشو، امہِ مندرٕکی آثار چھِ أزی کِس گنشہِ بَل مندرس نکھٕ أتھی یوان۔

راژٕ پرورسینن گٔرکشیرِ پێٹھ اکہِ اندازٕ موٗجوٗب شیٹھن وٕری ین ہوٚ کوٗمَتھ تہٕ پێنٛس دورِ ہوٚ کوٗمتس منز بنأوی تمی شری ناوٕکی پانٛژھ دیوی مندر تہٕ یِمو منزٕ سد باوشری، لوکی شری، مہاشری تہٕ کالی شری قأبلِ ذکر چھِ۔ کأ لی شری ہُنٛد مندر چھُ أزی چہِ زیارت شاہِ ہمدانس نکھٕ اوسمُت۔

مشہوٗر چینی سیاح ہیون سانگ ییٚلہِ ۶۳۱ ءمنز گٔشیرِ توٚر سٔہ ٹھٔہر یوو جیندر وہار ناوٕ کِس بودھ خانقاہس منز یہ خانقاہ اوس سرینگرُک مشہوٗر خانقاہ تہٕ اِمکی آثار آسی سٹاین سٕنٛدِ وننہٕ موجوٗب جامع مسجد أنٛدی پکھی موٗجوٗد۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Ghai

Stein:Geog

Stein: Raj

Huen Tsiang: Watter

Drew

Sofi: Kasheer

Hassan: Tareekh

Tuzk

Abul Fazl :Ain

Jonaraja

Bates

Gazetteer

Kak

Koul:Sgr

Lawrence

Bamzai: Hist

Bamzai:A,k

Naudu

پڑوریشور

پڑوریشور مندرٕکی آثار چھِ بہاوالدین صابٕنس زیارتس نزدیکھ۔ یہ جاے چھےٚ بڈشاہ کدلہٕ پیٹھٕ پانژھ کلومیٹر دوٗر نوٗٹس تہٕ سلطان العارفین مخدوم صابٕنس آستانس منٛزس یوان۔ عام لۄکن چھےٚ یہ جاے بہاوالدین صاب ناوٕ کنی وَنہٕ۔

پڑوریشور چھُ شِو مندر اوسمُت تہٕ یہ اوس راز پرورسین ثانی (شیٖیہٕ مِس ہتی لِس) سُنٛد پرورپورس منٛز تعمیر کوٗرمُت گوڈنیک مندر۔ پرور یشور ناوٕک مندر اوس راز سرشٹہٕ سین عرف پرورسین اولن (۵صدی) پاندریٹھنہٕ بنومُت۔ مگر تمہٕ مندرُک چھنہٕ کانْہہ نیبا نشانا موجوٗد ییمہ کِنٛہِ معلوم چھنہٕ سپدان زِ پاندریٹھنہٕ کتھ جایہ اوس تمہٕ یہ مندر تعمیر کوٗرمُت۔

بہاوالدین صابٕنہٕ مزارٕکس جنوٗبہٕ مغربی کونس منٛز چھِ اکہٕ تھزٕ تہٕ بجہٕ ڈیڈٕ ہنٛدی آثار کنہٕ لبہٕ ہنٛدِس صورتس منٛز موجوٗد۔ یہ لب چھےٚ کشادٕ تہٕ موچن پایترٕ بن ہنٛز اما پوٗز پش چھس خبر کر پیومُت۔ ڈیڈی ڈِرتھ روزنک وجہ چھُ تعمیری پوختگی تہٕ لوچن تہٕ بجن پایترٕ بن ہنٛد استعمال۔ تعمیرس لاگنہٕ آمٕتۍ پایترِ چھےٚ شراہ فُٹ تام زیٖچھِ تہٕ موچرِ تہٕ چھکھ جان۔

مندر اُتھی جایہ آسنس چھِ ڈیڈٕ ہنٛدۍ آثارو ہُریمانہٕ رِوایتھ تہٕ پرٛانین تعمیرن ہنٛدی پھٹہٕ پھرٕ اٹہٕ تہٕ تصدیق کران۔ یِم اَنٛدۍ اَنٛدۍ دیوارس منٛز تہٕ قبرن پیٹھ اورٕ یور چھکرتھ صورتس منٛز نظرِ چھِ گوھان۔

راج ترنگنی منٛز چھُ پرور یشور کہِ حوالہٕ رنگہٕ پیٹھک ذکر آمُت کرنہٕ۔ سٹاین چھُ راوان زِ رنگہٕ پیٹھ چھا پرور پورکس پڑوریشور مندرس ستی اوسمُت کِنہٕ پاندریٹھنہٕ کِس۔ ییٚتین چھُ یتھ کتھِ کُن توجہ دیٖن ضروری زِ پرورپور آباد گوھنہٕ پتہٕ روزنہٕ پاندریٹھنس کانْہہ اہمیتھ۔ چنانچہ اُسی چھِ وُچھان زِ پتہٕ ییٚم اہم تعمیر کرنہٕ آے تم سپدی پرورپوری۔

سنگرام راج ۲۸-۱۰۰۳ءنہٕ وقتہٕ آسہٕ ہے نہٕ پاندریٹھنس بلکل کانْہہ اہمیتھ روٗزمٕژ۔ امہٕ موکھہٕ آسہٕ ہے، رنگہٕ پیٹھ پرور پورکس پڑوریشور مندرس ستی وابستہٕ تکیازِ پڑتھ قسمہٕ چہ سرگرمی ہنٛد آگر اوس پڑورسیٚن آباد کوٗرمُت شہرے بنیومُت۔ کلہنٕنہٕ لکھنہٕ موجوٗب چھُ راز پرورسین ثانی ین امی ڈیڈٕ ہنٛدِ پشہٕ پیٹھہٕ مکتی پڑاوِتھ آکاش کُن وُڈو کوٗرمُت۔

یہ مندر چھُ کُہ مہ صدی ہنٛدِس گوڈنکس

ژوباگس منٛز تہٕ موجوٗد اوسمُت۔ راژٕ پارتھن گٔری پژورِیشور منٛدرَس منٛز واریاہ ناشاییستہٕ کار کلہن ہِنٛدِ بیانہٕ تلہٕ چھُ ننان زِ تمہِ ہِنٛدِ وقتہٕ تہِ چھےٚ امہِ منٛدرٕچ بَرنےٚ یاٚژ موجوٗد آسمٕژ۔ سُہ چھُ صرف ڈیڈٕ ہُنٛد ذکر کران لکھان۔

"پژورِیشورس منٛز یتھ جایہِ بادشاہن (پژورسین) مکتی پژاوتمن چھےٚ ازتامتھ تہِ اکھ ڈیڈی موجوٗد یوسہٕ سورگہٕ چہٕ ڈیڈٕ تہِ سرس چھےٚ"

پژورِیشور منٛدرچہٕ مُرژٕ گری متعلق چھُ وننہٕ یوان زِ اتھ پیٹھ چھُ گُپت دورُک اثر ٹاکارٕ۔ کٔشیرِ آسہِ گُپت مرژٕ گری ہُنٛد اثر سبٹھاہ ژیری ووتمُت۔ گپت دورس یِوٚ دوے ۹۰ؑ منٛز گوڈلوٚگ مگرأمی خاندانن کوٚر ژوٗری مس تہٕ پژرِمس ہُتی لِس منٛز عوٚروٗج حاصِل امہِ حسابہٕ چھُ پرورسین دوٚیُم شیٚہِ مہِ ہُتی لِکہِ گوڈٕ کالُک راژٕ تسلیم کرُن درُس باسان۔

(م۔ل۔س)

کتابنامہٕ:

Bamzai:A,k

Goetz

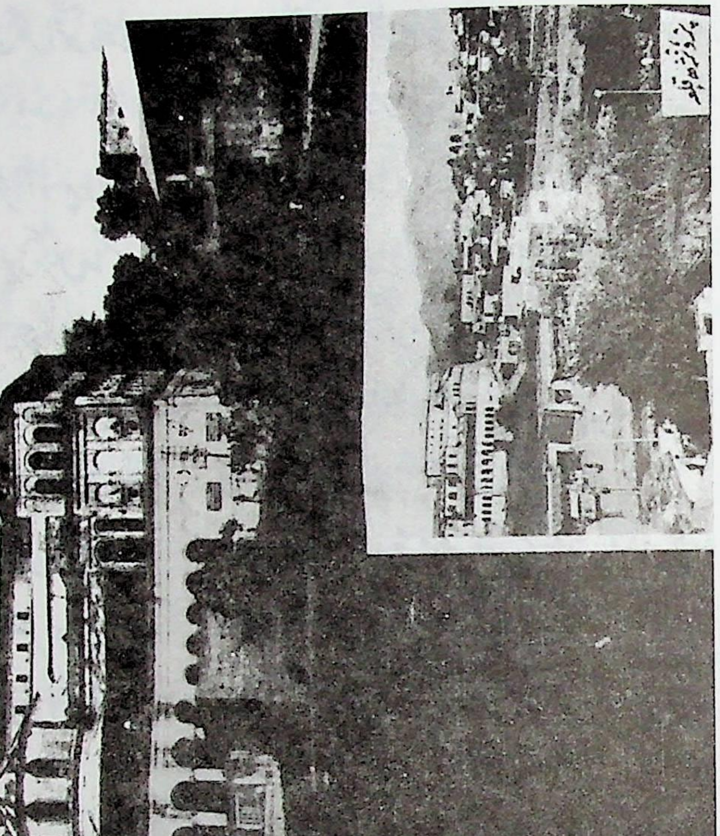
Stein:Raj

Pandit

پڑٕونٛژھ

کٔشیرِ ہِنٛدِس جوٗنوٗب مغربس منٛز بالن سےٚ منٛزس آباد پڑٕونٛژھ چھُ سبٹھاہ پرٕون قصبہٕ۔ کلہن چھُ لکھان زِ پرٕونٛژھک قصبہٕ کوٚر مہاراجہ للتا دِتن ۷۳۱۔۶۹۵ؑ آباد مگر واقہٕ چھُ یہ زِ قصبہٕ چھُ اُتھی مہِ ہُتی لِہِ بروٚنہہ تہِ آباد اوسمُت۔ کلہنہِ حوالہٕ ستی چھےٚ ثینہٕ وَن لگان زِ راژن آسہٕ ہمَن قصبس منٛز کینٛہہ تعمیر گرٕی متی۔ ہیوٗن سوانگ ۶۳۱۔۶۲۹ؑ ییلہِ کٔشیرِ پیٹھہٕ توسہٕ ماٰدانٕ وتہِ راژٕ ویرگن دژاو سُہ ووت گوڈٕ پڑٕونٛژھ تہٕ تمہِ چھُ امیک ناو پنہٕ ژولیوٚ کھمُت یوسہٕ پڑٕونٛژھ ناوٕچ چینی صوٗرتھ چھےٚ۔ قصبس تہٕ اتھ علاقس چھُ پڑٕونٛژھ سبٹھاہ پرٕون ناو تہٕ امچی اکھ صوٗرتھ چھےٚ پوٗنچھ یا پُنچھ۔

بروٚنہہ کالہِ اوس پڑٕونٛژھ دروابھیسارُک اکھ حصہٕ تہٕ امیک صدر مقام اوس لوہرکوٹ۔ ہندو دورس منٛز اوس یہ علاقہٕ مُنٛزی کٔشیرِ ماتحت تہٕ منٛزی اکھ آزاد ریاست۔ ہندو دورٕکس سورن کالس منٛز گٔر لوہر خاندانن واریاہس کالس کٔشیرِ پیٹھ حوٚکوٗمتھ تہٕ اتھ خاندانس اوس یہ ناو لوہرکوٹ کے نسبتہٕ پیوٚمُت۔



روایت چھےٚ زِ پۄنٛچھس چھُ یہٕ ناو مشہوٗر ویدک
ریٚشِس پلستہٕ ہِندِس ناوس پٮ۪ٹھ پیوٗمُت مگر اتھ چھُنہٕ
تواریخی طور تصدیق سپدتھ ہیوٚکمُت۔

موغلن ہِندِس دورِ حکوٗمتس منٛز آو پۄنٛچھ
مسلمانن ہِندِس اقتدارس تل۔ جودھ پور کس اکس
راجپوت مان سنٛگھن نٮ۪چو گو جہانگیر ۲۷۔۱۶۰۵ءہِندِ
وقتہٕ مسلمان تہٕ شہنشاہن بنووُس پۄنٛژھُک راجہ۔
مسلمان راجہِ وِے بنوو پۄنٛچھ قصبہ گوڈ نبتھ راز
دأنی۔ راجہِ رُستم خانن یُس جمعہ خان الکوزئی
۱۷۸۸۔۹۲ ائیہِندِس زمانس منٛز اتھیک حکمران اوس،
کوٚر پۄنٛچھس رُستم نگر ناو مگر یہٕ ناو دریوو نہٕ اتھ ژٕرس
کالس۔

پۄنٛژھُک آخری مسلمان تاجدار اوس رحیم اللہ
خان یُس سِکھو ۱۸۱۹ء منٛز ہارنووتہٕ رلووٗکھ پۄنٛچھ
پنٕنس سلطنتس سٍتی۔ امہِ برونٛہہ رؤد پۄنٛژھس پٮ۪ٹھ
کینٛژھس کالس دُرانیٚن ہُند قبضہٕ تہٕ۔ امہِ پتہٕ دِیُت یہٕ
علاقہٕ مہاراجہ گلاب سنٛگھن راجہ دھیان سنٛگھنیٚن
وأرِثن جاگیر کنہٕ۔

پۄنٛژھس منٛز چھُ اکھ پرٛون قلعہٕ یتھ مختلف
وقتن پٮ۪ٹھ مرمتھ چھےٚ آمٕژ کرنہٕ۔ جامعہ مسجد علاوٕ چھےٚ
قصبس منٛز سید غور سٕنٛز زیارتھ، علی پیرٕن تکی یہٕ تہٕ
گُردوارتہٕ۔

قصبس منٛز چھُ کالکا مندر تہٕ یتھ منٛز کأنٛلی ہُنٛز
کرٚیہنہِ سنگ مرمرٕچ موٗرتی چھےٚ۔ ۶۰ فُٹ تھوٚد یہٕ
مندر چھُ راجہ موتی سنٛگھن تعمیر کوٚرمُت۔

پونچھ توی یا پونچھ توہی ہنٛز پٔتھرِ منٛز آباد پۄنٛژھ
قصبہ چھُ سمندرٕ نِش ۳۳۰۰ فُٹ تھزرس۔

(وُچھو پۄنٛچھ قلعہٕ تہٕ)

کتاب نامہٕ:

Watters
Bates
Stein:Geog
Stein: Raj
Charak
Gulabnama
Gazetteer
Fauq:Poonch
Mani

پۄنٛژھ قلعہٕ

پۄنٛچھ قلعہٕ چھُ خاص قصبہ کہِ جنوٗب مغربی
کونہٕ پٮ۪ٹھ گرٕہتھ تارٕ دوٗرِ اکس ٹینٛگرِ پٮ۪ٹھ۔ اتھ چھُ
وسونہٕ افتابہ سوٗن نار یُس اتھ اپارِ وُڈرٕ نِش ژھبنہٕ چھُ
گران۔ قلس تہٕ وُڈرٕ درمیان نار چھُ ڈاے ہتھ گز

تامتھ کھوٗل۔ نتہٕ زَن چھُ قلعہٕ چہٕ ٹینگرِ تہٕ وُڈٕر ہُوٚے تھزٕر۔ ناریٚکس دامنس تَل چھےٚ اکھ جوے وسان۔ شکلہِ کِنۍ چھُ پۆنٛژھ قلعہٕ مور بہٕ چالہِ تہٕ اکہ لوٗکٹ نگرأنی پوسٹ چھُس برونٛہہ کنہِ اوسمُت۔ تمام کوٗنَن پیٹھ رأچھ ٹاور آسنہٕ علاوٕ چھُس پرٛتھ دیوارِکس درمیانس منٛز تہِ ٹاور اوسمُت۔ دیوار چھُس کنٛین ہنٛدی یِم سیٚٹھاہ مضبوٗط چھِ تہٕ یِمن ہُنٛد تھزر ۳۵ فُٹ تام چھُ۔ قلعس منٛز اژنچ ڈیڈی چھےٚ جنوٗبہٕ طرفہٕ۔ قلعہ کہِ کھوورِ پاسہٕ چھُ سوٚن خندق اوسمُت۔ یُس ووٚنۍ پُروَنہٕ چھُ آمُت۔ قلعس وسہٕ وِنہٕ افتابہٕ پیٹھ پہن چھُ تھوٚد بال تہٕ امہِ اندٕ قلعس تام گژھُن چھُ سخ مُشکل اوسمُت۔

ڈوٗگرِ دورس تام تہِ چھُ یہ قلعہٕ استعمالس تَل اوسمُت تہٕ اتھ منٛز اوس ڈوٗگرِ فوج روزان۔ راجہِ موتی سنگھ (۱۹۰۹۔۱۹۱۰ء) اوس پانہٕ تہِ قلعس منٛزٕ ے بسان۔ تس ہُنٛد یِمانہٕ أسی ساڑٕ ژور ہتھ نفر تس سٟتؠ قلعس منٛزٕ روزان۔

پۆنٛژھ قلعس متعلق چھُ مولوٗم سپدمُت زِ امہِ رِکس تعمیر س چھُ راجہِ عبدالرزاقن دَس تُلمُت۔ تہٕ تس پتہٕ گرِ یہ کأم تِسنٛدی نیچوی علی گوہرن یُس رُستم خان ناوٕ پۆنٛژھُک راجہ بنیوو۔ أمی راجن اوس پۆنٛژھس رُستم نگر ناو کوٚرمُت۔ مگر یہ کھوٚت نہٕ لۄکن زبانہٕ پیٹھ۔ راجہِ رُستم خان چھُ جمعہ خان الکوزیٖ ۱۷۹۲۔۱۷۸۸ء ہنٛدِ وقتہٕ پۆنٛژھُک بادشاہ اوسمُت۔ راجہِ رُستم خانس پتہٕ گر پۆنٛژھ قلعس موتی سنگھن نوٚسرٕ مرمتھ تہٕ امہِ رِکس حاطس منٛز کرِن عألی شان مندر تعمیر۔ از کل چھےٚ پۆنٛژھ قلعس شکل بگرِتھ مۆکر توتہِ چھُ یہ پُرٛن پتھ کال ژٕنبس پاوان۔ طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھُ پۆنٛژھ قلعہ موغل طرزٕچ اکھ صوٗرتھ۔ اتھ منٛز سو نفاستھ چھنہٕ یوسہٕ موغل قلن امتیاز چھےٚ بخشان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Gazetteer

Mani

Hassan: Tareekh

Fauq: Poonch

Bates

Gulabnama

پرٕہاس کیشو

پرٕہاس کیشو (اسہٕ وُن وِشنو) مندر اوس راز للتادتن ۷۳۱۔ ۶۹۵ء پرٕہاس پورٕ تتھ جایہٕ تعمیر کوٚرمُت۔ یتھ از کل دِوَر یکھمن پورِ چھِ ونان۔ یہ گام

چھُ سرینگرٕ پیٹھٕ ۲۴ کلومیٹر شمال مغربس کُن وُنی کنِن چھِ مندرٕ کی کھنڈر دوٗر یکھمن پورٕ کس مغربس کُن نارس منز اماپوٗز ووٗنی چھِ اتھ آثارتہٕ گالا گلان آمتۍ۔ ڈۄگرٕ دورس منز آیہ امہِ جایہِ پیٹھٕ وارِیاہ آثار کنہٕ رۄڈۍ بناوٕتھ سرینگر وورسٹرکہِ وَتھرانہٕ۔

آثارَو تلہٕ چھُ نَنان زِ پرہاس کیشو مندر چھُ اکھ شاندار تعمیر اوسمُت۔ یہ چھُ اُکس بڑس ژۄکونجل آنگنس منز باگ اوسمت یتھ ژۄپأرۍ دیوارس بُتھِ تھمبہٕ تنۍ ذَل چھےٚ اُسمو پرانین تھمبہٕ ٹوٹن، ییٚہن بیترِ سام ہیٚنہٕ یِتی چھُ امہِ رکس طرزِ تعمیرس پیٹھ سیٚد سیٚوٚد گاندھا طرزِ تعمیرُک اثر باسان۔ مندرُک کھلہٕ ڈلہٕ تہٕ بوٚڈ دیوار تہٕ وٕلتھ آنگُن چھُ ژینہٕ وَن دِوان زِ مندر چھُ شاید مارتنڈس تہٕ سرس اوسمُت۔ وارِیاہ ددارِ واتنہٕ باوجود تہٕ چھِ پرہاس کیشوٕکی آثار اَز ہمسِ ہُتیٚ رِلس تام کم کاسہٕ ڈنجہٕ اُسۍ یِتۍ۔ امہِ کتھِ ہنز ژینہٕ وَن چھےٚ فارسی مؤرخو دِژمو۔ پرہاس کیشو مندرس منز اُس راز للتادِتن وِشنو سنز نیہ کرُونی مُرتھ لاجمو۔ یہ مُرتھ اُس ساڈ داہ من سونس گرنہٕ آمژ۔ پرہاس کیشوس لرِ اوس رازن راٹنا سوامن مندر تعمیر کورمُت۔

راز ہرشن ۱۱۰۱ـ۱۰۸۹ء پھٹراو پرہاس کیشو سنز مُرتھ تہٕ نین پنہٕ پیٹھٕ تُلتھ۔ کلہن سُند بیان چھُ زِ ییٚمہٕ ساتہٕ ہرشن یہ مُرتھ پھٹراو تُلتھ نیہ تمہٕ دوہہٕ پیٹھہٕ رۄ دژہ ووپأرۍ ڈوڈس رتبس یو ہے انہٕ گوٚٹ ہیوٚ ہ۔

ہرشس پتہٕ لاج پرہاس کیشو مندرس منز ووژھلن ۱۱۱۱ـ۱۱۰۱ء نُو مُرتھ۔ اماپوٗز یہ چھُنہٕ معلوٗم زِ ووژھلہٕ سنز لاجمو مُرتھ تہٕ اُسا للتادتہٕ سنز لاجمو مُرژٕ برابر۔ پتہٕ کیاہ سپد ووژھلہٕ سنز لاجمو مُرژتھ متعلق چھُنہٕ اسہِ کُنہٕ جایہِ کانہہ حوالہٕ میلان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj
Kak
Bamzai:A,k
Stein: Geog
Hassan: Tareekh
Temple
Moorcraft
Jonraja

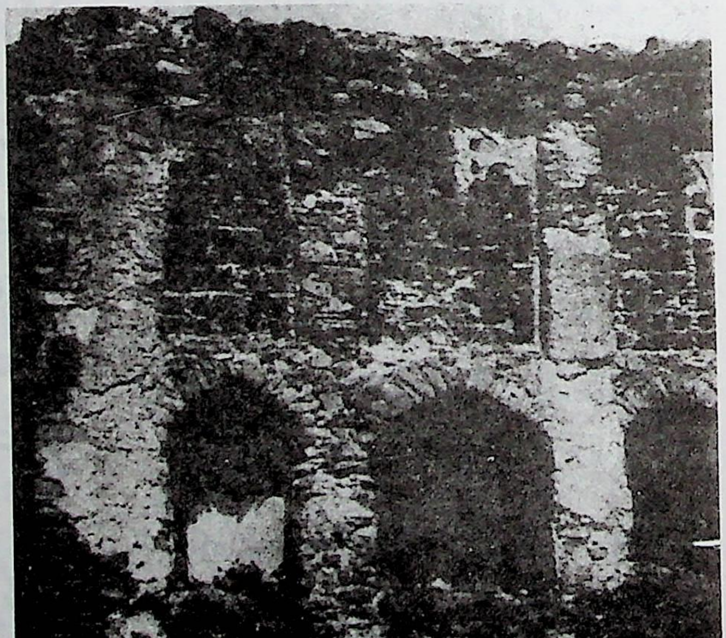
پری محل

پٔری محل چھُ ڈلہٕ کس جنوب مشرقس منز اوبرائے پیلس ہوٹل تہٕ چشمہٕ شاہی ہندِس باغس درمیان زبرون بالہٕ چہ کھونہٕ منز۔ ہیوٚن سانگنہٕ بیانہٕ

موٗجوٗب چھُ بروٚنٛہہ کالہِ اَتھی جایہِ یا اَنٛدی پَکھی اکھ بوٗڈ
بودھہِ ہار تہٕ ستوٗپ اوسمُت یتھ منٛز بھگوان بُدھ
سُنٛد دنداوس مگر ووٚنی چھِنہٕ اتھ جایہِ پزٲنی آثار کُنہِ نظرِ
گوٚژھان۔

پٔری محل اوس داراشکوہن شاہجہان ۵۸۔۱۶۲۷ء
ہٕنٛدِ وقتہٕ پرنٛس ووستاد اخوند ملاشاہ ہٕنٛد باپتھ علم جوتشہِ
کہِ اکہِ سکوٗلہِ کُنہِ تعمیر کوٗرمُت تہٕ سُہ اوس لتہٕ پتھ
ستارن ہٕنٛد گردِشُک مُشاہد کران۔

بالہِ کھنگرِ بُتھِ تعمیر سپدے متس پری محلہِ کس
طرزِ تعمیرس پتھ چھُ یوٗنٲنی مندرن ہُنٛد اثر آسنُک
گُمانہٕ گوٚژھان۔



پٔری محلہِ چہِ خاص مندورِ ڈ ژھنٛزی کھوٚرِ چھےٚ بالا
درِتہٕ مرکزی مندورِ چھُ شاید بروٚنٛہہ کالہِ گنبد اوسمُت۔
باغس چھِ گُلس پتھ پانٛژھ طبقہٕ یمن منٛز فموارٕ چھِ
اَسی مٔتی۔ مگر کولہِ تہٕ پاں ژادرن ہٕنٛدی نشانہٕ موٗجوٗد نہٕ
آسنہٕ کِنی چھُ اندازٕ زِ فموارن چھُ زمینہٕ تلی آب فراہم
سپدان اوسمُت۔

۷۴۔۱۹۶۹ء دوران، باغ نوِسرٕ سنٛبالنہٕ باپتھ
یوسہٕ کھُدأے ڈاکٹر کیلاش ناتھ کولنہٕ نگرأنی منٛز لتہٕ
سپز تتھ دوران وژاے وارِیاہ کتر نأری زمینہٕ تلہِ۔
یمہٕ ستیٕ زمینہٕ تلی آب پکنس پشنے سپز۔

مغل طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ پٔری محلچ شان چھےٚ
مرمتھ کٔرِتھ بحال کرنٕچ کوٗشش
سپز ہو تہٕ لتہٕ چھُ ووٚنی دوہے شامَن
زوٗل آسان تہٕ باغس چھےٚ ربتہٕ کالہِ
برجستہٕ پھُلے آسان۔

پتہٕ بالہِ کھنگر تہٕ بُتھِ ڈَل آسنن چھُ پٔری
محلہِ کس حُسنس منٛز وارِیاہ بُرژر کوٗرمُت
تہٕ امہِ تلہِ چھُ داراشکوہ ہٕنٛدِ حُسن شناس
آسنُک پے لگان۔

پٔری محل چھُ کأشرِ بن کوٗتی ٹُن ناوتہٕ ووٚد

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan :Tareekh

Lawrence

Stuart

Akademy

پوشکر

پوشکر چھُ سرینگرٕکس مغربس منٛز کارکوٹ درنگہٕ ہٕنٛدِس دامنس تل کھاگہٕ تہٕ فیروز پورس درمیان آباد۔ ناگ چھُ وُنی کین گامہٕ کِس مشرقس منٛز تہٕ اتھ چھےٚ ترٛییُو پاسو آبادی۔ مشرقہٕ پاسہٕ چھےٚ جاے موٚکچ یپاٗرٕ ناگک آب نیران چھُ۔

پوشکرُک پرٛون ناو چھُ پُشکر اوسمُت، اتہٕ چھُ اکھ ناگ یتھ پُشکر ناگ وَنان چھِ۔ تہٕ یتھ پیٹھ سبٹھاہ کالہٕ پتھٕ دِوے لگان چھےٚ اُسمو ۱۹۴۷ءیس تام تہٕ اُسی شرٛزاوِنہٕ پنٛنم پیٹھ بٹہٕ اور سران کرنہٕ گوھان۔ وُنہٕ تہٕ چھُ کانٛہہ پیٛتھِ وول اتھ ناگس منٛز سران کرنہٕ واتان۔

پُشکر ناگک ذکر چھُ گوڈٕ انوارِنیل مت پورانس منٛز آمُت تہٕ تتھ منٛز چھُ درٕج زِ یُس اتھ ناگس منٛز سرٛان کرِتس چھُ تیوٚت ثواب حاصل سپدان یوٚت رأتی راتس وید منترن ہُنٛد پاٹھ کٔرِتھ حاصل چھُ سپدان۔ اماپوٚز راج ترنگنی چھےٚ اتھ ترٛتھس متعلق خاموش۔

پُشکر ناگس پیٹھ کم تعمیر چھِ بروٚنٛہہ کالہٕ اُسی متی تتھ نسبتھ چھنہٕ کانٛہہ کتھاہ مولوٗم البتہٕ چھُ ناگس أنٛدی أنٛدی سٕتر بن پأتربن ہُنٛد سام گٔنٛڈِتھ یُس کم کاسہٕ وُنہٕ تہٕ ڈٔنٛجہٕ چھُ۔ مقأمی لوٗکن ہُنٛد وَنُن چھُ زِ بروٚنٛہہ کالہٕ آسہٕ ناگس أنٛدی پکھٕ بجہٕ تہٕ کُشادٕ کنہٕ چھٕکرِتھ یِمہٕ شاید ووٗنی لوٗکو نوبن تعمیرن چھےٚ لاجمٕو۔ آثاروتلہٕ چھُ انٛد اِزٕ سپدان زِ اتھ جایہٕ آسہٕ ہے ضوٗروٗر کانٛہہ مذہبی تعمیر۔ ۱۹۷۸ءتام اُس پُشکر ناگس منٛز اکھ مُرٛتھ تہٕ۔ مُرٛژ اوس بُتھ نہوہٕ آمٕت مگر باسان اوس زِ یہ اُس وِشنو سٕنٛز۔ مُرٛژ ہُنٛد گرتھ اوسنہٕ تیوٚت شوٗبہٕ دار کینٛہہ تہٕ۔۔۔ اَیہ گٔژ تہٕ چھےٚ ترٛوھے اُسمو یوٚدوہ کنہٕ یارِ بلہٕ کِس سامس لأگتھ چھےٚ۔ قیاسہٕ موجوٗب چھُ امہٕ مُرٛژ ہُنٛد تعلُق ژٕہمہٕ کٕہمہٕ عیساےٚ صدی سٕتی ییلہٕ زن کٔشیرٕ منٛز مُرٛژگری ہٕنٛدی فنٕن وسہٕ وُنی ترٛاے اُس رُٹمٕو۔ کٔشیرٕ منٛز چھِ بیٚیہٕ تہِ کینٛہہ پُشکر ترٛتھ یمو منٛزٕ اکھ سوریشوری ترٛتھس نکھےاشہٕ برٕ چھُ اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ghai

Stein:Geog

Bates

پھُکتل گُمپہٕ

بالہٕ کھونہِ منٛز تأمیر کرنہٕ آمُت پھکتل گُمپہٕ چھُ سأری سےٚ زنسکارس منٛز پننہِ قسمُک وأحد گُمپہٕ یُنتہٕ پیٹھہٕ ژو پاسے نظر ترٛ اُوِتھ سورُے اوٗ ند پوٗکھ درٛینٛٹھی چھِ یوان۔ وسہٕ وِنہِ آفتابہٕ گُمپس کُن پکان چھُ اکھ تھوٚ دنیز تہٕ اتھ ءستی چھےٚ بالس کوٗرِتھ بناونہٕ آمٕرِ تتھ گوپھہِ پیٹھ نظر پوان یوسہٕ گُمپہٕ کین مختلف تعمیرن ءستی چھےٚ۔ گُمپہٕ چہِ سارے عمارژ چھےٚ کھشگرِ پیٹھ ڈٔرِتھ۔ گُمپہٕ باپتھ مخصوٗص قأیدو موجوٗب چھُ پھکتل گُمپہٕ سبٹھاہ جان جایہِ تعمیر سپُد مُت۔ آبأدی نِش دوٗر، سوکھ تہٕ سوٚ کوٗنہٕ چہِ کو چھِ منٛز چھُ اتہِ گیٲنہٕ تہٕ دیٲنہٕ باپتھ سبٹھاہ موزوٗن ماحول۔ یوٚ تامتھ زن تعمیر کأری ہٕندِ اسلوٗبُک تعلُق چھُ۔ پھکتُلک طرزِ تعمیر چھُ تبّتی طرزِ تعمیرس سبٹھاہ نکھہٕ۔

گُمپہٕ کین مندرن منٛز چھِ سبٹھاہ خوٗبصوٗرتھ موٗنی ژِتھرتہٕ مُرژ۔ کنٛجورتہٕ شا کھیہ مُنی ہٕندی مندر چھِ رنٛبہٕ ؤنی تہٕ مأری مُندی۔ کنٛجو رمندرس منٛز چھِ المارِ بن منٛز چھاٮ۪پتھ مُسودِ ییٚتبتھ مندرٕچہِ لبہٕ موکجہِ چھےٚ تمن جاین چھِ منجوشری، شا کھیہ منی تہٕ سونگ کھاپاہٕندی ژِتھر بنأوِتھ۔ دوٗیُم مندر چھُ زیادٕ دلچسپی ہُند سامانہٕ فراہم کران۔ سہٕ ییمہِ کنٛز زِاتھ منٛز چھِ موٗنی ژِتھرَن ہٕندی ترٛےٚ دور نظرِ گژھان۔ سارِوے کھوتہٕ پرٛانین ژِتھرن ہٕندی نوٚموٗنہٕ چھِ دبوین ہٕنٛز صوٗرژ تہٕ پوشہِ دار ڈیزاین۔ تالوس چھِ نقش نگار کٔرِتھ تہٕ یمن منٛز چھُ شوزرتہٕ سادگی۔ گرتھ تہٕ اظہارکہِ اعتبارٕ چھُ یہ طرز تابوٚ ہَس ءستی واٹھ کھوان۔ باسان چھُ زِ یم ژِتھر چھِ اُکی سےٚ دورس منٛز بناونہٕ آمٕتی۔ اتِکی ڈیزاین چھِ ٹاکارٕ پأٹھی ہندوستأنی تہٕ کٔشیرِ ہٕنٛزِ ژِتھر کأری ہُند رنگ ہأوِتھ دِوان۔

شا کھیہ مُنی ہٕنٛز خاص مُرتھ چھےٚ حال حالےٚ گرنہٕ آمٕژ، تہٕ پرٛأنی مُرتھ چھےٚ پھُٹہٕ پھرٛٹہٕ حالتس منٛز۔ اتھ مُرژ پیٹھ چھُ زِ مکرِ ہتھ گرڈ بنأوِتھ تہٕ ءستی چھُ پوشہٕ کأری ہُند نوٚموٗنہٕ ہیرِ پیٹھ بون وسان۔ تیٚمہِ ءستی منڈل ہیوٗہ چھُ بنان ییتھ زِ ہمہ نکھ دِتھ چھِ۔ چھٔس منٛز امہِ چالہِ ہٕنٛز ژِتھر کأری چھےٚ پرٛأنی تہٕ امہِ قسمہٕ چہِ مثالہِ چھےٚ اَلچی تہٕ سُمد گُمپن منٛز تہٕ نظرِ گژھان۔ دوٗیمہِ دورِکی موٗنی ژِتھر چھِ شُرأہمہِ صَدی ہٕندی۔ یم ژِتھر چھِ ییٚمہٕ لبہٕ ہُر یمانہٕ ژھنہٕ تہٕ کھوورِ لبہٕ پیٹھ

بنأوِتھ۔ پۆت لبہِ پیٚٹھ چھےٚ ژھونگ کھاپاہٕنٛزٕ زٕ ہشے صۆرٕ ژیمن صۆرژن أندی أندی بناونہٕ آمٕژٕ بُدھن تہٕ لامن ہنٛزٕ لولچہِ لوکچہِ صۆرٕ ژ چھےٚ سبٹھاہ جاأذِب نظر۔ مۆرٕ ژ بناونس منٛز یوسہٕ حُسن کأری تہٕ ہونرمٔندی بوزنہٕ یوان چھےٚ، سو چھےٚ تھکنٕہٕ لایق۔ ڈٕچھنہِ لبہِ پیٚٹھ چھےٚ پیشاچہِ گرو بُدھ ہنٛز صۆرتھ یُس دوٚ ہن ہُند مأ لِکھ چھُ مانہٕ یوان۔ کھوورِ لبہِ پیٚٹھ چھُ وِجر پانی پرچار مدرلیہِ منٛز بناونہٕ آمُت۔ تس چھُ پمپوشن پیٚٹھ وَجر تہٕ گنٹا پھیکین ہنٛدِ تھزٕ رٕ ڈٕچھنٕہٕ تہٕ کھووٕرِ بنأوِتھ۔ ترٛیٚیمہِ دورٕ کٕ ژِہر چھِ تازٕ کار۔ ڈٕچھنہِ لبہِ پیٚٹھ چھےٚ گہیا سماجہِ ہنٛز صۆرتھ بنأوِتھ یُس دیوی ہٕتیٚ چھےٚ اتھ لبہِ پیٚٹھ چھُ ژور نرِگرِتھ اولوٗکیشورتہِ بنأوِتھ۔ کھوورِ لبہِ پیٚٹھ چھِ شاکھیہ مُن تہٕ تارایہِ ہنٛدی ژٕہر۔ دروازس پیٚٹھ چھِ دون راأچھ دَرن ہنٛدی ژِہر۔ تعمیرن منٛز چھِ بیٚیہٕ ترٛےٚ منٛدریمن منٛز پرٛانہِ مُرژٕ چھےٚ۔ مگر یمن منٛز چھنہٕ کانٛہہ خاص کُشِش۔ گوپھِ ڈٕچھن کُن چھُ سمن روق، یتھ منٛز پرٛأنی مُسودٕ تہٕ علمہٕ چھےٚ۔ سمن ورقہٕ چَن لبن پیٚٹھ چھِ شاکھیہِ مُنی تہٕ ژھونگ کھاپاہٕنٛدی ژِہر۔ سمن ورق پیٚٹھ چھےٚ أکس لوکٕٹس منٛدرس کُن وَتھ گوھان۔ یتھ منٛز میترٕ ہنٛز مُرتھ چھےٚ یہ مُرتھ چھےٚ زٕ فُٹہٕ تھزٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Francke

Sneegrove

Chopra

Peissal

Cunningham:Ladakh

پھیا ثگ گُمپہٕ

لیٚہہ پیٚٹھٕ مغربس کُن ۲۰ کلومیٹر دۆر پھیا نگ گُمپہٕ چھُ کوہہ لامنہِ پیٚٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ اتھ گُمپس چھُ لِکرس ہٕتیٚ واریاہس حدس تام ہشر۔ اچھ اکھ بڑٕ خوٗبی چھےٚ یہ زِ گُمپہٕ پیٚٹھٕ چھےٚ واریاہ دۆر تام نظر پلان۔ پھیا نگ گُمپک بأنی کار چھُ کندگ گرگس پا



گُمپس منٛز موجوٗد کاشر لوے مُرتھ

یِسٕنز اکھ بڈ مُرتھ نِٔوس سمن روقس (ڈُکھانگ گسر پا) منز چھےٚ۔ نوٚو سمَن روق چھُ یِیمہِ حسابہٕ تہِ اہم زِ مندرٕچ لایبریری چھےٚ اٗتھی منز۔ کندگ کرگس پاسٕنزِ مُرٕژ علاوٕ چھےٚ دَم۔ چوٕیِ، چورتنس منز محفوٗظ گرمبد سٕنز تہِ اکھ بڈ مُرتھ یُس گُہیِم اوتار چھُ یوان مانہٕ تمی سٕنز اٗستر کہٕ چھےٚ اتہِ ڈٕچھن گُن چورتنس منز۔ محققن ہُند وُنُن چھُ زِ پھیانگ گمپہٕ چھُ جمی نمکیال ۷۵۵ء سُند تعمیر۔ گمپس منز یمہٕ لوٚیہٕ مُرٕژ چھےٚ تمہٕ چھےٚ اُٹھمہِ ہتٕ لہِ چہٕ۔ اَوَلوکیشور ناگ ارجن بیترِ لُٹکن ہنز ومُرٕژو علاوٕ چھےٚ اتہِ بھگوان بُدھ سٕنزِ ابھے مدرایہِ منز اکھ مُرتھ یتھ منز سُہ ووٕدٕنی چھُ آمُت ہاونہٕ بھگوان بُدھ سٕندِس وٕلِتس پیٹھ چھُ سیٚدِ سیوٚد گُپت اثر درٕینٹھی یوان۔ شُبہِ دار تہِ مولُجو مُرٕژو ہُر یمانہٕ چھہِ پھیانگ گمپس منز واریاہ پرٕاٗنی ٹنکھٕ (علمہٕ) تہِ۔ پھیانگ گمپک شُبہ دار سرمایہِ چھےٚ اتہِ موجوٗد کاٗشرِ گرتھٕ چہٕ لوٚیہِ مُرٕژ یمن ہُند تعلق ژوداٗہمِس عیساٗے ہتٕ لِس ہتی چھُ۔ لوٚیہِ مُرٕژن ہٕنٛدی تِتھی ہوی نوٚموٗنہٕ چھہِ باسگوتہٕ ہیمسہٕ تہِ موجوٗد۔ خانقاہ چہِ ہتٕ مہِ لبہِ پیٹھ چھہِ وِجر دھرتہٕ تہِ کھاگرگس پاسٕندِ سلسلکی خوٗبصوٗرتھ موٗنی ژِتھرٕ یمن منز تِلوپا، نروپا، مِل، رِسپا شاٗمل چھہِ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham:Ladakh

Francke

Snellgrove

Hasanain:Budhist

پیر بابا

پیر بابا سُند استان چھُ جیٚمہِ پیٹھہٕ ۱۰ کلومیٹر دوٗر ستوارِ۔ پیر بابا سٕندِس درگاہس پیٹھ چھہِ ہیٚندی ،مسلمان تہِ دۆیمین عقیدن ہٕنٛدی لُٗکھ حاٗضری دِنہِ تہِ مُرادمنگنہِ یوان۔

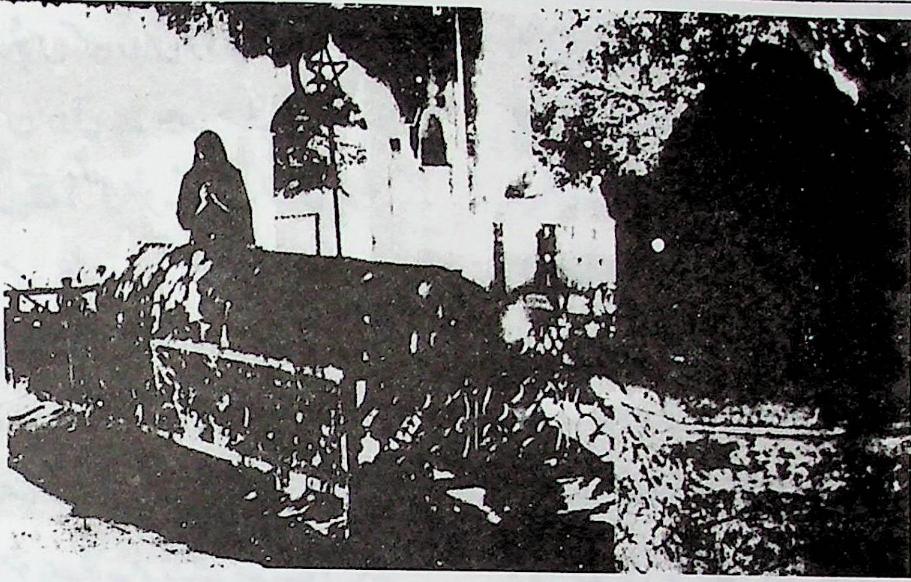
پیر باباہس چھُ اصلی ناو پیر بڈن علی شاہ او سُمُت ،سُہ اوس گورونانک دیوٕ سُند کالہٕ بوج تہٕ پاٗنژٕھ ہتھ وٕری زیٛادَے پہَن بروٗنٛہہ اوس پنجابس منز تلونڈی جایہِ زامُت۔

پیر سٕنز قبرِ پیٹھ چھُ اٗشدٕچہِ گوڈنچہِ بڑ سوارِ اکھ وورُس تہٕ پوٚہس منز دۆیِم وورُس لگان یتھ منز سبٹھاہ بڈِس تیٚداد س منز لُٗکھ حصہٕ چھہِ نوان۔ امہِ ہُر یمانہٕ چھےٚ یہنٛدِس درگاہس پیٹھ بڑسوارٕ لگان۔

پیر بابا اوس نہٕ نیترِ گرٕاکھ تہٕ دپان سُہ اوس سبزی تہٕ دودٕچتھ گذارٕ کران تہٕ مازس اوس نہٕ اتھٕ تہِ لاگان۔

پیر بابا سٕنز قبر چھےٚ ہَرس تہٕ اتھ پیٹھ چھنہٕ روضہٕ

پیر روشن شاہ ولی سُند روضہٕ



تعمیر آمُت کرنہٕ، قبرِ چھُ پیٹھہٕ پیوٚر لاگتھ تہٕ أنٛدی أنٛدی چھُس جنگلہٕ دِتھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar

پیر روشن شاہ ولی سُنٛد روضہٕ

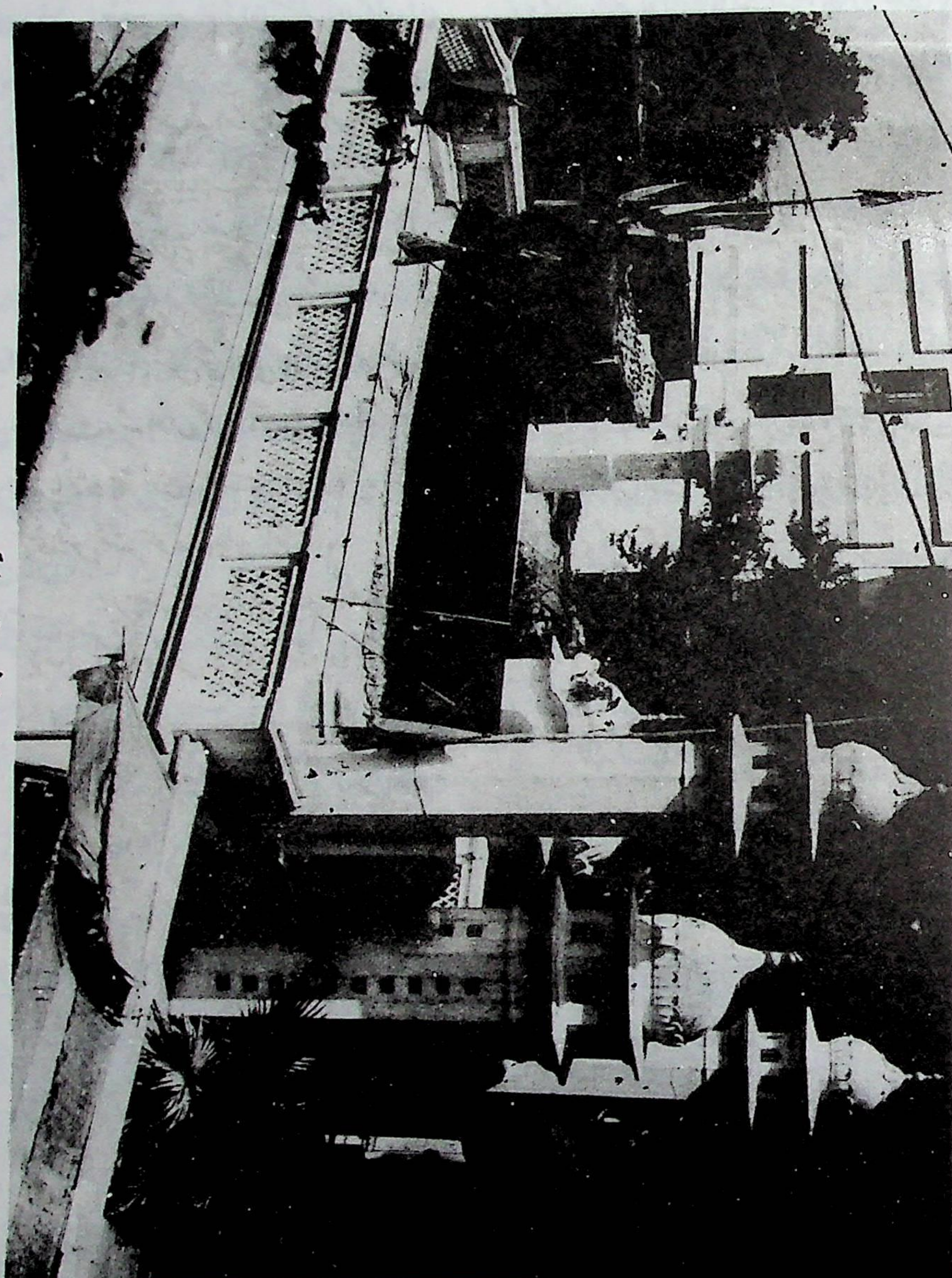
پیر روشن شاہ ؤلی سُنٛد روضہٕ چھُ جیٚمہِ گُمٹ درواز‌س نکھہٕ، یوٚت ذٲژ بُتراٲژ ہِنٛز فرق کرنہٕ ورأے لۆکھ گوٚھان تہٕ حاجتھ چھِ منگان۔ ؤلی سُنٛد روضہٕ چھُ اکھ سُہ سنگم یتھ انسانس تہٕ انسانس منٛز کانٛہہ فرق چھنہٕ۔ دپان پیر صاب اوس قدٕ زیوٚٹھ۔ییٚمہِ کِنۍ یہ نوگز پیر ناوتہِ مشہوٗر چھُ۔ پیر صأبنس زیارتس پیٹھ چھُ جمعہ دوہ ہہ زۆل سپدان۔

پیر روشن شاہ ؤلی اوس بِذآتی عرب، یُس اسلامُک تبلیغ کرانٕ کران جوٚم ووت۔ یتھ ازکلُک گُمٹ دروازٕ چھُ، تتھی أنٛدی أنٛدی جنگلس منٛز دِیتُن ڈیرٕ، دپان امہِ ساتہٕ چھُ جیٚمی علاقُک حکمران راز سربھلا دھر اوسُمت۔ سُہ گو پیرِ سُنٛد روحانی بجر وُچھِتھ سیٹھا متأثر تہٕ دوہِدِش اوس أمِس نِش یوان گوٚھان۔

دپان پیر روشن ولی اوس سُہ شخص ییٚمی راز سر بھلا دھرس وۆن زِ جلدٕ ے سپدِ تس پیٹھ مسلمانن ہُنٛد حملہٕ مگر تس واتہِ نہٕ امہِ حملہٕ ستۍ کُنہِ رنٛگہٕ کانٛہہ نوقصان۔

پیر صأبنہِ رحمتِ حق گوٚھنہٕ پتہٕ کوٚر راز سر بھلا دھرن تسُنٛد روضہٕ تعمیر، یُس میٚوٚتہٕ کُننن ہُنٛد اوس تہٕ اتھ نظر گذر تھاونہٕ باپتھ کوٚرُن حکم جأری۔ مہاراجہ رنبیر سنگھن (۸۵۔۱۸۵۷ء) کرنوو پتہٕ وقتہٕ

پیر روشن شاہ ولی سُند روضہ



روضہ پیر روشن شاہ ولی

پیر صاٲبَن روضہٕ پۆژتیٖ تہٕ کوٚرُن مسلمان مجاوٕرن حوالہٕ ۔مزارس نکھے آیہٕ مُشیدہ تہٕ تعمیر کرنہٕ ۔ازکل چھُ یہ روضہٕ جَمہٕ چہ مسلم اوقاف کمیٹی ہٕنز نگرانی تل ۔

نرسنگھ داس نرگس سُند وَنُن چھُ زِ راز سربھلا دھراوس ۶۱۶ ءمنز جَمِک حکمران مگر دۆیمین ہُند بیان چھُ زِ راز سربھلا دھر چھُ اِتھمِہ تہٕ نۆومہٕ صٔدی درمیان جَمِک راجہ اوسمُت ۔اکھ روایتھ چھےٚ زِ پیر صاٲب چھُ پنداہیمہٕ صٔدی منز جٲم ووتمُت ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Saraf

Nargis

Charak

Hashmat

پیر مٹھا

پیر مٹھا سٕنز زیارتھ چھےٚ جَمہٕ شہرس منز مست گڈھ جایہٕ۔ اُمس چھُ اصلی ناو سید عبدالرحمان اوسمُت ۔مگر عام لۆکن چھُ یہ پیر مٹھا ناوے ویُد۔ دپان یہ اوس لۆکن نِش مُدریر مشکا مشکارتان ۔ییمہٕ کِنۍ اُمس پیر مٹھا ناو چھُ پیومُت ۔پیر مٹھا اوس راجہ عجب دیوُنس ۱۴۵۹۔۱۴۳۶ ء وقتس منز۔ یتہٕ چھےٚ روایتھ زِ پیر اوس نہٕ کانٛسہِ ہِندِ اتھہٕ رۆنمُت پاکومت کانہہ چیز رٹان۔ ونہٕ چھُ یوان زِ سُہ چھُ عقیدٕ کِنۍ شعیہ اوسمُت ،چنانچہ جَمچ اہل تشیع مُشید تہٕ امام باڑ چھُ اُہندِس روضس نکھے۔

طرزِ تعمیر کہِ لحاظہٕ چھُ اُمی سُند روضہٕ عام مذہبی تعمیرن ہٕنز تراییہ یتھ پیٹھ گنبد چھُ کھارنہٕ آمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar

تاپَر

تاپرُک پرٛون ناو چھُ پرتاپ پور اوسمُت یُس پرتاپ دت دورلبکاہن ۸۴۔۶۳۴ ء آباد اوس کوٚرمُت ۔یہ گام چھُ سرینگرس مغربس منز خاص شہرٕ پیٹھٕ ۳۵ کلومیٹر دۆرتہٕ سرینگرٕ پیٹھ ورمُل گوٚھن واجنٛہ سڑکہ چھےٚ امہِ گامہٕ کِنۍ نیران۔

راز پرتاپ دتن کم خاص تعمیر اُسی اتھ قصبس منز کٔری متی تتھ متعلق چھُ کلہن خاموش۔سُہ چھُ لکھان۔

"اُمی طاقتور راز ن یِسٕنز شان دشمنن ہٕتر اُس کھاران ،کوٚر پرتاپ پوٗرُک قصبہٕ تعمیر یُس یِنٛدر پوٗری ہُند جورٕ اوس"۔ تفصیل نہٕ ؤنتھ تہٕ چھےٚ ثمنہٕ

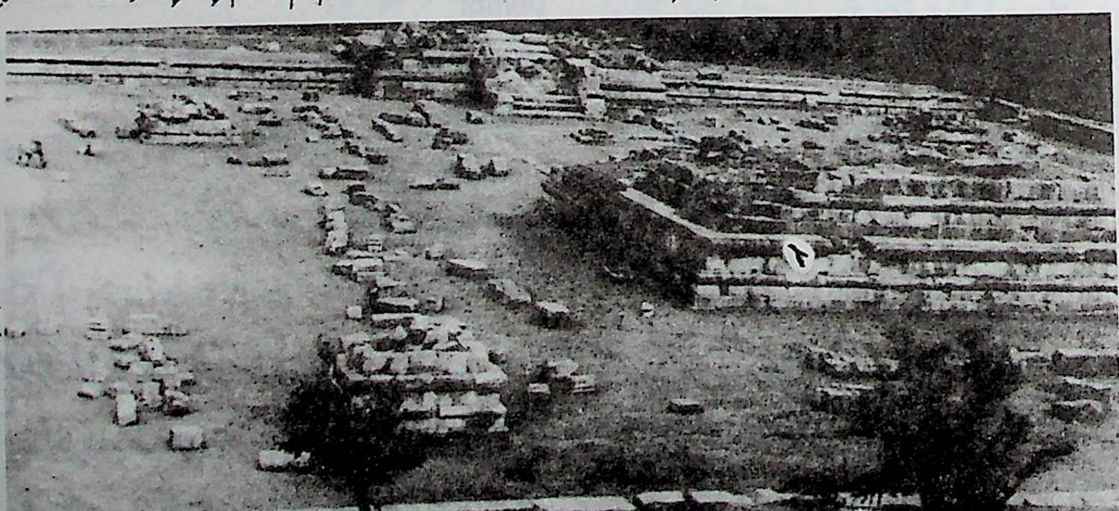
وَن لگان زِ قصبس منٛز چھےٚ سبٹھاہ شوٗبہِ دارتہٕ بارونق مندور اَسِہوٚ۔ تاپرُک ذکر کران چھُ مارک ارل سٹاین لیکھان۔

''ستمبر ۱۸۹۲ء منٛز تاپرُک دورٕ کرن وِزِ چھُ مےٚ سڑکہِ نکھہٕ سید نظام الدین تہٕ وٕتر بابنہِ زیارٕژ منٛزس آثارن ہٕنٛدی زٕ بڈی ڈیریمن منٛزٕ نقش نگار گرِتھ تھمبَن تہٕ آثارن بیترِ ہٕنٛز چھلہٕ آسہٕ۔ دوٗیمہِ زیارٕژ ہٕنٛزن لبن آسہٕ مُرٕ ژدار واریاہ پاٚترِ لاٚ گتھ۔ یمن آثارن ہُنٛد باگہِ بوٚڈ حصہٕ چھُ سڑک تعمیر کرنس لاگنہٕ آمُت۔ مقاٗمی رِوایژ موٗجوٗب چھُ اتھ جایہِ اکھ قصبہٕ آباد اوسمُت یُس راز پرتاپہٕ دَتس (پرتاپ دت) سٕتی منسوٗب چھُ''۔

آنند کول بامزی چھُ لیکھان زِ تاپر آثارن ہُنٛد تعلق چھُ تتھ مندرس سٕتی یُس نریندر شورناوٕ تاپر راٗنی نریندر پرٕ بھایہ تعمیر اوس کوٚرمُت۔ کول صاٗبَن چھنہٕ پننِس دادٕہَس ڈوٗکھ کرنہ موکھٕ ڈلیل دِژٕہموٚ۔ حسن کھوٗیہاٗمی تہِ چھُ تاپر نریندر شورمنٛدرُک ذکر کران۔

باسان چھُ زِ منٛدر چھُ قصبہٕ کِمن باقٕیہ تعمیرن منٛز اوسمُت تہٕ اتھ تعمیر کرناون وول چھُ راز نریندر اوسمُت یہٕ زَن مندرٕ کہِ ناوٕ تلہٕ ٹاکارٕ نان چھُ۔ تاپر مندر چھُ پنٛج رتن منٛدَر۔ اتھ چھُ بُتھِ مشرقس کُن تہٕ ڈیڈی تہِ چھس اپاٗری کنٛز مندرٕ کہِ آنگنہٕ منٛزٕ نیرنہٕ باپتھ چھُ شمال مشرقی کوٗنہٕ طرفہٕ منٛدرٕ منٛز نیرنُک لوٚکُٹ درواز اوسمُت۔

تاپرِ یوٗسہٕ کھُداٗیے چھےٚ آہوٚ کرنہٕ تمہِ سٕتی چھُ لتہِ اکہِ وہاٗرُک کُن نوٚن دژامُت۔ یُس بجن پاٚترٕ بن ہُنٛد چھُ وہارٕکس حاطس ژوولپاٗرٕ چھِ نقش نگار گرِتھ پتھ کالہٕ چہِ کنہِ پاٚترِ تہِ چھےٚ نظرِ گوٚھان تہٕ کھُداٗیے کرن وِزِ چھِ تِتھی ہی دوٗیم چیز زمینہٕ تلہٕ نیران۔ دات بدِ



کڈن واجنہٕ مشینہٕ چھُ ہاوِتھ دیُتمُت زِوہار کس کُنس تل چھِ واریاہ دات یتھ منٛز شیشترٕ شامل چھِنہٕ۔
کھُدایہٕ دوران چھُ اتہٕ اکھ شاردا کتبہٕ درٛامُت یُس مندرس لاگتھ اوسمُت چھُ تہٕ کتبہٕ چھُ پرماندیوٕ سنٛدِ وقتُک، یُس زوٗنراز، پرٛمانک (۱۱۵۷ء) ناو چھُ لکھان۔ کتبہٕ ستی چھُ پے لگان زِ ہوٗمس ہتی لس تام تہٕ چھُ تاپر اکھ اہم قصبہٕ اوسمُت۔ یہ کتبہٕ چھُ پرتاپ میوٗزیمس منٛز محفوٗظ۔ حسن تہٕ آنند کول دوشوے چھِ لکھان زِ تاپرکین پرٛانین تعمیرن ہنٛزٕ کنہٕ آیہٕ سلطان سکندر ۱۳۸۹ـ۱۴۱۳ء تہٕ سلطان زین العابدین ۱۴۲۰ـ۷۰ء بڈشاہ سنٛدِ حکمہٕ ناٗید کھیٚہ پٲٹھٕ سوپور تام سوٚتھ گنڈنس لاگنہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:A,k

Dembi

Hassan: Tareekh

Stein:Geog

Stein:Raj

Sofi: Kasheer

Bates

ترٛبوٗن سوامن

ترٛبوٗن سوامن مندٔر چھُ وینتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٔٹھ تھٕ علاقس منٛز اوسمُت ییٚتھین ؤنی کین صفاکدلہٕ ٹھگ بابہٕ صاٗئنٛز زیارتھ چھےٚ۔ یہ مندر چھُ راجہٕ ژندر پیڈ ۶۸۷ـ۶۹۵ تعمیر ومنٛز اوسمُت۔ تعمیر اوس راجہٕ اُچل ۱۱۰۱ـ۱۱۱ء سنٛدِس وقتس تام ڈنجِہ تہٕ اُتھی ستی چھُ اکھ طوطہٕ خانہٕ (شکاولی) وابستہٕ اوسمُت یُس راجہٕ ہرشن ۱۰۸۹ـ۱۱۰۱ء تُلتھ نیوٗ مگر راجہٕ وُژھلن کوٚر مندرس منٛز نوسر طوطہٕ خانہٕ قایم۔ اتھ جایہٕ یم پرٲنی آثار کُنہٕ کُنہٕ اورٕ یور چھکرتھ نظرِ چھِ گژھان تموتلہٕ چھُ اندازٕ سپدان زِ یہ وِشنو مندر چھُ شوٗبہٕ دار تعمیر اوسمُت۔ مگر کنین پٲٹھٕ چھنہٕ تہٕ شوٗبہٕ دار مرژ گری نظرِ گژھان یوسہٕ للتادتہٕ ۶۹۵ـ۷۳۱ء سنٛدین تعمیرن ہُند امتیاز چھےٚ۔ امیُک وجہ چھےٚ شاید یہ کتھ زِ اتھ وقتس اوس نہٕ گاندھار طرزِ تعمیرَن کشیرِ اند ریوٚر پٲٹھی کاڈ کوٚڈمُت۔

یہ کتھ چھےٚ پھیر دِنس لایق زِ سٹائنس اوس یمہٕ کتھِ ہُند پے زِ ترٛبون سوامن مندر رکتھ جایہٕ چھُ اوسمُت۔ یہ مندر کھوورِ بٔٹھِ آسنہٕ ستی چھُ صاف ننان زِ کارکوٗٹ خاندانہٕ کہٕ ہارسس پنہٕ بروٚنٹھے اوس شہرن وینتھِ تارٕ گرتھ کھوورِس بٔٹھس تام تہٕ کاڈ کوڈمُت تہٕ کھوورِ بٔٹھِ تہٕ چھِ کانٛہ لوکھ بسان آسی ہتی، یہندِ خاطرٕ رازن یہ مندر تعمیر کوٚرمُت اوس۔ وِشنو مندرَن متعلق چھُ یہ داٗیرن تہٕ ضروٗری زِ یم مندر چھِ اکثر آبادی

منٛزٕ تعمیر اُسۍ متہِ سپدان ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Brown

Hassan:Tareekh

Stein: Geog

Stein:Raj

Bates

Bamzai.A,k

ترٛگام

ترٛگام چھُ سرینگرٕکس شمالس منٛز خاص شہر پیٹھہٕ ۱۸ کلومیٹر دوٗر پرسپورٕ وُڑر ہِنٛدِس جنوٗبی دامنس تل آباد۔ راج ترنگنی منٛز چھ اتھ جایہ ترگرامی ونہٕ آمُت۔

۴۷-۳۴ طول بلد تہٕ ۳۴ ۔ اعرضِ بلدس درمیان آباد ترٛبن پوٗرہن ہنٛز یہ ترٛ ومبر چھےٚ وۄنتھہٕ ہِنٛدِ کھوورِ بتھِ شاٗدی پورتارس سیٚد سیوٚ دڈاے رکلومیٹر اندر۔

راج ترنگنی منٛز چھُ ترگامُک ذکر گوڈنچہ پھرِ راز للتادتہٕ نہِ وقتہٕ ییلہ گوڈ (بنگالی) راز ونے سائمن مندرس منٛز للتادتن مارنو وحالاں کہ تمۍ اوس تس پرٛ ہاس کیشوسُند قسم ہاوِتھ تحفظ دِنک وعدٕ کوٚرمُت۔

راز اونتی ورمن (۸۸۳-۸۵۵ء) ہنٛدِس عہد کوٚمتس تام اوس وۄنتھہٕ تہٕ سیٚندِ ہُند سنگم ترگامہٕ وِنے سائمن مندرس نش۔ نیل مت پوٗرانس منٛز یُو دوے ترگامُک ذکر موجوٗد چھنہٕ۔ اما پوٗز وۄنتھہٕ تہٕ سیٚندِ ہنٛدِ سنگمُک ذکر چھُ کرنہٕ آمُت۔ نیل مت پوٗرانس منٛز چھُ درج۔

''گاٹلبن ہُند وُن چھُ زِ وۄنتھِ تہٕ سیٚندِ ہنٛدِس سنگمس پیٹھ باٗدر پیتہٕ پُنم دوہ شرٛان کرُن چھُ اَشو میدس برابر''۔

نیل مت پوٗران چھُ باوان زِ ترٛگام سنگمس چھےٚ پرٛ ہاسپوٗر آباد سپدنہٕ بروٚنٹھہ تہٕ کاٗفی اہمیتھ حاصل اُسمٕژ۔ بنہٕ وُن چھُ زِ ونے سائمن مندر ما آسہِ ہے اتھ پرٛیاگس پیٹھ للتادتس برٛونٹھے تعمیر آمُت کرنہٕ۔

وۄنتھہٕ تہٕ سیٚندِ ہُند سنگم بدلوونٛوی مہِ ضدی منٛز انجینٕر سُیا ہن تہٕ واتنوو ن از کلُک شاٗدی پور یتھ پاتھل کنیو بالائی علاقہٕ سُہلا یہ آیہ کہ یتہِ ہتی پھٹہ نہٕ۔ سُیا سُند یہ قدم ثلنہٕ ستی گیہ ترٛگامچ اہمیتھ کم۔

ترگام چھُ وُنی کینہ پاٹھون پوربن منٛز باگرتھ۔ پرے پوٗر، کرٛالہ پوٗر، ملک پوٗر، زر پوٗر تہٕ گوٗنڈ خلیل۔ ساری پوٗری چھِ ہَن کھنڈتھرس ییمہِ کنی بروٚنٹھہ کالہٕ تہٕ ییم پوٗری سُہلا یہ نشہِ بچان آسہ ہَن۔

یمن پۆرٕ بن أندری پکھی چھےٚ وٕبتھ تہٕ سبنٛدٕ سنزٕ منٛزی پکان آسٕمٕژ ۔ تیٚیچ ثینہٕ وَن اسہٕ نزدیکی نمبلہٕ ہٕتی لگان چھےٚ نمبلہٕ چھہٕ ازکل بُدرٕ ہیر نمبل ونان ۔ یہ نمبل چھےٚ پرٛانہٕ سنگیچ یادتازٕ کران ۔ ترٛگامس تہٕ پرس پۆرکی وٕڈٕر منٛز ترٛگامکو آثارو منٛزٕ چھہٕ وِنے سامن منٛدرٕچ ذکرراج ترنگنی منٛز سپدمُت ۔ مگر یتھ کتھہِ نسبتھ چھنہٕ کانٛہہ حوالہٕ میلان زِ یہ کمہِ سُنٛد تعمیرٕ چھہٕ اوسمُت ۔ منٛدرٕکہ ناوٕ تلہٕ چھہٕ نںان زِ یہ چھہٕ وِشنو منٛدر اوسمُت ۔ منٛدرٕکی آثار چھہِ مُلک پۆرِس جنوٗبہٕ لنٛدٕ سید احمد کرمانی سٕندِس زیارتس أندری اکہٕ ژاکہٕ کِس صوٗرتس منٛز موجوٗد ۔ واریاہن جاین چھےٚ ژاکہٕ چہٕ پأترٕ فٹہٕ واد زٕمینہٕ ہیوٗرٕ ییمہِ تلہٕ یمن ہُنٛد شوٗبہٕ دار گرتھ ٹاکارٕ چھہٕ باسان ۔ ستاپنہٕ ہِنٛدِ وقتہٕ چھہٕ ژاکیک مشرقہٕ پٔٹھہٕ مغربس کُن کُن ڈنٛجہٕ اوسمُت یتھ ۶۸ فٹہٕ زیٛچھر اوس ۔ ژاکس أندرٕ نیبرٕ چھہِ ڈوٗرِ دار تھمب تہٕ ڈورٕ بیترٕ موجوٗد آسمٕژ ۔ یمن ہُنٛد تعلق اصل منٛدرس ہٕتی چھہٕ اوسمُت اماپوٗز زووٕنی چھنہٕ یم چیز اتہٕ موجوٗد ۔

ترٛگامس نکھے چھہٕ دگامہٕ بیاکھ کپالہٕ موٗزٕن ترتھ اوسمُت ییتہٕ ییمہِ ہُتہٕ لہٕ کِس گوڈٕ کالس تام دِوے آس لگان ۔

اماپوٗز زووٕنی چھہٕ یہ پرٛتھ راوِس تل ہیوٗہ گومُت ۔

راژٕ جے سمہاسٕندِس عہدٕ کیٚن کوٗمتسٕ ۵۵-۱۱۲۸ء تام تہٕ چھےٚ ترٛگامٕچ شوہرتھ ڈنٛجہٕ آسمٕژ ۔ تمہِ سُنٛد اتہٕ مٹھ تعمیرٕ کرُن چھہٕ ہاوان زِ تمہِ ہِنٛدِس وقتس منٛز تہٕ چھہٕ لۆکن ہُنٛد اوریُن گوٗھُن اوسمُت ۔ اماپوٗز جے سمہاسٕندٕ مٹھکی آثار چھنہٕ زووٕنی کُنہٕ نظرِ گوٗھان ۔

(م ۔ل ۔س)

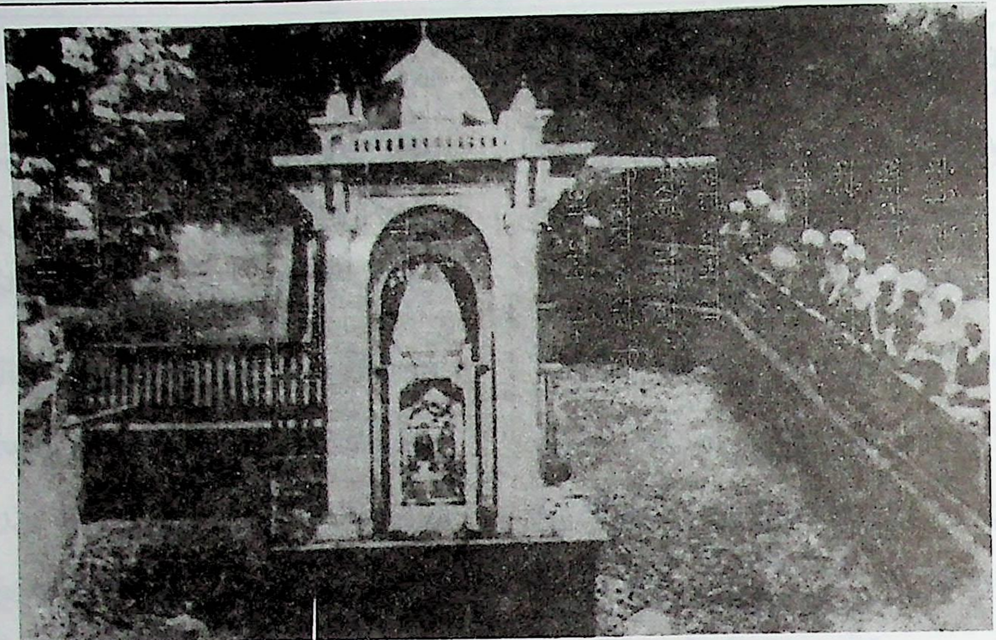
کتاب نامہٕ:

Ghai
Stein:Geog
Stein:Raj
Jonaraja
Bates
Sahani

ٹلہٕ مُل

ٹلہٕ مُل چھہٕ کٔشیرٕ نبر راؤگنیا استھاپن تہٕ کھیرٕ بھوانی ناوٕ تہٕ مشہوٗر ۔ یہ تیرتھ چھہٕ سری نگرٕ کِس شمالس کُن ۲۲ کلومیٹر دوٗر ۔ کھیر بھوانی ہُنٛد استھاپن چھہٕ کٔشیرٕ ہِنٛدٕ بن تمن تیرتھن ہنٛز گژٕ منٛز یوان یمن ہنٛز مشہوٗری کٔشیرٕ نبر تہٕ چھےٚ تہٕ یوٗت غار کاشری یاتری تہٕ درشن کرنہٕ چھہٕ گوٗھان ۔

کھیر بھوانی استھاپنک توارٛیخی اتاہ پتاہ چھہٕ



رأگنیا استھاپن — ٹلہٕ مُل

روایتہٕ موٗجوٗب سبٹھاہ پڑون۔ ونہٕ چھُ یوان زِ رائگنیا دیوی آیہِ رامایَنہٕ کِس دورس منٛز لنکایہِ پیٹھ کٔشیرِ۔

رأگنیا یوٚ دوے دُرگایہِ ہُنٛدُ ے روٗپ چھےٚ۔ اماپوٚ زأمی سُنٛد یہ روٗپ چھُ وِشنوی روٗپ۔ کٔشیرِ منٛز چھِ رأگنیایہِ ترٛ و پراتہِ ونان۔ مگر روایتہٕ موجوٗب چھُ لنکایہِ منٛز ماجہِ دیوی شیاما اوسُمت ناو۔ ونہٕ چھُ یوان زِ ستاتہٕ چھےٚ بذأتی ماجہِ رأگنیایہ ہُنٛدُ ے روٗپ أسمٕژ۔

رأگنیا مہاتمس منٛز چھُ ونہٕ آمُت زِ نوریٚہہ کلمن دوہن یُس پنٛچ دشی مَنترُک زپھ کرِ مأج رأگنیا گرِتس منہِ کامن سبد۔

دیان چھِ یمہِ رأژ مأج دیوی لنکایہِ پیٹھہٕ کٔشیرِ آیہِ تتھ رأژ پیٹھ راگنیا راتری ناو۔ کٔشیرِ منٛز چھِ ماجہِ دیوی ہنٛدی استھاپن ٹِکر۔ بھونیشور منٛز گامہٕ، بھیڈایہِ، لوگری پوٗرِ، مَنہِ گامہٕ، رأیتھن تہٕ بأدی پورِ مگر ٹلہٕ مُلیک استھاپن چھُ یمو سارِوے استھاپنو کھوتہٕ مشہوٗر تہٕ یاترِ بن ہنٛدِ توجُہک مرکز۔ ونہٕ چھُ یوان اتھ جایہِ چھِ ۳۶۰ ناگ سُمِتھ۔ ماجہِ دیوی ہُنٛد رأگنیا روٗپ چھُ ساتکی یا نے حلیمی تہٕ نرمی ہُنٛد روٗپ۔

راج ترنگنی منٛز چھُ ٹلہٕ مُلیک ذکر گوڈٕ انوارِ رازٕ جےٚ پیڈٕ سنٛدِ وقتہٕ سپدُمُت ییٚلہِ اتہِ چھِ برٛہمن برادری

ہرتال کوٚر۔ برٛہمن برادری ہُنٛد ہرتال چھُ ژینہٕ وَن دِوان زِ جے پیدٕ نہِ وقتہٕ تہِ چھےٚ ٹلہٕ مُلِس جان اہمیتھ اٚسمٕژ۔ یٚیمہِ ٚکنہِ اتہِ واریاہ برٛہمن یکہٕ وٹہٕ سمِتھ اٚسی۔

ٹلہٕ مُلی استھاپَن یٚیمہِ کولہِ ہنٛدِس بٹھِس پٮ۪ٹھ چھُ، تتھ چھُ نیل مت پٲرانِس منٛز ژٔنٛدر باگا آمُت وننہٕ۔ یہٕ ژٔنٛدر باگا چھےٚ سیٚنٛدِ ہُنٛد سُہ شاخ یُس ٹلہٕ مُلہِ ٚکنہِ وسان چھُ تہٕ چھیکرس چھُ وٚیتھِ منٛز گژھان۔

یہ کتھ تہِ چھےٚ وننہٕ یِوان زِ ست رٚیشِ سَنہٕ ۴۰۴۱ یعنے از برونٛہہ ٚژرِ ساسہٕ کھوتہٕ تہِ زیادٕ ے پٔہن اوس نہٕ ٹلہٕ مُلی تیرتھ ٚژنِس تلِ رٕ دمُت تہٕ پتہٕ کوٚڈ کرٛشنہٕ پنڈِت ناٲوِ اٚکی دیٖوی بکھتہِ اتھ جایہِ وننہِ یٚیلہِ ٹلہٕ ملیٚک سورُے علاقہٕ پٲنِس تل اوس گومُت۔ اٚژھم چھےٚ دیٖوی فاقک دوہ امہِ کتھِ ٚکنہِ تہِ کیاِ زِ دپان اٚژھم دوہ راتھ کٔیٛژُ ٚوچھ کرٛشنہٕ پنڈِتن سوپُن یتھ منٛز تمہِ تس وٚنُن زِ پگاہ صُبحن ہاوَے بہٕ پانہِ منٛزی برونٛہہ برونٛہہ نیرِتھ سو جاے یتیٚمن میٚون استھاپن چھُ۔ دپان چھِ زِ بیٚ سپُد تہٕ کرٛشنہٕ پنٛڈِتن تھاٲوِ وٚنِ روزنہٕ باپتھ اتھ جایہِ اٚنٛدی اٚنٛدی چِل ٹھاٲسِتھ۔ پتہٕ یٚیلہِ سُہلاب وٚتھ استھاپن آوٕ نوِس سرٕ شیرنہٕ سنٛبھالنہٕ۔

ابوالفضلن چھُ لیٚوکھمُت زِ ٹلہٕ مُل چھُ کھاٚر پٔرواہ مرعلاقہٕ یُس رتہٕ کالس نمبل چھُ آسان۔ تمی چھُ نمبلہِ متعلق لیٚوکھمُت زِ پوٚنی وٚسِتھ یٚیلہِ لوٚکھ لیٚمبہِ منٛز اتھِ چھِ ترٛاوان تمِ چھِ تلہٕ سپرنہِ تہٕ اڈٕ سپرنہِ گاڈٕ کھاران

دارا شکوہ سٕنٛدِس صلاح کار مہارشی شیام سونٛدر کولس یُس شاکھُتٕ مارٕگی (اوس) سپُد ٹلہٕ مُلہ تمہِ ساتہٕ عجیب حال یٚیلہِ تمی سٕنٛز مازس تیار کٔرِمژ ضیافت سبزی منٛز تبدیل سپٕز۔ لتہِ تہِ چھُ دیٖوی بھکتن پٔزتہٕ عقیدٕ زِ تمہِ ناگہٕ ٚکس پٲنِس چھِ رنٛگ بدلان روزان یتھ منٛز باگ دیٖوی منٛدر چھُ۔

اورنگ زیب ۱۶۵۹ءنِس دورِ حکوٗمتس منٛز سپُد اٚتھی ناگس پٮ۪ٹھ کرٛشنہٕ کارِس رۄحانی تھرٛ رتہٕ بجر حاصِل۔

ٚونی کیٚن چھُ یہ استھاپن الہٕ پلہٕ ٚوہہ کنالہٕ پٮ۪ٹھی روقبس پٮ۪ٹھٕ پھٔہلِتھ یتھ منٛز دھرم سالہٕ بیترِ چھےٚ۔ ناگس اٚنٛدی پکھی حاطس چھُ سنگِ مرمرٕ وَ تھراٲوِتھ۔

ٹلہٕ مُلہِ یوٚ دوے پرٛتھ زوٗنہٕ پچھ اٚژھم دِوے چھےٚ لگان امابوٚ زِ یتھہٕ اٚژھم کٔیت چھُ اتہِ ٚژرِ یٚیک سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ مالہٕ لگان یتھ منٛز کٲشیرِ تہٕ کٲشیرِ نیبر پٮ۪ٹھہٕ یتھ لوٚکھ شرکتھ چھِ کران۔

وننہٕ چھُ یِوان زِ ٹلہٕ مُلی ٚکس دیٖوی منٛدرس آو ژوداٚہمہِ یا پنٛداٚہمہِ صدی ہٕنٛدِس گوڈٕ کالس منٛز دارٕ

واتناونہٕ ۔یتھ مٔندرس نوقصان کرنہٕ آوسہٕ تہٕ چھُ
أزی کہِ مٔندرٕکی پأٹھی ناگس منٛز باگ اوسمُت۔
ییٚمیٚک پے نوٚو مٔندر تعمیر کرنہٕ باپتھ گُن شیرنہٕ وِزِ
لوٚگ۔ مٔندر چھُ سنگترٛأشی ہِنٛدی مأری نوٚمؤنہٕ گرِتھ
بجن بجن پأترٕ بن ہُنٛد اوسمُت یمہٕ نُو فُٹ زیچھِ تہٕ
ترٛٚے فُٹ کھجہِ آسہٕ۔

امہِ علاوٕ دژلیہِ لتہِ واریاہ مرٛژیمہٕ سبٹھاہ شوٗبہِ
دارتہٕ مأری منٛز آسہٕ ۔امی پرٛانہِ مٔندرٕ چہِ بُنٛیأز پێٹھ
کوٚر مہاراجہ پرتاپ سنٛگھن اکھ لوٗگٹ سنگ مرمُرک
مٔندر ۱۹۱۲ ءمنٛز تعمیر ۔ اتھ مٔندرس منٛز یوسہٕ لوٗکٹ
پرٛأنی کنہِ مُرتھ چھےٚ تتھ متعلق چھُ مأہرن ہُنٛد خیال زِ
یہ چھےٚ شٔے ہتھ ؤری کھوتہٕ پرٛأنی۔

۱۹۴۷ءلیس منٛز گراستھانس مقأمی مسلمانو حملہٕ
آورو ںنش رأچھ تِکیازِ تمن تہِ چھےٚ اَمِچ پرٛژھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Mohibul Hassan

Bates

Sofi: Kasheer

تٔنگ موگنگ

تنگ موٗگنگ قلہٕ چھُ کھلسی تہٕ سسپولس منٛزس
سیٚنٛدِ ہِنٛدِس شمالس کُن أکس بالہٕ تھوٗنگس پێٹھ ۔لیہہ
سرینگر وتہِ پێٹھٕ چھِ قلس تام ژور میل تام پکُن
پیوان۔

تِنگ موگنگ چھُ باسگوٗ ہس ءستی مرکزی لداخُک
صدر مقام اوسمُت ۔میتر یہِ مٔندرس منٛز مؤجوٗد کتبہٕ چھُ
قلس گرٛگس پابُم (پنٛدأہم صٔدی) رازس ءستی وابستہٕ
کران۔تنگ موگنگ جایہِ یم واریاہ مٔندر چھِ تموتلہٕ
چھُ سیٚو دباسان زِلداخ متحِد گرِتھ تہِ چھُ نمگیال رازن
پرٛأنس صدر مقامس کُن توجہ رٔو دمُت ۔

ترٛیٚیوٚ اٹھ وٕقلہٕ بٔندی ڈنجہِ آسنہٕ َکنٛی چھِ اتِکی آثار
وُنہِ تہِ وچھن وألس متأثر کرانٛ ۔قلہٕ بُندی چھےٚ
کھوورِ پاسہٕ سبٹھاہ تھزرس تام۔قلکی آثارتہٕ مٔندر چھِ
آبأدی ہیوٚ رہتھ میٹر کھنگر بن نیزن تہٕ بالہٕ تالن پێٹھ
مؤجوٗد۔تیٚنٛثألس نکھٕ چھِ زٕ مٔندَر یمو منٛزٕ اکھ اولوکتیشور
تہٕ دوٚیِم پدٚم سمبھوسُنٛد چھُ۔یمن مٔندَرن چھےٚ پچہِ
بَرن اکھ أکس نِش الگ کران۔کھووُرگن تعمیر کرنہٕ
آمُت اولوکتیشور مٔندر چھُ نَو میٹر مربع تہٕ اتھ منٛز چھےٚ

۴۰ سنٹی میٹر تھٔز سنگ مَرمَر چ اولو کتیشور ہِنٛز مُرتھ۔ أنڈی أنڈی نقش نگار کھارنہٕ ٲتی چھُ وونی مۆرتی ہُند بُتھِ یوت دریٖنٛٹھ یوان۔ مۆرتی متعلق چھُ دٲ یرنہٕ آمت زِ یہ چھےٚ مُلکہ کہِ مأدأنی علاقہٕ پیٹھہٕ لداخ آمٕژ اننہٕ۔ خاص مُرژٕ چھنہٕ کھوٚورِ چھےٚ اولو کتیشور ہِنٛدی ہِیٚنہٕ تہٕ کینٛہہ مجسمہٕ۔ کاہ کلہٕ گٲرتھ اولو کتیشور ہِنٛدی زٕ مجسمہٕ چھِ زٕ زٕ میٹر تھٔدی تہٕ مُرژ گری ہِنٛز اکھ جان مثال چھِ پیش کران۔

پدم سمبھو مندر چھُ داہ میٹر مربع یتھ منٛز باگ پدم سمبھو ہِنٛز زٕ میٹر تھٔز مۆرتی چھےٚ، أمس چھےٚ زٕ دیٖویہ گجگاہ کرنس۔ امہٕ ہُریمانہٕ چھےٚ مندرس منٛز دۆیمین دِوتہن تہٕ دیٖویَن ہِنٛز مُرژٕ تہٕ یمن منٛز اولو کتیشور تارانتہٕ میتر یہ شأمل چھِ۔ مُرژن بُتھِ لبہ ہِنٛدِس طاقَس منٛز چھےٚ بُدھن تہٕ کھاگے ہِنٛز مُرژٕ یمہ کچھ چہ بنے موٚچھےٚ۔ سارِنے لبن چھِ شاکھیہ مُنی تہٕ تِسنٛد بن شیٖشن ہِنٛدی ژِتھر بنأوِتھ۔ پدم سمبھوٚ وجرپانی تہٕ دیٖوی یَن ہِنٛدی ژِتھر چھِ تازٕ کار۔ یِم دوٚشوے مندر چھِ شرأہمہِ سدأہمہِ صدی درمیان تعمیر سپدیمٕتی تہٕ یمن ہِنٛز رأچھ راوٹ چھےٚ ہیمس گُمپہ کِنہِ لامن مثہِ۔

یمو دویو مندرو بون میٹر وُہہ مر چھُ میتر یہ سُند پۆر مندر ریٖمبہِ کِس دۆیمس پورس دروازس نش اکھ کتبہ چھُ یتھ منٛز گُرکِس پأ بُم سُند ذکر چھُ۔ مندرس منٛز موجوٗد میتر یہ ہِنٛز مُرتھ چھےٚ أٹھ فُٹ تھٔز تہٕ امہِ چھُ دۆیمس پورس تام پلہٕ کۆرمُت۔ مندرس منٛز موجوٗد میتر یہ سُند مجسمہٕ چھُ سبٹھاہ خۆبصوٗرتھ۔ مندرکِس تالوس یم ژٔ کر بنأوِتھ تہٕ گلکأری گٔرتھ چھےٚ۔ تمہٕ ٲتی چھُ اتھ باسگوکِس میتر یہ مندرس ٲتی ہِشر پأد گوٚھان۔ مندرکِس دۆیمس پورس منٛز چھےٚ تارا یہ ہِنٛز ترٛنے تہٕ وجے ہِنٛز اکھ مُرتھ۔

تنگ موگنگ کِس میتر یہ مندرَس نظر گزرتھأونی چھےٚ لِکرِکِنہِ لامن مثہِ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Snellgrove

Cunningham: Ladakh

تھونگہٕ مشِید

تھونگہٕ مُشِید چھےٚ خانیارشالہ باغس تہٕ میر مُشِیدِ درمیان۔ یہ مُشِید اُس شاہ جہان ہِنٛدِس دورس منٛز ۵۸۔۱۶۲۷ء عاقل میرَن تعمیر کٔرمٕژ۔ عاقل میر اوس تمہِ وقتہٕ شاہی خاندانہٕ باپتھ آبک انتظام کران۔ کینٛہہ کال پتہٕ گیہ یہ مُشِید بلکل منہدم تہٕ اچھ خستہٕ

 ٹنڈی گُمپہ

حالتھ وُچھتھ کٔریہ خواجہ ثناء اللہ شالن ۱۸۹۷ءَ دُبارٕ تعمیر تہٕ أتھی ستی آو دِیٚوٕرِ کنبن ہُند اکھ حمام تہٕ تعمیر کرنہٕ یُس وَنٛدَس تاونہٕ یوان اوس۔

تھونٛگہٕ مُشپد چھےٚ بڈ شأہی سیر بن ہنٛز ۲۴ فُٹہٕ چورس عمارتھ اتھ چھےٚ ژُہ وَلپأرِ دِوَدأرِ لکرِ ہنٛزٕ ژور فُٹہٕ تھزٕ تہٕ شےٚ فُٹہٕ کھجہٕ میٚحر أبِ چالہٕ دارِ یمن پیٚٹھ نقشہٕ نگأری کٔرِتھ چھےٚ۔ مُشید أنٛدرِ تہٕ نیٚبرِ چھےٚ ژُہ شوٗنٛژ لبن پیٚٹھ نقشہٕ نگأری کٔرِتھ۔ اتھ چھُ دِوَدأرِ لکرِ ہُنٛد اکھ ترکوٗنٛل بزنگ کھأرِتھ یتھ پیٚٹھ سرتلوی واریاہ گول ٹھٔپل اکھ أکِس پیٚٹھ استادٕ چھِ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Sofi: Kasheer

ٹنڈی گُمپہ

ٹنڈی گُمپہ چھُ پدرم پتھرٕ ہنٛدِس انٛدس پیٚٹھ أکس بالہٕ تھوٗنٛکِس پیٚٹھ۔ گُمپس تام کھسَن واجنہٕ وتہٕ ہنٛدِس أخری حصس چھےٚ اکہٕ پاسہٕ اکھ منی دوس تہٕ بییہٕ واریاہ وُجارٕ ستوٗپ (چورتن) تہٕ ؤسی پیمو دوسہٕ۔ باسان چھُ زیٖمہٕ دوسہٕ چھےٚ برٛوٗنٛٹھی مہٕ کمہٕ تام مذہبی تعمیرِ کی آثار۔ گمپس ستی وابستہٕ مختلف تعمیر چھِ رأچھ راوچہٕ، کنہٕ ڈنجہٕ تہٕ قرارس۔ گمپس ستی وابستہٕ منٛدر چھِ منٛز آنگنس أنٛدی أنٛدی تعمیر آمتی کرنہٕ۔ نُوس سمن روقس تام واتنہٕ باپتھ چھےٚ کُشادٕ ہیٖر بنأوِتھ۔ درواز لبہٕ نیٚبر کنہٕ برانٛڈس چھُ پِش دِتھ۔ تہٕ اتھ منٛز چھِ ژون انٛدن رأچھ کرَن والین ژون بادشہن ہنٛدی مۄنی ژِہتھر۔ منٛدرٕکین أنٛدرِمین دیوارن چھےٚ تازٕ تازے نقش کأری آمو کرنہٕ۔ کھوورِس دیوارس پیٚٹھ چھُ بوٚڈ ہیوٗہ مۄنی ژِہتھر شاکھیہ مُنی سُنٛد یُس ستی زٕنو کرتہٕ چھِ۔ اتھ بُتھِ لبہٕ پیٚٹھ چھُ ژھوٗنگ کھاپسُند ژِہتھر بنأوِتھ۔ اولوکتیشور تہٕ وِجر بارو ہنٛدی زٕ مجسمہٕ چھِ پوٚت لبہٕ ہنٛدِس تارس منٛز قُبس تل۔

نوِ سمن روقہٕ تل نیٚرتھ دُچھُن کُن چھُ کنجوٗر۔ امہٕ رِکس دروازس بُتھِ لبہٕ ستی چھِ بچہٕ ریہلن پیٚٹھ تبتی خطس منٛز مُسودٕ۔ بھگوان شاکھیہ مُنی سُنٛد مجسمہٕ چھُ منٛز باگ آمُت تھاونہٕ۔ باقی دیوارن پیٚٹھ چھےٚ نوِ مگر شوٗبہٕ دارالمہٕ (تھنگہٕ) اویزان۔ دارِ و کنہٕ نظر تراوِتھ چھُ بنہٕ مہٕ پتھرٕ ہنٛد خوشوٗن نظارٕ فرحت بخشان۔

آنگنس دُچھُن کُن چھُ بیاکھ منٛدر یتھ نینگ ناس، اہاکنگ (یانے روزٕ تھاونگ منٛدر) ناو چھُ۔ امہٕ منٛدرُک سارِوے کھوتہٕ شوٗبےمان سرمایہ چھُ کاہ کلہٕ کٔرِتھ اولوکتیشور سُنٛد استادٕ مجسمہٕ یُس پتہٕ مِہ لبہٕ منٛز

باگ چھُ تہٕ ژھٕنی کھوٚرِ چھس المار بن منٛز مذہبی
کتابہٕ۔ منٛدرس بُتھ چھےٚ ترٛبن منٛدرن ہنٛز ترٛونہٕ۔
یمو منٛز چھُ اکس ژھوگس، کھنگ ناو۔ گمپس منٛز چھُ
یوٚہے منٛدر ساروٕے کھوتہٕ دلچسپ تہٕ وچھن لایق۔
دروازس اژوٗنے موجوٗد کتبہٕ چھُ بالکل خراب گوٚمُت
، یمہٕ کِنی اتھ پیٹھ درٕج عبارتھ پرٕ کڈٕنی مشکل چھےٚ۔
لامن ہنٛد بن آسنن پیٹھی چھےٚ پتِمس دوارس ستی
واریاہ مُرژٕ یمو منٛز ساروٕے کھوتہٕ بڈٕ مُرتھ شاکھیہ
منی ہنٛز چھےٚ یوس بُترٛ اژوٚ چھنچہ مدرایہ منٛز چھےٚ۔ تس
ستی چھُ ژھونگ کھاپا سُنٛد مجسمہ تہٕ بییہ اکھ لوٚٹ
چورتن۔ ژھنہٕ تہٕ کھوورِ لبہٕ پیٹھ بنٲوِتھ ژِتھر چھِ کمال
ہونرمنٛدی سان بناونہٕ آمِتی۔ یمن موٗنی ژِتھرن ہنٛز
بیاکھ خوٗصوٗصیتھ چھےٚ یہ زِ اتھ جایہ موجوٗد منٛدرو منٛز چھِ
یم ساروٕے کھوتہٕ پرٲنی موٗنی ژِتھر۔ کھوورِس
دوارس پیٹھ چھِ ایشاتہٕ اییتابھ ہنٛدی بڈٕی زٕ موٗنی
ژِتھر یمن أنٛدی أنٛدی لامن تہٕ بھکشوٗہن ہنٛدی واریاہ
ژِتھر چھِ بنٲوِتھ۔ امہٕ دوارٕ کِس اکس حصس پیٹھ
چھُ تازٕ تازے ژھونگ کھاپا سُنٛد ژِتھر آمُت بناونہٕ۔
ژھنہٕ دوارکین ژِتھرن چھُ اجہ ہنہٕ دٕدار ووتمُت۔
اتھ دوارس پیٹھ چھُ تاراتہٕ پرجنیا پارمِتا سُنٛد موٗنی
ژِتھر موجوٗد۔ یم ژِتھر چھِ حُسن کٲری ہونرمنٛدی تہٕ
خوٗبصوٗرتی کِنی وچھنٕ لایق۔

ژھونگ کھانگ منٛدرس منٛز اژتھ چھُ کھوٚورِ کُن
درواز یُس میتریہٕ سُنٛدس منٛدرس کُن چھُ گوہان۔
میتریہ سُنٛد مجسمہ چھُ قریبن ڈاے میٹر تھوٚد تہٕ یہ چھُ
کمرس منٛز باگ بُدرٕ پیٹھس پیٹھ تھاونہٕ آمُت۔ باقٕے
جاے چھےٚ المو تہٕ کتابو بیترٕ ستی آورٲوِتھ۔ مگر یمن
چھنہٕ کانٛہہ ترتیب، ژھونگ کھانگ منٛدرٕ کِس
پتِمِس دوارس ژھٕچھن کُن چھُ بیاکھ درواز یمہٕ کِنی
گُن، کھانگ منٛدرس منٛز چھِ واتان۔ اتھ منٛز چھِ
دوارن ستی واریاہ مجسمہ آمِتی تھاونہٕ۔ یمن منٛز دھرم
راج، وجر بأرو، اییتابھ، ایشاتہٕ لوکیشور خاص کٔرتھ
توجس لایق چھِ۔ دروازس ژھٕچھن کُن چھُ مہاکال
سُنٛد موٗنی ژِتھر۔ یہ ژِتھر چھُ سونہٕ میلہٕ ستی کرٕ ہنس
سوٗتھرس بناونہٕ آمُت۔ خاص گمپہٕ یون چھُ شمال
مغربس کُن بیاکھ اکھ منٛدر۔ اتھ چھےٚ حال حالے
ژِتھر کٲری آمو کرنہٕ۔ منٛدرس نکھے چھےٚ اکھ گوپھ
یتھ متعلق مشہوٗر چھُ زِ زانسکارُک سفر کرنس دوران چھُ
مرپا أتھی گوپھہِ منٛز روٗدمُت۔

گمپہٕ کِس دامنس تل چھُ ٹنڈی ہُنٛد گام یُس
زانسکار دوأنس تام واش کڈِتھ چھُ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Cunningham: Ladakh

Francke

Snellgrove

Tucci

Chopra

Hassan :Budhist

ٹھِلور مندَر

ٹھِلور مندَر چھُ مانٔسرٕ پیٹھ شےٚ میل دۄر بورس نکھے اکھ گام۔ اتِکۍ آثار چھِ خاص انفرأدی یتِکۍ مأ لِکھ تہٕ یمن ہُنٛد طرزِ تعمیٖر چھُ ہأوِتھ دِوان زِ کٔشیٖرِ تہٕ جیٚمہِ کیٚن پہأڑی علاقن چھُ واریاہس حدس تام تعمیٖر کأری ہُنٛد ہشر اوسمُت۔ یُس نزدیکی تہذیبی تہٕ تمدنی اتھٕ واسہِ دٔلیل چھُ۔ بنہٕ وُن چھُ زِ بروٗنٛہہ کالِہ ما آسہٕ ہَن یم علاقہٕ تہِ کٔشیٖرِ ستی شأمِل تِکیا زِ جمبہ تام علاقہٕ چھِ اکہِ وقتہٕ کٔشیٖرِ ہُنٛد حصہٕ أسۍ ٕتی۔

سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ مندَر چھُ دُوور تعمیٖر یتھ بُتھِ اکھ بوٚڈ روَق چھُ تہٕ اتھ چھےٚ أنٛدۍ أنٛدۍ تھمبہٕ تنٛدَل۔ مندَر چھ $8\frac{1}{2}$ فُٹ تھٔدِس کنِس پیٹھ تعمیٖر آمُت کرنہٕ۔ تہٕ بُتھ چھس مشرقس کُن۔ اتھ چھِ زٕ پۄزایہ گُٹھی یم ژۄ پاسے ستھ فُٹ چھِ۔ دون گُٹھن منٛز باگ چھُ اکھ لوٚکٹ گُٹھ یتھ یمہِ کیٚن ژیٚننن اہرأمی چالہِ شیر چھِ۔ پرٛتھ پۄزالیہِ گُٹھِس بُتھِ چھُ دون ڈۄرِدار تھمبن پیٹھ تعمیٖر کرنہٕ آمُت بڑ انٛد۔ درواز ہنکس پیٹھ چھےٚ ترٛےٚ صۄرٕژ بنأوِتھ۔ یمو منٛزٕ منٛزِم صۄرتھ گنیش سنٛز چھےٚ تہٕ باقےٚ زٕ شکلہِ چھنہٕ پچھاننہٕ یوان۔ مندَرس منٛز باگ چھُ تیٚتھے بٔدرٕ پیٹھ یتھ کٔشیٖرِ ہنٛدبن مندَرن آسان چھُ۔ مندَرُک تالو چھُ اکھ أکس أنٛدَر بناونہٕ آمتین موربن ہُنٛد یمن پیٹھ پھوٚلمُت پمپوش چھُ۔ یتھ تالو چھُ پاندریٹھن مندَرس تہِ۔

درواز کس بٔنٛہِ مس حصس تہِ چھےٚ مُرٕژ گرٕی أسمٕژ مگر صۄرٕژ چھنہٕ باتہِ یوان۔ کھوورِ طرفہٕ کس پۄزالیہِ گُٹھِس منٛز چھُ گنگایہِ سوارِہ کرٕم سیٚدِ سیٚو دبوزنہٕ یوان۔

مندَرس بروٗنٛہہ کنہِ چھُ مُرٕژ گرٕی گرِتھ تہٕ سجأوِتھ منڈپ۔ یہ چھُ درواز تہٕ دارِو ورأے ژۄ پاسے وٕلِتھ اوسمُت۔ منڈپک پَش چھُ ژۄ وہَن ڈۄرِدار تھمبن پیٹھ یمن تلہٕ جان پأٹھی گرنہٕ آمتۍ بیٚہہ چھِ۔ تھمبن چھِ پیٹھہٕ شیریم کأشرٕ بن مندَرن ہنٛدی پأٹھی شۄبہِ دار چھِ۔ تھمبن ہنٛز خاص کتھ چھےٚ یمن ہُنٛد مأرٕی مۄنٛد گرَتھ۔ شیرن پیٹھ بناونہٕ آمتۍ زٕ زٕ مکٹٕ کلہٕ چھِ سبتھاہ رمبہٕ وِنۍ تہٕ یمن چھُ چوٗنٹھ انٛد رٔگن۔ ہُسی

کلن چھِ کن بڈٕی تہٕ کرزٕ اٹھی ہاونہٕ آمٕتی ہَس تین چھےٚ برۄٹھی مہِ زنگہٕ سبٹھاہ برۄنٛہہ زنتہٕ تم دوان چھِ۔

تھمبو ستی یم موربہٕ بنٕمتی چھِ تمن چھُ الگ پٔش یمن بیوٚن موربہٕ بناوِتھ چھِ تہٕ پیٹھہٕ چھُکھ پمپوش چالہِ ٹوٗپ آمُت کھارنہٕ۔ منڈپہٕ کس کھوورِس انڈس چھُ بیا کھ منٛدر اوسُمت مگر یہ منٛدر چھُ مشرقی انڈ کہِ منٛدرٕ کھوتہٕ لوٚکُٹ۔ بڑ انڈس پیٹھ کرس چھِ نقش نگار کٔرِتھ۔ ئوی دِلہٕ یم اکِہ لوکٕٹہِ دِلہٕ ستی اکھٕ اکس نش الگ چھِ گوٚھان۔ یمن منٛز چھِ پانٛژون پیٹھ معین بناوِتھ۔ یم ئوی دِلہٕ چھِ نوٚن گرٛیہد بن ہنٛز نشاندہی کرانِ۔ وسہٕ ونہِ آفتابہٕ تہٕ چھِ منڈپ کس دروازس نِش زٕ گُٹھی اَسی ٕمتی۔ منڈپس بُتھِ وُزتہٕ چھُ ژٕکوٗنجل گُٹھ یتھ تالوس بڈ خوٗبصوٗرتھ موربہٕ کوٗرِتھ چھِ۔ منڈپ کس دروازٕ ہنگس پیٹھ چھُ ژور نرٕ گٔرِتھ گنیش ہاونہٕ آمُت۔ نیٚبرِ کنہِ چھےٚ سأری سے تعمیرس مُرژٕ گٔری اُسمہٕ گٔرِتھ۔ تعمیرِ کہِ اعتبارٕ چھُ یہ تزٕ وور، تار کھ طرزٕ یُس ژٕکوٗنجل کنٛس پیٹھ کھارنہٕ چھُ آمُت۔ منٛدرٕ کس کنٛس تہٕ چھِ مٔنٛزی مٔنٛزی جاے ترٛاوِتھ نقش نگار کٔرِتھ۔ تھمبن پیٹھ چھےٚ گاڈٕ گنٛڈی چالہِ تھرِ تہٕ پنہٕ وُتھرٕ گٔرِتھ۔ واریاہو تارومنٛزٕ چھےٚ اکس تارس منٛز وِشنو ہنٛز اِستادٕ مُرتھ ژور نرٕ چھےٚ یمن منٛز پیٹھی مینٛن دون اتھن منٛز گورزٕ تہٕ پمپوش چھُ۔ وِشنوہس چھِ دوشوے اَنٛدو زٕ نوکر اِستادٕ۔

دیوی منٛدر: کھوٚور کُن برۄنٛہہ پہن پٔکتھ چھُ بیا کھ منٛدر یُس ماتا کألی ستی مخصوٗص چھُ۔ اتھ چھُ کُنے گُٹھ تہٕ بُتھِ چھُس موربہٕ منڈپ۔ پوٗزایہٕ گُٹھ چھُ أنٛدرٕ أنٛدرٕ ستھ فُٹ ستھ انٛچہِ موربہٕ۔ منڈپس منٛز اژنٛچ وَتھ چھےٚ مغربہٕ طرفہٕ تہٕ اتھ منٛز اژنہٕ باپتھ چھُ گوڈٕ ہیرِ کھسُن تہٕ أنٛدرٕ اٚژِتھ وسُن پیوان۔

منڈپُک پٔش چھُ ژون ڈُلامین ڈورِ تھمبَن پیٹھ اوسُمت۔ یمن تلہٕ ووٚنتی پور منٛدرن ہنٛدی پأٹھی سادٕ بیٚہہ چھِ اَسی ٕمتی۔ منٛدرٕ کس بڑ انڈس چھِ زٕ ڈورِ دار تھمب بُتھِ یمن ہنٛدی بیٚہہ مُرژٕ گٔری ستی جُرِتھ چھِ۔ تھمبن چھِ گلدار منظر کھٔنِتھ۔

منٛدرُک سارُوے کھوتہٕ خوٗبصوٗرتھ حصہٕ چھےٚ امہِ چہٕ نقش نگار گٔرِتھ لبہٕ آسمٕژ یمن ووٚنی صوٗرتھ بگریمٕژ چھےٚ۔ دروازس کھوورِ طرفہٕ چھےٚ ٕکرمس کھٔسِتھ گنگا بناوِتھ۔ گنگایہِ ہنٛز مُرتھ چھےٚ سبٹھاہے شُبہٕ دارتس چھُ نالُک ہار سینہٕ مٔنٛزی توٗنِس تام ووتمُت۔ پیٹھی مین دون تھمبن منٛز چھُس گڈوٕ تہٕ پھوٚلمُت پمپوش تہٕ شیرِ چھُس ترٕ کوٗنل تاج۔ گنگایہِ پیٹھہٕ تہٕ چھےٚ ژینٛس مُرژٕ گٔری گٔرِتھ۔ یتھ منٛز دأرِ گٔرِتھ اکھ شخص چھُ یُس گلوبند

چھُ ؤلِتھ مقابلہٕ کِس ژینٛس پٮ۪ٹھ چھےٚ چُست پلو اٲ رِگتھ تہٕ گلوبنٛد ؤلِتھ زنانہٕ آمِژ ہاونہٕ یمن ہیۆ رچھِ معین تہٕ تمن پٮ۪ٹھ دِوتابنٲوِتھ۔ مختلف جاین بنٲوِتھ مۆرٕژ چھےٚ خراب گامژٕ۔

بڑانٛڈ چہِ ڈٕچھنہِ لبہٕ ہِنٛدِس تارس منٛز چھُ گنیش بنٲوِتھ یُس ووٚنی پرٛزٕ ناونہٕ چھُنہٕ یوان۔ تس چھُ پیٹھِ مِس اتھس منٛز سِکی دار ڈنٛڈٕ تہٕ تبر۔ گن چھُس بڈٕ شُبہِ دار۔ منٛدرَس بُتھِ یمہٕ مُرٕژ بنٲوِتھ چھےٚ آسمٕژ۔ تمو منٛز چھےٚ کیٛنہہ خراب گامژٕ تہٕ کیٛنہہ لوٗنس تل ہہنہٕ آمژٕ۔ پۆزایہِ گُٹھِ کِس کھوورِس کوٗنس پٮ۪ٹھ چھُ نیٚبرِی کنٛز تارس منٛز دیوی ہُنٛد رنہٕ وُن آکارووتلٲوِتھ یُس لکشمی ہُنٛد آسُن گژھِ۔ تس چھُ ڈٕچھنس اتھس منٛز نیۆٹھ دَن گٔرِتھ پمپوش۔ منٛڈپس چھُ کھوورِ طرفہٕ بیا کھ درواز اوسُمت اتھ أنٛدی أنٛدی چھِ أٹھ تار یمن پٮ۪ٹھ نقش نگار گٔرِتھ چھِ۔ یمن تارن منٛز چھِ پوش، شِولنگ، لکھشمی، وِشنو بیترِ بنٲوِتھ یتھ ژون کوٗنن پٮ۪ٹھ ژور شِولنگ چھِ اُسیٕ مٕتی۔ نیٚبرِی کنٛزِ تہٕ چھُ منٛدَر سبٹھاہ جان پأٹھی سجٲوِتھ۔ اتہِ چھِ آنگنس منٛز تہٕ واریاہ چیٖز چھُگرِتھ۔ یمو منٛزٕ بأرو سِنٛز شکل خاص گٔرِتھ قأبل توجہ چھےٚ۔ ٹِھلور آثار چھِ جیٚمہِ کٔبن آثارن منٛز زبردست اہمیتکۍ حأمِل تہٕ یمن آثارن ہُنٛد تعلق گژھِ اِتھمہِ یا نۆمہِ صٔدی پتہٕ کِس دورس سٟتۍ آسُن۔ تِکیا زِ ہمالیا کٔبن بأڈی علاقن منٛز پھبوٗسٔتمہِ تہٕ اِتھمہِ صٔدی پتے ڈورِک طرزِ تعمیر۔ امہِ اعتبارٕ چھُ ٹِھلو منٛدرَن کأشرِس طرزِ تعمیرس سٟتۍ خاص واٹھ باسان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Saraf
Ganhar
Kak:Antiques
Nargis

جامع مسجد اسلام آباد

اسلام آبادٕچ جامع مٔشیٖد چھےٚ تُتھی حاطس منٛز یتھ منٛز ریٚشی مأل سُنٛد استان چھُ۔ مۆجوٗدٕ مٔشیٖد چھےٚ دُپۆرتہٕ بٔنٛ مِس پورس چھُس بازری طرفہٕ وان۔ مٔشیٖد چھےٚ ١٥٠ فُٹ زیٚٹھ تہٕ ٩٠ فُٹہٕ گُھج۔ مٔشیٖد ہنٛز تتھ ڈیڈِ یوسہٕ ریٚشی مألی ہِنٛدِ طرفہٕ چھےٚ، چھِ دو یوٲنٛدٕ وزِ مینار آمتۍ کھارنہٕ۔ بٔنٛ مِس پورس چھُ یٮ۪مہِ کتھِ کنٛ انہِ گوٚٹ زِ اتھ چھُنہٕ دارِ آمُت تھاونہٕ۔ موجوٗدٕ مٔشیٖد چھےٚ ١٩٦٠ ءمنٛز تعمیر سپٕزمٕژ تہٕ طرزِ تعمیرس منٛز چھُس نہٕ باقیٕ مٔشیٖد ونشہِ کانٛہہ کتھایا ترایا الگ کران۔ مٔشیٖد کھوٗرٕ گُن چھُ حمام یتھ تام ملکھ ناگہٕ (سونزِ پوکھرِ)

پیٹھ زمینہِ تلٕی آب واتناونہٕ چھُ آمُت۔

پرأنی جامع مٔشید تہِ چھےٚ تتھی پُرنہِ پیٹھ أسمٕژ یتھ پُرنہِ پیٹھ موٗجودٕ جامع مٔشید چھےٚ۔ سرٕینگر چہِ جامع مٔشیدِ ہندی پأٹھی أس اتت نأچ جامع مٔشید تہِ ژورو پاسوٕ لِتھ تہٕ آنگن اوسس منٛزٕس۔ مگر امہِ کِس آنگنس منٛز باگ اوس نہٕ تلاوٕ یِکہِ أس اکھ لوٕکٹ موٕکٹ بالاڈٕر۔ پرٛانہِ مٔشیدِ ہُند طرزِ تعمیر چھُ خالص منٛز ایشیأیی طرزُک اوسمُت۔ وسطِ ایشیا ہس منٛز اوس یہ طرز شأہی محل تعمیر کرن وِزِ اکثر مسلمان بادشہو پانہٕ نووُمت۔ یہ طرزِ تعمیر واتنوو وسطِ ایشیا کیو کأری گروتہٕ ہونرمٔندَ واسلأمی دورِ حکوٗمتس منٛز کٔشیرِ تہٕ امہِ طرزٕچ وأحد تہٕ منفرِد مثال چھےٚ سرٕینگرٕچ جامع مٔشید یمہِ کِس تعمیرس سلطان سکندرن ۱۴۱۳۔۱۳۸۹ء گوڈنچہِ لٹہِ دَس ژُل۔ کٔشیرِ ہنٛز تحریک آزأدی دوران چھےٚ



جامع مسجد اسلام آباد

اسلام آبادِ چ جامع مسجد اکھ اہم سیٲسی مرکز رؤزمُت۔

(ل۔م۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

جامع مسجد راجوٗری

راجوری ہنٛز جامع مسجد چھےٚ موغل طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ۔ مقٲمی روایژ موجوٗب چھےٚ یہ مسجد شہنشاہ جہانگیر ۲۷-۱۶۰۵ءٕ سنٕدِس دورِ حکوٗمتس منٛز تعمیر آمِژ کرنہٕ۔

مسجدِ ہُنٛد حاطہٕ چھُ ژُکونجل۔ حاطس منٛز اژنٕچ ڈیڈی چھےٚ شمال مشرقی کوٗنس منٛز، حاطُک مشرقہٕ طرفُک پژون دیوار چھُ وٕسی پیوٚمُت۔ مگر حفاظتہٕ باپتھ چھُ ووٚنی امہِ طرفہٕ کنہِ ہُنٛد سوٗمے دیوار گنٛڈنہٕ آمُت۔

مسجدِ ہُنٛد حاطہٕ چھُ شمالہٕ پٮ۪ٹھہٕ جنوٗبس کُن دوٗشراہ فُٹ شےٚ آنٛچہٕ تہٕ مشرقہٕ پٮ۪ٹھ مغربس کُن تیٚیہٕ تاجی فُٹ اُٹھ آنٛچہٕ۔ حاطس منٛز چھےٚ مسجد مغربس کُن تہٕ یہ چھےٚ کُل حاطہٕ کِس نصفس پٮ۪ٹھ۔ اصل مسجد چھےٚ ترٛٮ۪ن حصن منٛز بٲگرتھ۔ پرٛتھ حِصک کلش چھُ گنبد چالہٕ۔ یموٚ ترٛیو گنبدو منٛز چھُ منٛزیُم اکھ باقیو دویو مقابلہٕ بوٚڈ یتھ پٮ۪ٹھ ڈُبہٕ پمپوش بناوِتھ چھُ۔

کھوورِ لبہٕ طرفہٕ چھےٚ ہیر یوسہٕ بامس تام پنٛژہ فُٹ تھزٕ چھےٚ۔ مسجدِ منٛز اژنہٕ باپتھ چھِ ترٛےٚ محراب داروتہٕ تہٕ یموٚ منٛز چھُ منٛزی مہ وتہٕ ہُنٛد محراب بوٚڈتہٕ اتھ چھُ پٮ۪ٹھہٕ قُبہٕ بناوِتھ۔ مسجدِ ہُنٛد منٛزیُم کُٹھ چھُ اُٹھ کوٗنل تہٕ پرٛتھ کوٗنس پٮ۪ٹھ چھِس پوشہٕ کٲری ستی سجاوِتھ توٚنل طاقچ بناوِتھ۔ منٛزی مس کُٹھس لرِ کُٹھی چھنہٕ اُٹھ کوٗنل یم چھِ مربع تھاونہٕ آمٕتی تہٕ کنہِ رنگہٕ چھنہٕ یمن منٛز سجاوٹھ نظرِ گژھان۔ مسجد یتھ کنہِ کُرسی پٮ۪ٹھ کھارنہٕ چھےٚ آمٕژ، تتھ چھِ دٲیرِ چالہِ نقش نگار کٔرِتھ۔ یتھ سجاوٹھ چھےٚ موغل طرزِ کنہِ تعمیرن ہنٛز خصوصیتھ مانہٕ یوان۔

یہ جامع مسجد چھےٚ بالہٕ علاقس منٛز اسلامی طرزِ تعمیرچ اکھ مثال تہٕ ئوس تعمیرس چھُ پرٛانہِ نِشہ انہارٕ ڈٔلتھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Mani

Fauq:Poonch

Nargis

جامع مسجد سرینگر

جامع مسجد چھےٚ سرینگرٕ نوٚہٹہٕ مغربہٕ پاسہٕ سِکندر پوٗرِس نکھہٕ۔ حسن شاہ کھوٗیہامی ہِندِ وننہٕ مطابق چھےٚ مسجد تھٕو جایہٕ تعمیر کرنہٕ آمٕژ یتھ پیٛٹھ مہاشری مندر چھُ اوسمُت۔ مگر سٹین سُند وُنن چھُ زِ اتھ جایہٕ چھُ رانا سوامن مندر اوسمُت ییٚلہٕ زَن سر والٹر لارنس تہٕ اکھ فرینگی چھِ ونان زِ اتھ جایہٕ چھےٚ SHANG TSHIBLAK (ژھنگ ژھبلک) ناوٕ اکھ بودھ زیارت اُسمٕژ۔

جامع مُشیدِ ہُند کُن دیُت سلطان سِکندرَن ۱۳۹۸ء (۸۰۱ھ) منز میر محمد ہمدانی ہِندِ مشورٕ۔ مسجدِ ہِندِ تعمیر خاطرٕ آو خُراسانہٕ پیٛٹھ خواجہ صدر الدین ناوٕ اکھ ووستاد اناونہٕ۔ یمی ہِنزِ نگرانی منز تعمیر الہٕ پلہٕ ژورن وٕری ین ۱۴۰۲ء منز مکمل سپد۔ مسجد ہُند تاریخ تعمیر چھُ۔

"جامع مسجد کشمیری" ۸۰۱ (۱۳۹۸ء) امہٕ پتہٕ کوٚر زین العابدینَن ۱۴۲۰-۱۴۷۰ء بجہٕ مُشیدِ ہِندِس شمالس منز اکھ دینی درسگاہ تعمیر یمہٕ خاطرٕ کینٛہہ گام وقف تھاونہٕ آے۔

درسگاہ اوس قاضی میر علی بُخاری چلاوان۔

درسگاہ قایم کرنہٕ علاوٕ ہاوٕ بڈشہن مسجد وُسعت دِنس کُن تہٕ خاص دلچسپی۔ سر والٹر لارنس سُند وُنن چھُ صحی زِ جامع مسجد ہُند کُن کیاژھُ بڈشاہ ہِندِس زمانس منز دِنہٕ آمُت۔ بڈشاہ ہِندِس اُکس وٕزیرٕ ملک جلال الدین ٹھاکُر ہِنز آشنہٕ لچھمہِ خاتوٗنہٕ اناوٕ گوجوارِ (اُزی چہٕ قضا مسجدِ) پیٛٹھہٕ بجہٕ مشیدِ تام اکھ کول یتھ لچھمہٕ کول ونان اُسی۔ لچھمہٕ کولہِ ہُند آب اوس مسجد ہِندِس آنگنس منز سنگِ سیاہ سِتی بناونہٕ آمتِس حوضس منز سمان تہٕ گنڈٕ آب اوس بدرٕ ودِتھ مارنالس منز وسان۔ لچھمہِ کولہِ ہِندی آثار چھِنہٕ ازموجود۔

جامع مسجد چھےٚ واریاہ لٹہٕ نارٕ سِتی شہید سپزٕمٕژ۔ بہارستان شاہی کِس حوالس چھُنہٕ کانٛہہ مورخ ڈکھ کران زِ بڈٕ مشید کیاژ سپز بڈشاہ ہِندِس زمانس منز گوڈنچہِ لٹہِ نارٕ سِتی شہید۔ یتھ کتھِ سِتی چھُ سارِنٕے مورخن اتفاق زِ جامع مشید سپز گوڈنچہِ لٹہِ ۱۴۷۹ء منز سلطان حسن شاہ ہِندِ وقتہٕ نارٕ سِتی شہید۔ بقول شری ور جامع مسجد اُس چوٗنہٕ کچھ گرِتھ عالی شان عمارت۔ نارٕ سِتی شہید سپدنہٕ وِزِ اوس شہری شہر ودان تہٕ پرِتھ اَنِدٕ اُس دِہی ژھےتی گمٕژ۔ "سلطان حسن شاہن کرناو مسجد دوٗبارٕ تعمیر تہٕ امیک محراب آو پژانہٕ کھوتہٕ زیادٕ شوٗبہٕ دار

جامع مسجد سرینگر



سجدِ ہنز ڈیڈی

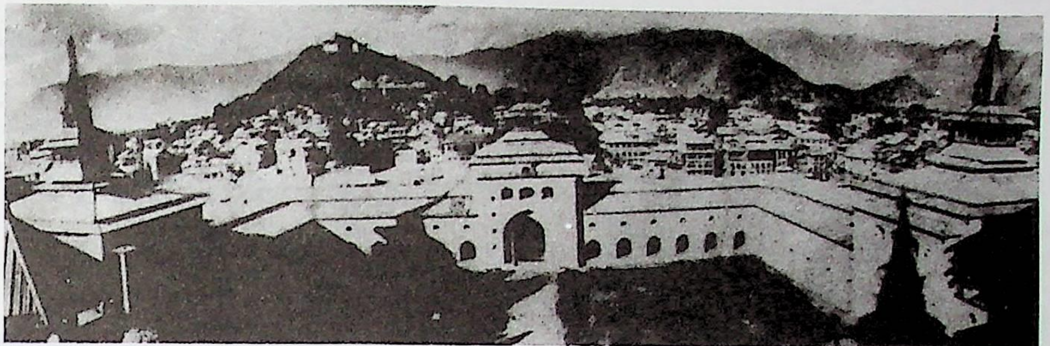


بناوٕنہٕ۔ مگر امہِ باوجوٗد دتہِ سپُد نہٕ تٔمی ہٕندِس دورس منٛز مسجدِ ہُنٛد تعمیر مکمل۔ امہِ نامکمل تعمیرُک تأریخ چھُ
مَسجدٍ اُسِس علی التقویٰ۔

۸۸۵ھ (۱۴۸۰ء)

یہ اڈلیوٗک تعمیر سپُد پتہٕ سلطان محمد شاہ ہٕندِ وقتہٕ ۱۵۰۴-۱۵۰۳ء ملک محمد ابراہیم ماگرے ہٕندِ ذٔرۍ مکمل۔ یعقوب شاہ چک ہٕندِ وقتہٕ کرنوو ۱۵۸۶ء منٛز قاضی موسیٰ شہیدن مسجدِ ہٕندِس بامہٕ پٔشس مرمتھ۔ مغل بادشاہ جہانگیر ہٕندِس دورس منٛز گیہ ۱۶۲۰ء منٛز مسجد نارٕ ستۍ شہید۔ یِیلہِ لوکچہِ عیٖد دوہ بُنٛ مہِ شہرٕ کۍ الہٕ پلہٕ باہ ساس مکانہٕ نارٕ بُزۍ گٔے۔ بقول پی این کے بامزے امہِ نارٕ وِزِ اوس جہانگیر کٔشیرِ منٛزٕ ے تہٕ تٔمۍ کٔر پانہٕ تہِ مسجد ہُنٛد نارٕ ژھیوٚ راوٕنس منٛز شِرکتھ۔ جہانگیرن دیُت مسجد نِوِ سرٕ تعمیر کرنٕک حکم تہٕ وقتہٕ کِس مشہوٗر رئیس ملک حیدر چاڈورہ ہٕنز نگرأنی منٛز سپُد امیُک تعمیر سدہن ؤرۍ ین مکمل۔ امہِ وِزِ سپٕز لِچھمہٕ کولہِ تہٕ مرمتھ تہٕ أنٛدرِمہِ صحنٕک حوض تہِ آو نِوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔ اتھ موقس پیٹھ آو ملا محمد مرادزرین قلم ہٕندِ اتھٕ قطعہ تاریخ تعمیر گنہٕ

جامع مسجد سرینگر



جامع مسجد — سری نگر

پٔتھ کھٔنِتھ جنوبہٕ پاسہٕ کِس دروازس نٔصب کرنہٕ۔ مادہ تارِیخ چھُ یتھ شعرس منٛز۔

ملک حیدر رییس الملک در عہد جہانگیری

نہاد از نوٲساسش بازگاہ عید قربانی

۱۰۲۹ھ ۱۶۲۰ء

شاہ جہان سٕندِس دورس منٛز ۱۶۵۸۔۱۶۲۷ء آے جامع مسجدتہٕ درسگاہ کِبن ملازمن ہٕنٛدِ اخراجاتہٕ باپتھ وارِیاہ جاگیر وقف تھاونہٕ۔ امہٕ دورُک ظالم صوبہٕ دار اعتقاد خان آو برطرف کرنہٕ تہٕ تٔمی سٕنٛز جایہِ آو ظفر خان خراسانی صوبہٕ دار مقرر کرنہٕ۔ اتھ موقس پٔتھ دژاو اعتقاد خان تہٕ تِسٕندِ بن ظلمن ہٕنٛزِ منسوٗخی ہُنٛد شاہی فرمان۔ یِمیُک نقل لُکن ہٕنٛزِ زانکٲری خاطرٕ کنہِ پٔتھ کھٔنِتھ۔ مسجد ہٕنٛدِس جنوٗبی دروازس نٔصب کرنہٕ آو۔

اورنگ زیب سٕندِس عہدس منٛز ییلہِ ۱۶۷۴ءمنٛز سرینگرِ کِس کاوڈٲرِ محلس سکندر پور تام نار لۄگ ،تمہِ وِزِ گیہِ جامع مسجد تہٕ ییمہِ لٔٹہِ نارٕ ستی شہید۔ یتھے یہ بدخبر اورنگ زیبن بوٗزتٕمی دیُت ناظم کشمیر نواب افتخار خانس جامع مسجد سرکٲری خرچس پٔتھ نوِ سرٕ تعمیر کرنُک حکم۔ یِتہِ کوٗرُن معلوٗم زِ مسجد ہٕنٛدِ أندرِمہِ صحنہٕ چِہ بونہِ ماچھےٚ نارس منٛز ہہنہٕ آمٕژ۔ مسجد نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ موکھہٕ آے سری نگرٕکۍ سٲری کٲرِگر کامہِ لاگنہٕ۔ اتھ دوران آے أندٕ پکھٕ وارِیاہ مکانہٕ تُلنہٕ یتھ مسجد برونٛہہ کُن نارٕ وٲرداتو نِش محفوٗظ روزِ۔ امہِ وِزِ سپُد مسجدِ ہُنٛد تعمیر ترٕٛبن ؤری ین مکمل۔ افغان دورس منٛز سپٕز مسجدِ حاجی کریم دادا خان سٕندِ وقتہٕ ۱۷۸۲۔ ۱۷۷۶ء منٛز تہٕ سردار آزاد خان سٕندِ وقتہٕ ۱۷۸۸ء منٛز مرمتھ۔

سِکھ دورس منٛز آو ناظم کشمیر موتی رام سٕندِ وقتہٕ ۱۸۱۹ء منٛز مسلمانن مسجد اژنس یہ زأنِتھ ٹھاکھ کرنہٕ زِ تہنٛدی مذہبی رہنما چھِ اتہِ سُمِتھ لُکن حکومتس خلاف

جامع مسجد سرینگر

بغاوت کرنہٕ خاطرٕ اُکساوان یتھہٕ پأٹھۍ رٕوٗز جامع مسجد ڈُہن وٕری ین توٗ تام غاٗر آباد ییٚلہِ شیخ غلام محی الدینَن شیر سنگھنِس عہدس منٛز ۱۸۴۰ء منٛز مشٕید ہٕنٛدی بَر ڈٕتھی ترٛ اُوی۔

مہراجہ رنبیر سنگھ ہٕنٛدِس دورس منٛز آے وزیرٕ پنٛوٗل ہٕنٛدِ وقتہٕ ۱۸۷۱ء منٛز مسجد أنٛدی پکھی واریاہ وان ٹُلنہٕ تہٕ امہِ کِس نیٚبر مِس صحنس آو مزید وُسعت دِنہٕ۔ أتھی دورس منٛز سپٕز مسجد ۱۸۸۱ء منٛز تہِ کم کاسہٕ مرمتھ ییٚمہِ خاطرٕ مہراجہ پرتاپ سنگھنہِ وقتہٕ آو ۱۹۱۲ء منٛز مسلمانن ہٕنٛز أکس بارستہٕ میٖنٛگہِ منٛز فأصلہٕ ہِنہٕ زِ جامع مسجد ہٕنٛدِس تعمیرس منٛز گِژھ لوٗکن ہِتی ہِتی حکوٗمتُک اتھہٕ واس تہِ آسن۔ اتھ مجلسہِ منٛز اوس امہِ وقتُک مشیرِ مال خان بہادر شیخ مقبوٗل حسین قدوایی تہِ شأمِل۔ اتھ فأصلس دِژ مہراجن منظوٗری تہٕ ریاستہٕ نبر چنٛدٕ سوٗمبراونٕک اِجازَتھ تہِ آو دِنہٕ۔ مسجد ہُنٛد نقشہٕ نوِ سرٕ مُرتب کرنہٕ موکھہٕ سوٗز نواب صاحب بھوپالن ۱۹۱۳ء منٛز پنٛنُن اسٹیٹ انجینر خان بہادر سید جعفر حسین ییٚمی گُنہِ معاوضہٕ ورأے کأم کرٕ۔ امہِ پتہٕ آو ۱۹۱۵ء منٛز آثارِ قدیمُک ڈایریکٹر سر جان مارشل بطور ماہرِ تعمیر اناونہٕ۔ آثارِ قدیمُک سُپر نٹنڈنٹ مسٹر آوری Avory تہٕ اسسٹنٹ انجینر کرنل فریزر Pfrezier تہٕ رٕوٗدی گُنہِ معاوضہٕ ورأے پنٕنۍ مشورٕ دِوان۔ اتھ دوران آیہِ مسجد ہٕنٛدِ تعمیرٕ خأطرٕ لکرِ تہٕ برٕزِ بیٚترٕ سرکارِ کہِ طرفہٕ رعایتی نِرخن پیٚٹھ مہیا کرنہٕ۔ یتھہٕ پأٹھۍ سپٕز جامع مسجد امہِ وِزِ نوِ سرٕ تعمیر۔ أتھی عہدس دوران دژاو ۱۹۱۷ء منٛز اکھ حکمنامہٕ ییٚمہِ مطأبق مسلمان زمیٖنداران مألیس ہِتی زٕ فیصد رقم جامع مشٕید ہٕنٛدِ تعمیرٕ باپتھ دیُن اوس پیوان۔ یہ سلسلہٕ رٕوٗد دون وٕری ین جأری۔ امہِ پتہٕ کوٚر مہراجہ ہری سنگھن ۱۹۲۶ء منٛز تِتھے اکھ حکم نامہٕ جأری ییٚمہِ مطأبق مسلمان زمیٖندارن مألیس ہِتی روپیہٕ زٕ پوٗنسہٕ دِنۍ أسی۔ یتھہٕ پأٹھۍ جمع سپد یمہِ چندٕ ہِتی آیہِ جامع مسجدِ أنٛدی أنٛدی دیوار بندی کران۔

۱۹۴۷ء پتہٕ آیہِ جامع مسجد ادارہ اوقاف اسلامیہ جموں و کشمیر کِس تحوٗیلس منٛز ہِنہٕ۔ تہٕ بخشی غلام محمد ہٕنٛدِس دورس منٛز ۶۲-۱۹۵۲ء آو اتھ برٕزٕ پٔش (ییتھ خودرو گُلالہٕ پوش وۄپدان أسی) تُلِتھ ٹین دِنہٕ۔ ییتھ پیٚٹھ اکہٕ شیٚتھ ساس روپیہِ لاگتھ آیہِ۔ ۱۹۷۲ء منٛز سپٕز اتھ میر واعظ مولانا محمد فاروق ہٕنٛزِ سربرأہی منٛز بییہٕ مرمتھ۔ امہِ وِزِ آے مسجدِ مشرقہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ وان بناونہٕ۔ امہِ علاوٕ آیہِ حوضس أنٛدی پکھی کینٛہہ بونہِ ژٹنہٕ۔ ییتھ زن جاناوارن ہُنٛد بول براز نمازِ بن تنگ کرِنہٕ۔ جامع مشٕید چھےٚ کٔشیرِ منٛز مقأمی مسلمان فنِ تعمیرٕچ اکھ

بہتر ہن مثال۔ بہارستانِ شاہی مطابق چھنہٕ اتھ ہندوستانس، ایرانس تہٕ تورانس منز جورٕ ے۔ اما پوز مصرس تہٕ شامس منز چھےٚ یوہ مسجد نظرِ گوھان۔ مسجد ہنٛدِس تعمیرس منز چھےٚ دٔوری کنہٕ دِوداٗر لکرِ تہٕ بڈشاہی سیر استعمال کرنہٕ آمٕژ۔ یٚہ دوے مسجد کیٛنژٕ پھرِ نٔوسرٕ تعمیر سپزٕ تہٕ واریاہ لٹہٕ مرمتھ تہٕ کرنہٕ آلیس۔ اما پوز امہٕ کِس ژاٗرِکس منز چھنہٕ کُنہ وِزِ تبدیلی کرنہٕ آمٕژ۔

مسجدِ چھ شمالہٕ جنوبہٕ ۳۸۴ فُٹہٕ زیٛچھر تہٕ مشرقہٕ مغربہٕ ۳۸۱ فُٹہٕ کھجر۔ یتھ منز ۲۴۵ فُٹہٕ زیوٚٹھ تہٕ ۲۳۴ فُٹہٕ کھوٗل أندریم صحن تہٕ شامل چھُ۔ امہٕ حسابہٕ چھےٚ یہ کشیرِ ہنز گوڈنیچ قلعہ بند چالہٕ مسجد تعدادِ حسابہٕ چھِ اتھ منز اکہٕ وقتہٕ ۳۳۳۳۳ نفر نماز پٔرتھ ہیکان۔

مسجدِ ہنٛدِس فرشس چھےٚ میٚجر اٗبی گرتھ سیرِ وٹھراٗوِتھ۔ لبن چھس ژور فُٹہٕ کھجر دیون تہٕ پور چھس ترٕہ فُٹہٕ تھوٚد۔ جنوبہٕ مشرقہٕ تہٕ شمالہٕ پاسہٕ چھِ مسجدِ ترٛنے بڈٕ دروازٕ۔ دروازن پیٹھ چھِ ۵۰ فُٹہٕ تھٔدی ایوان۔ یمن پیٹھ اہراٗمی چالہٕ بزنگ کھاٗرِتھ چھِ۔ ژوٗریم تہٕ سارِوٕے کھوتہٕ بوٚڈ بزنگ چھُ قبلہٕ پاسہٕ منبرس سیٚود۔ یتھ پیٹھ کھسنہٕ موکھ أندری أندری ز ہیرِ چھےٚ کھاٗرِتھ۔ دروازو سیٚود ترٛنے بزنگ چھِ ۵۰ فُٹہٕ تھٔدی تہٕ ۲۷ فُٹہٕ لیپٹہٕ اٗٹھن دِوداٗری تھمبن پیٹھ رٹنہٕ آمٕتی۔ مگر قبلہٕ پاسہٕ کہٕ بزنگہٕ کنبن اٗٹھن تھمن چھُ ۶۴ فُٹہٕ تھزر تہٕ ۲۷ فُٹہٕ لیپٹہٕ مسجد چھُ قبلہٕ پاسہٕ منبرس ڈٕ چھنہٕ انٛدِ میر واعظ تہٕ امام صاٗبنہٕ اژنہٕ نیرنہٕ موکھ اکھ لوکٹ درواز۔ مسجدِ ہُنٛد پٔش چھُ ۳۷۸ تن تھمن پیٹھ رٹنہٕ آمُت۔ تھم چھِ ۲۵ فُٹہٕ پیٹھہٕ ۵۰ فُٹہٕ تام تھٔدی تہٕ لیپٹہٕ چھُھ ۲۷ فُٹہٕ۔ پرتھ تھم چھُ گٔرتھ دِوداٗری کنہٕ ژاٗرِکس پیٹھ رٹنہٕ آمُت۔ مسجدِ ہنٛدِس منبرس ڈٕ چھنی کھووٕری چھُ سنگِ سیاہس پیٹھ سورۃ جمعہ تہٕ اسماء حسنہ کھٔنِتھ۔

جامع مسجد ہنٛدِس أندرِمس صحنس منزس چھُ ۳۳×۳۴ دٔوری کنبن ہُنٛد سام گنٛڈتھ حوض۔ یتھ ژورَن طرفن مغل طرزٕ چہٕ پوٗختہٕ وتہٕ کڈِتھ چھےٚ۔

مسجدِ ہنٛدِس نیٚبرِمس حاطس منز چھِ زٕ قبرستان۔ قبلہٕ پاسہٕ کس قبرستانس منز چھُ بابا نصیب الدین غازی سُنٛد اکھ خلیفہ حسن تِلہ واٗنی دفن تہٕ مشہد نیٚبرِ ڈٕ چھنہٕ پاسہٕ اوس ژکن ہُنٛد مزار یمہٕ چہٕ کیٛنژھہ کنہٕ پتہٕ مسجدِ ہنٛدِس دیوارس لاگنہٕ آیہٕ۔

جامع مسجد چھےٚ کشیرِ ہنزِ تحریکہٕ آزاٗدی ہُنٛد اکھ اہم مرکز روٗزمُت۔ ۱۳ جولایی ۱۹۳۱ ءیم کاشرٕ شہید گےٚ تہندی جسد آیہٕ راتس مشہد منزٕ ے تھاونہٕ۔

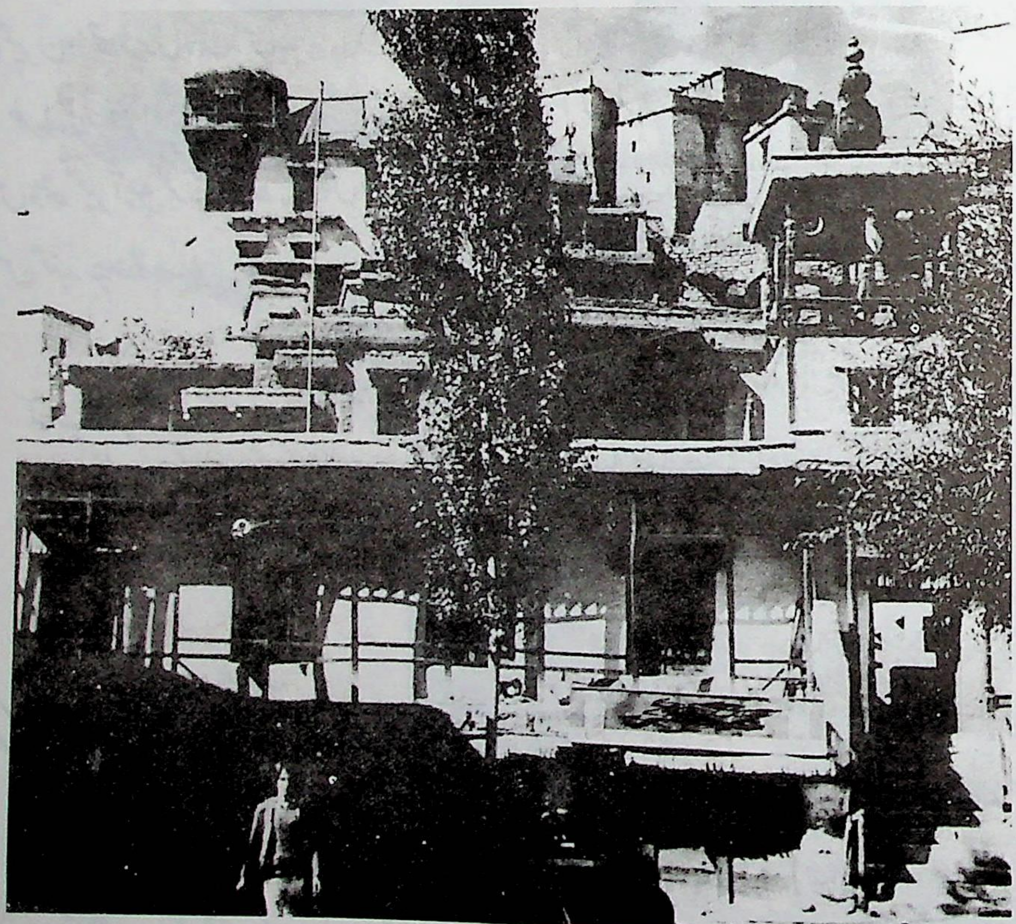
(م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

Marg
Bernier
Cunningham:Geog
Hassan:Tareekh
Brown
Stein:Geog
Kak
Bamzai,A,k
Lawrence
Khan

جامع مسجد لیٛہہ

لیٛہس منٛز موٗجوٗد جامع مسجد چھےٚ سدأہمہٕ ہٕتۍ لہِ
کِس دۄیمس حِسس منٛز تعمیر آمٕژ کرنہٕ تہٕ یہ چھےٚ امیر



کیپر مسجد ہٕنٛدِ ناوٕ لوٗکن ژُنس تل تہٕ مسجد تعمیر کرٕنی اوس تمہِ معاہدُک اکھ حصہٕ یُس معاہدٕ موغل دربارس تہٕ لداخہِ کِس راجس درمیان سپُد تہٕ یٚیمہٕ مؤجوٗب ۱۸۸۳ء تس منٛز موغلو تبتی، منگول فوج لداخہٕ منٛز کڈنس منٛز تس اتھٕ روٗٹ کوٚر۔

یوٗ دوے پنٛدأہمہِ صدی پٮ۪ٹھے مسلمانن لداخس منٛز یُن گژھُن لوٗگمت اوس اما پوٗز مسلمانن ہٕنٛد بن مذہبی تعمیرن دوٗتھ ژیری پہن دٔس۔

طرزِ تعمیرکہِ اعتبارٕ چھےٚ لیہہ جامع مسجد لداخٕ طرزس پٮ۪ٹھ تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔ اتھ چھُ پش سوٗتر تہٕ پٮ۪ٹھ نہٕ چھس گنبد تہٕ نہٕ ٹوٗر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Snellgrove

Hassan :Asrar

Gazetteer

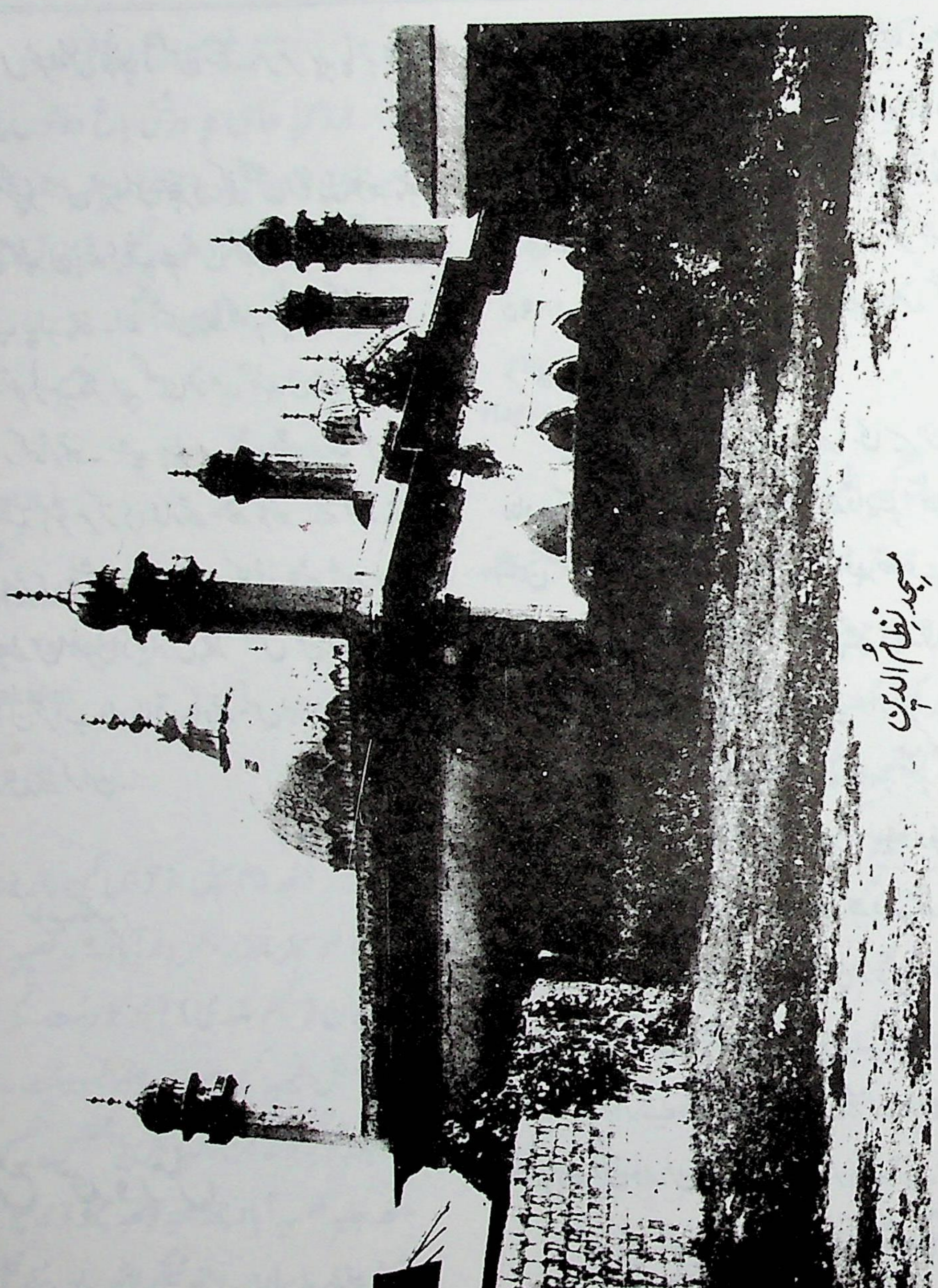
جامع مسجد نظام الدین (پرٛونٛوھ)

پرٛونٛوھ قصبس منٛز مؤجوٗد یہ جامع مسجد تعمیر کرٕن دوٗل اوس اکھ آسن دوٗل شخص نظام الدین یٚیمی مأ لس ماجہِ ثواب واتناونہٕ پٔژھی یہ جامع مسجد تعمیر کٔر۔ مشید منٛز موجوٗد اکہِ فارسی کتبہٕ مؤجوٗب چھےٚ یہ مشید (۱۲۹۱ ہجری) ۱۸۷۲ء منٛز تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔ امہِ وقتہٕ چھُ راجہِ موتی سنگھ پرٛونٛژھک حکمران اوسمت۔

مشید ہُند حاطہٕ چھُ نیٚبری نیٚبری مشرقہٕ پٮ۪ٹھہٕ مغربس کُن ۶۰ فُٹ تہٕ جنوٗب پٮ۪ٹھ شمالس کُن دوٗیہ تأجی فُٹ۔ حاطک مشرقی حصہٕ چھُ آنگن یُس أنٛدری أنٛدری ۲۹ فُٹ زیوٗٹھ تہٕ شیٚے فُٹ کھوٗل چھُ۔ آنگنہٕ کِس مشرقس منٛز چھےٚ پانٛژھ فُٹ کھٔج ڈیڈی یٚیمیک پش اکہِ طرفہٕ تگہِ شمن ژٕ کوٗنجل تھمبن تہٕ دوٗیمہِ پاسہٕ پانٛژن ژیٔنٛن پٮ۪ٹھ چھُ دِرتھ۔ حاطس منٛز اژنک بیاکھ دروازٕ چھُ امہِ کس شمال مشرقی کوٗنس پٮ۪ٹھ یتھ پٮ۪ٹھ پش چھُ دِتھ۔ امہِ دروازک پش چھُ کم کاسہٕ پانٛژھ فُٹ نسبر تام کڈنہٕ آمُت۔ أتھی دروازس بُتھہِ چھُ ۱۳ فُٹ زیوٗٹھ تہٕ أٹھ فُٹ کھوٗل کمرٕ امیک پش چھُ جنوٗبی دیوارٕ نسبر ۱۳ فُٹ۔ کمرس نکھے چھُ جنوٗبہٕ پاسہٕ کرٕ ریتھ ژٕ شوے انٛدٕ وُدوس چھےٚ۔

حاطہٕ کِس مغربی حصس منٛز چھےٚ مشید یتھ بُتھہِ برٛانٛڈ چھُ۔ مشیدٕ ہٕنٛدس آنگنس تہٕ برٛانٛڈس درمیان دیوارس چھُ محراب چالہِ دروازٕ۔ یمو منٛز چھےٚ پانٛژن میچر ابن نیٚبری کٕنی پوشن تہٕ جاناورٕن ہٕنٛز مأری منٛزی نقأشی کٔرِتھ۔ تہٕ سہٕ کتبہٕ یٚیمیک گوڈے ذکر آو چھُ

جامع مسجد نظام الدین (پرونٹو ھ)



مسجد نظام الدین

مٔنزٕ مس محرابس پٮ۪ٹھ اَکس سنگ مَرمَر چہ پأتر پٮ۪ٹھ کھٔنِتھ۔

مٔنزٕ مس محرابس نیٚبرٕ کنہِ نقش نگأری پٮ۪ٹھ چھِ ترٚ بن گنبدن ہنٛدی قبہٕ تہٕ یمن بُتھِ چھُ پشک چھج یُس محراب چالہِ چھُ۔ اتہ چھجس چھُ کلمہِ مبارک کھٔنِتھ۔

مٔنزٕ مہ میٚحرابہٕ کِنہِ ترٚ بن گنبدن چھِ اکھ پاسہٕ زٕ مینار کھأرِتھ۔ مشیدِ ہندِس پش دِتھ بڑ انٛدس ستی چھےٚ مشید ہنٛز مرکزی عمارتھ۔ یتھ پٮ۪ٹھ کُنےٚ گنبد چھُ۔

مٔشیدِ ہندِس پشس چھِ ژون کونن پٮ۪ٹھ ژور مینار۔ مٔشیدِ ہندس مغربی دیوارس چھُ کعبس کُن روخ کٔرِتھ اکھ سوٚن محراب دار طاق بنأوِتھ یُس نمازِ پرَن وِزِ قبلچ نشاندہی چھُ کران۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Mani

Fauq

Bates

جامع مسجد وَرمُل

یہ جامع مسجد مشید چھےٚ ویٚتھ ہندِ دٔچھنہِ بٹھِ وَرمُلہِ کس تتھ محلس منٛز یُس ووٚنی محلہ جامع مسجد ناوٕ مشہوٗر چھُ۔ مٔشید چھےٚ زین العابدینن ۱۴۷۰-۱۴۲۰ء تأمیر کرنأوِمٕژ۔ سکھ دورس منٛز ۴۶-۱۸۱۹ء کرنأوِ اتھ گورنر شیخ غلام محی الدینن مرمتھ تہٕ کھولنس نوٚو پش۔ ۱۸۸۴ء منٛز گیہ مٔشید اکہِ خطرناکھ بُنٛزلہٕ ستی شہید۔ ۱۸۹۵ء منٛز کرنأو مٔشید وَرمُلکی خواجہ عبدالصمد ککرن مرمتھ تہٕ دِیُتنس پشس ٹین۔

یہ مٔشید چھےٚ ۷۰ فُٹہٕ چورس مہرأ جی سیر بن ہنٛز بناونہٕ آمٕژ۔ مشرِقہٕ طرفہٕ چھےٚ اتھ اَٹھ دارِ تہٕ اکھ درواز یمن نقش نگار کٔرِتھ چھِ۔ درواز چھُ ۱۲ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ اَٹھ فُٹہٕ کھوٚل۔ دروازس دٔچھنہِ کھوٚوُرِ چھےٚ ژور ژور دارِ یمو منٛز درواز کِنہِ دون طرفن ہنٛز زٕ دارِ محراب دار چھےٚ۔ یم دوشوے دارِ چھےٚ پنٛداہ پنٛداہِ فُٹہٕ کھجرِ تہٕ ستھ ستھ فُٹہٕ تھزرٕ۔ محرأبی چالہِ داربو سیوٚد دوٚیمس پورس چھےٚ دٔچھنہِ کھوٚوُرِ زٕ زٕ دارِ۔ پرٚتھ دارِ چھُ ۷ فُٹہٕ کھجرِ تہٕ ۶ فُٹہٕ تھزرٕ۔ دوٚیمہِ پورٕ چھِ ژوشونی داربن چھےٚ روزَن کأری کٔرِتھ۔ جنوٗبہٕ پاسہٕ چھےٚ مٔشید شیے دارِ۔ یمہٕ سارےٚ دارِ چھےٚ اَٹھ فُٹہٕ کھجرِ تہٕ پانژھ فُٹہٕ تھزرٕ۔ یمن داربن تہٕ چھےٚ نقش نگأری کٔرِتھ۔

مٔشید چھِ اَندرٕ پرٚتھ طرفہٕ بیوٚن بیوٚن گرتھن ہنٛدی طاقچ بنأوِتھ۔ امیک محراب چھُ ۱۲ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ۱۶ فُٹہٕ کھوٚل۔ محرابس سیوٚد چھُ وسہٕ تالوس ژٔندر بنأوِتھ

یتھیِن اکھ شیشُو جارالوند چھُ۔

مُشید چھُ ۴ اُفٹہِ کھوٗل تہٕ ۲۱ اُفٹہِ تھوٗد لکرِ ہُند برنگ کھاُرِتھ یتھ پیٹھ سر تلیٖو ٹو رلاٗ۔ گتھ چھُ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Miskeen

Hassan Tareekh

جروگہ شاہی

جروگہ شاہی ناوُک محلہٕ خانہٕ اوس موغل شہنشاہ اکبرن ہارِ پربت کِس دامنس تل مشرقہٕ طرفہٕ ۱۵۹۴ء ءتعمیر کوٚرمُت۔ محلہٕ خانس ءتیٚ اوس ڈل ڈٕہس تام کاڈ کڈِتھ باغ آمُت بناونہٕ یتھ روشنی باغ ناو اوس۔ محلہٕ خانہٕ کِس تعمیرس اوس خواجہ حسن کابلی نگران۔ امہِ کِس تعمیرس منز اوس کرٛیہنو کنو علاوٕ بلور تہٕ ورتاونہٕ آمُت۔ محلہٕ خانہٕ کین تھمبن اُسی نقش نگارو ہُریمانہٕ لال تہٕ جواہر جرٛتھ۔ باغہٕ منٛزی آسہٕ پاں ژادر تہٕ وسان یمن ہنٛدی سام سنگِ مَرمرکی اُسی۔ محلہٕ خانس اُس ترٛیٚیو طرفو پھرٛ ستہٕ تندل۔ باغک مادٕ تاریخ چھُ یِیمہٕ شارٕ منٛز نیران۔

شاہ گلگشت باغ نمودہ

۱۰۰۳ھ

"باغ" تاریخ باغ فرمودہ

جروٗگہ شاہی تہٕ درشنی باغ دوشوے لُہر اُوی اُمیر خان جوان شیرن ۱۷۷۰ء تہٕ امہِ ملبہٕ ءتی کربن سونہٕ لانکہٕ تہٕ اُمیر آباد منٛد ورٕ تعمیر۔ اُمیر آباد چھُ شاید اُزی چہٕ شیر گڈنش اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Stuart

Sofi: Kasheer

Hassan Tareekh

Bamzai:Hist

جسروٹہ

جٔیمہٕ پیٹھ ۴۵ میل جنوٗبس کُن چھُ وَتہٕ کھوورِ پاسہٕ ۳ کلومیٹر اَنٛدر جسروٹہ آباد۔ یہ قصبہٕ چھُ راز جسدیون (کہم صدی) آباد کوٚرمُت۔ تمی اوس یہ قصبہٕ بلکل جٔیمہٕ کِس طرزس پیٹھ بسوومُت۔ جسروٹہ چھُ بالہٕ ٹینگرِ پیٹھ اُج نالہٕ کِس ڈٕچھنِس بٔٹھس پیٹھ۔ یتھ جایہ قصبہٕ آباد چھُ تتہٕ پیٹھہٕ چھُ اوٗند پوٗکھ سبٕتھاہ مأری موٗنٛد باسان۔ یتھ ٹینگرِ پیٹھ راجہ سُنٛد محل چھُ تتھ چھِ ژدن اَنٛدرن پیٹھ ژور بُرج اُسی ءتیٚ۔ یم ووٚنی

خراب چھِ گامتۍ ۔ اکہِ موڑ دار میٖحرابہِ منٛزٕ چھےٚ محلہٕ خانس تام دِتھ ۔

جسروٹکۍ راجہِ چھِ مُصوری ہنٛدۍ تہِ قدردان آسۍمتۍ تہٕ پننہِ وٕقتکۍ نادار مُصور چھِ یہنٛدِس دربارس ستۍ وابستہٕ روٗدۍمتۍ ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

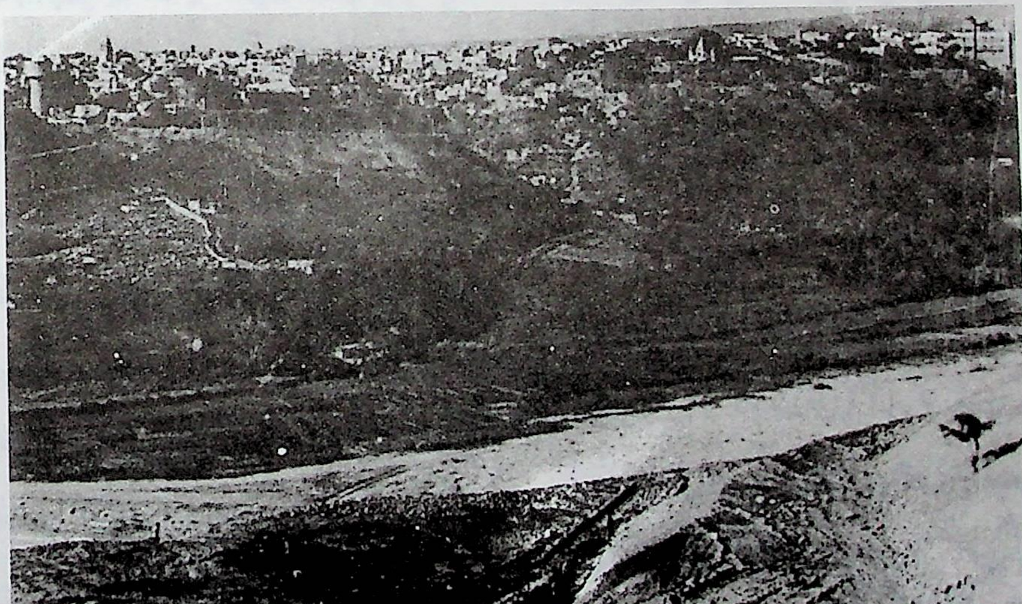
Gazetteer

Bates

Nargis

جۆم

ریاستِ جموں و کشمیرُک دۆیُم تہٕ جیٚمہِ صوبُک سارِوے کھوتہٕ بۆڈ شہر جۆم چھُ واریاہ پرٛون شہر۔ ابتدأیی دورس منٛز چھُ شہر تۆی ہنٛدِس دٔچھنس بٹھس تامے محدوٗد اوسمُت مگر موٗجوٗدٕ جیٚمہِ چھُ پرٛأنۍ سرحد پرٛأٹِتھ تۆی ہنٛد بن دۆشوٕنۍ بٹھن پیٹھ کاڈ کۆڈمُت۔ روٲیتھ چھےٚ زِ جۆم چھُ راز جامبۆلوچنن بسومُت۔



جمی شہر ــــ مندرن ہُند شہر

دپان یہ راز اوس رگھو کولہِ یعنے تمہِ سوٗرج وٚنشی راجپوٗت خاندانہٕ منز یتھ منز رام چندر جی چھُ وۄتھمت ۔

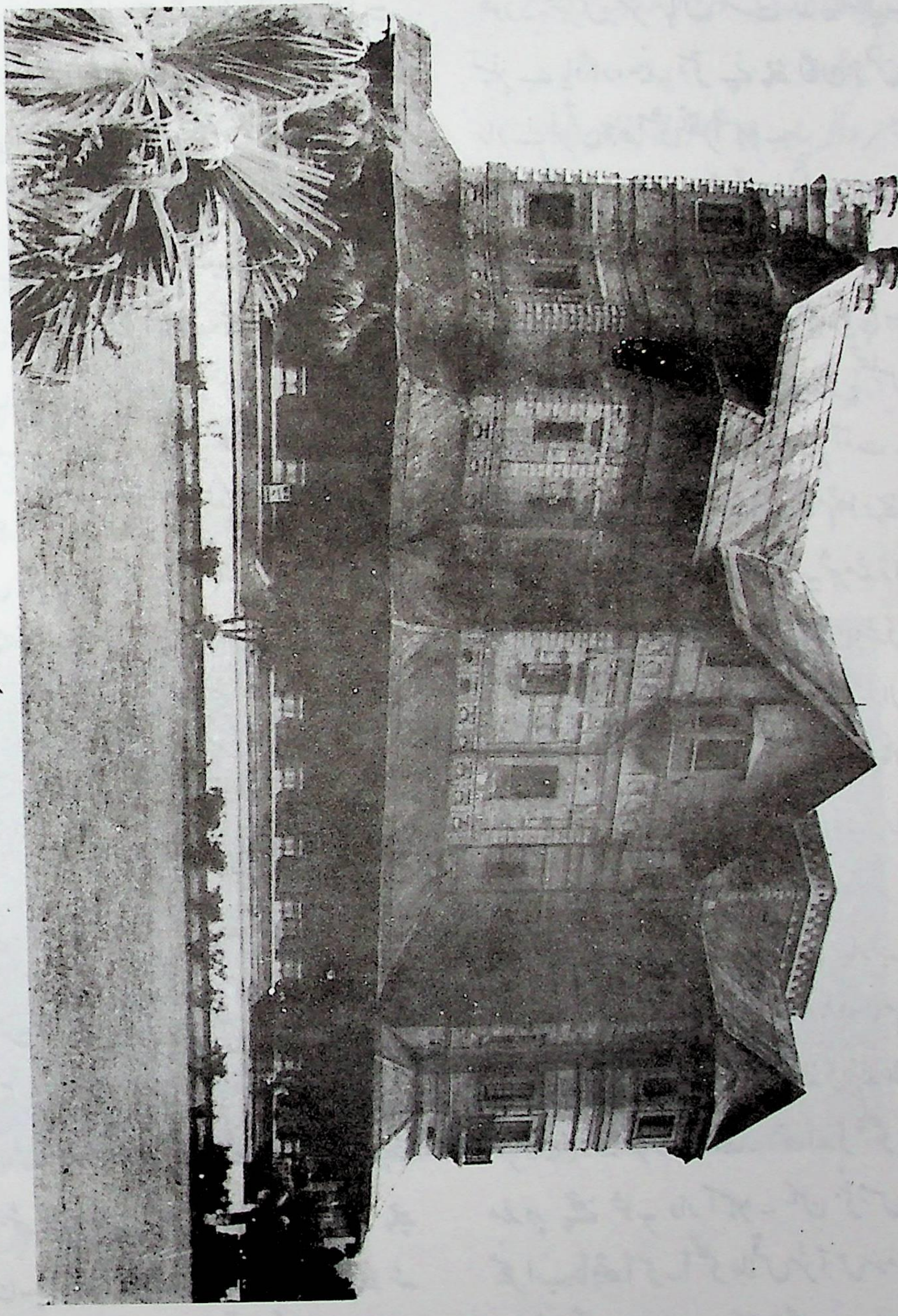
راز جامبولوچنس متعلق چھُ دٔنِہ یوان زِ تمی اوس جیٖمس منز اکھ محلہٕ خانہٕ تعمیر کوٚرمُت ۔مگر تمہِ دورِک آثار چھنہٕ ووٚنی کُنہ درینٛٹھ یوان۔ ابتدأیی دورس منز یِم راجپوٗت توٗی ہِندِ دٔچھنہِ بٹھ حکمران اَسی تمن اَسی جموال وَنان تہٕ یِم کھوورِ بٹھ حکمران اَسی تمن اَسی باہو کہِ نسبتہٕ باہوال وَنان۔ مگر توٗی اَندی پکھی سیٖارٕ ی سے علاقس منز راز دأنی بنہٕ نک اِمتیاز سپُد جیٖمی شہرس رازِ پوٗرَن کرن (؟) ہِندِ وقتہٕ حاصل ۔ یتھ کتھِ پھیٖر دِیُن روزِ یٖتِھن مناسب زِ از کلک بوٗر تہٕ بڑوٚنہہ کالُک بباپور چھُ دٔہمہِ تہٕ کٔہمہِ صدی منز جیٖمی علاقُک صدر مقام اوسمُت ۔ امہِ جایہِ ہُند حوالہٕ چھُ راج ترنگنی منز تہٕ آمُت ۔تمہِ وقتہٕ چھِ بلاوَر بیتر علاقہٕ الگ کُٹہٕ راج اَسی متی ۔نیٖل مت پوٗرانس منز چھُ جیٖمی علاقُک ذکر مدراناوٕ آمُت یٖیمہِ ستی ثینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ تتھ زمانس منز چھنہٕ جۆم زیادٕ مشہوٗر اوسمُت ۔

اَکس زمانس منز چھُ جۆم قلعہِ بند اوسمُت یٖیمیُک اِشارٕ تمو درواز و بیترٕ ستی لگان چھُ یِم توٗی ہِندِ دٔچھنہِ بٹھِ پرٔانس جیٖمس اَندی اَندی نظرِ چھِ گوٚژھان ۔ مہاراجہ رنجیت دیو ۱۷۲۵۔۸۰ء چھُ سہ مشہوٗر راز یٖیمی شہرس منز واریاہ تعمیر کٔرتھ اتھ مرتبہ کھور۔ شہرس منز باگ مست گڈھ مُشِپد چھےٚ تسنزِ ے یادگار، یٖیمہِ ستی پَے چھُ لگان زِتس چھےٚ سارِنے فرقن پٮ۪ٹھ ہشی نظر اَسِہو ۔

سطح سمندر پٮ۪ٹھ ۲۰۰ فُٹہٕ تھزرس ۵۵-۷۴ طول بلدتہٕ ۴۴-۳۲ عرض بلدس درمیان آباد جیٖمی شہر چھُ وۄنی کٔہن جیٖمی صوٗبُک صدر مقام آسنس ستی ریاستٕچ وِندہٕ رازٕ دأنی ۔از کالکہ جیٖمکی وارِیاہ علاقہٕ چھِ ووٚنی پاتھلِس منز اماپوٗز اصل جۆم چھُ ٹینگرِ پٮ۪ٹھ بساونہٕ آمُت ۔یُس توٗی دٔری یاوِ کہِ ژٕ کہِ نٔش ۱۵۰ فُٹ تام تھوٚد چھُ ۔

ڈوٚگر دور کہِ گوڈِ کالہٕ پٮ۪ٹھے چھُ یہ شہر مندرَن ہِندِ شہر کِنہِ سبٹھاہ مشہوٗر روٗدمُت ۔مندرَن ہِندی تھدی کلش اَسی تمہِ زمانہٕ تہٕ وتہٕ گژھن دوٗری کل کڈان تہٕ از تہٕ ۔بڑوٚنہہ کالہِ چھےٚ شہرس منز دأخل سپدنہٕ چنٛ وَتن پٮ۪ٹھ کسٹم چوکہِ آسہو یِمن پٮ۪ٹھ وتہٕ گژھن ہِندی راہدأری ہِندی پروانہٕ وُچھنہٕ اَسی یوان۔

پروانہٕ وُچھنُک یہ سلسلہٕ اوس مہاراجہ پرتاپ سنگھ ہِندِس دورس ۱۹۲۵ء -۱۸۸۵ء تام قایم۔ بڑوٚنہہ کالہِ چھُ (اَزی چہِ) سبزی مٔنڈی ہِند علاقہٕ تمام سرگرمین ہُند مرکز اوسمُت ۔ اتھ اَندی پکھی سرکأری مندورِ چھےٚ شوٗبہِ دار آسہو ۔ یِمن بٔنی مس پوٗرس میحراب بنأوِتھ اَسی ۔ اَتھی علاقس منز اَس سومندور تہٕ یتھ منز ڈوگرہِ مہاراج دربار اَسی لاگان۔ تہٕ امہِ مندورِ



اَمر محل

اَنٛدَر رُکھن اوس محلہٕ خانہٕ یُس وُنہِ تہٕ موٗجوٗد چھُ۔ اتھ زمانس منٛز چھُ مکانہٕ تعمیر کرنہٕ باپتھ ڈُلہٕ کنٛنن ہُنٛد یوٗ پأٹھی استعمال اوسمُت سپدان۔ مگر أمیر تہٕ سرکأرؠ ملأزِم چھِ سیر بَن ہٕنٛدؠ مکانہٕ تہِ أسۍ ٹِتی تعمیر کران۔ شہرٕ کِس مشرقس کُن باہوٗ قلس سیٛد سیوٗد چھےٚ پرأنۍ ریذیڈنسی وُنہِ تہٕ موٗجوٗد یوسہٕ یوٗرپی طرزِ تعمیرُک اکھ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ چھےٚ۔ پریڈ گراونڈس پتھ کُن چھُ شخصی دورس منٛز ملٹری ہُنٛد گدام تہٕ بورُد خانہٕ اوسمُت۔ پنٛج ترٛٹھی نکھے امر محل چھُ فرانسیسی طرزِ تعمیرُک اکھ نٛنٛد بون نموٗنہٕ۔ بزٕ وٕنہہ کالہِ کِس اتھ محلہٕ خانس منٛز چھےٚ ووٗنۍ اکھ لایبریری تہٕ ٹِتی چھُ یہ نگار خانہٕ تہِ۔

پریڈ گراونڈٕ کِس مغربس منٛز چھُ نارٕ بُٹھس پٮ۪ٹھ ملٹری ہُنٛد کیمپ اوسمُت۔ یتھ بُتھِ دیوار اوس کھأرِتھ۔

ڈوٗگرٕ دورس منٛز چھُ سرکأرؠ ضراب خانہٕ جیٚمی اوسمُت۔ امہِ بزٕ ونٛنٛھ چھُ ڈُنستام صرف اکھ سِکہٕ بدس سپدمُت۔ یتھ پٮ۪ٹھ جیٚمہِ کہِ ضراب خانُک ناو چھُ امہِ سِکٕک تعلق چھُ موغل دورِ کِس سورن کالس ٹِتی۔ تِ ہنٛدؠ کھوورِ بٕتھِ چھِ جیٚمہِ سیر بن ہٕنٛز اکھ بڈ سراے أسمو۔ یتھ منٛز ڈوڈ ہتھ نفرن ہٕنٛد باپتھ روزنٕچ گنجأیش اُس۔ جیٚمس منٛز چھِ دوے واریاہ پرأنۍ آثار ووٗنۍ درٛینٛٹھی گژھنہٕ یوان۔ اماپوٚز تہِ وٕت گرٕتھ تہِ چھےٚ واریاہ

جایہِ کأفی دلچسپ تہٕ وُچھنس لایق۔ کأشرِ طرزِ تعمیرٕک نموٗنہٕ چھِ اسہِ بلاؤر تہٕ پرٛونٛوٗٹھ کیٛن علاقن منٛز درٛینٛٹھی یوان۔ اماپوٚز خاص جیٚمی شہرس منٛز چھُنہٕ امہِ چالہِ ہُنٛد کانٛہہ تعمیر نظرِ گژھان اَتہِ کیٛن تمام مذہبی تعمیرَن ہُنٛد طرزِ تہٕ گرتھ چھُ شُمأٹلی ہندوستانہٕ کیٛن تعمیرن ٹِتی رلان۔ جیٚمہِ کیٛن اہم تعمیرن منٛز چھُ روگناتھ منٛدَر، باہوٗ قلہٕ، پیر روشن ولی، پیر کھوٗہ پنٛج دکتر، رنبریشور منٛدَر، پیر مٹھا، اکھنٛڈ جیوتری درشن، مہادیو منٛدَر، دیوان منٛدَر، نرسمہا منٛدَر، جامع مسجد تہٕ مہامایا منٛدر شأمل۔ یتھ کتھِ کُن اشارٕ کرُن چھُ ضروٗری باسان زِ پہأڑی مصوری ہٕنٛدِس سکوٗلس چھُ فن شناسو مُصوری ہُنٛد جیٚمی سکوٗل تہِ ناو دیُتمُت تہٕ عالمس منٛز چھُ یہ سکوٗل امہِ ناوٕ تہٕ مشہوٗر۔

جیٚمہِ کیٛن دوٚیمِن اہم تعمیرن منٛز چھےٚ رنجیت سنگھنہِ آشنہِ چاند کورِ ہٕنٛز سمادھ، رنبیر سنگھنٕز سمأدھ، حویلی بیگم، ڈوگرہ آرٹ گیلری، شیر کشمیر مسجد، دل پٔیا مسجد، اکادمی کامپلیکس، گلاب بھون، بخشی صأبنہِ وقتہٕ تعمیر کرنہٕ آمت سیکریٹریٹ شأمل۔

جۆم چھُ ریاستُک سُہ کوٗڈنٛیک شہر یتہِ ریل واتان۔ بزٕ وٕنہہ کالہِ أس سیالکوٹہٕ کنہٕ ریل اَرواتان تہٕ ازکل چھےٚ پٹھانکوٹہٕ پٮ۪ٹھٕ ریل جۆم واتان۔

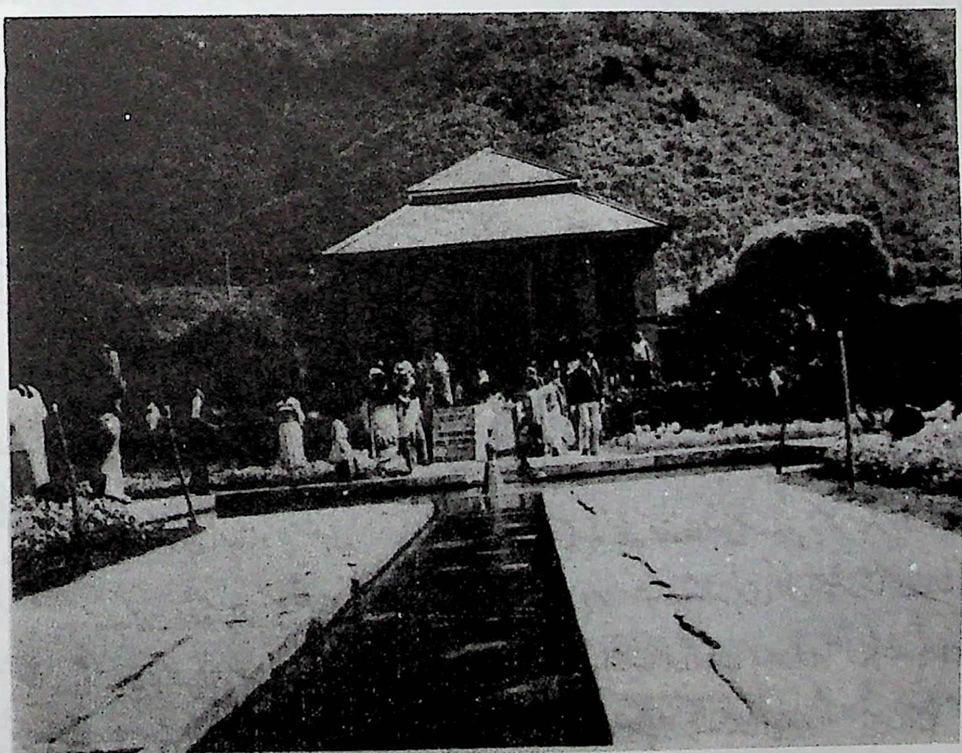
ریاستک گوڈنیک ریڈیو سٹیشن سپد ١٩٤٧ ء یس
مژ جیمہٕ قایم تہٕ یتھے پاٹھی لوگ اتہٕ ١٨٥٨ ء مژ
بدیابلاس پربس ہیتہٕ دیوناگری تہٕ نستعلیق خطس مژ
"بدیابلاس" ناوٕ اخبار نیران اوس۔
وونی چھے جمس مژ اکھ الگ یونیورسٹی تہٕ قایم۔
(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

Saraf
Ganhar
Chark
Sofi:Hist
Bates
Nargis

چشمہٕ شاہی

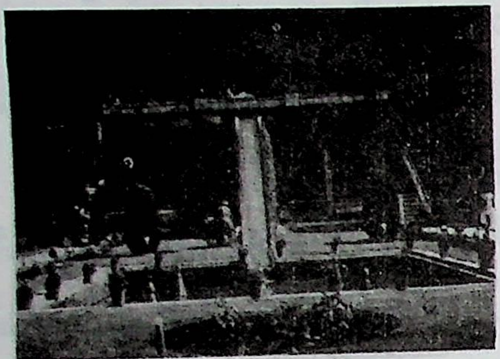
چشمہٕ شاہی چھُ زبروَن بالن ہنزِ کھونہِ مژ ڈلہٕ کہِ ڈچھنہِ بٹھِ کوتر خانس سِد زٕ کلومیٹر دوٗر۔ اتھ بٹھِ چھُ داراشکوہ سُند پری محل۔ چشمہٕ شاہی باغ وچھتھ چھُ یہ احساس گنان زِ موغل باغن ہُند ماری مندیُت



بالاڈر

تہٕ حُسن چھُنہٕ صرف یمن ہنٛدِس وسعتس پیٹھ منحصر بلکہ
چھُ امیک دارٕ مدار ترتیبس تہٕ نفاستس پیٹھ تہٕ۔ سُہ
ناگ یُس باغہٕ کس پیٹھی مس طبقس منٛز وُزان چھُ
، چھُ پمپوش چالہِ اکہِ بجہِ کنہٕ چینہٕ منٛزی گرٛزکھ دِوان۔
ناگس پیٹھے چھےٚ بالا دٔر تعمیر سپز مُت، اتھ بتھِ باغ چھُ
اُٹھ کنالہٕ زٔمینس پیٹھ۔ یتھ ترٛےٚ طبقہٕ چھِ پیٹھی مس
طبقس منٛز چھےٚ گنٛو پینٛڈ یتھ منٛزس گرِتھ فموار چھُ
کھارنہٕ آمُت۔ ناگک آب چھُ ترٛےٚ فٔٹہٕ تھزٕ پاں
ژادر بنٔتھ دوٚیمس طبقس منٛز وسان۔ دوٚیمس طبقس
منٛز باگ چھُ تلاو یتھ منٛز فموارٕ گنٛدان چھُ۔ امہِ پتہٕ
چھُ آب باغہٕ کس اندس پیٹھ اکہِ بالا درِ پیٹھی نیران۔
ترٛیمس طبقس منٛزس تہٕ چھُ حوض یتھ پانٛژھ فموارٕ
لاگتھ چھِ۔ باغس منٛز موجوٗد بالا درِ چھےٚ ننہٕ ولنہٕ
افغان دورٕچ یادگار۔ امابٕ زیمہٕ چھےٚ پرٛانس کنٛس
پیٹھ کھارنہٕ آمٕژ۔ پیٹھی مہِ بالا درٕ ہنٛزٕ ومیحراب دار
دارِ بو منٛزی چھُ ڈلُک نظارٕ تہٕ باغک بوٚنیم حصہٕ سبٹھاہ
مأری موٗنٛد باسان۔ بالا درِ ہنٛدس تعمیرس لاجِو کرٛیہنہٕ
کنہٕ چھےٚ موغل دورٕچ یادگار۔

باغک دوٚیم طبقہٕ چھُ الہ پلہٕ ارداہ فُٹ ییلہٕ زن
پیٹھیُم طبقہٕ امہِ کھوتہٕ دوگنہٕ چھُ۔ اتھ طبقس منٛز باگ
چھُ حوض یتھ پانٛژھ فموارٕ لاگتھ اُسی۔



چشمہ شاہی ۔ گوڈنیک طبقہٕ

چشمہٕ شاہی باغ چھُ زیٚچھرٕ ۳۳۹ فُٹ تہٕ کھجر
چھس ۱۲۶ فُٹ۔ موغل گورنر علی مردان خانن ۱۶۳۲ء
چھُ یہ باغ شاہ جہانہٕ سنٛدِ وقتہٕ بنووُمت۔

مادۂ تأریخ چھس یتھ کنٛہ
گفتمش بہر چشمہ تأریخی
گفت برگوی کوثر شاہی
۱۰۴۲ھ

سکھ گورنر شیخ غلام محی الدین تہٕ کٔر چشمہٕ شاہی
باغس ۱۸۴۲ء یس منٛز مرمتھ، ییمیک پےٚ مرزا مُجرمہٕ
سنٛدِ مادۂ تأریخہٕ ستی لگان چھُ۔

سالِ تعمیر حال چشمہ شاہی
گفت مجرم زروی آگاہی
۱۲۵۸ھ

رنبیر سنگھنہِ ۸۵۔۱۸۵۷ء وقتہٕ چھےٚ وزیر پنوٕہن چشمہٕ شاہی باغس نشاط باغکی پاٹھی مرمتھ کٔرمٕژ۔

شیخ محمد عبداللہ ہٕندِس وزارتس ۸۲۔۱۹۷۵ء منز آیہٕ چشمہٕ شاہی ہٕندِس باغس وار یاہ وُسعت دِنہٕ۔ بیٚیہٕ آو اتھ منز رنگارنگ بجلی بتھن ہٕندِ زٕلُک تہٕ انتظام کرنہٕ یُس شام سپدنہٕ پتہٕ سبٹھاہ مأری موٗند چھُ باسان۔

۱۹۳۸ء منز آو چشمہ شاہی نکھے سرکأری مہمان خانہٕ یُس مہاراجہ ہری سنگھن پنٕنہٕ رانہٕ تارا دیوی کیٚتھ بنوومُت اوس، راج بھوٕن ناو بناونہٕ اتھ اندر چھُ رہتہٕ کالہٕ ریاستک گورنر روزان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan: Tareekh

Crowe

Akademi

Bates

Hugel

چنکُن ستوٗپ

چنکُن ستوٗپ ہکی آثار چھِ پرٕس پورٕ ڈٕر پٹھ شمال مشرق کوٗنس کُن تتھ جایہِ یتیٚن راج وِہارتہٕ چیتکی آثار وُنہٕ تہٕ گُتجارٕ سان موجوٗد چھِ۔ چنکُن ستوٗپ اوس راژٕ للتادت ۷۳۱۔٦۹۵ء ہٕندی ترُک وزیرٕ چنکُن تأمیر کوٗرمُت۔ یُس پانہٕ بودھ دھرمُک پأروکار اوس۔ چنکُن چھُ بٕذ اُتی تکھأری ناوتہٕ اتھ سوٗرتھ چھےٚ چانگ چُن۔ چینس منز چھِ چانگ چُن سپاہ سالارس وَنان تہٕ امی چانگ چُن لفظُک بدلیمُو صوٗرتھ چھےٚ چُن کُن۔ ستوٗپہٕ علاوٕ اُسی تمی پرِہاس پورتہٕ سرینگرٕ ز بودھ وِہار تعمیر کٔری متی تمی اُس رازس بھگوان بُدھ ہٕنز مگدھ پیٹھ اٗنی مٕژ مُرتھ لالس موٗلی ہیتھ سری نگرٕ کِس خانقاہس منز نصب کٔرمٕژ۔ یوسہٕ کلہن ہٕندِس زمانس تام تہٕ ڈنجہِ اُس۔

خانقاہس ستی اوس تمی اکھ چیتیہٕ تہٕ تعمیر کوٗرمُت۔ سرینگر چنکُن وِہار چھُ جے سمہا ۵۵۔۱۱۲۸ء ہٕندِس وقتس تام موجوٗد اوسمُت۔ گوڈٕ انوارِ شوٗریہ خانقاہ سُسلن ۱۱۲۰۔۱۱۱۲ء تہٕ تس پتہٕ جَے سمہا ہٕندِ وقتہٕ وُزیرٕ رِلہن ہٕنز آشنہٕ۔ سرینگرس منز کتھ جایہِ اوس یہ خانقاہ تتھ متعلق چھنہٕ پوٗرٕ پاٹھی کینٛہہ مولوٗم۔ چنکُن ستوٗپ چھُ پنٕنہٕ وقتہٕ چہ تعمیر کأری ہُنٛد اکھ عألی شان نموٗنہٕ اوسمُت۔ یمیٚک اکساس تمہٕ کنہٕ انبارٕ ستی سپدان چھُ یُس وُنہٕ تہٕ ستوٗپچہ جایہِ موجوٗد چھ۔

ستوٗپک گُن تہٕ ڈیڈٕ بن ہشدی نشانہٕ چھہِ سرِ ژھوٗتھ حالتس منز وُنہِ اڑیچ عظمتھ تھکہٕ ناوان۔ ستوٗپکس ملبَس پیٹھٕ کنہِ موٗجوٗد سو بارستہٕ پاٗترٕ تہِ چھےٚ ڈنجہِ یتھ منز باگ پانژھ فُٹ سُنٛز ڈُلام ہُد چھےٚ اتھ ہدِ منز چھُ ستوٗپکہِ چھترُک گوڈبنٛد اوسمُت۔ ستوٗپ چھُ گُنہٕ تلہٕ ۱۲۸.۴ اَ چورَس۔ ژوشوٕے پاسو چھس ڈیڈِ آسمٕو یمن تام گنٕو ہیرِ چھےٚ کھاٗرِتھ۔ ہیرَن چھےٚ دوشوٕنی پاسو سادٕ جنگلہٕ بٕندی آسمٕو گرِتھ تہٕ انٛدٕ دیوارن بُتھِ کنہِ تھمبَن چھےٚ بہتھ تہِ استادِ صوٗرٕژ کوٗرتھ آسمٕو۔ مُرٕژ گری ہشدی تِتھی واریاہ چیز چھہِ سرینگرٕکس پرتاپ میوٗزیمس منز تہِ۔ واریاہ مُرٕژ چھےٚ چھلہِ گوٗھتھ پرس پوٗرے اورٕ یور چھکرِتھ۔ پتھس ہتی سردلوس چھیڈوٗر ہش کھٔنِتھ آسمٕو۔ دُوارِ کُنک پیٹھُیم حصہٕ چھُ کُشادٕ ییمہِ کنٛی پژیدی کھمبن (طواف) کرنس کانٛہہ مشکل آسہِ ہےنہٕ یوان۔ موقس پیٹھ چھہِ لتہِ وُنہِ تہٕ ترٕوٗتربن میٚحرابن ہشدی ٹکرٕ درٕ پیٹھی یوان۔ یمن پیٹھ بھگوان بُدھ تہٕ بودِستون ہنٛزٕ شکلہٕ ووتلاٗوِتھ چھےٚ۔ تِتھے پاٗٹھی چھےٚ ڈورِ دار کنہِ چھلہٕ تہِ اورٕ یور چھکرِتھ۔ یمن ہُنٛد گرٕتھ عام تعمیرن ہتی رلان چھنہٕ۔ ییمہٕ ڈورِ دار کنہِ چھےٚ ظاٗہرا خاص ستوٗپس لاٗگِتھ آسمٕو۔

پننہِ باڈٕ تہٕ طرزِ تعمیرٕ موٗجوٗب چھُ چنگن وِہارا کھ تھبگُن لایق تعمیرٕ اوسمُت۔ امہِ باڈٕوک دوٗیُم کانٛہہ بودھ تعمیرٕ چھنہٕ کٔشیرٕ تہٕ اتھ اَنٛدی پکھی کُنہِ جایہِ نظرِ گوھان۔

چنگن ستوٗپک تعمیرٕ تہٕ پرس پوٗرٕ بودھ تعمیرن ہُنٛد اکھ سے جایہِ آسُن چھُ ثینہٕ وَن دِوان۔ زِ اتھ زمہِ صدی برونٛہہ پیٹھے چھُ کٔشیرِ ہشدِس انتظامیس منز ترُک عنصُر شاٗمل اوسمُت۔ ترُک چھِنہٕ وو پراٗسیٕ متی زانٛنہٕ یوان، ییمہِ کنٛی تمن تھٔدی سرکاٗری ہُد دِنہٕ آسی یوان۔ راژ للتادت ہشدِ زمانہٕ چھُ کٔشیرِ منز بُدھ مت مانن والین ہُنٛد تعداد اَچھ تٔلی یُن لایق اوسمُت۔ للتادتنہِ رواداٗری تہٕ فراخدلی ہنٛزٕ ثینہٕ وَن تہِ چھےٚ یمو بودھ تعمیرو تلہٕ لگان۔ راژن آسی الگ الگ جاین بیوٗن عقیدَن ہشد بن لوٗکن ہشدِ باپتھ مشدر بیترِ موٗکری ووتلنہٕ نہ دِنہٕ مو کھٕ تعمیرٕ کرِ متی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hasanain:Budhist

Hasan: Tareekh

Stein :Raj

Stein:Geog

Kak

Bates

Naudu

چنگس سراے

چنگس سراے چھےٚ راژِ ویرِ پیٹھ ۲۴ کلومیٹر دۄر۔ نوشہرِ پیٹھ چنگس تام مناورتوی ہنٛدِ ڈ٘چھنِہ بٔٹھ٘ چھِ وُنہِ تہِ ترٛبن موغل سراین، مراد پور، ناربن تہٕ چنگسکی آثار مۄجۄد۔ مراد پورٕچ سراے تہِ چھےٚ قلہٕ چالہِ۔ ناربن سرایہِ ہنٛدی چھِ صرف کم کاسہٕ آثار مۄجۄد مگر چنگس سرایہِ ہُنٛد أندی أندی فصیل چھُ وُنہِ گٔرِ تہٕ قرارٕ۔ یۄٚ دوے نہٕ واتنن چھےٚ اتھ ہٮ۪تھ ڈٕ اُجھو۔ اماپوٚز اتھ کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ مٟحراب دار ڈیڑٕی چھےٚ تمہِ جاہ جلالچ باوتھ کران یُس موغل بادشاہن ستی وابستہٕ چھُ۔

چنگس سرایہِ چھےٚ یہ توٲرٟخی اہمیتھ زِ کشیرِ پیٹھٕ واپس گوٚژھٕ ڈُن گو جہاں گیرِ ۱۶۲۷ـ۱۶۰۵ء أتھی سرایہِ منٛز تیمہِ عالمہٕ تہٕ لتہِ پیٹھٕ ژٕلتھ آیہِ تسنٛز لاش شاہدرہ (لاہور) دفن کرنہٕ۔

جہانگیرٕنی یادتازٕ تھاونہٕ پۄٚژھی چھےٚ وُنہِ تہِ سرایہِ ہنٛدِس مغربس منٛز اکھ یادگار مۄجۄد یتھٕ٘ین شہنشاہ ہنٛدی أندرَم دفن چھِ۔



چنگس سراے چھےٚ ژٕ کونجل تہٕ شمالی دیوارس نکھٕ چھُس مشرقہٕ تہٕ مغربہ طرفہٕ زٕ ڈیڈٕ۔ مغربی دیوارس چھُ جنوٗبی اندس ستی ٹاور اوسمُت یُس وۄنی (پۄرٕ پأٹھی) خستہٕ چھُ گومُت ـ سرایہِ اندر اوس روزنُک انتظام ـ جنوٗبی دیوارس کُن چھےٚ مشٟد اُسمٕژ۔ یہ سراے تہِ چھےٚ قلہٕ چالہِ اُسمٕژ۔ مگر وۄنی چھےٚ پۄرٕ پأٹھی وُجارٕگی ہنٛدِس حالتس منٛز۔ سرایہِ ہنٛدِ جنوٗبی طرفہٕ چھےٚ راژِ ویرتوی یتھ بروٗنہہ پکِتھ مناوَرتوی ناوپوان چھُ، وسان سرایہِ ہنٛدِ منہدم گوٚھنہٕ ستی ڈلہِ اکھ اہم توٲرٟخی مقام نظروتلہٕ۔ چنگس سرایہِ بروٗنہہ پٔہن چھِ ڈ٘ری یاوِ ڈ٘ندِس پیٹھ بیٚیہٕ تہِ کمہِ تام پرٛانہِ تعمیرٕکی آثار نظرِ گوٚھان۔

وُنی کیٚن چھُ سرایہِ ہنٛز چار دیوٲری منٛز پلسہٕ

تھانہٕ تعمیر آمٕت کرنہٕ۔ یِیمہٕ سٟتی امہٕ یادگار سرایہٕ ہٕنٛز صوٗرتھ کھوٗتھ زدگاہ موچھے۔

سرایہٕ ہٕندِس تعمیرس منٛز چھُ کنین، سُرخہٕ تہٕ چوٗنک استعمال کرنہٕ آمٕت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Hugel
Vigne
hassan:Tareekh
Temple
Tuzk
Koul
Sofi:Kashir

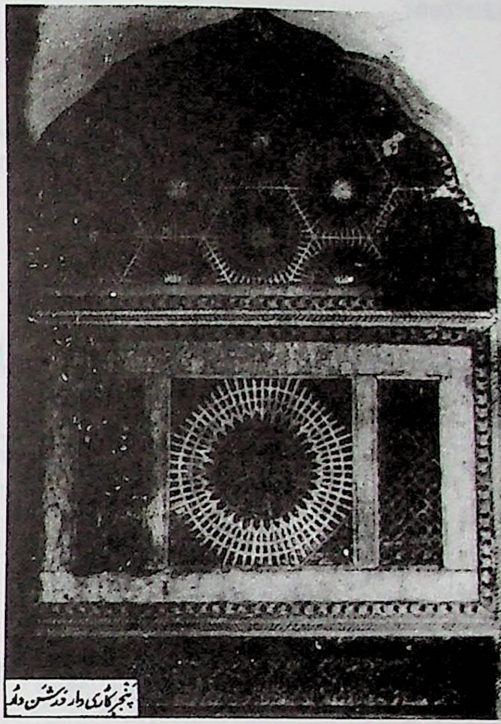
Gazetteer

خانقاہہ اعلیٰ ترال

خانقاہ اعلا چھُ ترال قصبس منٛز دِوناگ تہٕ گنشہٕ بل ناگس درمیان واقع ۸۰۰ھ ہجری منٛز بنوو یہ خانقاہ میر محمد ہمدانی صابن پننس بابہٕ صاب حضرت امیر کبیرؒ سٕندِ ناوٕ۔

طرزِ تعمیر کنہِ چھُ یہ خانقاہ سرینگرکس شاہ ہمدان صابنس استانس سٟتی رلان۔ اتھ چھُ ژُدور چار بام





پنجر کأری دار دٕرشُن دٲر

پش تہٕ تتھ پیٹھٕ ژورو طرفو پانژھ پانژھ دارِ کڈِتھ تہٕ زأوِج لُکرِ کأم گٔرِتھ کلشہِ دار بزٕ نگ۔ بزٕنکس تالہِ پیٹھ چھُ روپہٕ سُنٛد لوٗر۔ اتھ خانقاہس چھُ مشرقہٕ طرفہٕ غولام گردِش بُتھِ ڈیڈی یتھ پیٹھ اُٹھ کوٗن کڈِتھ لوٗکٹ بزٕنگ کھأرِتھ چھُ۔ اتھ بزٕنکس چھُ گول قبہٕ تہٕ ہیٚرِ بونہٕ پنجرٕ کأری گٔرِتھ روشن دان تہٕ دٕرشن دأرِ بیترِ۔ ڈیڈِ چھِ مشرقہٕ طرفہٕ گُل ستھ میٚحراب یمو أندرٕ مُنٛزٕ یم ہیوٗہ میٚحراب زٕ قدِ آدم تھوٚد چھُ۔ خانقاہک گرٕتھ چھُ ہیٚر گیلن تہٕ سیر بن ہُنٛد۔ پیٚوٹھس پیٹھ کرٕ ٹوٗٹکہٕ وَتھرِتھ چھےٚ تمن منٛز باگ کروٗڈٕ نبن ہنٛدِ آیہٕ سیرِ لاگنہٕ آمژ۔ جوٗنوٗب تہٕ شمالہٕ طرفہٕ چھےٚ اتھ زٕ بجہٕ زوٗنہٕ ڈبہٕ کڈِتھ یمن گرِتھ مژھَن ہنٛد جنگلہٕ لٲگِتھ چھُ تہٕ زیٚہس چھِس ژوواپأری گولکہِ دار بزٕ اکھٕ۔

خانقاہس چھےٚ أندرٕ کنہِ ۴۰ فُٹ کھُج تہٕ ۶۰ فُٹ زیٚٹھ مسجد یتھ ژوواپأری لبن مختلف رنٛگن ہنٛز نقش کأری گٔرِتھ چھےٚ۔ لبن چھِس اسمائے حسنیٰ سونہٕ میلہِ ستی لیکھنہٕ آمتی۔ مسجدِ ہنٛدِس میٚحرابس چھےٚ ہیٚرِ بونہٕ گلکأری تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ زألی پنجرٕ دار وُروٗسی۔ أندرٕ کنہِ چھُ اکھ نوٗرخانہٕ یتھ اندر حضرتِ امیر کبیرؒ سُنٛد عصائے مبارک تھونہٕ چھُ یوان۔ امہِ علاوٕ چھُ استانس نیٚبرٕ کنہِ دٕوری کنبن ہُنٛد ژور فُٹ تھوٚد صوٗفہٕ تہٕ کھارنہٕ آمُت۔ یتھ پیٹھ نماز بن ہنٛدی زٕ درجن پیٹھی صفہٕ واتن۔ کٲشیرِ منٛز چھُ یہ شاید گوڈنیُک خانقاہ یتھ أندرٕ نیٚبرٕ رنگ گٔرِتھ چھُ۔ اکہِ روایژ، کنہٕ چھےٚ شیخ نورالدین وٗلیؒ صأبن تہٕ استان کھارن وِزِ اتہِ موٚزوٗری گرمژ۔ اما پوٚز توأریخ چھنہٕ اتھ کتھِ ڈٲکھ کران۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

Bates

Gazetteer

خانقاہِ بابا اسماعیل کُبروی

خانقاہ کبروی اوس سلطان حسن شاہ ١٤٧٢۔ ١٤٨٤ء ہندِس دورس منز شیخ الاسلام بابا اسماعیل کُبروی ہندِ ناوِ تعمیر سپُد مُت۔ بابا اسماعیل زاۂد کبروی گۓ جون ١٥١٠ء اَندَر ریٖمہِ عالمہٕ تہٕ شیخ بہاؤ الدین گنج بخش ہندِس روضس نبر مزارس منز چھِ بأے تہٕ شُری ہبتھ دفَن۔ یہٕندِ سےٕ ناوس پیٹھ چھُ حولہٕ زاۂدپوٗر محلہٕ آباد۔ یہ خانقاہ چھےٚ پوکھرِ بلہٕ ہیوٚر تھزرس پیٹھ واٛرث خانٛس چھس اٛندی پکھی آسمٕژ ییٚتہِ وُنہٕ تہٕ پڑانین تعمیرَن ہنٛدی گن تہٕ آثار دریٛنٹھ چھِ یوان۔ یہ اوس کبروی سلسلُک خانقاہ تہٕ ہارِ پربتُک خاموش علاقہٕ اوس امہِ خاطرٕ سبٹھاہ مناسب۔ اتہِ اوس پڑتھ دوہہ اورادِ فتحیہ تہِ زورٕ پرنہٕ یوان زِ امیُک گرٛزا اوس ڈلہٕ اپارِ شالہٕ ماٛر علاقس منز کنٛن گژھان۔ ژور ہتھ صوٗفی اٛسی دوہدِش بڑِ بڑِ درودٕ خواٛنی کران۔

یہ اوس اکھ قدآوار تہٕ کھُلہٕ ڈُلہٕ خانقاہ یتھ ترٛےہتھ شیٹھ لوٗکٹۍ لوٗکٹۍ حُجرٕ اٛسی۔ خانقاہس ستی اوس بوٚڈ بارٕ لنگر ییٚتہِ غریبن غُرباتن تہٕ دینی تعلیم حاصل کرن والین مفت کھین چن دِنہٕ اوس یوان۔ خانقاہ اوس اکہِ مذہبی درس گاہہ کنہِ تہِ استعمال سپدان۔ چنانچہِ شیخ حمزہ مخدوٗمؒ اٛسی وُری یس اٛتھی درسگاہس منز قرآنِ شریفٕچ تعلیم حاصل کران۔ خانقاہکہِ خرچہِ باپتھ اٛس ببنہٕ ہوم، ہرن تہٕ بیٛنہِ کیٛشون باغن ہنٛز آمدنی وقف آمٕژ تھاونہٕ۔

خانقاہ تعمیر کرنس منز اوس لکرِ تہٕ پوٚختہٕ سیر بوٚہُر یمانہٕ چوٗنک تہٕ کنٛمن ہُنٛد استعمال کرنہٕ آمُت۔ اتھ چھِ زٕ پور اٛسی متۍ۔ کُنٛس آسس بجہِ بجہِ پاٛترِ لاٛگتھ۔ اَنٛداز موٗجوٗب چھُ یہ خانقاہ ژرارِ شریف کس خانقاہس ہیوٗہ اوسمُت۔

خانقاہس کھوٗرُگن اٛس سلطان حسن شاہن پوکھرِ تام وسنہٕ باپتھ کنہٕ ہیر بناوٕمٕژ۔

١٦٨٧۔٨٨ء اَنٛدر ربنوواتھ جایہِ شہنشاہ اکبرن جروگہٕ شاٛہی تہٕ اتھ ستی 'روح افزا' ناوٕ اکھ باغ۔ باغس نکھے اٛس اکھ پڑاٛنی مشدورٕ یتھ تمہِ زمانہٕ مرمت آیہِ کرنہٕ۔ انداز چھُ زِ سو مشدورٕ چھےٚ بابا اسماعیل کُبروی ہندِ خانقاہُک اکھ حصہٕ آسمٕژ۔

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan :Tareekh

Aazmi

Miskeen

Hassan :Assrar

خانقاہِ بُلبل شاہ

سرینگرٕ کس شمٲلی حصس منٛز وٮ۪تھِ ہنٛدِ دٔچھنہِ پاسہٕ عالی کدلہٕ پٮ۪ٹھہٕ گز ہتھ جوٗرا مغرب کُن چھُ خانقاہ بُلبُل شاہ لنگر محلس منٛز۔ سید شرف الدین بُلبل اوس راز سہہ دیو ۱۳۱۹ ء۔۱۳۰۱ ء ہنٛدِس زمانس منٛز کشیر آمت تس اوس سہروردی سلسلس ستۍ تعلق۔ بُلبل صاب گو ۱۳۲۶ ء منٛز ادیان دیو ہنٛد زمانہٕ رحمتِ حق تہٕ آو پننِس خانقاہہِ کس حاطس منٛز دفن کرنہٕ۔

خانقاہ بُلبُل صاب چھُ کشیرِ ہُنٛد گوڈنیُک خانقاہ یہ کرنو رینچن شاہن ۲۳۔۱۳۲۰ ء بُلبُل صابنہِ خاطرٕ کٲفی روپیہ لاگتھ تمہِ وزِ تامیر یِیلہِ تٔمۍ بُدھ مذہب ترٛاوِتھ بُلبل صابنہٕ دٔسی اسلام قبوٗل کٔرِتھ سلطان صدر الدین ناو پزوو۔ ۱۳۲۳ ء منٛز مرنہٕ پتہٕ آو سلطان صدرالدین بُلبُل صابنس خانقاہہ حاطس منٛز دفن کرنہٕ۔ خانقاہس ستۍ اوس لنگرتہٕ جاری کرنہٕ آمُت۔ یٮ۪مہِ کہِ خرچہ باپتھ ناگم پرگنٕکی کیٛنہہ گام وقف تھونہٕ آسی آمتۍ۔ لنگر چھِ ترکی زبانٕ منٛز سرایہِ ونان بُلبُل صابنہِ اَمی لنگرٕ کنۍ پیو وبدمر محلس بُلبل لنگر ناو۔ بُلبُل



زیارت بُلبُل شاہؒ

صائبُن خانقاہ اوس ترٛپۆرلکرِ عمارتھ یوسہٕ ۱۹۰۴ء تام جامع مشئید ہنٛز کأم اوس دِوان۔

موغل گورنر مرزا اکبر علی سٕندِ وقتہٕ ۱۶۰۴ء منٛز سپُد خانقاہ نارٕ ستیٚ شہید۔ بُلبُل صائبنۍ معتقِد وکرنو یہ وُژھ سان نوِ سرٕ تعمیر۔ ملک حیدر ژوڈٕرٕ سٕندِ اکہِ حوالہٕ مطأبق چھ پرٛون خانقاہ ۱۶۲۰ء تام موٗجوٗد اوسمُت۔ بیٚئِسہٕ سٕندِ حوالہٕ مطأبق چھُ ۱۸۷۲ء منٛز تہٕ لکرِ ہُنٛد خانقاہ خستہٕ حالتس منٛز اوسمُت۔ ۱۸۸۵ء منٛز آو خانقاہ تہٕ امیُک حاطہٕ ریاستی آثارِ قدیمہ محکمس منٛز ننہٕ امہِ پتہٕ کِہِ کال گژھتھ آو خانقاہِ بُلبُل شاہ نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔

أزی کِس خانقاہس چھےٚ اڈ ک پۆر عمارتھ۔ چار بام پشہِ کنِن ژوشوٗنی کۆنن پیٹھ چھِس بُرج کھأرِتھ۔ اتھ چھِ منٛز س زِ گُنبز، یِمو منٛز ڈ چھنہِ پاسک گنبز ہنا بوڈ پہن چھُ۔

(م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

Bates

Parimoo

Hassan: Asrar

Hassan:Tareekh

Sofi: Kasheer

Mohibul: Hassan

Khan

Miskeen

خانقاہِ چسِتیؒ

خانقاہِ چسِتیؒ اوس خانیار عاقِل میرٕ محلس اندر لال چوکہٕ پیٹھٕ ژور کلومیٹر دوٗر۔

یہ خانقاہ اوس محمد شاہ سٕندِس زمانس منٛز کشیرِ ہٕنٛدی نأظم نواب میرٕ غیاث اللہ خانن ۱۰۵۲ھ۔۱۶۴۲ء حضرت میاں محمد ہاشم چسِتی سٕندِ بن خأدی مَن ہٕنٛدِ باپتھ تعمیر کۆرمُت۔ حضرت میاں محمد ہاشم اُسی سلسلہٕ نقشبندی ستیٚ تعلق تھوان۔

۳۵ فُٹہٕ چورس یہ خانقاہ اوس نواب میرٕ غیاثُ اللہ خانن اکھ کثیرٕ رقم خرٕچ کٕرِتھ لاسکِن (تبت) کأرِ گرن اتھِ اُکس خاص طرزِ تعمیرس پیٹھ تعمیر کۆرمُت۔ امیُک گُن اوس کنیوٗتہٕ دارِ آسس میٚجر اُبی چالہِ دِودأرِ لکرِ ہٕنٛز یِمن پیٹھ نقشہٕ نگأری کٕرِتھ اُس۔ اتھ جایہِ چھُ وُنی کِنِن مقبرٕ یتھ منٛز میاں محمد ہاشم سٕنٛز زُرِ یاتھ دفن چھےٚ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Sofi: Kasheer

Hassan: Tareekh

خانقاہِ رفیقی

یہ خانقاہ چھُ سرینگرٕ وٕستھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ پٔرٛانٕس فتح کدلس نکھٕ رفیقی کوچس منٛز۔

رفیقی صأبُن خانقاہ چھُ طأہر محمد رفیقی صأبَن ۹۹۶ھ۔۲۵۸۲ء یعقوب شاہ چک ہٕنٛدِس دورس منٛز تعمیر کرنووُمت۔ أتھی ستیٚ اوس طاہر محمد رفیقی صأبَن پنٕنیٚن مُریدن ہٕنٛدِ باپتھ اکھ لنگر تہِ بناونووُمت یتیٚتہِ حاجتھ مٔنٛدَن مُفت کھٮ۪ن دِنہٕ یوان اوس۔

پٕنٛژاہ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ۴۰ فُٹہٕ کھۄل اتھ خانقاہس اوس دٕوٕرۍ کنٮ۪ن ہُنٛد گُن دِتھ۔ امہِ کس تعمیرس اوس کنٮ۪ن، سیربن، زیٚنہِ تہٕ چۄنٛک استعمال آمُت کرنہٕ۔ اتھ اوس أنٛدٕرۍ کٔنۍ دُبہٕ پمپوش بنأوِتھ۔ بیٚہن پٮ۪ٹھ أسۍ ژور دوداأرۍ لٔکرِ ہٕنٛدۍ تھٔم تہٕ ژٕدشوٕنۍ لبن أس روزن کأرۍ گٔرِتھ۔ مغرب پاسہٕ اوس اتھ أنٛدٕرۍ کٔنۍ پوشہٕ مالو ستیٚ سجأوِتھ اکھ میٚحراب۔ اتھ اوس دِوداأرۍ لٔکرِ ہُنٛد گب کٔڈِتھ اکھ بٕرٛنگ یُس کیٚنٛہہ کال گوٚڈِتھ دودرٕیٖو وتہٕ آس پتہٕ عام قِسمٕک اکھ گول بٕرٛنگ کھالنہٕ۔ اتہِ اوس اکہِ طرفہٕ دٕوٕرۍ کنٮ۪ن ہُنٛد اکھ صۄفہٕ بنأوِتھ یتیٚتہِ نٔس قرآنِ شریفُک تعلیم دِنہٕ یوان أس۔ اتھ آسہٕ نقشہٕ نگأرۍ گٔرِتھ پٔرتھ طرفہٕ زٕزٕ دارِ۔

اتھ جایہِ چھُ اتہِ کیو مقأمی لُکو ۱۳۹۵ھ۔۱۹۷۰ء منٛز نٔوِس طرزَس پٮ۪ٹھ ۲۰ فُٹہٕ چورُس اکھ خانقاہ تعمیر کۄرمُت یتھ دِورۍ کنٮ۪ن ہُنٛد گُن دِتھ۔ اتھ أنٛدٕر چھُ طاہر محمد رفیقی صأبُن روضہٕ اتھ چھےٚ ژٕدشوٕنۍ پاسن زٕزٕ دارِ تہٕ شمالہِ اَنٛدٕ چھُس درواز بنأوِتھ۔ اٚکِ وور چار بام پٮ۪ٹھس چھُ پٮ۪ٹھٕ دِوداأرۍ لٔکرِ ہُنٛد سَر تلیٚوٕ تھٔر کھأرِتھ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan :Asrar

Hassan :Tareekh

خانقاہِ شیخ العالمؒ

خانقاہِ شیخ العالمؒ چھُ سرینگرٕ کس جۄنوٗب مغربس منٛز ۲۸ کلومیٖٹر ژرارِ شریفس۔ یہ قصبہٕ چھُ ۴۹، ۴۷ طول بلد تہٕ ۵۲، ۳۳ عرضِ بلد درمیان سطح سمندر کھوتہٕ ۹۴۰۰ فُٹہٕ تھزرس۔ خانقاہس شمال مشرقہٕ پاسہٕ چھےٚ زیارت شیخ العالمؒ۔

یہ خانقاہ چھُ بڈشاہ ہٕنٛدِ وقتہٕ ۱۴۷۰۔۱۴۲۰ء تمہِ وِزِ تعمیر سپُدمُت ییٚلہِ زَن زیارت شیخ العالمؒ تعمیر کرنہٕ

خانقاہِ شیخ العالمؒ



خانقاہِ چرارِ شریف

أس آمژ۔ ژک دورس منز گو یہ خانقاہ نار لگنہٕ ستی شہید تہٕ یعقوب شاہ ژک ۸۸۔۱۵۸۶ء ہسنٛدِ حکمہٕ آو یہ نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ اکھ روایتھ چھےٚ زِ اتھ موقس پیٹھ گٔن دِنہٕ وِزِ اوس خانقاہس قِبلہٕ ہنا ڈٔلتھ گومُت یُس نیکی ریٚش پننہِ روحانی طاقتہٕ ستی سیوٚد کوٚر۔ موغل دورس منز سپُد خانقاہ نار لگنہٕ ستی بییہٕ شہید تہٕ محمود شاہ غازی ہسنٛدِ وقتہٕ ۲۷۔۱۷۲۴ء آو رییس کشمیر خواجہ نظام دژ ابو خواجہ محمود ہسنٛدی ذٔسی نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔

پٹھان گورنر عطا محمد خان ہسنٛدِ وقتہٕ ۱۰۔۱۸۰۸ء سپز خانقاہس نوِ سرٕ مَرمتھ۔ عوامی دورِ حکومتس منز آو بخشی غلام محمد ہسنٛدِ وقتہٕ ۶۳۔۱۹۵۳ آستانس تہٕ لمہٕ کِس أندی پکھس وستھ دِنہٕ وِزِ خانقاہس ٹھین دِنہٕ۔ خانقاہس مشرقہٕ پاسہٕ مزار ٹینگ آوٕ پراونہٕ تہٕ اتھ جایہِ آیہِ استانس تام وسنہٕ خأطرٕ پوٚرٕ خانقاہہ کہِ کھجرٕ دوٚری کنٛن ہنٛز ہیر کھارنہٕ تہٕ خانقاہس اندر اژنہٕ خأطرٕ آیہِ مشرقہٕ پاسہٕ ترٛبن دروازن سیوٚد سنگِ سفید چہِ شےٚ شےٚ پأوی واجنہِ ہیرٕ بناونہٕ۔ خانقاہس جوٚنوٚبہٕ پاسک (لوٗکٹ) تلاو آو پوٗختہٕ کرنہٕ تہٕ اتھ نکھہٕ آے واریاہ غوسل خانہٕ تہِ تعمیر کرنہٕ۔ وتہِ ستی ستی آیہِ اکھ سوٗرتہِ کھارنہٕ۔

خانقاہِ شیخ العالمؒ چھےٚ سیرِ ژٕ کِس پیٹھ لٔکرِ ہنٛز سبٹھاہ بڑٕ (کھجرٕ زیچھرٕ) مستطیل عمارتھ۔ یوسہٕ کشیر

دۄشوٕنی پوٗرن ژٕ وپاسے بیوٚن بیوٚن گرتہٕ چھہٕ پنجرٕ دارِ۔

(م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

Babakamal

Bates

Burjinoor

Parimoo

Sofi:Kasheer

Hassan: Asrar

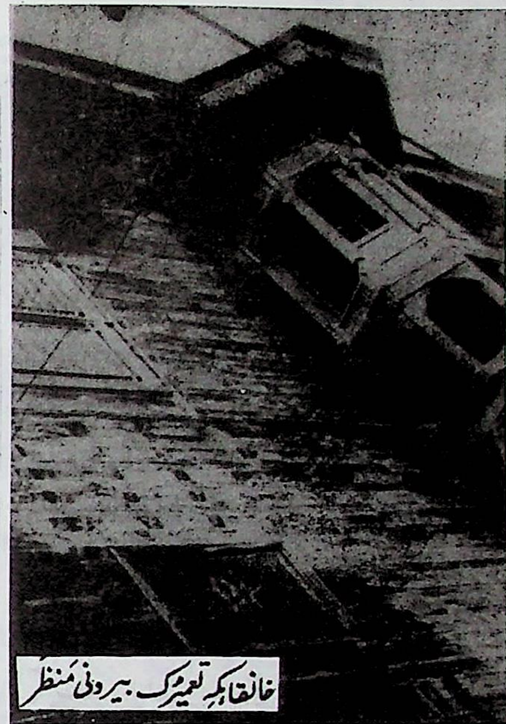
Hassan Tareekh

Brown

Marg

Akademi

Bernier



خانقاہکہٕ تعمیرٕک بیرونی منظر

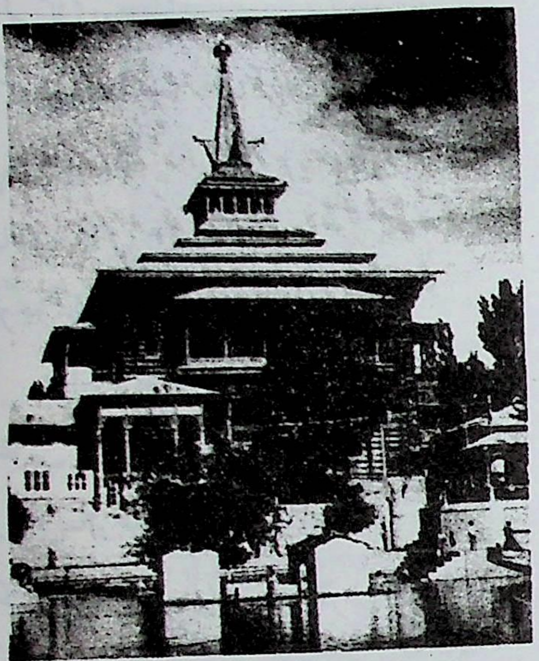
ہنٛد خاص قسمہٕ کہِ طرزِ تعمیرٕچ اکھ یادگاری مثال چھے۔ یہ دپہٕ رعمارتھ چھے خاص میوٕکین کرِٹوٹکن ہنٛز بناونہٕ آمٕو۔ یمن اکھ أکس ستی کرٕ پہٕ واٹھ چھُ۔ امِکی پایہ چھِ لٔکرِ ہنٛزن پاوَن ہنٛدی کھارنہٕ آمٕتی۔ خانقاہک چار بام تٕر وور پش چھُ ژوٗنٕ تھپے ژون دِودأری تھمن پیٹھ رٹنہٕ آمٕت۔ یتھ پیٹھ چھتر اوٚلی طرزٕک بڑنگ کھأرِتھ چھُ۔ خانقاہس چھے شمالہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ چلہٕ کوٗٹھر۔ مشید ہُنٛد مٔنزیُم حصہٕ چھُ شیٖتھ فُٹہٕ زیوٚٹھ تہٕ شیٖتھ فُٹہٕ کھوٚل۔ ترٕہ فُٹہٕ تھدِس اتھ خانقاہس چھے

خانقاہِ معلیٰ

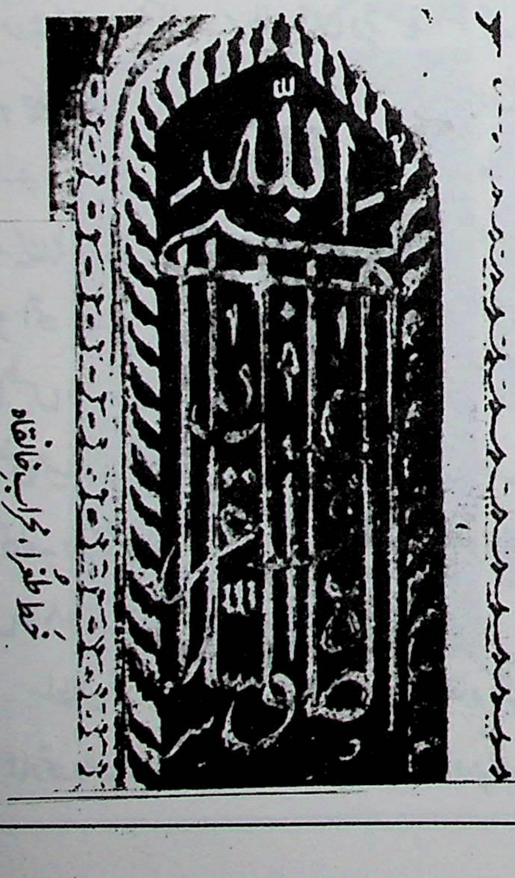
یہ زیارتھ چھے زأنہٕ کُدٕل تہٕ فتح کُدلس درمیان ویتھِ ہنٛدِس دٔچھنس بٔٹھس پیٹھ۔ راجہِ پرورسین اوس امہِ جایہِ ہناڈٕلتھ کألی ہُنٛد مندر بنوومُت، یُس واریاہس کالس آباد اوس۔ مگر میر سید علی ہمدانیؒ سٕنٛز شریف آوری ۷۸۰ھ/ ۱۳۷۸ء مٔنز گوٚ امہِ مندرٕک بوڑ ہیوٚہ متوٗلی مسلمان۔ موٗرخ حسن سٕنٛدِ لکھنہٕ موٗجوٗب چھُ أمہِ ناوشاپوراوسمُت۔

خانقاہِ معلیٰ

اسلام قبوٗل کرنہٕ پتہٕ چھُ اُمس شاہ محمد ناو
پیوٗمُت تہٕ یتھہٕ کٔنۍ چھےٚ شاپورنہٕ مسلمان گوڈنہٕ پتہٕ یہ
جاے مسلمانن ہٕنٛدِس تحوٗیلس تل آمٕژ۔ سلطان قطب
الدیٖن چھُ اتھ جایہ اکھ کنوٗ صُفہٕ بنوومُت۔ تہٕ امہٕ رٚکس
شمٲلی کوٗنس پٮ۪ٹھ بناونوٗ ن حضرت امیر ہٕنٛدِ باپتھ اکھ
حجرٕ ے خاص۔ ۷۹۵ھ/۱۲۹۲ء منٛز اوٗن حضرت امیر
ہٕنٛدی فرزندِ ارجمند میر محمد ہمدٲنی ین کشیرِ تشریف تہٕ
اُتھی جایہ پاکس پٮ۪ٹھ کوٗرُن قرار۔ سلطان سکندرن
۱۳۸۹ء۔۱۴۱۳ء چھےٚ کٔرمٕژ حضرت میر محمد ہمدٲنی
صأبس اجازتھ ہیتھ اُتھی صُفس پٮ۪ٹھ خانقاہ معلیٰ ہٕچ
گوڈنچ عمارتھ تعمیر۔ یہ عمارتھ اُس اوٗک پٕرٚ تہٕ اتھ
تعمیر کرنس لگیٚ زٕ وٚری یتھہٕ کٔنۍ گیہٕ یہ عمارتھ
۷۹۹ھ/۱۳۹۴ء یس منٛز مکمل۔ حضرت میر محمد ہمدٲنی
ین بخش سلطان سکندرس اکھ لالِ بدخشان یتھ بدل
پادشہن ترٚیہ پرٛگنہٕ، شاوٕر، مارتنڈ تہٕ وولرٕ منٛز چی، نُنہ تہٕ
وٕنی تہٕ تژ ال امہٕ خانقاہ کہٕ اخراجاتو خاطرٕ خأدی مَن ہٕنٛدِ
باپتھ وقف تھأوی تہٕ مولانا سعید آے امِکی سجادٕ نشین
متوٗلی مقرر کرنہٕ۔ حسین چکن ۱۵۷۰-۱۵۶۳ء کوٗر
پننہٕ نِس وقتس منٛز خانقاہ معلیٰ ہٕک یہ جأگیر ضبط۔ مگر
سعید علی یُس مولانا سعید ہٕنٛدیو ذُریو منٛزٕ اوس، دژاو
اکبر بادشاہس فریاد تہٕ حسین چکس بۆٹھ پأرٕ تہٕ



خانقاہ معلیٰ



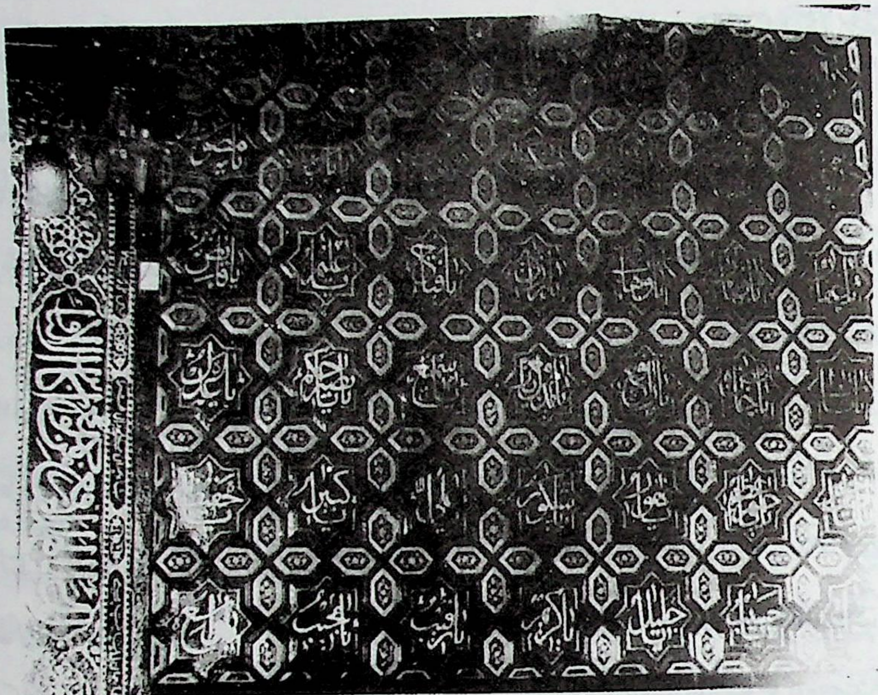
 خانقاہِ معلیٰ

جاگیر کوٗرُن واگذار۔ امہِ پتہٕ کوٗر اورنگ زیب عالمگیرن (۱۶۵۸ء تا ۱۷۰۷ء) اَگیرُک نصف حصہٕ ضبط تہٕ امہِ بدلہٕ دِتیٖن شَن گوشَن ہنٛد بن شَبن متولین سالانہٕ نو ساس روپیہٕ وٗظیفہٕ۔ سِکھن ہنٛدِس عہدَس منٛز گوٚو ظیفو کٕنیو جاگیر بند۔

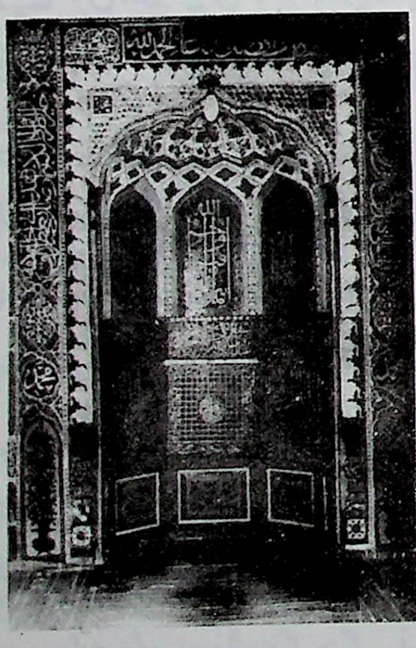
مہاراجہ رٕنبیر سنگھنہِ عہدٕ ۸۵۔۱۸۵۷ء کوٚر سید یعقوب خانن یُس یارقندُک سفیر اوس انگریزن درخاس۔ یتھ منٛز تمہِ حضرت میر سید ہمدانیؒ تہٕ سلطان سکندرس درمیان سپدی متہٕ تمہِ یقرارنامُک ذکر کوٚر یٚمہِ موٗجوٗب یعقوب خان خانقاہ معلیٰ کہِ جاگیرُک وٲرث اوس۔ حکومتہِ برطانیہ ہَن دِژ سید یعقوبس مٕکہٕ چکہٕ باہ ساس موٚہرِ تہٕ جاگیرُک حق آو منسوخ کرنہٕ۔ سلطان حسن شاہ ہٕنٛدِ وقتہٕ ۱۴۸۰ء لوٗگ علاؤ الدین پوٗرِس نارس یٚمہِ ستی خانقاہ معلیٰ تہٕ دوٗد۔ بادشہن ہیٚو اتھ اَندی اَندی تمام پُرنہٕ مٕلکہ تہٕ خانقاہ کِس احاطس وُستھ دِتھ بنوٚون پرٲنی بنٛیادِ پٮ۪ٹھ نوٚو تعمیر قاضی حمید الدین یُس قاضی ابراہیمس مول اوس لیٚوکھ امہِ وِزِ تارٲخ۔ مَسجدٌ اُسِسَ عَلَی التَّقویٰ یُس ۸۸۵ھ/۱۴۸۰ء واتان چھُ۔

سلطان محمد شاہ ہٕنٛدِس زمانس منٛز آیہ خانقاہ معلیٰ پچھ عمارتھ والنہٕ تہٕ فاصلہٕ گوژِ خانقاہ یہ دوبار بناونہٕ مگر دوٚن وٕرِیَن آو نہٕ تعمیرس کُن کانٛہہ توجہ دِنہٕ۔ محمد شاہ نہِ خاندارنہٕ (کاجہ ژکنہٕ بیٚنہٕ) صالح ماجہ آو غارتھ، تمہِ کُن پٔژن زیور تہٕ داش نداش، تہٕ خانقاہ معلیٰ کرنوٚون نہایتھ یکخلاصہٕ سان از سرِ نو تعمیر۔ تعمیر اَندس وأتتھ دِتُن کأرِ گرن زٕ ہتھ کرتہٕ زٲنہٕ گیری پوٗٹ تہٕ موٗزوٗرن دِتن پانٛژھ ساس پٔٹ کلہٕ پوش۔ دٕہن ساسن لُکن دِژن ضیافتھ تہٕ محمد شاہ نہِ موہرِ بنوٚون سید محمد یُس سید علی سُنٛد فرزند اوس خانقاہُک متولی۔ امہِ وِزِ ہنٛد تارٲخ تکمیل چھُ وَمَن دَخَلَہٗ کَانَ آمِناً۔ یُس ۸۹۹ھ/۱۴۹۳ء یوان چھُ۔

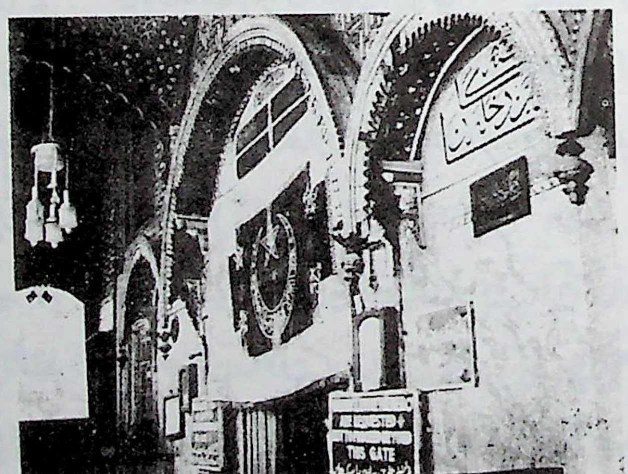
۱۱۴۴ھ/۱۷۳۱ء برٛبس وارِ دوہہ دُپہر بٕڑ وَنہہ پٔہن لوٗگ خانقاہ کِس پشس تہٕ تالوس ناگہٲنی نار۔ دُپہرس تام موکلیوو سورُے خانقاہ دٕزِتھ۔ خأدِی موتہٕ خدمت گارو ہیٚکی زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ تبرکات کڈِتھ۔ اتھ نارس چھُ آتش تجلیٰ تأریخ یُس ۱۱۴۴ھ/۱۷۳۱ء واتان چھُ۔ اَتھی وٕرِی یس منٛز کوٚر ابوالبرکات خانن یہ خانقاہ دُبارٕ تعمیر کرنُک سٕنٛز تہٕ بٕڑ وَنہہ مہِ کھوتہٕ سرس تعمیر اوٗنُن انجام اَتھ اَندی پکھی بناوِن حجرہ تہٕ منٛز باگ لاگنس ژور مضبوط ستوٗن۔ امیُک تأریخ چھُ کعبۂ البرکات یُس ۱۱۴۶ھ/۱۷۳۲ء واتان چھُ۔ امہِ پتہٕ لکھناو میر ہزارن پتہِ عہدٕ خانقاہ چَن لبن تہٕ تالوس



دِلہِ پکھن پیٹھ سونہرِ میلہِ ستی لیکھتھ اَورادِ فتحیہ



محراب خانقاہِ مُعلیٰ



آستانہٕ کِس دَروازَس پیٹھ کَنہٕ ہَچہٕ کاٗم

سونہٕارۍ میلہِ سٟتؠ اورادِ فتحیہ، یُس از تام موٗجوٗد چھےٚ۔

أتھی عہدس منٛز آیہِ اتھ خانقاہس لاثانی بچہٕ کأم کرناونہٕ۔ ۱۲۱۸ھ/۱۸۰۳ء تہٕ ۱۲۴۳ھ/۱۸۲۷ء کیو بُنلوٗسٟتؠ پیو خانقاہ معلّیٰ ہُک بڑنگ ژٕسی یُس دُبارٕ لاگنہٕ آو۔

۱۳۰۴ھ/۱۸۸۶ء منٛز کوٚر ڈھاکہٕ ہٕکی نواب احسن اللہ خانن اکھ ساس روپیہِ خرچ تہٕ کشیرِ ہٕنٛدِس گورنر دیوان لکھمن داسنہِ (۱۸۸۴ـ۸۶ء) ذٔریعہ دیوٗن سلطان خانس فٔرش۔

خلوکھ کوٗٹھرِ چھِ واریاہ پتہٕ آمٕژ تعمیر کرنہٕ۔ اصل عمارتھ چھےٚ مربع، امہِ تعمیرِ چ خوٗصوٗصیتھ چھےٚ یہِ زِ اَمِچ بنیاد چھےٚ بجن شہتیرن پٹھ یمن منٛز گرتھ بڈشاہی سیرٕ برنہٕ چھےٚ آمٕژ۔ امکی دارٕ درواز چھِ بچہٕ کامہٕ ہٕنٛدی بہترین نموٗنہٕ۔ دارِچ پیٹھِم کانس چھےٚ کأرۍ گرۍ ہُنٛد لاثانی شہکار۔ آستانہٕ کس ہیرِمس ختم بند گیرس چھُ کبریتِ احمر لیکھتھ تہٕ امہِ پتہٕ چھےٚ اورادِ فتحیہ امہِ انتظامہٕ آمٕژ لیکھنہٕ زِ اوارد ہنٛز أخری سطر روزِ انسانہٕ قدٕ کہِ ترٛیٚیمہِ حصہٕ ہیٛورٕ کُن۔ استانس اژوٗن لتہٕ ژٕٹ چھےٚ عظیم الشان دِوٕرۍ لوٗکٕ سٟتؠ بنے مٕژ، یمن پٹھ سنگلاب تہٕ بٔڈۍ ژٕھرٕل پوش الگ الگ دِلن پٹھ ووتلاونہٕ آمٕتؠ چھِ۔

آستانہٕ اندٕ رچھُ ۴۳×۶۳ رٔفٹہٕ اکھ بوٚڈ رٕوق، اتھ ژٕھنٛز کھوٗرۍ چھےٚ ژٕوداہ خلوکھ کوٗٹھرِ۔ آرسی کاک ہُنٛدِ ونٛنہٕ چھُ شمال مغربہ کِہ طرفہٕ أخری کوٗٹھرِ منٛز حضرت امیر سُنٛد تُربتھ یہِ بلکل غلط چھُ تِکیازِ حضرتِ امیر چھِ پکھلہِ ۷۸۶ھ منٛز یمہِ عالمہٕ گأمتؠ تہٕ تِمہِ پٹھ چھُ یہُنٛد توبوٗت قولاب ختلانس نزدیکھ (تاجکستان) ننہِ آمُت تہٕ تِتی آے دفن کرنہٕ۔ یہُنٛد مقبرٕ چھُ وُنی کیٚن تہٕ تِمہِ مرجع خاص وعام۔

آستانُک بوٚڈ رٕوق چھُ شیشہٕ کامہٕ، بچہٕ کامہِ تہٕ خطأطی ہٕنٛدِ بن لاثانی نموٗنن ہُنٛد خزانہٕ۔ أنٛدرِمین ژوٗن سٕتوٗنن پٹھ چھےٚ گاڈ گنٛڈۍ گاچہٕ بچہٕ کأم گرتھ۔ سٕتوٗنن ہٕنٛدِس اتھ سوٗتھرِس پٹھ چھ بچہٕ کامہِ منٛز پمپوش بنأوِتھ۔ سوٗتوٗن چھِ ہشت پہلو دوٗن حِصن منٛز تقسیم یمن پٹھ شوکتہٕ الیہوٗد (اکھ پوشہِ ذاتھ) بچہٕ کامہِ منٛزٕ بنأوِتھ چھِ۔

دوٗن انٛدَن پٹھ چھےٚ زٕ ہیرٕ دوٗیمس پورس کھسان۔ دوٗیمس پورس چھنہٕ کُنہٕ قسمُک صنعت کأرۍ۔ آستانہٕ چہ ڈیڈ پٹھ چھُ ۷۸۶ لیکھتھ۔ یُس بیک وقت ابجد حسابہٕ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم تہٕ گوٗ تہٕ حضرت میر سید علی ہمدانی سُنٛد تأریخ رحلت تہِ چھُ۔

خانقاہہٕ کِس آنگنس دوشوٗے طرفو چھِ مرغزار۔

آنگنہٕ کِس ڈٕچھنِس کوٗنجس منٛز چھُ سُہ یادگار پلیٹ فارم موٗجوٗد یێمہِ پێٹھہٕ ۱۹۳۱ء کِس اپریلس منٛز کأشرو ڈوٗگراشأہی خلاف گوڈنچہِ لٹہِ تحریر تہٕ تقریرچہِ آزأدی ہُنٛد ٹاکارٕ مطالبہٕ کوٚر۔ اتھ چھُ اکھ لوکُٹ لوح لیکھِتھ یتھ پێٹھ یہ عبارت درٕج چھےٚ۔

"تعمیر پلیٹ فارم بیادگار آزادی تحریر و تقریر درماہِ اپریل ۱۹۳۱ء" آستانہٕ کِس اتھ طرفس کُن چھُ حمام تہٕ نوٗرخانہٕ۔ آستانہٕ کِس مغربس کُن کھوورِس کوٗنجس پێٹھ چھُ شیخ بابا علی وانی صأبُن مقبرٕ۔

آستانس منٛز چھِ اکہٕ وُہہ لاثأنی جار موٗجوٗد۔ آستانُک انتظام چلاونہٕ خأطرٕ چھُ اکھ باقأیدٕ اوقاف یُس اوقاف اسلامیس سٟتی ملحق چھُ۔ آستانُک دوہ دِش انتظام چلاونہٕ خأطرٕ چھِ باقأیدٕ منصب دار یِمَن منٛز امام، خأدِم، بأنگی، خزانچی تہٕ فراش شأمل چھِ۔

خانقاہ معلّٰی چہِ مسجدِ چھِ سونہٕ میلہِ سٟتی نسخ خطس اندٔر قرآنی آیہِ تہٕ اورادفتحیہٕ نقش کٔرِتھ۔ امێک محراب چھُ کشیرِ اندٔر فنِ خطأطی ہُنٛد سارِوٕے کھوتہٕ شاندار تہٕ خوٗبصوٗرت نموٗنہٕ۔ لبَن ہنٛز یہ خطأطی کرنأو صوٗبہٕ دار میرٕ ہزارن (۱۱۴۶ھ/۱۷۳۳ء) اندٔر مشہوٗر خطاط موٗمن موٗذن ہٕندِ اتھہٕ مکمل۔ ژوشوے طرفو چھُ ہیٚرٕ بونہٕ لبن لوکچن لوکچن دِلہٕ پێچن پێٹھ اورادِ فتحیہٕ ہَس اندٔر رونہٕ آمٕتی اسماء حسنٰی درٕج تہٕ امہِ علاوٕ محرابس خطِ گلزار، معکوٗسَس تہٕ خط ریحان اندٔر مختلف رنٛگن ہنٛدی آیہِ کٔریم۔ لبن تہٕ محرابس خطأطی ہنٛدی یِم نموٗنہٕ تارِنٛک تأریخ چھُ ڈٕچھنہِ طرفہٕ چہِ دارِ ہنٛدِس چوکاٹھس پێٹھ درٕج۔ (ر۔ن)

کتاب نامہٕ:

Sofi: Kasheer
Hassan: Asrar
Hassan: Tareekh
Kak
Parimoo
Brown
Marg
Khan
Bamzai,A.k

خانقاہ ملک جلال الدین ٹھوکر

خانقاہ ملک جلال الدین ٹھوکر چھُ گوجوارِ یتھ مشرقہٕ پاسہٕ بہاوالدین صأبُن تہٕ جبہٕ گٔری پوٚر چھُ۔ یہ خانقاہ چھُ بروٚنٛہہ کالہِ قضا مسجدِ ناوٕ وُنس تل اوسمُت۔ سدا ہمس عیسأے ہُتی لِس منٛز اوس یہ خانقاہ عربی تہٕ فارسی پرناونُک اکھ بارستہٕ ادارٕ۔ تمہِ زمانُک زبردَست عألم ملا حسین گنایی اوس اتھ خانقاہس منٛز

قرآن۔ حدیث تہٕ تفسیرُک درس دِوان۔

ملک جلال الدین غازی ٹھوکر اوس بڈشاہ ۷۰۔۱۴۲۰ ءٕ ہِندِس زمانس منٛز شےٚ بأے ہیتھ کشیرِ آمُت تہٕ بادشہن اُسس کینٛہہ گام جاگیر کٔرِتھ دِتمٕتۍ تہٕ ییٚتی اوسنس ملک خطاب دیتمُت۔ تس اُس سیف الدینٕنٕ کوٗر لچھمہٕ خاتوٗن نیٚتھرٕ۔ سلطان زین العابدین ہِندِ مرنہٕ پتہٕ کوٗر ملک جلال الدینن گوجوارِ قرارتہٕ کرنووُن پنٕنِس ناوس پیٹھ خانقاہ تعمیر۔ مرنہٕ پتہٕ آوسہٕ أتھۍ خانقاہس منٛز دفن کرنہٕ۔ خانقاہس آب واتناونہٕ خأطرٕ کڈنأو لچھمہٕ خاتوٗنہِ نوشہرٕ پیٹھٕ اکھ کول۔ امہِ کولہِ ہُنٛد آب اوس خانقاہہ علاوٕ جامع مسجدِ تہٕ واتان۔ کول مکمل سپدنَس پیٹھ کوٗر لچھمہٕ خاتوٗنہِ عیدگاہ مأدانس منٛز شیٚتھن ساسن لوٗکن سال۔ چنانچہِ لچھمہٕ خاتوٗنہٕ ہِندِ نسبتہٕ پیو اتھ کولہِ لچھم کول ناو تہٕ یہ اُس مغل دورَس تام سگوٚنچ کأم دِوان۔ افغان دورَس منٛز روٗز لچھم کول پٔتہٕ ہن وٗری یَن خوشکھ۔ مگر سِکھ دورس (۱۸۱۸ء۔۱۸۴۶ء) منٛز کٔر شیخ غلام محی الدینن یہ کول نوِ سرٕ بحال۔ امہِ نہرِ ہُنٛد آب اوس نقشبند صأبُن، دستگیر صأبُن تہٕ خانیار مجلس تہِ واتان۔

وُنی کیٛن چھُ یہ خانقاہ وُ جایہ حالس اندر رچھکرِتھ بجہ بجہِ کنہٕ چھےٚ امہِ کہِ عظمتچ داستان ونان۔ طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھےٚ مقبرو تہٕ زیارژ ییتی ثینہٕ وَن لگان زِ منٛدور چھےٚ مُربع اُسمٕژ۔ ملک جلال الدین ٹھوکر سٕنٛز قبر چھےٚ پانٛژھ فُٹ تھزِ پینٛجہِ پیٹھ۔ پیٚوٗر چھُس واریاہ بوٚڈ۔ سنگِ مزارس پیٹھ چھُس دوشوے اندٕ ثُلث خطس منٛز فارسی کتبہٕ کھٔنِتھ۔ یہ کتبہٕ چھُ پنٕنٕ اُہمس عیسأے ہتی لِس منٛز کشیرِ ہٕنٛزِ خوش نٔویسی ہُنٛد اکھ خوٗبصوٗرت نموٗنہٕ۔ مگر کیٛتچ اکثر عبارَت چھےٚ میٚژِ تَل گأمٕژ۔ تہٕ کینٛہہ عبارتھ چھےٚ مغربہٕ اندٕ گُلی موٗلو ییتی تَل آمٕژ۔ پوٚز ملک جلال الدین غأزی تہٕ تٕہنٛدِس بابس فیروز سُنٛد ناو چھُ صاف پرنہٕ یوان۔ ملک جلال الدین سٕنٛز قبرِ نِش دوٗر جنوٗبس کُن چھِ کینٛژھن قبرَن تہٕ تمن پیٹھ تعمیر سپدے ییتمن روضن ہِنٛدی نشانہٕ درینٛٹھۍ یوان۔ خانقاہک سُہ حصہٕ یُس مسجدِ کنہِ استعمال سپدان اوس چھُ، رژھا دوٗر شُمالس کُن تہٕ اتھ جایہِ چھےٚ ۱۹۴۹ءٕ اندَر نٔو مسجد تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔

خانقاہ کِس حالس منٛز چھُ کشیرِ ہُنٛد مشہوٗر بزرگ خواجہ ہاشم پلو تہِ دفن یُس ۱۶۹۶ ءٕ منٛز ییمہِ عالمہٕ گو۔ (م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh
Hassan: Asrar

خانقاہہ میر سید علی ہمدانی

خانقاہہ میر سید علی ہمدانیؒ

میر سید علی ہمدانیؒ سُند خانقاہ چھُ سرینگرِ کس جنوب مشرقس منز پاثر نمبلہٕ بَل محلس اندر۔ مشرقس منز چھس سید نعمت اللہ قادری سُند استان تہٕ جنوب مشرقِ پاسہٕ حضرت شریف الدین ولیؒ المعروف شوگہٕ بابہٕ صابُن روضہٕ۔

اصلی خانقاہ چھُ حضرتِ میر سید علی ہمدانیؒ سٕندی نیچوی حضرتِ میر محمد ہمدانیؒ یَن ۱۴۰۵۔۱۳۹۳ء سلطان سکندر سٕندِس دورس منز تعمیر کوٚر مُت۔ خانقاہ چھُ وُنہِ تہِ پننہِ اصلی صوٗرژ منز موجود۔ خانقاہک فنِ تعمیر چھُ کشیرِ منز واریاہن خانقاہن تہٕ استانن ہستی رلان۔ خاص کر چھُ امیک مشرقی حصہٕ سرینگرِ چہِ جامع مشیدِ ہیوٗ ہ۔

خانقاہ چھُ ۲۵ فٹہٕ چورس۔ امہِ کِس کُنس چھےٚ ترٛےترٛے فُٹہٕ موچہِ تہٕ ژور ژور فُٹہٕ زیچھِ دوٚری کنہِ اُ رِگتھ۔ خانقاہس بروٚنہہ گنہِ چھُ وُنی کنبس تہِ اکھ ۲۰ فُٹہٕ چورس کنٛیوٗ ڈُمَٹھ یتھ متعلق سٹاین صابُن خیال چھُ زِیوٗ ہے اوس یتھ کالُک پدم سوامن مندر یُس وزیر پدمن ئوٚ ی مہِ صَدی عیسوی منز تعمیر کوٚر مُت اوس۔

خانقاہ کِس تعمیرس منز چھُ دوٚری کنبن دِودأری


مسجد امیر کبیرؒ، یُندرِہ دوہسہ ہنز چار دیوأری

لکرِ تہٕ پوٚنجتہٕ سیر بن ہُنٛد استعمال آمُت کرنہٕ۔ تعمیرس
چھےٚ ژۄ پاٲری دِوداری داسن تہٕ میٚحراب پیٹھ پوشہٕ لَنجن
ہتٕ ہتی پمپوشن ہنٛز سبدٕ تہٕ دُبہٕ نقشہٕ نگاری کٔرتھ۔

فنِ تعمیر کہِ لحاظہٕ چھےٚ امہِ خانقاہچ اہم کتھ یہ زِ
اتھ۔ مشرقہٕ انٛدٕ زٕ گُرتھ کنوٚی تھٔم دروازس ڈٔجھنو تہٕ
کھوٗری پیٚہن پیٹھ استادٕ یمن دو نوٗنی تھٔمن پیٹھ چھُ
اکھ شوٗبہٕ وُن میٚحراب۔ یتھ ڈوڈ فٹ اندر داسن پیٹھ دُبہٕ
پمپوش بناوِتھ چھِ۔ دوٗرِ چھِ یم کنوٚی تھٔم زن تہٕ شمع دانن
منٛز زوٗتہٕ وٕنی شمع باسان۔ تھٔم چھِ ۱ فُٹہٕ تھٔدی تہٕ ۶ رفٹہٕ
لیپٹہٕ۔ خانقاہس چھےٚ مشرق شمالہٕ تہٕ جنوٗب پاسہٕ ژور
دارِ مغرب لنٛدٕ چھُس أندری کنہٕ ۳ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ڈوڈ فُٹہٕ
کھوٗل اکھ سادٕ میٚحراب بناوِتھ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Brown

Sufi:Kasheer

Stein:Raj

Hassan:Asrar

Cole

داراشکوہ باغ

داراشکوہ ہنٛدِ باغکی آثار چھِ وُنہِ تہٕ سرینگرِ پیٹھہٕ
۴۸ کلومیٹر دوٗر وینٛجہ بزارِ موجوٗد۔ یہ باغ اوس
شہزادے دار اشکوہن ۵۸۔۱۶۳۲ء تعمیر کوٚرمُت
وٕنی کیٚنہ چھُ باغک ٹاکارٕ نشانہٕ سو بار ستہٕ ہوٗنی یتھ
۵۴ فُٹ لیپٹہٕ چھُ۔

بڑونہہ کالہِ چھُ باغ ویتھِ اپارِ یپور دوشوٗنی
بٹھن پیٹھ پھٔہلتھ اوسمُت۔ باغہٕ کیٚنہ دوٚن حصن
واٹنہٕ باپتھ چھُ ویتھِ پیٹھ کنہٕ کٔدل اوسمُت بناوِتھ۔
باغس چھِ ہیٚر بوٚن تلاواسی ہتی یم ناوٕ نارٕ ہتی پانہٕ وٲنی
وٲٹھتھ أسی۔ داراشکوہن اوس یہ باغ آگرہ طرزس
پیٹھ تِتھے کٔنی بنوومُت۔ یتھ طرزس مطابق شاہجہانن
تاج محل تعمیر کٔرتھ ڈٕری یاوٕس اپارِ یپور باغ بناوُنک
منصوٗبہٕ بنوومُت اوس۔ تہٕ یتھ سہٕ زندگی ہنٛدِس
أخری دورس منٛز گرگلی نیایوٚ کنہٕ اند بوٗرِ دتھ ہیوٚک نہٕ۔
داراشکوہ باغ۔ یتھ ڈٕزیر باغ تہٕ وٕنان چھِ اوس پہاڑی
علاقہٕ مقابلہٕ مأدٲنی علاقہٕ کیٚنہ باغن ہنٛدِس طرزس
پیٹھ آمُت بناونہٕ۔

باغس منٛز چھُ سیر بن ہُنٛد بنیومُت محلہٕ خانہٕ تہٕ
اوسمُت۔ کنہٕ کٔدلہٕ تہٕ سیر بن ہنٛدِ محلہٕ خانٕکی آثار چھِ
ییمہِ ہتی لہٕ رکس ترتیبس ڈیہہ لس تام ڈنٛجہٕ أسی ہتی اما
پوٚز وٕنی کیٚنہ چھُنہٕ موغل آثارو رنٛگو کینٛہہ نظرِ
گوٚھان۔ ییٚتمن چھُ یتھ کتھِ پھیٚر دِینٛ ضوٗروری

باسان زِ از بڑ وٚنہہ ہتھ وٕری چھےٚ اتہِ کٔدلس نکھہٕ اکھ پأترأسمٕژ یتھ پیٹھ فارسی کتبہٕ اوس۔ کتبس پیٹھ درٕج عبارتٕک مفہوم چھُ یتھہٕ کٕنزٕ اوسُمت۔ خدایہ ہٕنٛدِ فضلہٕ گٔر یہِ مندور شاہجہان بادشاہ غأزی ہٕنٛدِس دورس منٛز داراشکوہن سمرقنٛدٕ کس داروغہ محمد زاہد ابوالحسن ہٕنٛزِ نگرأنی منٛز ۲۲ رمضان ۱۰۶۰ھ مطأبق ۱۶۵۰ء منٛز مُکمل۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Stuart

Parimoo

Hassan:Tareerkh

Bates

Gazzetteer

Sufi:Kasheer

دُرلبھ سوامِن

دُرلبھ سوامِن مٔندر چھُ سرینگرٕ کس زأنہٕ کدٕل محلس منٛز جنوٗبس کُن اوسُمت۔ راج ترنگنی منٛز چھُ مندرُک ناو وِشنہٕ دُرلبھ سوامن درٕج ییمہِ تلہٕ صاف پأٹھی نَنان چھُ زِ یہ چھُ وِشنو مندر اوسُمت۔ یُس کار کوٹ ناگ خانداٗنکی راژٕ دُرلبھ وردھنن ۶۳۲۔۵۵۶ء تعمیر اوس کۆرمُت۔ أمس راژٕ سُنٛد بیٚاکھ ناو چھُ پرٛ جنادِتیہ۔ مورخ حسن ہٕنٛدِ بیانہٕ موجوٗب لُمر وو یہ مٔندر سلطان سکندرَن۔ وُنی کٔمن چھِنہٕ امہِ مٔندرٕکی آثارتہِ نظرِ گژھان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

Stein:Geog

Bamzai:History

Stein:Raj

درمارنیہ وہار

"درمانیہ وہار" چھُ وبتھہٕ وٕتری گامس منٛز اوسُمت۔ یہ گام چھُ ویرناگہٕ کس جنوٗب مغربس کُن زٕ کلومیٹر تہٕ سرینگرٕ پیٹھ ۲۷ کلومیٹر دوٗر بانہالہِ ہٕنٛدِس دامنس تَل۔

"درمانیہ وہار" اوس راژٕ اشوکن ۲۶۴۔۲۲۷ م ب تعمیر کۆرمُت۔ وِہارس سٟتۍ اوس راژَن اکھ عظیم

ستۄپ تعمیر کۆرمُت ییتھ سبٹھاہ تھۆد آسنہٕ کِنۍ نظرِ تہٕ أس نہٕ پِلان۔ وُنۍ کیٚن چھِنہٕ اتھ گامس منٛز پرٛانین تعمیرن ہندۍ کُنہِ رنگہٕ تہِ آثار مۆجۄد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Trebeck

Stein:Geog

Stein:Raj

Pandit

Bates

دستگیر صاۂبنؒ

خانقاہہ غوثیہ (دستگیر صاۂبن) چھُ سرینگرس منٛز خانیارِ۔ خانقاہ چھُ پٹھان دورس منٛز حضرت سخی شاہ محمد فاضِل قأدری ہٕندۍ زُرۍ سید غلام الدین آزادن ۱۷۶۷ء تعمیر کۆرمُت۔ امِہ وقتہٕ اوس نورالدین خان بامزیی کٔشیرِ ہُند گورنر۔ امیُک تأریخ چھُ آزادن پانے ییٚمہِ آیہِ لیٛوکھمُت۔



سالِ تاریخ ایں بنا آزاد
گفت شُد خانقاہ گیلانی

حضرت شاہ سخی محمد اُسی اورنگ زیب ۱۷۰۷-۱۶۵۸ء ہِندِس عہدس منز بغداد پیٹھ ٹھٹھا (علاقہٕ ہِندھ) تہٕ اتہٕ پیٹھ کشیرِ آمتی۔ یور وٲتِتھ کوٚر تمو قادری سلسلہٕ قایم یمہٕ کِنی یمے کشیرِ منز قادری سلسلکۍ بانی چھِ مانہٕ یوان۔ یِمن بہلہٕ پایہٕ شخصیتھ وُچھِتھ سپدی یِمتہٕ واریاہ یِمنٛدی مُریدیمن منز پٹھان حکومتُک ۱۸۱۹-۱۷۵۳ء اکھ اہم رُکن قاضی عبدالقادر خان ژھووتہٕ شامل اوس یمی ہِندِ مدتہٕ سید غلام الدین آزادن خانقاہس وُستھ دِژ۔

مہاراجہ رنبیر سنگھنِس دورس منز تہٕ دِژ امہٕ کِس تعمیرس کشیر ہِنٛدی رییس خواجہ ثنا اللہ شالن ۱۸۷۹ء مزید وُسعتھ۔ تاریخ تعمیر

زیارت خانہ زیبا فرد گفت
دگر تعمیر عالی شاہ ہمایوں

۱۳۹۲ھ

طرزِ تعمیر کہٕ اعتبارٕ چھُ یہٕ خانقاہ کشیر منز واریاہن ریشی خانقاہن ہتی رلان۔ خاص کٔرِتھ چھُ امیُک ہیچھ بزنگ تہٕ اتھ پیٹھ سرتلیٖو ٹوپ تہٕ مغرب اند چہٕ دارِ باقٕی ریشی خانقاہن ہتی واٹھ کھوان۔ امہٕ کِس


مسجدِ شریفس اندرٕکنہٕ ہیچہ کام

تعمیرس منز چھُ دیوری کنین پوٚختہٕ سیر ہن سیمٹک تہٕ لکرِ ہُند استعمال سپدمُت۔ گُن چھس دیوری کنین ہُند۔ اتھ چھِ جنوب تہٕ شمال انٛدٕ ترٛے ترٛے دار تہٕ مغرب

اَنٛد ستھ ہشے دارِ امہِ چہِ سارے دارِ چھےٚ مےٚر اَبِ چالہِ۔
پرٛتھ دأرِ چھےٚ ۱۱ فُٹہٕ تھزٕ تہٕ ستھ فُٹہٕ کھۄج۔ یمن دار بن پٔتھ
چھِ اَٹھ فُٹہٕ زِ ٹھی تہٕ ژور فُٹہٕ کھٔلۍ مستطیل آیہ روشن
دان۔ یمہٕ سارے دارِ چھےٚ بچہِ کامہِ ہنٛدی بہترین
نمونہٕ۔ قبلہٕ پاسہٕ چھےٚ دون کوٗنن نش زٕ درشن دارِ گاشہٕ
باپتھ۔ خانقاہس چھِ اَنٛدرِ کنۍ نقشہٕ نگأری کٔرِتھ ژور
دِو دأری تھٔم۔ یمن پٔٹھ امیک پانٛژوور چار بام پش رٹنہٕ
آمٕت چھُ۔ پرٛتھ تھٔم چھُ زٕ توٗوہ فُٹہٕ تھوٗد تہٕ ڈاے فُٹہٕ
لیپٹہٕ۔ اتھ چھُ اَنٛدرِ کنۍ سأری سے وسہٕ تالو دِتھ۔
مغرب اَنٛدٕ چھُ تالوس دون تھمبن منٛز باگ چاند بنأوِتھ
یتھ شیشہٕ جارالونٛد چھُ۔ امہِ کِس مشرقس منٛز اوس سید
جلال الدین مشتاق صأبن پنہٕ نِس ناوس پٔتھ اکھ
خانقاہ تہٕ اَتھی سۭتۍ اکھ حمام تعمیر کوٚرمٕت یُس از تہٕ
اتھ جایہ موجوٗد چھُ۔ خانقاہس منٛز چھِ یم توٚبرکات۔

۱۔ نامہٕ شریف بدستخط حضرت علیؓ بخطِ ثانوی
بطریق تصویر

۲۔ موئے مقدس حضرت غوث الاعظم دستگیرؒ۔

۳ زیارت سید جلال الدین مشتاق

لتہِ چھِ سید محمد افضل تہٕ یمن بوٚنہٕ کنہِ چھُ قاضی
عبدالقادر خان المعروف ژھوو دفن۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Bates
Lawrence
kak
Sufi:Kasheer

دِوَر یکھمن پور

دِوَر یکھمن پور چھُ تمہِ نارِ کِس جوٗنٹ بی گٔلس منٛز
آبادیُس نار پر سپورُوڈٕ ردون حصن منٛز چھُ بأگران۔
۷۴،۴۲ طول بلد تہٕ ۳۹،۹ عرضِ بلدس درمیان آباد
یہ گام چھُ سرینگرِ پٔٹھ ۱۳ کلومیل دوٗر۔

گامس نکھے چھِ دون بارسۍ مَنٛدرن ہنٛدی آثار
اکھ اَکس نکھہٕ نکھے موجوٗد۔ یِمو منٛز چھُ گامس زِیادٕ نکھہٕ
منٛدرس متعلق وننہٕ یوان زِ یہ چھُ مکتہٕ کیشو تہٕ امہِ پتھ
کُن منٛدر چھُ پرہاس کیشو اوسمٕت۔

مکتہٕ کیشو منٛدرُک حاطہٕ چھُ تھٔولہٕ چالہِ ۲۳۰ فُٹ
زیوٗٹھ تہٕ ۱۷۰ فُٹ کھوٗل تہٕ پرہاس کیشوُک حاطہٕ چھُ
۲۷۵ فُٹ چورس اوسمٕت۔

دوشوٕے منٛدر چھِ حاطہٕ بند أسی متۍ۔ تہٕ خاص
منٛدر چھُ حاطس یا آنگنس منٛز باگ اوسمٕت۔

منٛدرَن ہنٛز وَستھ چھےٚ ژٕھنہٕ وَن دِوان زِ یم چھِ

مارتنڈٕ تہٕ وۆنتی پورٕ کین مَنٛدَرن تہٕ سٔرٕس اُسی ؤتی ۔

مُکتہٕ کیشو مَندرٕ کی آثار چھِ آورِواورِ۔ مَندرَس أنٛدی أنٛدی حاطہٕ بٔندی ہُنٛد پے چھُ تھمبہٕ کھنٛجو، میٚحرابہٕ ٹوٗٹہٕ موٗقس پیٹھ مۆجۆد کنہٕ گٔنہٕ ستی لگان۔

مُکتہٕ کیشو تہٕ پرِہاس کیشو مَندر اُسی کشیرِ ہٕنٛدی مشہوٗر رازٕ للتادِتن (۷۳۱ء ۔ ۶۹۵ء) تمہٕ وِزِ تعمیر کٔری ؤتی ییلہٕ تٔمی وُڈٕ رپیٹھ ٹۆ رازٕ دأنی تعمیر کٔر۔

پرِہاس کیشو اوس للتادتس سبٹھاہ ٹوٗٹھ تہٕ تٔمی اُس مندرَس منٛز ژۆرِ یہ شیٖتھ ساس تولہٕ وزٕنی پرِہاس کیشو سنٛز سونہٕ ہٕنٛز موٗرتی لاچھو۔ مُکتہٕ کیشو مندر تعمیر کرنس منٛز اوس تٔمی ۱۰۵ من وزٕنی روپھ ورتوومُت۔

مَنٛدرَن ہٕنٛز تباہی متعلق چھُ فارسی مۆرخو لیٚو کھمُت زِ یم لۆبہر اُوٕ سلطان سکندرن ۱۳۸۹ء ۔ ۱۴۱۳ء تہٕ کنہٕ لاجن سوٚتھ گنڈنس مگر حیدر ملک ژاڈٕ ڑی چھُ لکھان زِ مندَر لۆبہر اوَن وول چھُ میر شمس الدین عراقی ۱۵۰۲ ۔ ۱۵۰۳ء اوسمُت۔

سِٹاین سُنٛد اندازٕ چھُ زِ مَندرَن ہٕنٛز تباہی ہُنٛد وجہ ہیکہٕ بھُنٛچال تہٕ اُستھ اماپوٚز سہ چھنہٕ تباہ کأری منٛز انسأنی اتھن ہٕنٛدِس شأمل آسنس تہٕ انکار کران۔ یمن مَندرَن ہٕنٛز کنہٕ آیہ ڈوٗگرٕ دورس منٛز پھٹرٕ اُوتھ سرینگر راول پنٛڈیہٕ سڑکہِ روڈٕ کنہٕ ورتاونہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A.k

Hassan: Tareekh

Stein: Raj

Hasanain: Hindu

Bates

دوٕدِ کھوٚت (ڈُگدھ گھات)

دوٕدِ کھوٚت چھُ بنٛڈ پۆرِ پیٹھٕ تقریبن پنٛژہہ میل شمال مشرقس کُن۔ وتھ چھےٚ بنٛڈ پورِ پیٹھٕ سونرٕ ونی یونہٕ کوٗٹ تہٕ اُتھٕ وٕتی گاموٗ منٛزی نیران۔ اُتھٕ وتہٕ پیٹھٕ چھےٚ وَتھ اکھ تنگ نالہٕ منٛزی نیران۔ یتھ ڈُنگی دوٗنی نالہٕ ونان چھِ۔ تقریبن ژور میل پکِتھ چھُ ڈُنگی دوٗنی گوڈٕ یوان۔ اتہٕ پیٹھٕ چھےٚ وَتھ کھلان تہٕ تقریبن ستھ میل کٔڈتھ چھِ واتان پلہٕ وارنتیاے جایہٕ۔ ننیایہٕ پیٹھ چھےٚ اوٚ ڈمبلا چڑٕ اُے، تہٕ اتہٕ چھُ اکھ آبہٕ چھول ہیرِ یِعنے دوٕدِ کھوٚتہٕ پیٹھے وسان یُس یون وأتتھ سنگھم ناوٕ جایہٕ مدٕمُتی ستی رلان چھُ۔ وجہِ مأدانہٕ پیٹھٕ دوٕدِ کھوٚت تام چھِ تقریبن ژور میل۔ دوٕدِ کھوٚت چھُ وجہ مرگہٕ ہنٛز تالہٕ پیٹھ شمال مشرقس کُن۔ سٹاین صأبن چھےٚ دوٕدِ کھوٚتہٕ پٔتی کٔنی مِنہٕ مرگ ہاوِمو۔ مگر مقأمی لُکن ہُنٛد وَنُن چھُ زِ اتھ پٔتی کٔنی یُس بال چھُ تتھ چھُ گُسرِ بال

ونان تہٕ مِنہٕ مرگ چھِ لاچھن پچن پیٹھی کنی وارل ٹاپہٕ اپارِ مدھومتی ہُنَد آگُر۔ یہ جاے چھےٚ دوٚدِ کھوٚتہِ سیٚدِ سیٚو دمشرقس کُن بیٚیس بالہٕ تھٔنِگس پیٹھ۔ شاید چھُ سٹاین صأبَس امہِ مرگہِ ہُنَد ناو غلط آمُت ونُنہٕ تِکیازِ گُسرِ پیٹھے چھےٚ داور گریز سیٚو دتہٕ ژھوٚٹ وَتھ۔ مِنہِ مرگہِ پیٹھٕ چھےٚ زٕ وتہٕ نیران اکھ گیہِ پاتل ونہٕ کنی گریز تہٕ بیاکھ گیہِ سیٚدِ سیٚو دتُلیل۔ سٹاین صأبن چھُ دوٚدِ کھوٚتیُک طول بلد تخمینن ۴۹، ۶۷ تہٕ عرضِ بلد ۳۵، ۳۴ لیوٚکھمُت۔ امہِ جایہِ ہُنَد تھزر چھُ ۵۰۰، ۱۱ فٹہٕ تٕمی تہِ چھےٚ وَتھ وِجہِ مرگہِ منٛزی ہأوٕمٕژ۔ یوسہٕ بہرحال منہِ مرگہِ چھنہٕ گوٚھان۔ دوٚدِ کھوٚتہِ چھُ اکھ بوٚڈ سوٚم تلاو یُس تقریبن اکہِ میلُک ژوباگ کھوٚل چھُ۔ تلاوٕ کس مشرقس منٛز چھےٚ اکھ لوٚکٹ تگرٕ ڈٕکر یوسہٕ تقریبن ۱۵۰ فُٹہٕ تھُز چھےٚ۔ اتھ وُڈٕرچھےٚ شمالن جنوٗبن قدرتی دوسہٕ ہشہِ گٔنڈِتھ۔ یمن درمیان اکھ لوٚکٹ وَسہٕ وُن مأدان چھُ یُس تقریبن ہتھ گز زیٛوٚٹھ تہٕ پنٛژاہ گز کھوٚل چھُ۔ امہِ جایہِ پیٹھ چھےٚ شمال یعنے گریز وادی تہٕ جنوٗب یعنے کٔشیرٕ کُن کھُلہٕ نظر۔ سٹاینہٕ سٕندِ گفتہٕ موجوٗب چھِ تٔمی اُتھی جایہِ تمہِ قلہٕ چٕن لبن ہٕندی آثار لٔبی مٕتی۔ یتھ راج ترنگنی منٛز ڈگدھ گھاٹ قلہٕ وننہٕ آمُت چھُ۔ قلہٕ چھُ پنٛج گوشہِ اوسمُت۔ یُس

تعمیر کنی پیر پانٛژوال تہٕ توسہٕ مأدان کِنہٕ تِھین تعمیرن ستی رلان چھُ۔ امہِ جایہِ ہٕنٛز جنگی اہمیتھ چھےٚ وُنی کِنہٕ تہٕ مسلم تہِ کیازِ ۱۹۴۸ ء منٛز ییٛلہِ گلگت سکاوٹو گریزس پیٹھ قبضہٕ کٔرِتھ رازٕ دأنی تہٕ تژ اگہٕ بل تہِ پتٕس قبضس منٛز کوٚر۔ تمہِ وِزِ گیہِ ہندستأنی ملٹری اَمی وتہِ گریز تہٕ گلگت سکاوٹن پیٹھ کوٚرُکھ عقبی حملہٕ تہٕ تِم گیہِ بیٚیو وَتو ژلنس پیٹھ مجبوٗر۔ واقہٕ چھُ یہ زِ سکن ہٕنٛدِس عہدس تام چھےٚ گُریز ترٕنٛچ یہٕے وَتھ اُسمٕژ۔ مگر ییٛلہِ ستمبرس منٛزے شیٛنہٕ مانو سِکہٕ فوج اُٹھ وَتہِ ہیوٚرٕ کُن تل روٗٹ۔ تموٗ ژھانٛڈ بدَل وَتھ تہٕ امہِ پتہٕ آے تژ اگہٕ بگہٕ کنی گلگت ٹرانسپورٹ روڈ بناونہٕ۔ یتھ انگریز و ڈوٗگرٕ عہدس منٛز مزید وُسَتھ دِژ تاہم چھےٚ جنگی لحاظہٕ دوٚدِ کھوٚتچ وَتھ تژ اگہٕ بَل وتہِ کھوتہٕ زیٛادٕ محفوٗظ۔

شاید چھےٚ پرٛانہِ وقتہٕ تہِ بلتستان تہٕ دردِستان کُن گژھنٕچ یہٕے وَتھ اُسمٕژ۔ تہِ کیازِ مشہوٗر چینی سیاح اوکانگن چھُ شمالی درواز ُک تذکرٕ کوٚرمُت یپأری کنی بلتستان وَتھ اُس گژھان۔ شاید چھےٚ امہِ وِزِ اتہِ لوٚکٹ چھاوٕنی اُسمٕژ یا چھُ دوٚدِ کھوٚتیُک قلہٕ تمہِ وِزِ تہِ اوسمُت۔

دوٚدِ کھوٚتیُک قلہٕ کرِ بنیاو، تأریخ چھِ اتھ سلسلس منٛز خاموش۔ مگر اوکانگنہِ اشارٕ پأٹھی تذکرٕ علاوٕ چھُ کلہن

اتھ قلس متعلق راج ترنگنی منز اکہِ دوٕیہِ لٹہِ تذکرٕ کۄرمُت۔

۵۵۔۱۱۲۸ ئجے سمہٕ ہِنٛدِس وقتس منز چھُ دردِ ستانک بادشاہ یشودھر مرِتھ گوٚمُت۔ أمی سُنٛد وٗزیر وِڈسہہ چھُ أمہِنٛدِس نابالغ نیٚچوٗس تختس پیٹھ بیہناوان تہٕ رانہِ ستیٚ یارانہٕ لاگتھ پانہٕ اصلی حاکم بنان۔ سُہ چھُ وارٕ وارٕ لُکن پانس کُن پھِرتھ وٗلی عہدس پاوٗن یژھان زِ أتھی دورانس منز چھُ مورد بادشاہ سُنٛد بیا کھ وٗزیر پریگہ یشوٗ دھر سُنٛد بیا کھ نیٚچو بادشاہ بنأوِتھ وِڈسہس خلاف بغاوت کران۔ جنگ چھُ تیزان تہٕ جےَسمہہ چھُ امہِ نوِ خطرُک مقابلہٕ کرنہٕ خاطرٕ سُجہ ہِنٛدِس ونس پیٹھ أہُنٛد لوٗکُٹ بوے شرنگار دوٕدِ کھۄتہِ کِس قلس پیٹھ سوزان مگر جنگس منز چھُ شرنگارس شکس میلان تہٕ یہ فوج چھُنہٕ ہبکان دوٕدِ کھۄتی قلس پیٹھ قبضہٕ کرِتھ ہٮ۪کِ۔ یہ چھُ وجہ مأدانہٕ منزٕ یُس قلہٕ پیٹھ تقریبن ژور میل دوٗر چھُ شکس کھوان۔ کلہن چھُ وِجہٕ مرگہِ پژاجہِ منٛھکاناوونان۔

دوٗیمہِ پھِرِ چھُ جےسمہاہِنٛدی سے وقتس منز امہِ قلُک تذکرٕ تمہِ وِزِ آمُت یلہِ بھوج کِشن گنگایہِ ہنٛزِ یوٗنی مہِ پتھرِ پیٹھ ژلان یوان چھُ مگر دشوار وتو کِنیٚ چھُنہٕ ہبکان گریز وأرتھ تہٕ أخرس چھُ مدھومتی پھِرِ کِنیٚ شمال مشرقس کُن گوٚھتھ دوٕدِ کھۄتی قلہٕ چِھ وتہٕ دردِستان واتان۔ (ر۔ن)

کتاب نامہٕ:

Hassan :Tareekh

Stein:Raj

Bates

Temple

دھان باولی

کھُن گوٚھ وُن تھار کدوالہٕ پیٹھ ژےٚ میل دوٗر دھانہٕ چھےٚ اکھ بڈ باولی یتھ مُرٕژ گُری گرِتھ سبٹھاہ مأرِ مُنٛدی دِلہٕ چھِہ۔ باولی تہٕ اتھ مُرٕژ گُری چھےٚ نہٕ زیادٕ پژأنی۔ باولی ہُنٛد ژوٗک چھُ پنداہ فُٹ مورٕبہ۔ باولی منزٕ چھُ گنوٗ گرِتھ تہٕ ژٗرِتھ ہمہ کلہٕ منٛزی اکہِ بأکِ جوٕیہٕ ہُنٛد پوٗنی وسان۔ بوولہِ أنٛدی أنٛدی چھُ کنٛگیوٗ دیوار کھأرِتھ یُس تاہ دار کھارنہٕ چھُ آمُت۔ أنٛدٕن ہنٛدی زٕ دیوار تہٕ پتٕمہِ انٛدُک دیوار چھِہ بلکل سادٕ۔ مگر پتمِس دیوارس منز چھِہ شبہِ دار ہمہ کلہٕ ہُریمانہٕ زٕ تاریمن تارن چھےٚ بنیاد کھبلہٕ وٗتھرِ چالہِ تہٕ چھجس چھٔس پمپوش وٗتھرِ بنأوِتھ۔ أکس تارس منز چھےٚ گنیش ہنٛز صوٗرتھ بنأوِتھ تہٕ دوٗیمس تارس منزٕ اُر

گٕرِتھ سَرُ پھ۔ بڈٕو تارومنٛز کھوورِ طرفہٕ کِس تارس منٛز آرأیشہِ ورأے پینٛجہِ پٮ۪ٹھ چھُ پنڈت یُس ژاٹہٕ کوٚٹ گٕرِتھ وید چھُ پران۔ برہما چھُ دٕوتی وٕلتھ، ناٮ۪لی چھس زیٖوٕٹھ یونہِ تہٕ مالا۔ مُرژ چھےٚ ژور کلہٕ گٕرِتھ تہٕ ژوشوٕنٛ بُتھین چھس زیٖوٕٹھ ریش ہاوُنہٕ آمُت۔

منٛز باگ کِس تارس منٛز چھِ شِوتہٕ پاروٕتی تختس یِتھ ہاوُنہٕ آمٕتی۔ شِو سٕنٛز صوٗرتھ چھےٚ گولأیی سان۔ أمس چھےٚ دأریوسہٕ زنتہٕ ووٗنتھِ چھےٚ۔ شِو ناچھس چھُ دٕچھنس اتھس منٛز ترٕشوٗل تہٕ مالا۔ کھوورِس اتھس منٛز چھس گداتہٕ ڈٔبکس پٮ۪ٹھ ژٕ ندرمہٕ۔ وومٕا چھےٚ دٕوتی گٕرِتھ گلُو گٕنڈِتھ شِو ناتھس دٕچھنس کوٚٹھس پٮ۪ٹھ بِہتھ أمس چھِ کنن لوٕکٹ جمکہٕ تہٕ ناٮ۪لی چھس چپقل۔ نندی تہٕ سِمہاسُنٛد برٛونٛٹھِم پاس چھُ دو یوطرفو اتھِ یوان۔

ترٛیِیمس تارس منٛز چھِ لکشمی تہٕ وِشنو بنأوِتھ۔ وِشنو ہس چھےٚ ژور نرِ تہٕ ووڈِ چھس تاج۔ تس چھُ دٕچھنین دون اتھن منٛز گورزٕ تہٕ شنکھ تہٕ کھوورِن دون اتھن منٛز چھس پمپوشہٕ ٹوٗرتہٕ ژٕکر۔ لکھشمی چھُ کھوٗر دوتہِ پوٗس کلس پٮ۪ٹھ تہٕ سو چھےٚ گلُو گٕنڈِتھ وِشنو سٕنٛدِس کھوورِس کوٚٹھس پٮ۪ٹھ بِہتھ۔

باولہِ ہٕنٛدِس دٕچھنہِ طرفہٕ پٮ۪ٹھی مِس دیوارس چھِ ترٛےٚ بُڈی تہٕ ژور لوٕکٹ دِلہٕ۔ انٛدٕ کِس دِلس پٮ۪ٹھ چھُ مَژھ اوتار (یُس ژور نرِ گٕرِتھ تہٕ کلس تاج دِتھ گاڈِ منٛز نیران چھُ ہاوُنہٕ آمُت، أمس چھِ گورزٕ تہٕ ژٕکر اتھن کِبتھ) ہٕہنگل سنکروچ راکھسس ستی لڑأے کران۔ راکھیُس چھُ شنکھ منٛز زنتہٕ ووتلان تہٕ یہ چھُ سپر تہٕ گورزٕ ستی ہتھی یار بنٛد۔ امہِ پتہٕ کِس دِلس پٮ۪ٹھ چھِ رام لکشمن تہٕ سیتا ہاوُنہٕ آمٕتی۔ رامس چھےٚ أکس اتھس منٛز کمان تہٕ ترکش تہٕ کھوورِس اَتھس منٛز چھس سُمَرن۔ ترٛیِیمس دِلس پٮ۪ٹھ چھےٚ رتہٕ ژوٗڈ، تلوار کھوورِس تہٕ دٕچھنس اتھس منٛز ہٮ۪تھ شیر سوار کألی۔ أمس چھُ پانس پٮ۪تھ کُن ترٕشوٗل، کألی چھِ زٕ اتھٕ ژٕھری۔ امہِ برٛونٛہہ کُن چھُ بینٛیس پأترِ پٮ۪ٹھ مُکٹہٕ دِتھ دُرگا للت آسنس منٛز تختس بِہتھ۔ تس چھُ دٕچھنس اتھس منٛز شُرٛک تہٕ تیٚرن ہُنٛد بوٚد۔ کھوورِس اتھس منٛز چھس کان تہٕ کپال امہِ پتہٕ چھےٚ انہٕ پوٗرنا سنگھاسنس پٮ۪ٹھ، تس چھےٚ دٕچھنِس اتھس منٛز ہیر تہٕ کھوورِس اتھس منٛز اکھ بانہٕ۔ انہٕ پوٗرنایہِ پتہٕ چھُ کانٛہ کُرسی پٮ۪ٹھ بِہتھ رازٕ ہأوِتھ یَس تھزٕ و کھور یوٗٹھ کھورن چھُ تہٕ کلس تاج چھُ دِتھ۔ رازس برٛونٛہہ کنہِ چھُ دٕچھُن اتھٕ آدابہٕ باپتھ تھوٚد تُلِتھ اکھ زوٗن کھڑاسہ چھُ بیٚہِ اتھٕ گُرِس لاکم رٕٹِتھ۔ آخری دِلس پٮ۪ٹھ چھُ دوَان دوَان ہنومان ہأوِتھ، تس چھُ دٕچھنس اتھس منٛز گورزٕ تہٕ سٕنٛز یوٗنی ہٮ۪تھ بالہٕ

ٹینگرِ چھس کھوورِس اتھس منٛز۔ اتھ بُتھِ دیوارس چھِ أٹھ تار یمن منٛز مختلف شوٗبہٕ دار مُرٕژ چھےٚ۔ یمن منٛز واریاہ نرِ گرِتھ أکس یوٗگی ہشِر مُرتھ (یتھ صرف پانٛژھ نرِ بوزنہٕ یوان چھےٚ) ژور نرِ گرِتھ آدِ وراہ (یُس ہرناہ کشس نِش پرتھوی بچاوان چھُ) وِشنوہس تہٕ لکھشمی سایہِ گرِتھ شیش ناگ شأمل۔ لکھشمی چھےٚ وِشنوہس کھور چھلان تہٕ وِشنو ہٕندِ توٗنہِ منٛزٕ کھٕتۍ مِتس پمپوشس پیٹھ چھُ ژور کلہٕ گرِتھ برہما آمُت ہاونہٕ۔

أکس دِلس پیٹھ چھِ رادھا تہٕ کرشن ہأوِتھ۔ کرشن چھُ مورلی وایان تہٕ رادھا چھےٚ اتھن کبتھ گاگر۔ نرسمہا، پرہلاد تہٕ بأرو ہشِر صوٗرژ تہِ چھےٚ مختلف دِلن پیٹھ نظرِ گژھان۔ مُرٕژ گری ہٕندِ اعتبارٕ چھُ یمن صوٗرژن منٛز جان ہونرمٔندی ہُند مظاہرٕ آمُت کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

kak: Antiques

Nargis

ڈیرہ بابا بنداصاحب

ڈیرہ بابا بندا صاحب ناو یوٗزی تھےٕ چھُ سہ بوٚہوٚ دُر درویش جرنیل یاد پیوان ییٚس توٲرٟخس منٛز

بندہ وۍر ویراگی ناوِ مشہوٗر چھُ تہٕ ییٚمۍ موغلن زبردس مقابلہٕ کوٚر۔ ویراگی اوس گورو گوبند سنگھن سِکھ فوجُک سالار مقرر کوٚرمُت۔

ڈیرہ بابا بنداصأحب ناوِچ جاے چھےٚ ریاسی پیٹھِ نومیل دوٗر چناب دٔریاوِ کہِ بٹھِ بالہٕ کھونہِ منٛز اکھ سیٹھاہ خوٗبصوٗرتھ جاے۔ اتِ چھےٚ بندہ وۍر ویراگی ہٕندِ ناوِ منسوٗب گرٕہو سمادھ تہٕ گُردُوارٕ۔ سماأز منٛز چھِ ویراگی ہٕندۍ أسترکہٕ تہٕ بییہِ تِم ہتھی یار تھاونہٕ آمٕتۍ یمو ستۍ سُہ دشمنس مقابلہٕ اوس کران۔ یمن ہتھی یارن منٛز چھےٚ تسنٛدۍ کمان تہٕ تلوار تہٕ شأمل۔ تمہٕ چار پایہٕ تہِ چھےٚ اتِ محفوٗظ آمٕژ تھاونہٕ یمہٕ وۍر ویراگیس استعمالس منٛز آسہٕ۔ سماأز تہٕ گُردوارٕچ خاص کتھ چھِ تِم موٗنی ژِتھر یمن منٛز وۍر ویراگی ہٕندِ زندگی ہٕندی مختلف دور چھِ آمٕتۍ ہاونہٕ۔ ڈیرہ بنداصاحبکۍ موٗنی ژِتھر چھِ وُنہِ تہٕ ڈنٛجہِ تہٕ یمن ہُند تحفظ کرُن چھُ سیٹھاہ ضروٗری۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Nargis

Chark:Himalayan

Ganhar

راج وِہار

راج وِہار چھُ راژ للتادت ۷۳۱-۶۹۵ ءِ سندٕ بِن سرانٛد اِز تعمیرن ہنٛز گرٛژ منٛز یوان۔ راژن اوس یہِ وِہار باقٕے بودھ تعمیرن لرِ پٔتہِ راز دانہِ پرِ سپور تعمیر کوٚرمُت۔ پرٕس پور وُڑرِ پیٹھ یُس طرف راژن بودھ تعمیرن ہنٛدِ باپتھ مخصوٗص اوس تھوومُت سو جاے چھےٚ سرینگرِ کس شمال مغربس منٛز خاص شہرٕ پیٹھٕ ۲۴ کلومیٹر دوٗر۔

راج وِہارُک ذکر کران چھُ کلہن لِکھان:

"خاہشونشہِ مُچھِ راژن کوٚر پایہِ بوٚڈ راج وِہار تعمیر۔ یتھ ژُ کونجل منٛز آنگن (چت شالہ) چھُ تہٕ چیتہٕ تہٕ بگوان بودھ سنٛز کاڈٕ تھٕز تہٕ باگہِ بٔرژ مُرتھ تہٕ چھس نکھے"

کلہن سُند بیان چھُ یتھ کتھِ تصدیق کران زِ وِہارٕکی یم آثار پرٕس پور وُڑرِ پیٹھ بدٕ چھِ کڈنہٕ آمٕتی تمن ہُند تعلق چھُ راج وِہارس سٕتی تہٕ کیازِ لتہِ کنِ چھکرِتھ کھنڈرن منٛز چھےٚ یہِ سوٚ اُحد جاے یقینن وِہارٕکی تہٕ چیتکی آثار نکھہ نکھ چھِ تہٕ شمال مشرقس کُن چھِ چتکن ستوٗپکی کھنڈر درٛینٹھی یوان۔ کلہن یمہِ منٛز آنگنک (چت شالا) ذکر کوٚرمُت چھُ۔ سہٕ منٛز آنگن تہٕ چھُ وِہارٕکس حاطس منٛز باگ وُنہِ تہٕ سرِ ژوپٔتھ موجوٗد۔

راج وِہارس سٕتی یمہِ بودھ مُرژہُند ذکر چھُ کرنہٕ یوان تتھ متعلق چھُ کلہن لِکھان زِ اتھ اوس "برہت بُدھ" ناو یہِ اُس تیوٚتھٕز زِ زنتہٕ آسمانس سٕتی کتھٕ اُسِ کران۔ مُرتھ اُس ترٛامہٕ تہٕ وزٕن اوسس ۲۶ من پیٹھی۔ برہت بُدھ سنٛز یہِ مُرتھ بچاوے یہِ ہرشہِ سندِ غضبہ نشہِ رٕکنکن۔ یُس پرٕس پورُک روزن وول اوس تہٕ پیشہٕ رٕکنی اوس گبون وول۔ یمہِ سٕتی اندازٕ چھُ سپدان زِ ہرشہِ دیو سندِ وقتہٕ چھُ گبون والین تہٕ یوٚت اثر ورسوخ اوسمُت زِتم آسی شاہی فٲصلہِ بدلاونٲوِتھ ہیکان۔

پرٕس پورِچ بٔرہت بُدھ مُرتھ چھےٚ قدٕ قامتھ تہٕ گرتھ بیترِ موجوٗب جے یندر وِہار (سرینگر) چہِ بُدھ مُرژ سٕتی رلان آسہو۔ یہِ مُرتھ روزٕ تمہِ ساتہٕ تہٕ شہرس تھلہِ تھلہِ وُچھان ییلہِ سُسکل ۱۱۲۸-۱۱۲۱ ءِ سندِ وقتہٕ سری نگرس نار ہیوٚتُن۔

راج وِہار چہِ مندورِ دیتھ ہرشہِ ۱۱۰۱-۱۰۸۹ ءِ سندٕ بوطرفدار وتمہِ ساتہٕ نار ییلہِ اُچلس شِکس لوٗگ تہٕ تسند بوطرفدار وہیوٚت اتھ منٛز پناہ۔ برہت بُدھ سنٛز مُرتھ ہرگاہ اتھ نارس منٛز پوٚرٕ پأٹھی کارنہٕ آسہ نہٕ آہو مگر اتھ آسہِ لأزمی من ددارٕ ووتمُت۔ برٔہت بُدھ سنٛز

مُۓ ژ متعلق چھُ خیال یوان کرنہٕ زِ امیُک انہار آسہِ بمیاں (افغانستان) چہِ کھنگرِ کۅرِ مۅ مُۓ ژٕ ستی رلان۔

راج وِہارکی آثارٕ نٕ کڈنٕچ کأم وأژ دیارام ساہنی ہندِ دستہٕ ۱۴-۱۹۱۳ءمنز انڈ ییلہِ سہٕ سرجان مارشلن کٔشیرِ ہندی پتھ کالکی آثار بدکڈنہٕ باپتھ کٔشیرِ سۅزٕ۔

عام وِہارن ہندی پأٹھی چھُ راج وِہار تہٕ ژٕ کۅنجل اوسمُت۔امیُک بُتھ تہٕ شیرچھُ ۷۵ اُفٹ۔

وہارُک سرِ ثۆنٕتھ کُن چھُ وُنہِ تہٕ مۆجۆد دتہٕ زِپہٕ کۆٹھر بن ہندی آکارتہِ چھِ مۆجۆد أسۍ متۍ ییم ٹاکارٕ تہٕ درییٹھمان بناونہٕ موکھ قدیم آثارن ہندی محکمن کٔنس مرمتھ تہٕ چھےٚ کٔرمٕ ہو۔ژٕ کۅنجل منز آنگنس چھےٚ ژٕ ندرٕ ستی زپہٕ کۆٹھر تگہِ آسمُت تہٕ یمن کۆٹھر بن چھُ بُتھِ بڑ انڈ اوسمُت۔ییمیُک پٔش تھمبن پٹھ رٹنہٕ اوس آمُت۔ تھمبن بیترِ ہُند چھنہٕ وُنی کیٚنہ لتہٕ کانٛہہ نشانہٕ مۆجۆد داماپۆز آنگنس أندی أندی کٔنس وۆن دِتھ چھُ ننان زِ أندی أندی تعمیر کرنہٕ آمژن ژپہٕ کۆٹھر بن ہُند تعداد چھُ شتۆوہ اوسمُت۔

وِہارُک کُن چھُ داہ فُٹ تھۆد تہٕ بُتھ چھس مشرقس کُن ۔بُتھِ پاسہٕ چھس سےٚ منزس انڈ راژنہٕ نیرنہٕ باپتھ بڑ انڈس تام ہیر کھأرِتھ منز آنگنس چھےٚ پأترِ ؤہرِتھ آسمٕژ یمو منزٕ وۆنی کانٛہہ کانٛہہ نظرِ چھےٚ گۅوھان۔آنگنہٕ منزٕ رۆ دٕ وۆنی نیرنہٕ موکھے چھےٚ کٔنین ہنز بناوِمۆ زٕ نالہِ تہٕ آسمٕژ یمن ہُند پھٹہٕ پھرٕ اٹھ وُنہِ تہٕ نظرِ چھُ یوان۔ وسہِ وِنہِ آفتابہٕ کۅنس نکھ چھُ کنہٕ کۆرمُت ٹب وُنہِ تہٕ مۆجۆد یُس آب تھاونہٕ باپتھ استعمال آسہِ ہے سپدان۔

کاک چھُ لکھان زِ وِہار تعمیر سپدنہٕ پتہٕ چھےٚ اتھ مرمتھ کرنہٕ آمٕژ ییمُک باسِ مشرقی تہٕ مغربی انڈ لبن وۆن دِنہٕ ستی لگان چھُ اماپۆز از چھنہٕ یمہ لبہِ لتہٕ کُنہٕ نظرِ گۅوھان۔

راج وِہار چھُ شاید کٔشیرِ منز پنٕنہٕ وقتُک بۆڈ وِہار اوسمُت تہٕ مأدأنی علاقن ہندبن وِہارن ہندی پأٹھی چھِ اتھ وِہارس منز بھکشو بسان أسۍ متۍ۔

کھدائی دوران دژ اوامہِ وہار کہ کُنہٕ منزٕ اکھ کترِ بانٕہ ییتھ منز ۴۴ روپہٕ ہندی سکہٕ أسۍ یمن سِکن ہُند تعلق چھُ دورلبھ دیو، جے پیڈ، وِنے دت تہٕ وِگرہتنگہٕ ہندِس عہد ہٕ کۅ متس ستی ۔ وُنستام چھنہٕ پرسپۆرٕ راز للتادت ہندِ ناوُک کانٛہہ سکہٕ بدس سپدُمُت ییمہِ ستی ژینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ سہٕ چھُ ملک فتح کرنس تہٕ تعمیری سرگرمی منز تیوٚت آۆرر ۆ دمُت زِ تس چھنہٕ پنٕنہٕ ناوُک سکہٕ جأری کرنس فُرصتھے آمٕژ۔

وِہارس چھِ پۆت پاسکی کُٹھی بروٚنہہ پاسہٕ کوٹھو

کھوتہٕ بڈٕی اٮ۪سی مِتی یٚیمٕنٛگ مانٕنے یہ نِیر تھ ہیکہِ زِ یمے گُٹھی آسہٕ ہَن لسنہٕ بسنہٕ تہٕ لربیترٕ ترٛ اونہٕ باپتھ استعمال سپدان۔ وِہار چہٕ لبہٕ چھےٚ اٚندرٕ نیٚبرٕ سادٕ آسمٕژ تہٕ وِہارٕک پٔش چھُ تِتھے وسہٕ وُن اوسمُت یِتھ از کل مُروَج چھُ تہٕ پیٚٹھہٕ کُنہِ چھُس ووگہٕ آسان۔

وِہارچ مندورٕ یا مُرٕ ژگری ہُنٛد کانٛہہ نشانہٕ برونٛہہ کُنہِ مؤجوٗد نہٕ آسنہٕ موکھ چھُنہٕ امہِ کِس طرزِ تعمیرس پٮ۪ٹھ پاٮ۪ٹھی وبوٗھنے کرنٕچ گنجایش۔ اما پوٗز یٚیمہٕ کِتھِ ہنٛز باوَتھ کرنس منٛز چھُنہٕ کانٛہہ اندیشہِ زِ یہ وِہار چھُ تمی طرزٕ تعمیرُک نۆمونہٕ اوسمُت یُس کارکوٗٹ ناگ خاندانہٕ کِس راجس دوران تہٕ خاص کٔرِتھ رازٕ للتادتہٕ سٕنٛدِ وقتہٕ کٲشیرِ منٛز پھبیوٗ۔ اتھ طرزِ تعمیرس پیٚٹھ چھُ گپت طرزِ تعمیرٕ کِس اثرس لرِ لوٚر چینی گاندھار تہٕ روٗمی طرزٕک اثر مگر مزازٕ تہٕ انہار چھُس خٲلص کٲشُر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sahani

Bamzai,A,k

Hassan: Tareekh

Stein: Raj

Biscoe

Temple

Bates

Brown

Hassan: Asrar

Bamzai:History

Nandu

Stein:Geog

Marg

Kak

Bates

رازِ محل (منز کالچہٕ کٲشیرِ ہُنٛد)

خبر رازٕ اننٛتس (۱۰۶۴۔۱۰۲۹ء) تام کتھ جایہِ چھُ سرینگرس منٛز محلہٕ خانہٕ اوسمُت۔ یہِ ژ ہَن چھےٚ یقینی زِ برونٛہہ چھُ راز محل وٮ۪تھِ ہنٛدِ ڈٔچھنہِ بٹھِ پرٛانہِ پرور پورِ کِس علاقس منٛز اوسمُت۔ کلہن چھُنہٕ پرٛانہِ محلہٕ خانہٕ کِس محلِ وقوہس متعلق کُنہِ رنٛگہٕ کانٛہہ تفصیل دِوان۔ البتہٕ چھُ یٚیمہِ کِتھِ ہُنٛد حوالہٕ مؤجوٗد زِ پرٛانہِ رازٕ محلہٕ چہِ پُرنہِ پیٚٹھ اوس پتہٕ منٛز تعمیر آمُت کرنہٕ۔

نٚیچوٗی سٕنٛدِ مرنہٕ پتہٕ ترٛوو رازٕ اننٛتن پرٛ ون محل تہٕ نۆو محل کوٚرُن سداشِو مندرٕ چہِ ہمسایہِ گٔری منٛز تعمیر یِتھہٕ پاٮ۪ٹھی توٚر گوڈنچہِ پھرِ رازٕ محل وٮ۪تھِ ہنٛدِ ڈٔچھنہِ بٹھِ پیٚٹھ کھوورِس بٹھس۔ سداشِو تیر تھ چھُ وٮ۪تھہِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ تِتھی جایہِ اوسمُت یتٕھِن اٚژ یِک پورشہِ یار

چھُ۔ پورشہِ یار رپبٹھٕ ملک یار تام سورُے علاقہٕ چھُ خاص تعمیر وٕستی ترٛؤپرِتھ اوسمُت۔ ملک یارٕ چھُ اکھ شارداکتبہٕ وٕیتھِہ بٹھِس ٕستی اوسمُت مگر ووٗنی چھُنہٕ پے لگان زِ اتھ کوسہٕ وَنن گیہ۔ ملک یار چہِ مُشیدِ لاگنہ آمٕژ کنہِ چھےٚ کمہِ تام پرٛانہِ تعمیرُک حصہٕ آسنٛچ سیدِ سیوٚد باوَتھ کران۔

راژٕ انتن یُس محل خانہٕ تعمیر اوس کوٚرمُت سُہ محل رٕ دوار یاہس کالس تس پتہٕ تہٕ زیرِ استعمال۔

راژٕ محل چھُ کٹہٕ کولہِ تام پھٔہلِتھ اوسمُت۔ راج ترنگنی چھےٚ ونان زِ محل خانس نکھے اُس کشپتکا وسان تہٕ یہےٚ کشپتکا چھےٚ أزِچ کٹہٕ کول۔ کاشٹھِل یعنے أزیُک کأٹھیُل چھُ راژٕ محلس نکھٕ اوسمُت۔ تہٕ أتھی سبدِ اوس ڈٕچھنہِ بٹھِ سمدرٕ مٹھ یعنے سٔدرٕ مَر۔ کأٹھیُل (علاقہٕ) اوس پرٛانہِ شیر گڈِ پیٹھٕ حبہ کدٕل تام پھٔہلِتھ۔ گوزِ تمہِ وقتُک محلہٕ خانہٕ چھُ تاشوان ضلہٕ کس زُوی چالہِ علاقس منز اوسمُت۔ بلہن چھُ لیکھان زِ محلہٕ خانہٕ اوس سبٹھاہ تھوٚد۔ امہِ تلہٕ چھُ اندازٕ لگان زِ امہِ کس تعمیرس منز آسہِ ہے تِتھے کٔنی لکرِ ہُنٛد استعمال کرنہٕ آمُت یتھٕ کٔنی پتہٕ بڈشہن ۰۷۔۱۴۲۰ء راژٕ دأنی تعمیر کرنس منز لکرِ ہُنٛد استعمال کٔریوو۔ لکرِ تأمیر آسنہٕ موکھٕ ہیوٚتُن محلہٕ خانس تمہِ ساتہٕ الاوٕ تہٕ جلاو یِلہِ اُچلن ۱۱۱۱۔۱۱۰۱ء سرینگرس گیرٕ کوٚر تہٕ اتھ دیِتُن نار۔ لکرِ ہُنٛد آسنہٕ موکھے چھِنہٕ محلہٕ خانٕکی آثار تہٕ پتھ کُن رٕ ؤدی متی۔ لڑایہِ ہُنٛد ذکر کران چھُ کلہن لیکھان زِ محلہٕ خانہٕ پیٹھٕ اوس ڈٕچھنہِ بٹھِ تہٕ کٔدلس پیٹھ سپدان لڑایہِ ہُنٛد سورُے منظر بوزنہٕ یوان۔ محلہٕ خانس چھُ وٕیتھِ کُن بُتھ اوسمُت تہٕ ناوٕ کٔدل چھُ أزی کس حبہٕ کٔدلس نکھے پورشہٕ یار گاٹھٕ ہیوٚر تِتھی جایہِ یتیٚن أزیُک حبہٕ کٔدل چھُ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Vigne

Wheeler

راژٕ ویر

راژٕ ویر چھُ راج پُری یعنے راجوری ہُنٛد کأشُر ناو۔ یہ چھُ رتنہٕ پیر بألی علاقس منز اکھ بوٚڑ قصبہٕ یُس ووٗنی ضلک صدرٕ مقام تہِ چھُ۔ یہ قصبہٕ چھُ سبٹھاہ پتھ کالہٕ پیٹھٕ ئُنہٕ وَتہِ کِنی کٔشیرِ تہٕ پنجابس درمیان اکھ اہم پڑاو اوسمُت۔ ہیُون سانگنہِ ۳۳۔۶۳۱ وِزِ چھےٚ راجوری کٔشیرِ ماتحت أسمٕژ تہٕ راج ترنگنی منز چھُ امیُک

ذکر راج پُری ناوٕ سپُد مُت ۔ اتہِ آسی کھش ذاتٕ ژہنٛدی راجہِ راج کران یم پانس سِتؠ پال لقب تہِ لکھان آسی ۔ اسلام قبوٗل کرنہٕ پتہٕ تہِ آسی یم پننہٕ نٲوس سِتؠ راجہِ لفظ لکھان ۔ تہٕ یہ سلسلہٕ سپُد مہاراجہ گلاب سنگھ ۱۸۴۶ ءس منٛز حوٗ کوٗمتھ قٲیم سپدنس سِتؠ ختم ۔

بڑٕ وٚنہہ کالہِ چھِ راز ویرِ منٛز وارِیاہ شوٗبہٕ دار تعمیر آسیٚتؠ یمن منٛز محلہٕ خانہٕ، سرایہِ، موغل باغ، مسافر خانہٕ، مشیٖد تہٕ منٛدر بیترِ شٲمل چھِ ۔ اتہِ چھنہٕ ووٚنی کینٛہہ تہِ پتہ کُن روٗدمُت ۔

راز ویر منٛزٕ ے چھُ سہٕ مشہوٗر قلعہٕ تہِ اوسمُت یمیُک ذکر راجگرِ ناوٕ سپُد مُت چھُ تہٕ یمہِ چہِ پایدٲری ہُنٛد ذکر البیرونی یَن تہِ کوٚر مُت چھُ ۔ امہِ قلعُک چھنہٕ ووٚنی نیب نشانہٕ تہِ موٗجوٗد مگر سر ر چرڈ ٹمپلن چھُ ۱۸۵۹ ءمنٛز کشیٖرِ ترٛوٗن قصبس نکھے اکہِ پرٛانہِ قلعہٕ کینٛن آثارن ہُنٛد ذکر کوٚر مُت ۔ سیٚٹھاہ ممکن چھُ زِ یم آسہٕ ہٕنٛ راج گری قلعٕکی آثار ۔

وٗنی کینٛن تہِ چھُ قصبس دٔچھنہِ طرفہٕ اَکس بالہٕ ٹینگرِ پیٚٹھ اتہِ اکھ قلعہٕ موٗجوٗد یتھ وٗنہِ کانٛہہ نوقصان چھنہٕ گومُت ۔ قلعہٕ چھُ ژٔکوٗنجل یتھ کوٗنن پیٚٹھ ٹاور چھِ کھاٚرِتھ ۔ امیُک طرزِ تعمیر چھُ عام موغل قلن ہیوٗ ہ ۔ دیوارو منٛزٕ چھِ وٗلی یتھ دشمنس پیٚٹھ حفاظتہٕ سان گولہِ چلاونہٕ ہٕن ۔ یتھ جایہِ قلعہٕ تعمیر سپُد مُت چھُ، جنٛگی اعتبارٕ چھےٚ تتھ زبردس اہمیتھ ۔ دُشمنہٕ سٟنٛدِ خاطرٕ قلس تام سیٚدِ سیوٚد واتُن چھُنہٕ سہل ۔ تھزرس پیٚٹھ آسنہٕ کِنٛ چھےٚ قلعہٕ پیٚٹھہٕ تِمن پانٛژٕوٚنی وَتن پیٚٹھ نظر، یِمہٕ نوشہر، کالاکوٹ، کشیٖر، پرٛوٗنٛژھ تہٕ راز ویر پیٹھ علاقہٕ پیٚٹھ قلعہٕ کِس دامنس تَل چھےٚ رلان ۔ قلعٕچ فوٗجی اہمیتھ چھنہٕ وُنہِ تہِ ختم گٲمژ ۔ چنانچہِ ازتہِ چھےٚ قلس منٛز سرحدی پُلیسچ چوٗکی قٲیم ۔ کینٛژن لوٗکن ہُنٛد وُنن چھُ زِ موٗجوٗدٕ قلعہٕ چھُ مہاراجہ گلاب سنگھن تعمیر ۔

یٚتھِن روزِ یتھ کتھِ پھیُر دیُن مناسب زِ ڈوٗگرو اوس راجوری رامپور ناو تھوومُت ۔ یُس سرکٲری رِکاڈس تامہٕ موٚحدوٗد روٗد تہٕ عام لوٗکن کھوٚت نہٕ زیوِ پیٚٹھ ۔ چنانچہِ ڈوٗگرٕ دورس منٛز تہِ روٗد یہ قصبہٕ راجوری تہٕ رازٕ ویر ناوٕ ے مشہوٗر ۔

بیرن ہیوگل سُنٛد بیان چھُ زِ سِکھ دورس منٛز اوس راز ویرِ تھزرس پیٚٹھ اکھ قلعہٕ یمیُک ناو اعظم گڈھ اوس ۔ سہٕ چھُ لکھان زِ یہ اوس سیٚٹھاہ مضبوٗط قلعہٕ ۔ یتہِ چھُ ممکن زِ راز ویرٕ ہنٛد بو مسلمان راجو ما آسہِ ہے موغل دورس منٛز موٗجوٗد قلعہٕ چہِ جایہِ کوٗٹ تعمیر کوٚر مُت ۔ یُس پتہٕ گلاب سنگھن نوِسرٕ تعمیر کوٚر ۔

(م ۔ ل ۔ س)

کتاب نامہ:

Cunningham: Geog

Watters

Hugel

Alberuni

Drew

Vigne

Watter

Stein:Geog

Stein:Raj

Temple

AbulFaze:Ain

Bates

Fauq:poonch

Mani

رام باغ

رام باغ چھُ شیر گڈِ سیدِ سیوٚ دوٚیتھِ ہِندِ ڈٔچھنہِ بٹھِ ازکل کس بجلی گرس پٔتۍ کنۍ اوسمُت یِیتہِ وُنہِ تہِ پڑون گاٹھ موٗجوٗد چھُ۔

یہ باغ اوس سِکھ گورنر دیوان کرِ پارامن بنومُت یُس ۱۸۲۵ ءپیٹھ ۱۸۳۰ ء تام کٔشیرِ ہُنْد گورنر اوس۔ باغس تہِ گاٹھس درمیان اُس تمۍ اکھ بالا ڈر تعمیر کرِمُت یوٚت سُہ رہتہِ کالہِ عاش کرنہِ اوس گوهان۔ بالا دَرِ ہِندِس آنگنس چھےٚ پاُترِ آسمو وتھراُوِتھ۔ رام باغس منٛز اوس کرِ پارامن نیشکر وو پداونک تجرُبہ کوٚرمُت۔ تسُنْد تجربہ یوٚ دوے کامیاب روٗد۔ اماپوٚ زہتر ژٔر آسنہِ موکھہِ دراو نیشکرس کھنْڈ کم۔ یہ دعوا چھُنہِ صحی زِ کرٛ پارامن بنومُت رام باغ کیٛا اوس تتھ جایہِ یتھمن ازکل ڈوٗگرِ مہاراجن ہنٛز سمأدٕ چھےٚ۔

یتھ رام باغس منٛز ڈوٗگرِ مہاراجن ہنٛز سمأدٕ چھےٚ سُہ چھُ وٚیتھِ ہِندِ کھوورِ بٹھِ سرینگر ہوأیی اڈٕس کُن گوٗھن واجنہِ سڑکہِ پیٹھ۔ باغ چھُنہِ ووٗنۍ موٗجود مگر مہاراجہ گلاب سنگھ ۱۸۴۶۔۵۷ ء تہِ مہاراجہ رنبیر سنگھنہِ ۱۸۵۷۔۸۵ ء سمأدٕ چھےٚ شیکھر طرزِ کِین منْدرن ہِندِس صوٗرتس منٛز ڈنجہِ۔ باغُک باقۍ حاطہِ چھُ مکانن بیترِ تَل۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Vigne

Hassan: Tareekh

Bamzai: History

Bates

رام کوٗٹ

رام کوٗٹ ناوٕ قِلہٕ اوس راژٕ رام دیون ۷۶-۱۲۷۳ء اننت ناگ ضِلس منٛز ڈٟچھنی پوٚرعلاقس منٛز سَلرٕ تعمیر کوٚرمُت۔ حسن چھُ لکھان زِ قِلہٕ چھُ بلاد چندرُن تعمیر مگر تہٕندِس بیانس چھنہٕ تصدیق ہیوٚ کمُت سپدِتھ۔ یہ گوسٕ بلاد چندرٕنیمی رام دیونہِ وقتہٕ بلدی مر تعمیر کوٚر۔

حسنُن یہ لکھُن چھنہٕ دُرُس زِ قِلہٕ اوس ۹۲۰ ہجری مطابق ۱۲۲۳ ئمنٛز تعمیر سپدمُت۔ رام کوٗٹ چھنہٕ پوٚختہٕ تعمیر اوسمُت۔ یٚمہِ موکھہٕ یہ ژٕرس کالس ڈٕرِتھ ہیوٚک نہٕ وُنی کٲنہہ چھےٚ سَلرس نکھے کوٗٹ ناوٕ اکھ جایاوٕنس تل تہٕ آثارورٕنگی چھنہٕ اتہِ کانٛہہ چیز اموٗجوٗد۔

سٲنس ریاستس منٛز چھُ دوٗیم رام کوٗٹ جٚیمہٕ صوٗبکس جسروٹہٕ علاقس منٛز۔ اتھ چھُ اصلی ناو منکوٹ اوسمُت۔ قصبس منٛز چھُ موغل طرزُک اکھ بوٚڑ قِلہٕ یُس ووٗنی واریاہن جاین خراب چھُ گومُت۔ یہ قِلہٕ اوس مِیٚن ہنٛز ملکیتھ یِم علاقٕکی جاگیردار اٲسی قصبہٕ کہِ نسبتہٕ چھِ اِتکی منکوٗٹیا مِیوٚ ناوٕ مشہوٗر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Jonaraja

Stein:Raj

Bates

Gazetter

رام نگرمحلہٕ خانہٕ

جٚیمہِ رِکس شمالس منٛز ۶۴ میل دوٗر رام نگر چھُ توٲریخی اعتبارٕ اکھ اہم مقام۔ قصبس نکھے سٕتریس چھُ ژُکوٗنجل قِلہٕ یتھ ژوٗ پاسے بُرج چھِ کھاٚرِتھ۔ قِلہٕ نش کٕہے دوٗر چھُ محلہِ خانہٕ یُس زیادٕ بوٚڑ چھنہٕ۔ محلہٕ خانس چھِ موربہٕ چالہِ واریاہ بُرج آمٕتی کھارنہٕ۔ یِم اُڈی تھٕدی تہٕ اُڈی پٕس چھِ۔

رام نگرُک یہ محلہٕ خانہٕ چھُ سوچیت سنگھن تعمیر کوٚرمُت ۱۸۰۱-۱۸۴۴ء طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھنہٕ اتھ محلہٕ خانس کانٛہہ خصوٗصیتھ، اماپوٚز اِمکی پہاڑی طرزٕکی مؤنی ژِتھر چھِ موٗلُل سرمایہِ۔

رام نگرکیوٚ ہونرمنٛد مصوروٚ چھِ رادھایہِ تہٕ کرٛشنہٕ ہِنٛدِ لوٚلٕچ داستان سبٹھاہ نفاستہٕ تہٕ نزاکتہٕ سان ژِتھرن منٛز پیش کٔرمٕژ۔ رام ژٔندرُن بن باس ہیوٚن تہٕ برتری ہری سُنٛد راژٕ سی لتھ دِتھ سُنی یاسی بنُن تہٕ چھُ شوٗبہِ

دار پاٹھی ژِتھرَن منز پیش آمُت کرنہٕ ۔ نوَن واجنین ہنز شُبہٕ دار صوٗرژ لبن پیٹھ وُچھتھ چھُ من وولسنس یوان محلہٕ خانہٕ کبن تزٕ بن بڈٕبن روقن چھِ مؤنی ژِتھر یمن منز کرٛشنہٕ سٕنز زندگی ہٕندی واقاتھ تفصیلہٕ سان رنگن ہنز زیوٗ بیان آمٕتی چھِ کرنہٕ ۔ اتھ روقس منز چھُ سارِنی سرس سُہ مؤنی ژِتھر یتھ منز رِکھمنی بچاونہٕ باپتھ کرٛشنس تہٕ شِشبو پالس درمیان مقابلہٕ چھُ آمُت ہاونہٕ ۔ بڈٕس روقس پیٹھ کُن چھِ بیٛیہٕ زٕ کمرٕ یم آرام گاہ چھِ اُسٕمتیٕ ۔ اتھ کمرس منز چھےٚ مؤنی ژِتھرَن پیٹھ نژن واجنہٕ تتھہٕ کنی آمٕژ ہاونہٕ زِ باسان چھُ یمہٕ چھےٚ نژان نژان رٕژتھ گامٕژ تہٕ وُنی زُواُژِتھ لاگن بیٛیہٕ نژوُن ۔ تژیےٚ مس کمرس منز چھُ ژِتھرٕ وٕستی رامہٕ سُند ونواس ہیوٚن ہاونہٕ آمُت ۔ یہ منظر چھُ سبٕتھاہ پژیہٕ وُن ۔

کتاب نامہٕ:

Saraf
Nargis
Gulabnama
Bates

رتناولی وِہار

یہ وِہار اوس راز وکرمادتہٕ سٕندی ژُزیرٕ گلھنن پننہٕ آشنہٕ رتناولی ہٕندس ناوس پیٹھ تعمیر کوٚرمُت ۔ یہ وہار کتھ جایہٕ اوس تمیک پےٚ چھنہٕ وُنستام وژامُت ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

رتن دیوی وہار

رتن دیوی وہار اوس راز جےسمہا ۵۵۔۱۱۲۸ء سٕنز آشنہٕ رتن پورِ تعمیر کوٚرمُت ۔ یہ گام چھُ سرینگرٕ کس جنوٗب مغربس منز پوٚہو وہس تہٕ لوجرِس منزس آباد ۔ بنہٕ وُن چھُ زِ رتن پوٚرِس ماآسہٕ یہ ناوامی وہار کہٕ نسبتہٕ پیٚومُت ۔

رتن دیوی آسہٕ گامَس منز وِہار ہر یمانہٕ ویکوٗنٹھ ناتھ مٹھ تہٕ بیٛیہٕ واریاہ مندورِ تعمیر کرِمٕژ ۔ کلہن چھُ لِکھان ۔

"تسُند رتن پوریک مٹھ یتھ کُنہٕ رنگہٕ کانہہ نوٕقص اوس نہٕ ، چھےٚ اکھ اہم جاے ۔ اتھ چھےٚ واریاہ ڈیڈٕ تہٕ گرٕتہٕ کٕنی چھُ یہ مٹھ راز ہونٕژ سُند بوٚڈ ٹھیپ ہیوٚہ" ۔

رتن پورِ چھنہٕ وُنی کُنہ یمن تعمیرن ہٕندی کُنہٕ رنگہٕ تہٕ آثارِ نظرِ گوژھان نہٕ چھےٚ اتہٕ وُنستام کُنہٕ جایہٕ کھدٕ اے آمٕژ کرنہٕ ۔ ۱۹۸۲ء تس منز سپز رتن پوٚری

ہایِ سۆ کوٚلس نش تتھ جایہِ کھُدأے یوسہٕ رتنہٕ سرناوٕ مشہوٗر چھےٚ۔ کھُدایہِ دوران دژایہِ اتہِ پژانہِ کترِ تہٕ سیرِ۔ انداز تلہٕ چھِ ہمہِ ہتی لِکی تعمیر اکھ رتنہٕ سرس نکھہ تھزرس أسۍ مَتۍ تہٕ بیٚیہِ سۆ کوٚلہٕ رِکس شمالہٕ مغربس کُن تتھ تھزرس یُس ووٗنۍ مرگزار چھُ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

رٕحم صائبن ڈُمٕٹھ

رٕحم صائبن ڈُمٕٹھ چھُ صوٚورِ شیر کشمیر میڈیکل انسٹی چیوٹ کہِ شمالہٕ پاسہٕ الٰہی باغس منز۔ یہ ڈُمٕٹھ چھُ سلطان حسین شاہ سٕندِس دورس منز ۷۰۔۱۵۶۳ء حضرت محبوٗب العالم شیخ حمزہؒ مخدوٗم کشمیری سٕندی مُرید عبدالرحیم ناوچو صائبن تعمیر کوٚرمُت۔ ڈُمٕٹس منز أسۍ ناوچو صاأب گوشہٕ نشینی منز عبادتھ کران۔

رٕحم صائبن ڈُمٕٹھ چھُ طرزِ تعمیرٕ رِکنۍ بڈشاہ صائنس ڈُمٕٹس ہوٗے گنبذ چالہِ۔ داہ اَنٛد کَڈِتھ یہ ڈُمٕٹھ چھ پوٗختہٕ سیربن تہٕ دِوٗری کنِمن ہُنٛد۔ گنبذ چھُ راد ۵ فُٹ تہٕ ہوتٕرٕ ۱۲ فُٹہٕ۔ ڈُمٕٹس چھِ أنٛدرِ رِکنۍ بڈۍ ژور محراب یمن پیٚٹھ دٕچھِنۍ کھوٗورۍ محراب چالہِ طاقچ کَڈِتھ چھ۔ نیٚبرۍ رِکنۍ چھس أٹھ فُٹہٕ کھوٚل تہٕ پنٛداہہ فُٹہٕ تھوٚد محراب ییتھ دٕچھِنۍ کھوٗورۍ ز فُٹہٕ کھٕلۍ تہٕ شےٚ فُٹہٕ تھدۍ لوٕکٕٹۍ محراب چھِ۔ بڈشأہی سیربن ہُنٛد چاند تالو دِتھ اتھ ڈُمٕٹس چھُ مغرب تہٕ مشرق پاسہٕ گاشہِ باپتھ ژور ژور ووٗبٕ تہٕ أنٛدرِ رِکنۍ چھس سیربن ہُنٛد وَتھراو گرِتھ۔

کینٛہہ وٕری برٛونٛہہ ییٚلہِ اتھ جایہِ کھنٕنہٕ آو ڈُمٕٹہٕ پیٚٹھٕ ۲۰ گز مغربہٕ اَنٛدٕ دژاوحاطس انٛدر دِوٗرۍ کنِمن ہُنٛد ژُکوٗنجل تلاو۔ اتھ چھےٚ ژون پاسن ژُکوٗنجل کنہِ استادٕ یمَن آب نیرنہٕ باپتھ ژور زٕ دۍ گرِتھ چھِ۔ ڈُمٕٹہٕ رِکس شمالس کُن چھُ ٹینگس پیٚٹھ مرگزار ییتھ منز واریاہن قبرن پیٚرۍ چھِ لٔارِگتھ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan Asrar

Miskeen

رنیشور(رٕنۍ شور)

رنیشور مندرٕ کۍ آثار چھِ تِمن کھنڈرن ہتۍ کھِلہِ ملہِ گأمتۍ یِم کھنڈرات وُنہِ تہٕ مُدہن صائبنہِ مُشیدِ

أندی پکھی ژُڈی بلہٕ نظرِ چھِ گوھان۔ یہ جاے چھےٚ
وہوٚارناگہ پیٹھٕ ترٚے کلومیٹر جوٗنوٚبس گٔن۔ خاص
شہرٕ پیٹھٕ چھےٚ یہ جاے الہٕ پلہٕ ۷ کلومیٹر شمالس کُن۔

رینشور مندٔراوس راژٕ رناتین تعمیر کوٚرمُت یَس
توٗاَرٕہنکس منٛز تُجن تہٕ ونہٕ چھُ آمُت۔ کلہن چھُ لیکھان
زِ اُمی رازن گرتربن ہتَن وٚریَن ۲۱۷ پیٹھٕ ۵۱۷
تام جوٗ کوٚمتھ یہ زٕن عقلہٕ وہٕوُن لایق چھُنہٕ۔

مندرٕ کہ ناوٕتلہٕ چھُ ظاہر سپدان زِ یہ چھُ شو مندر
اوسمُت۔ مندرٕکس گرتھس متعلق چھِنہٕ اسہٕ نِش کُنہٕ
قسمہٕ تفصیلات موٗجوٗد۔ مگر کلہن چھُ اتھ تھکُن لایق تعمیر
ونان۔ کُہمہٕ ہتی لِکس گوڈٕ کالس تام چھُ مندرٕکم کاسہٕ
ڈنجہٕ اوسمت۔ چنانچہ اُتھی ہتی لِس منٛز چھُ راژٕ سنگرام
راج ۱۰۲۸-۱۰۰۳ء اکھ بارسہٕ رقم مندرٕچ اصل
صوٗرتھ بحال کرنہٕ باپتھ وقف کران۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A.k

Stein:Geog

Stein:Raj

Cunningham: Geog

روپہٕ لانکھ

سرینگرٕ کہ مشرقہٕ پاسہٕ لوکٹس ڈلس منٛز اُزِچ چار
چنارٕ چھےٚ بروٗنہہ کالٕچ روپہٕ لانکھ۔ امہٕ زوٗیک ذکر
چھُ شری ورن تہٕ کوٚرمُت۔ تہٕ حسن چھُ لیکھان زِ زوٗ
تعمیر کرن وول چھُ سلطان حسن شاہ ۱۴۸۶ء اوسمُت۔
امہٕ کِنی چھِنہٕ یہ وَنُن دُرس زِ روپہٕ لانکھ چھےٚ موغل تعمیر۔
زوٗس پیٹھ کمی کوٚر گوڈنیک تعمیر، تتھ متعلق چھِنہٕ شبقہٕ
اطلاعات بہم سپدان۔ ونی چھُ لیکھان زِ ییلہٕ سہٕ اتھ
لانکہٕ پیٹھ ووت اتھ پیٹھ اوس لوٗٹ ژکوٗنجل مندر
ییٚمکی تھمب سنگِ مرمرٕکی اُسی تہٕ اصلی پش اوسس
روپہٕ سُند مگر ووٗنی چھُس برٕزٕ پش۔ أندی أندی
اُسِس پوشہٕ چمن۔ تمی اوس مہاراجہ رنجیت سنگھنہٕ
حکمہٕ لانکہٕ پیٹھ کرٕہنہٕ کنہٕ ہُنْد اکھ کتبہٕ لوگمُت۔

یہ کتبہٕ اوس گنوہی مہٕ ہتی لِکس سورَن کالس منٛز
لانکہٕ پیٹھ غائب گومُت۔

البتہٕ چھُ بیرَن ہوگل ۱۸۳۵ء لیکھان زِ زوٗس
پیٹھ اُسی تمی ہندِ وقتہٕ اکہٕ مندورٕ ہندی کھنڈرات
موٗجوٗد۔ امہٕ ساتہٕ اوس کرنل مہان سنگھ کشیرِ ہُند گورنر۔
سرچرٕٹمپل ۱۸۷۱-۱۸۵۹ء چھُ لیکھان زِ زوٗس
پیٹھ اُس دیوان کرپارامن اکھ بالادٕر تعمیر کرٕہومگرسو

أس تہٕنٛدی وقتہٕ ؤستھ پیمٕو ۔تہنٛدِ وقتہٕ تہٕ چھےٚ اتھ زُوِس ژون کوٗنن پیٹھ ژور بونہ آسمٕژ یمو منٛز زٕ ہو چھمٕو آسہٕ تہٕ زُواوس تقریبن تقریبن آبس تل۔وُنی کیٚن چھُ زُوس پیٹھ سوٗنتہٕ پیٹھ ہرُ دتام اکھ ہوٹل چلان۔یُس شیرٕ تھ سٕتٕہِ بالتھ تہٕ پوشوٗ ستی پرِتھ آسان چھُ۔ أندی أندی چھُس پچن ہُنٛد تھرٕ کڈنہٕ آمُت یٚیمہٕ کِنی امہِ کِس وُسعتس منٛز برٕ ژر چھُ گومُت۔روپہٕ لانکہِ سجاونک یہ سنٛز سپُد پٔتی مین دہن پنٛدہن ؤری ین منٛز۔

ظأہرا چھُ روپہٕ لانکھ تمہِ باغہ کہِ نسبتہٕ چار چنأری ناو پیوٗمُت یُس باغٕ شہزادٕ مُراد بخشن ''چار چنار'' ناوٕ ڈلہٕ کِس جنوٗبی بٹھِس پیٹھ بنووُمُت اوس یہ باغ چھنہٕ ووٗنی موجوٗد۔ امیٚک ناو چھُ روپہٕ لانکہِ مٹہِ آمُت مرنہٕ۔

بیرن ہوگل یوٚ دوے اتھ زُوِس روپہٕ لانکھ ناو چھُ لیکھان مگر سر رچرڈ ٹمپل چھُ زُوِس چار چنأری وَنان۔ یٚمہٕ تلہٕ پے چھُ لگان زِ یہ ناو چھُ امہِ زُو باپتھ ڈوٚگر دورٕ کہِ گوڈٕ کالہٕ پٔتھے مُروج اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hugel
Jonraja
Younghusband
Bamzai:,A,k
Stein:Geog
Moorcraft
Biscoe
Temple
Akademy
Bates
Sufi:Kasheer
Mohibul Hassan
Kapoor

روضہ روپہ ریشی

رۄپ ریٚش سُنٛد روضہٕ چھُ وۄیتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ حبہٕ کٔدلہٕ تتھ علاقس منٛز یتھ بروٗنٹھہ کالہِ کأٹھیٔل چھِ أسی مٔتی وَنان۔

رۄپ ناوٕکی چھِ کشیٖر منٛز زٕ ریٚش أسی مٔتی یمَن منٛز گوڈنیٚک رۄپ ریوٚش علمدارِ کشمیر سُنٛد مُرید اوس تہٕ چرارِ شریفکِس آستانس منٛز دفن چھُ۔

ییٚس رۄپ ریٚش سُنٛد روضہٕ حبہٕ کٔدلہٕ چھُ سُہ اوس حضرتِ حمزہ مخدومؒ سُنٛد مُرید تہٕ خلیفہٕ۔

روپ ریوٚش اوس ابتدأیی زمانس منٛز وَستہٕ ونہٕ خلوت نشین۔ دپان تتہِ آیس غأبی آواز زِ سرینگر وات۔سرینگر وأتِتھ کوٚرُن حبہٕ کٔدلہٕ تتھ جایہٕ قیام

پیٹھِمِس از تِہنٛد روضہٕ چھُ تہٕ سپُد حضرت شیخ حمزہؒ مخدوم
سٕندبن مُر یدن ہٕنٛدِس دٲیرس منٛز شامل۔

روُپ ریٚش رُوٗد ۱۲۰ ؤری ین زِندٕ تہٕ اُخرکار گو
۱۵۸۸ء منٛز رحمتِ حق تہٕ آورُ وضس انٛدر دفن کرنہٕ مادہ
تأریخ چھُس :

شیخ اہل دین

۹۹۷ھ

روُپ ریٚش سٕنٛد آستان چھُ اکھ سرتاز تعمیر پوٗز
امیک پرٕ ون طرزِ تعمیر چھُ ڈنجہِ آمُت تھاونہٕ۔ یُس
عام پأٹھی چار بام ریٚش طرزِ تعمیر ناوٕ لوٗکن ؤنس تل
چھُ۔ (م۔م۔ا)

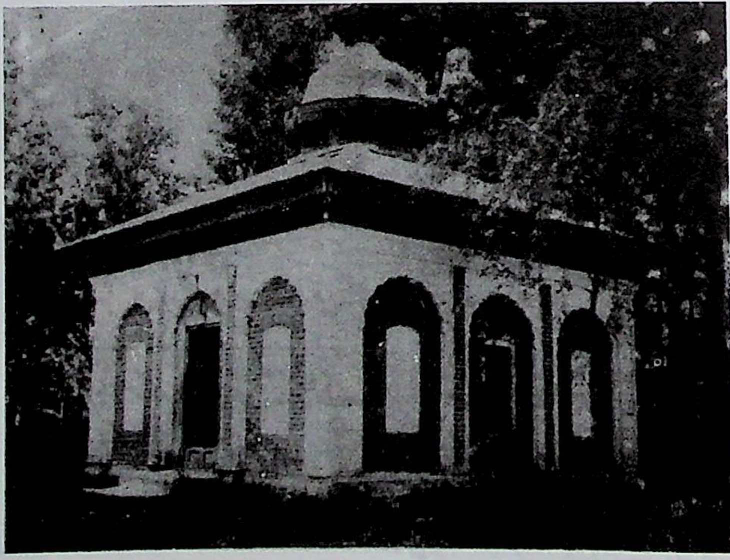
کتاب نامہٕ :

Hassan :Asrar

Ishaq

روضہ میر شمس الدین اراکیؒ

میر شمس الدین اراکیؒ سٕنٛد روضہٕ چھُ دۆ دگنگا یہ
ہٕنٛدِ کھوورِ بٔٹھِ ژوڈرِ پولیس تھانس نِش۔ یہُنٛد روضہٕ
چھُ سفیدی گُرتھ لوٗکٹ مُربع مکانہٕ یتھ چار بام
پٔشس پیٹھ لوٗکٹ ڈلوم برنگ چھُ۔ میر صابٕنۍ قبر چھےٚ
روضس انٛدر ریٚلہِ زٕن روضہٕ کِس مشرقس منٛز یپأری
روضُک درواز تہٕ چھُ بیٚیہِ کینٛہہ قبرٕ چھےٚ مگر پوٗز موقس



میر شمس الدین عراقیؒ سٕنٛد روضہٕ

پٔتھ چھُنہٕ پڑون کانٛہہ کتیٚہ درٛینٛٹھی یوان۔ روضس پتھ
گُن چھُ بوٚڈ امام باڑٕ یُس حال حالے نوٚسرٕ تعمیر چھُ
کرنہٕ آمت۔ روضس پٔتھ چھُ پرتھ ؤری یہِ ماگہٕ
لگان تہٕ مرثی سپدان۔ یتھ اندر ساری کٔشیرٕ ہنٛدی
اہل تشیع شرکتھ چھِ کران۔

خاندأنی روایژ موٗجوٗب نیہ ژوڈرکو ملی کو میر
شمس الدی اراکیؒ سٕنز نعش مرزا حیدر کاشغری سٕندِس
وقتس منٛز ژٔڈی بلہٕ کہِ مقبرٕ اندرٕ بٕڈ دِتھ تہٕ گرٕکھ دفن۔

یٔیلہٕ ۸۰۔۱۸۷۹ اندر آغا سید مہدی آیت اللہ
مجتہد عرٲقس اندر ۲۷ ؤری گذأرتھ واپس آے تمہٕ
وقتہٕ گرٕ تمی ژوڈرٕ میر شمس الدین اراکیؒ سٕنز قبرٕ ہنٛز
نشاندہی تہٕ اتھ پٔتھ کوٚرُن مقبرٕ تعمیر۔ آغا سید مہدی
اوس میر شمس الدین اراکیؒ سٕندبو اولادو منٛزٕ۔ موٗجود
روضہٕ چھُ جناب آغا سید احمد موسوی صأبن نوٚسرٕ تعمیر
کوٚرمت۔

کتاب نامہٕ:

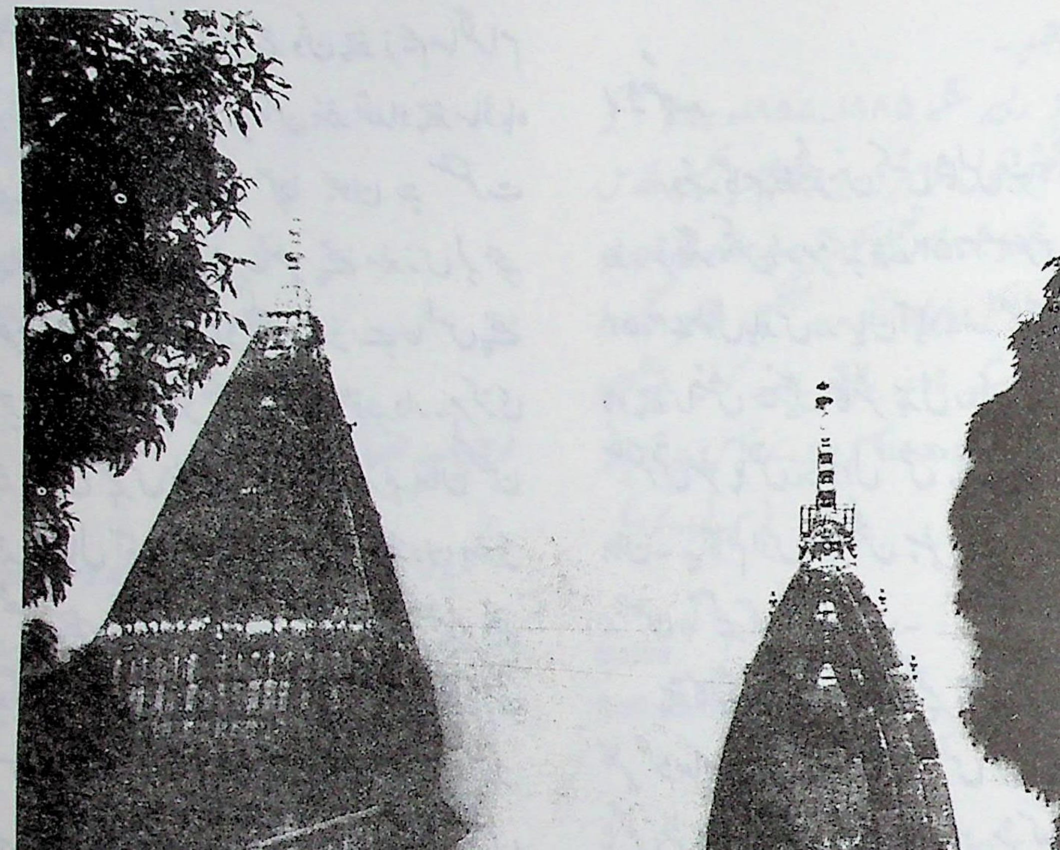
Baharistan
Safdar
Hassan:Tareekh
Hassan: Assrar
Sufi:Kasheer
Miskeen

روگناتھ منٛدر

جٔیمہٕ کہِ روگناتھ منٛدرُک سونہٲری کلش چھُ
وچھن ؤالس دوٗرِ پٔٹھے پانس گُن کٔشش کران۔
جنرل بس سٹینڈٕ ہیوٚر پٔہن موجوٗد یہِ منٛدر چھُ سأری
سے ریاستس منٛز پننہِ قسمُک واحد منٛدر یتھ أنٛدی
أنٛدی ہنٛد و دیومالا رٔو وکران چھٲپاسان۔

روگناتھ منٛدر چھ جٔیمیک سارِوے کھوتہٕ اہم
منٛدر آسنس سٟتی سٟتی سماجی تہٕ مذہبی سرگرمین ہُنٛد اکھ
اہم مرکز۔ منٛدرس أنٛدی أنٛدی دٔیمہِ منٛدرو چھُ اتھ
جایہِ تیٚتھ گٕہیل پأدٕ کوٚرمت یٚیمہِ رکس سالیس تل
یاترٕبن سوکھ تہٕ شانتی چھٕے میلان۔

امہِ وِشنو منٛدرٕچ بُنیاد چھٕے ڈوٗگرٕ مہاراج
گلاب سنگھن ۱۸۵۶ء تھأوِمٕژ مگر منٛدر سپُد مہاراجہ
رنبیر سنگھنبو ۸۵۔۱۸۵۷ء اتھو مکمل۔ مرکزی منٛدرچھُ
بھگوان رام سُند تہٕ اتھ منٛدرس أنٛدی أنٛدی چھِ بیٚیہ
پنٛداہ منٛدر یِم باقی دیوی دِوتاہن سٟتی منسوٗب چھِ۔
موقس پٔتھ چھِ بیٚیہ تہٕ لوکٕٹ لوکٕٹ منٛدر سالگرام تہٕ
موٗرتیہ۔ مرکزی منٛدرس بزٕ وُنہہ کنہٕ چھِ ترٕے بڈی
ہال۔ یمن منٛز بڈس تیٚداد منٛز سالگرام تھاونہٕ چھِ



روگناتھ مندر

آئتی ۔ مندرِ کس پزٲری سُند وُنی چھُ زِ یم سالگرام
چھ زبدلیہ منز اننہٕ آئتی تہٕ یمن ہُند تعداد چھُ ساڑ باہ
لچھ۔ مندرس مُلحقے چھُ گیتا بھون تہٕ سنسکرت
مہاودیالیہ۔ یاتربن ہندِ خاطرِ چھےٚ مندرس لرِ بجہِ
دھرم سالہٕ۔ مندرس أندی پکھی سأری سے حاطس چھےٚ
پأترِ وتھرأوِتھ۔ ڈیڑی چھس سبتھاہ شوٗبہٕ دار۔ مرکزی
مندرِ کس تعمیرس منز چھُ گرِتھ پنجن سبزارِ سان کنین
ہُند استعمال آمُت کرنہٕ۔ تمام وِشنو مندرن ہندی
پأٹھی چھُ مندرس مشرقس کُن بُتھ۔ کشیرِ ہُند
روگھناتھ مندر تہٕ چھُ مہاراجہ رنبیر سنگھنٕے یادگار ڈل
حسن یارِ موٗجوٗد۔ شیکھر طرزُک یہٕ کنہٕ مندر چھُ رازن
رنبیر سوأمی ناوٕ ۱۸۷۵ء منز تعمیر کوٗرمُت۔ جیمہِ کس
تہٕ کشیرِ ہندِس روگھناتھ مندرس منز چھُ تعمیر کأری ہُند
ہشر۔ مگر یوسہٕ آرأیش جیمہِ کس روگھناتھ مندرس
چھےٚ، کشیرِ ہندِس روگھناتھ مندرس چھنہٕ سو نظرِ
گوٚھان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Saraf
Pustak
Ganhar
Chark:Himaliyan
Charak

روٗمہہ

روٗمہہ گام چھُ شُپیٚین کس شمالس منز ۱۶ کلومیٹر دوٗر سرینگر پکھرپوٗر سڑکہِ پیٹھ ۵۲، ۳۳ عرضِ بلد تہٕ ۵۲، ۴۷ طول بلدس درمیان آباد۔ امہِ گامُک پرٛون ناو چھُ رامُش ییمیُک کأشُر بدل روٗمہہ چھُ۔ تِکیازِ سنسکرتس منز پوٚتس ینہِ وول "ش" چھُ کأشرس منز "ہ" بنان۔ یہ گام اوس رازِ تُنجن ہشرِ رانہِ واک پشٹایہ برہمن جأگیر کنہِ دیُت مُت۔

پتھ کالٕک کانہہ سرٛثوٗبوٗتھ تعمیر چھُنہٕ وُنی کینہہ اتہِ نظرِ گوٚھان۔ البتہ چھِ وُڈر دامنس تل آبادی ہتی ناگس منز وُنہِ تہِ کینہہ آثار موٗجوٗد یمن منز کینہہ گرِتھ پأترِ بیترِ تہِ شأمل چھےٚ۔ ییمہ تل باس لگان چھُ زِ ناگہِ بٹھس پیٹھ چھُ بروٚنہہ کالہِ کُس تام مذہبی تعمیر اوسمُت ۔رازِ جے سمہہ (۵۵۔۱۱۲۸ء) ییٚلہِ رِلہن لوٚٹھکس مقابلہ کرنہٕ رازن سوٗ زِمی گنڈ ررٲتھ روٗمہے۔

واریاہ انگریز سیاح چھُ روٗمہک ذکر پننہِ نین سفر نامن منز ییمہِ کتھِ کنی کوٗرمُت زِ سفرس دوران أس تموأتی راتھ گزأرمُت۔ مورکرافٹ تہٕ چھُ روٗمہہ راتس ٹھہر یومُت۔ مسافرن ہنزِ آسأیشہِ خاطرِ چھُ اتہِ بونہِ باغس منز الگ ڈیوٚڑ بنگلہٕ اوسمُت یُس ووٚنی اتہِ

موجوٗد چھِنہٕ۔

راز رنبیر سنگھ ۱۸۸۵۔۱۸۵۷ء ہِندی أکی دربأری گنیش کول شاسترٕی ین چھُ گامہٕ کِس أندس پٹھ گیشورنأوی شِو مندر تعمیر کوٚرمُت یہ مندر چھُ وُنہِ تہٕ موجوٗد۔ ڈاکٹر پارمو سُند یہ لیکھُن چھُنہٕ صحی زِ أروٗنی وُڈر سگہٕ ناوہٕ باپتھ یوسہٕ کول بڈشہن کڈ تمیک آب ووت روہمس تہٕ۔ روہمس تہٕ أروٗنی چھنہٕ کانہہ واٹھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Sofi:Kasheer

Hassan:Tareekh

Stein:Geog

Stein:Raj

Parimoo

Bamzai,A,k

Gazeetter

رہ بابہٕ صأبُن خانقاہ

یہ خانقاہ چھُ گُنز کھوڑٕ بہہ یارس نکھٕ ویتھِ کھوورِ پاسہٕ۔ رہ بابہٕ صأبُن خانقاہ تہٕ أتھی ستی حضرت عبدالرحیم قادی سُند استان چھُ حضرت سید حسین بیہقی



زیارت رہ بابا صأب

ہن مہاراجہ پرتاپ سِنگھنس دورس منٛز ۱۹۲۵_۱۸۸۵ء تعمیر کوٚرمُت۔ تعمیرٕچ کأم سپز ترٛبن ؤری ین مکمل۔ امہِ پتہٕ آو لال بازرٕ پٮ۪ٹھ حضرت غوث الاعظم پیر دستگیرٕ سُنٛد موئے مقدس اور منتقل کرنہٕ۔

خانقاہ چھُ فنِ تعمیر کہِ لحاظٕ کٔشیرٕ ہٕنٛدبن ریٚش خانقاہن ہٕتی رلان۔ خانقاہٕک ہچو برٛنگ تہٕ سرتلیو ٹوٚپ گب تہٕ چار بام پش تہٕ واریاہ دارِ چھےٚ گرتہٕ کِنہٕ بلکل خانقاہِ معلیٰ ہس ہٕتی واتھ کھوان۔

خانقاہٕک روے چھُ ۵۳ فُٹہٕ تہٕ شیر چھُس ۳۲ فُٹہٕ۔ امہِ کِس تعمیرس منٛز چھُ دۄری کنٛین، پوٚختہٕ سیرٕ بن، سیمنٹک تہٕ لٔکرِ ہُنٛد استعمال سپُد مُت۔ کُن چھُس دۄری کنٛین ہُنٛد۔ خانقاہس چھےٚ مغرِب پاسہٕ اکی مِس تہٕ دۄیمس پورس زٕ زٕ دارِ یمن پٮ۪ٹھ اکھ روشن دان چھُ۔ جنوٗب مشرِق پاسہٕ چھےٚ اتھ خانقاہس کُل ۱۲ دارِ یِمن منٛز شٮ۪ن زأٹی پنجرٕ لٲگتھ چھِ۔ پرٛتھ دأر چھےٚ ساڑ ژور فُٹہٕ تھزٕ تہٕ ترٛے فُٹہٕ کھٔج۔ وسونہِ آفتابہٕ چھُ اتہٕ اکوٗہہ فُٹہٕ زیوٗٹھ استان یتھ حضرت عبدالرحیم قادری سُنٛد استان وَنان چھِ۔ اتھ انٛدر چھُ موے مبارک حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ تہٕ باقی تبرکات تھاونہٕ آمٕتی۔ مغرب انٛدٕ چھےٚ اتھ زٕ دارِ یمہٕ ترٛے فُٹہٕ کھجہِ تہٕ ساڑ ژور فُٹہٕ تھزٕ چھےٚ۔ یمن داربن منٛز باگ چھےٚ شٮ۪ے فُٹہٕ کھٔج تہٕ نو فُٹہٕ زیٖٹھ شیشہٕ دأر۔ استانس چھےٚ جنوٗب مغربہٕ پاسہٕ ژور فُٹہٕ کھٔج ڈب (درشن دأر) کڈِتھ۔ امہِ پٮ۪ٹھ چھےٚ زیارت ہاونہٕ یوان۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar

Ishaq

ریاسی ہٕنٛدی آثار

جیٚمہِ کِس شمالَس منٛز چناب کِس بٔٹھِس پٮ۪ٹھ آباد ریاسی ہُنٛد قصبہٕ تہٕ امیُک اوٗنٛد پوٚکھ چھُ قدیم آثارو رٔنگی سبٹھاہ بختاوار۔ اتھ علاقس منٛز موجوٗد پرٛانین آثارن چھُ ریاستہٕ کِس پتھ کالہٕ کِس توأریخس ہٕتی واتھ۔ خاص قصبہٕ پٮ۪ٹھہٕ زٕ میل دوٗر چنابہٕ کہِ بٔٹھِ تھزرس چھُ جنرل زوراور سِنگھُن (۱۸۴۱_۱۷۸۶ء) قلہٕ بنٛد محلہٕ خانہٕ۔ قِلہٕ چھُ از کل خستہٕ حالتس منٛز تہٕ جنرل زوراور سنگھ ہٕنٛدی وأرث چھِ أتھی انٛدر بسان۔ محلہٕ خانٕچ خاص کتھ چھِ تم مۄنی ژِتھر یم امہِ کِس دۄیمس پورس چھِ۔ مۄنی ژِتھرَن منٛز چھِ جنگی منظرٕ تہٕ دۄیکی مذہبی موضوٗع پیش کرنہٕ آمٕتی، یِمو منٛزٕ کیٚنٛہہ نفاست تہٕ نزاکتکی نوٚمونہٕ چھِ۔ امہِ محلکی کیٚنٛہہ مۄنی ژِتھر چھِ جیٚمہِ ڈوٗگرٕ آرٹ گیلری منٛز رٔژھرِتھ۔

ریأسی ہِنٛدِس پرأنس قلس مٔزتہِ چھِ کینٛہہ خوبصوٗرتھ مؤنٛ ژِتھر۔ (وُچھِو ہِیم گڈِتہِ)

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Gulabnama

Saraf

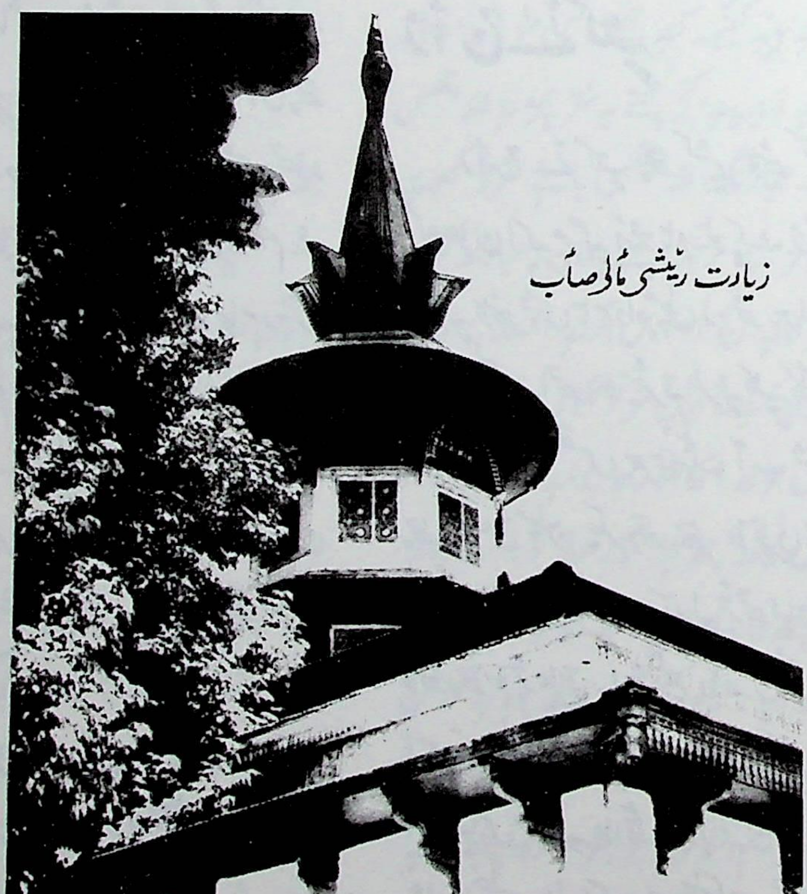
Gazetteer

Chark:Himalayan

Charak

ریٚشی مالٕی صأبُن

ریٚش مالٕی صأبنٕز زیارت چھےٚ اسلام آباد قصبس مٔنز۔ ریٚش مالٕی صأبس اوس اصلی ناو بابا ہردی ریٚشی اماپوٚز عام لۄکن چھِ یم ریٚش مالٕی صأب ناوے وِنس تل۔



زیارت ریٚشی مٲلی صأب

بابا ہردی ریشی اُسی ترٛیمہٕ دورکۍ ریش تہٕ تِہنٛدِ زبنہٕ بڑ وٚنہہ ہتھ وٕری اُس علمدار کشمیرن یہنٛدِ ظہوٗرٕچ باوتھ گرٛمو۔ بابا ہردی ریشی اُسی حضرت مخدوٗم حمزہؒ وفات ۔۱۵۷۶ءسٕندی مُرید تہٕ خلیفہ۔یہنٛد بجرٕچ ژینہٕ وَن لگہٕ یمہٕ کتھہٕ ستی زِ علی خان چک ۱۵۹۷۔۱۵۷۰ءتہٕ یوسف شاہ چک ۸۶۔۱۵۷۹ءاُسی کھورننہٕ واُری یہنٛدِس دربارس منٛز حاضری دِوان۔

ریش مالۍ صاٮ۪نۍ زیارتھ چھےٚ اکھ مربع منٛدورٕ یوسہٕ ۷۵ فُٹہ مربع حاطس پیٹھ تعمیر چھےٚ آمٕژ کرنہٕ۔ لبہٕ چھُس ترٕ ہہ فُٹہٕ تھزٕ۔امہِ زیارتک نیبرٕیم پش چھُ نقاشی کرِتھ لکرِ ہُنٛد۔چار بام پشس پیٹھ چھُس تھوٚد بزٕنگ۔ یتھ ٹوٗپس پیٹھ ٹوٗر چھُ۔ بزٕنگ چھُ ختم بنٛد چالہِ لکر تۄتو ستی کھارنہٕ آمُت تہٕ یہ چھُ عام ریش روضن ستی واٹھ کھوان ۔زیارتہٕ کِس أندرِمس حِسس چھےٚ زٕ باگنیہ۔ زیارتس منٛز باگ چھےٚ سو چار دیوٲری یتھ منٛز بابا ہردی ریشی تہٕ تِہنٛدی ۲۱ خلیفہٕ دفن چھِ، بابا ہردی ریشی سٕنٛز قبر چھےٚ ساڑ پانٛژھ فُٹہٕ تھزٕ تہٕ باقی قبر چھےٚ امہِ نِش تھزرس منٛز اکھا اکھ فُٹ کم۔

زیارتس چھُ أندی أندی پش دِتھ بڑانٛڈ یتھ پیٹھ زٲیرٕ بہان چھِ۔ آستانٕچ خاص کوٗٹھر چھےٚ ۴۰ فُٹہٕ زیٛٹھ تہٕ ۲۰ فُٹہٕ کھجٕ یتھ ژوپاسے آدٕمی قدٕ اُنہٕ چھِ لاگِتھ ۔زیارتک أندرٕیم تالو چھُ گنٛبد چالہِ یُس پلّے وُڈٕ ستی پٲراونہٕ چھُ آمُت۔ وُنی کنٛہنک روضہٕ چھُ ۱۹۶۰ ہُک تعمیر مگر نوٚو روضہٕ تعمیر کرن وِزِ چھُ پرٛون طرزِ تعمیر پوٗرٕ پٲٹھۍ ڈنٛجہِ آمُت تھاونہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Babakamal

Hassan:ASrar

زٲج نے کتبہٕ

زٲج نے کتبہٕ چھُ کشیرِ پیٹھ کشتوار وۄکھلی گوٗھون اکہِ مرگہِ ہُنٛد ناو۔لوکٹ زٲج نے چھےٚ جوٗنٛوِہ پیٹھ شمال تام داہ میل زیٛٹھ تہٕ اوسطن چھُس ۲۰۰ گز کھجر۔اتھ چھُ مشرقہٕ طرفہٕ کلپہ کٲنٛی بالٕ سلسلہٕ تہٕ دامنس تل چھُس سریمیک آب شوٚد تہٕ صاف چھُ۔ترٛبن میلن چکر دِتھ چھُ جوٗنٛوِی انٛد نالس پیٹھ اکہِ شینہٕ کٕڈل اوسمُت ۔کڈلہٕ ترٛتھ اپارِ مشرقی بٔٹھس پیٹھ چھُ سوٚترُ علاقہٕ ۔امہِ کِس ڈنٛدِس نش چھےٚ کنہِ پینٛڈ اُسمو یتھ منٛز باگ نرٕم کنہٕ ہنٛزا اکھ پاترٕ رام چنٛد کا کن ۱۹۲۱ءہس منٛز امہِ علاقُک دورٕ کرٕن وِزِ لب یتھ پیٹھ شاردا خطس منٛز اکھ موخصر سنسکرت کتبہٕ درٕج چھُ۔

کتبہٕ چھُ سرینگرٕ کس عجائیب گرس منٛز موجوٗد۔ کنہِ چھِ مقامی لۆکھ کلپکن گٔنز یعنے قیامتچ گٔنز ونان آسیٕ متۍ۔

دیان کتبہٕ اوس اتھ جایہِ بڈشاہ ۱۴۲۰۔۷۰ ہٕسنٛدِس وقتس منٛز راہول ناوی أکۍ شخصن نصب کۆرمُت۔ یُس پانہٕ بجہِ زأج نیہِ منٛز بسان اوس ییٚتہِ کہِ کال بڑونہہ تام بُستی ہٕنٛدی نشانہٕ موجوٗد آسی۔ کتبہٕ چھُ پھٔہرِ کنہِ پیٚٹھ کھنہٕ آمُت۔ کنہِ ہٕنٛز گولأیی چھےٚ ۶ زُفٹ تہٕ تھزر سوادٕ ۶ زُفٹ۔ یہ گٔنز چھےٚ نزدیکی نالہٕ منٛز تلنہٕ آمٕژ۔ تِکیا زِ اتھ ہشہِ بییٚہ کیٚنہہ کنہِ چھےٚ نالس منٛز وُنہِ موجوٗد۔ آبس منٛز ڈُلہٕ وَنہٕ پنہٕ کٔنی چھےٚ یہ سُٹر پمٕژ تہٕ اند چھس ڈُلامہٕ سان۔ عبارتٕک اند چھس باقٕے طرفو کھوتہٕ سۆتُر۔ حرفن ہٕنٛز بےٚ ترتیبی چھےٚ ہاوان زِ عبارتھ کھنہٕ باپتھ چھُ شٕرٛ اکہٕ پُج استعمال کرنہٕ آمُت۔ عبارٕژ ہریمانہٕ چھُ پیٚٹھ کنہِ دأریس منٛز ترٛشۆل بناوِتھ تہٕ اتھ ہٕتۍ چھےٚ تخٔتس پیٚتھ اکھ صوٗرتھ یوسہٕ شِو ہٕنٛز گٔژھ آسٕنۍ۔ دامنس پیٚٹھ چھُ اڈٕ گۆر مڈٕ گۆر گر بناونہٕ آمُت۔ اتھ چھےٚ واریاہ چھلہٕ گأمٕژ یمو منٛز کاکس صرف ژور چھلہٕ اتھِ آیہ۔ یمو کٔنی گٔیہ عبارتھ پوٗرٕ بدٕ کڈنس منٛز مشکل چھُ یوان۔ گری ہٕنٛز بےٚ سوٗم شکل تہٕ عبارتھ اُشوپدم پرتشٹھا پیٚٹھم اشوگو تہٕ شِو ہٕنٛز صوٗرتھ چھےٚ ثینہٕ وَن دِوان زِ کتبہٕ چھُ تمن گُربن تہٕ چاروٲین ہٕنٛدِ باپتھ طبیلہٕ تعمیر کرنٕچ یادگار اوسمُت۔ یِم چاروٲے اور ربتہٕ کالہٕ نیہِ چھِ گوٗھان۔ شِو ہٕنٛز صوٗرتھ چھےٚ شاید پشوپتی ناتھ ہٕنٛز صوٗرتھ۔ شِو چھُ امہِ روٗپہٕ چوٗن چاروٲین ہُنٛد رأچھدَر۔

کتبس منٛز چھِ راہول دکھ تھنلک بیترِ ناو تہٕ پرنہٕ یوان۔ راہول دکھ چھُ کتبہٕ کھنن وول اوسمُت ناوو ہٕتۍ چھُ باسان زِ طبیلہٕ تأمیر کرَن وول چھُنہٕ تھدِ خانہٕ وأدِک برھمن اوسمُت مگر برھمنن ہٕتۍ وۆتھ بیٹھ ہٕتۍ چھُ تٔمۍ سنسکرت ہیوٚ چھمُت۔

کتبس پیٚٹھ کنہِ یوسہٕ عبارتھ چھےٚ تمٕیک مفہوٗم چھُ یہ۔

"یہ بنووےٚ راہول دکھن یُس تھنلکُن سنتان چھُ تہٕ ہُمہِ حصہٕ چہِ عبارٕژ ہُنٛد مفہوم چھ۔ ستو پنے دکھلدو۔ یُس شپھا لکن زُراوس کۆر یہ گُری طبیلہٕ گُربن تہٕ چاروٲین ہٕنٛدِ بچاوٕ خأطرٕ تعمیر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak:Wad

زالہٕ موکھ

زالہٕ موکھ ہُنٛد منٛدر چھُ کھڑ وعلاقس منٛز۔ کھڑ دیا

کھرِ وشار چھ سرینگرٕ پیٹھٕ ۲۰ کلومیٹر دۆر زبرون بالس مشرقہٕ طرفہٕ ۳۴۰۱ طول بلد تہٕ ۷۵،۲ عرضِ بلدَس درمیان آباد۔ گامس چھُ مغربہٕ طرفہٕ وُین۔ جۆنۄبہٕ کنہٕ بالہٕ ہوم تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ وۄسترون تہٕ لوٚدو۔ زالہٕ موکھ ہُنٛد منٛدر چھُ زبروَن بالن ہنٛدِس نبر دژامتس ۲۰۰ فُٹ تھدس أکس لبرس پیٹھ، منٛدرُک تعمیر چھُنہٕ پژون۔ یہ کوٚر اردأہمہِ صدی منٛز ڈاکٹر بال کرشن ناوکی أکی ریپسن تعمیر تہٕ کھارنأونس یوٚنہٕ پیٹھہٕ دِوری کنٛنن ہنٛز ہیر۔ ہیرِ چھِ ۳۶۰ پأوی یمن منٛز درجن پیٛٹھی چانٛد چھِ۔ اصل منٛدرَس تام واتنہٕ بروٚنٛہہ چھُ شنکراچار کہِ منٛدرٕکی پأٹھی لگ بگ ۱۸ فُٹ تھوٚد تھرٕ یوان۔ منٛدرُک بوٚنیم درواز چھُ مشرقہٕ طرفہٕ تہٕ امہِ چہِ ہیرٕ چھےٚ دُطرفانہٕ سیر بن ہنٛزٕ لبہٕ کھأرِتھ۔ پیٛٹھیم منٛدر چھُ أٹھِ کوٗنل تہٕ اتھ چھےٚ أندرٕ ۸ فُٹ مُربع کوٗٹھر یتھ ژولپأری سیمٹھ پلستر گرِتھ چھُ۔ کوٗٹھرِ منٛز باگ چھےٚ ۶ فُٹ زیٛٹھِ کرٛیہنہٕ رنٛگٕچ شِلا۔

ونہٕ کنہٕ چھُ شِلایہِ یہ کرٛیہنیار تمو نارٕ بزٛیہوٕ ستۍ گوٗمُت یم منٛزی منٛزی اتہ زوتان چھےٚ۔ روایژ کنہٕ گیہِ جۆتی اورنگ زیب سٕنٛدِ وقتہٕ بنٛد تہٕ أخری لٹہِ دژایہِ ۱۹۶۲ء منٛز اکہ دوہہ نٛنۍ۔ گامہٕ والین ہنٛدِ ونہٕ کنہٕ أس یہ جوتی ۲ فُٹہٕ تھزٕ تہٕ أڈِس گأنٹس روز زوتہٕ ونۍ۔ جۆتی ہُنٛد گوٚل چھُ ازکل خاموش۔ کلہن سٕنٛدِ ونہٕ کنہٕ أسی اتھ جایہِ سوٚیم بھوٗژ کھرٕکی کینٛہہ آکار۔ اماپوٚز یم آکار چھِنہٕ ووٗنۍ نٛنۍ۔ منٛدرَس أندرٕ کنہِ چھُنہٕ کانٛہہ تہِ لِنگ بیترِ حالانکہِ منٛدرَس بوٚنہٕ کنہِ یم تہِ ناگ چھِ تمن منٛز چھِ ژولپأری شِولِنگ تہٕ پرٛنالہٕ موٗجوٗد۔ ابوالفضل سٕنٛدِ ونہٕ کنہٕ أسی کھرٕوس منٛز ۳۰۰ پیٛٹھی ناگ تہٕ پوٚکھرِ تہٕ سارنےٕ پوکھربن ہنٛدٕ ڈٔنٛدی أسی موٗرتیوٕ ستۍ جرِتھ۔ ازکل تہِ چھےٚ اکثر موٗرتی نارو تہٕ لبرو تلہٕ نیرانٕ۔ منٛدرس ستۍ چھُ ازکل اکھ ناگ وابستہٕ یتھ بوٚڈ ناگ یا ناگہٕ بل ونان چھِ۔ ناگس چھےٚ اکِہ انٛدٕ ۶۰۰ ؤری پرٛأنۍ اکھ موٗرتی، لکھشمی ناراین چھےٚ أکس گرس آنگنس منٛز۔ رأگنیایہِ ہنٛز اکھ موٗرتی چھےٚ منٛدرس مغربہٕ طرفہٕ أکس مأدانس منٛز یوسہٕ دپان ۹۰۰ ؤری پرٛأنۍ چھےٚ۔ تأریخ حسن مطأبق کوٚر دژ پتا دیون (۶۷۱ کل یوگ) کھرِ وشار علاقس منٛز جوالامکھی ہُنٛد منٛدَر تعمیر۔ امہِ منٛدرٕکی آثار چھِنہٕ ازٕ نٛنۍ۔ اکِہ اندازٕ موجوٗب گژھ یہ منٛدَر أزی کہِ منٛدرٕ نش ڈاے کلومیٹر دۆر منٛڈبکھ پال گامس نکھٕ آسُن اوسمُت۔ زالہٕ موکھٕ ہنٛدِس منٛدرس پیٹھ چھےٚ پرٛتھ ؤری یہِ ہارٕ ژودِش دوہہ دِوَے لگان تہٕ اکثر لۆکھ چھِ اۆت سوٚیم بھوٗژ کھرک درشُن کرنہٕ یوان۔ (ب۔ا)

 زٲنہٕ لانکھ

کتاب نامہٕ:

Sofi:Kasheer

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Bamzai,A,k

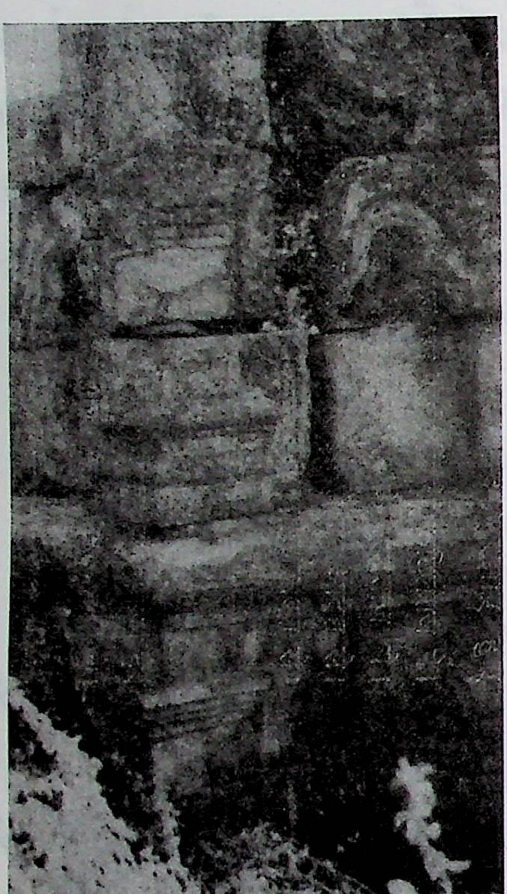
Gazetteer

زٲنہٕ لانکھ

زٲنہٕ لانکھ چھُ وولرس منز کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ واٲحِد زُو۔ راج ترنگنی منز چھِنہٕ زٲنہٕ لانکہِ ہُنْد کانْہہ ذکر مۆجۆد دیِیمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ ہُمہِ ہٕتی لہِ بڑ وٕنْٹھ چھِنہٕ لانکہِ کانْہہ وۆجۆد اوسمُت۔ کیٚژون لۆکن ہنْد بیان چھُ زِ لانکھ چھےٚ پڑانہِ بُنْیاَز پیٹھ آمِژ کھارنہٕ تہٕ اتھ جایہِ چھُ وولُر پڑانہِ کمہِ تام منْدرٕچ کنبہٕ ستی پُرونہٕ آمُت۔ آنندکول بامزیٖ چھُ لکھان زِ اتھ زُوِس چھُ سونہٕ لانکھ ناو۔

زٲنہٕ لانکہِ متعلق چھےٚ بڈشاہ سنْدِس درباری مورخ زۆنرازٕ سنٛز شہادتھ معتبر۔ چنانچہِ چھُ سُہ زٲنہٕ لانکہِ متلِق لکھان۔

"فنِ تعمیرٕکس مٲدانس منز سارِنےٚ سرس کامیاٛبی اُس وولرس (مہاپدم سرس) اندر آبس منز کنہٕ بُری بُری ناوٕ ترٛاٛوِتھ اکہِ زوٗیک تعمیر۔ یتھہٕ پاٚٹھی یوسہٕ



زٲنہٕ لانکھ — اکہِ پڑانہِ تعمیرٕکی آثار

زٔمین تیّمن بنٛے یہٕ تتھ آو زٲنہٕ لانکھ ناو تھاونہٕ۔ زُوِس پیٹھ اُس رُیاسنٛزِ نگرانی منز اکھ شاہی منْدور تعمیر آمُت کرنہٕ"۔

اکھ تواٛریخی کتبہٕ یتھ منز لانکہِ ہنٛز بنیاد ترٛاونُک حوالہٕ چھُ، چھُ لانکہِ پیٹھ بدس سپُدمُت۔ کتبہٕ چھُ وٗنی کنِہ سری پرتاپ میوٗزیمس منز کتبہٕ چھُ باوَتھ کران

زِ زُوِس چھِ زاُنہٕ دیب تہٕ ونان اُسۍ متۍ ۔ تہٕ ستی چھُ زٕ نرازنس بیانس تہٕ تصدیق سپدان زِ زٕ تعمیر کرن وول چھُ سلطان زین العابدین بڈشاہ ۱۴۷۰۔۱۴۲۰ء کتبہٕ چھُ یتھٕ کٔنہ۔

ایں بقعہ چوں فلک محکم باد
مشہور بہ زینہ دوہب در عالم باد
شہ زین عباد کہ در وجشن کند
پیوستہ چو تاریخ خودش "خرم باد"

۸۴۷ھ

کٲشِر منز ازتام لبنہٕ متیو کتبو منز چھُ یہ نسخ خطس منز سارِوے کھوتہٕ پرٕون کتبہٕ۔

مرزا حیدر دوغلاتن چھُ لیٚکھمُت زِ شادمانی ہنزِن مجلسن ہنزِ خاطرٕ چھےٚ زاُنہٕ لانکھ سبٹھاہ سوندر جاے۔ حسن چھُ لیکھان زِ زٕ یک راداوس ہتھ گز تہٕ کھجر ۷۵ گز، بادشہن اوس زُوِس پیٹھ قبہٕ دار باغ بنوومُت یتھ منز میوٕ کلی تہٕ زاُژوار پورس اُسۍ۔ شمالی لنڈس پیٹھ اُس ترٕپوٚر منڈور تہٕ بیٚیہ اُس اکھ خوبصورتھ مشید۔

برنیرن ۱۶۶۳ء تہٕ چھُ پننس سفرنامس منز زاُنہٕ لانکہِ ہنٛد ذکر کورمُت سہٕ چھُ لیکھان زِ سرس منز باگ چھُ اکھ ججٕر یتھ لوٹٹ بانہٕ ہن ستی چھےٚ۔ ونہٕ چھُ یوان زِ یہ زٕو



کنہٕ ہُنٛد اکھ تھمب زاُنہٕ لانکھ

چھُ آبس پیٹھ ییران یہ زٕن عجبس لایق چھُ۔

مور کرٕ افتنہٕ وِزِ چھنہٕ شاید زوچ ژُ کوٚنجل شکل ڈنجہِ اُسمو۔ سہٕ چھُ لیکھان زِ زٕ ویک گیر چھُ ترٚے ہتھ گز۔ اتھ پیٹھ چھِ زٕ خستہٕ حال مکانہٕ۔ یوسہٕ منڈورٕ کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ کنین ہنز تعمیر چھےٚ سپز موتمیک تعلق چھُ ٹاکارٕ پاٹھی ہندو تعمیرن ستی۔ وار یاہ ڈورِ دار بارستہٕ تھمب تہٕ اُسۍ بروٚنہہ کالہِ اوٚرِ یورِ چھکرتھ یمن پیٹھ کٔنہٕ رنگہٕ کانہہ تحریر اوس نہٕ تہٕ نہ مُرٕژگری

کھوورِس کُن بیٚاکھ منٛدورٕ چھےٚ ژُکۄنجل۔ یتھ پێش ساد چھُ۔ لانکہِ پیٹھ چھےٚ گۄتام کھوپرِ۔ یمن منٛز روزن وٲلی حدٕ کھوتہٕ زیادٕ غریب چھِ۔

بیرن چارلس ہوٗگلن چھُ ۱۸۳۵ ءمنٛز زٲنہٕ لانکہِ ہُنٛد دورٕ کۆرمُت تہٕ پنٛنِس سفر نامس منٛز چھُن لیوٗکھمُت۔

''بتھِ نشہِ کٕمہِ دۄٚرچھُ اکھ لوکُٹ ژُو۔ یتھ لٔکاچھِ ونان۔ یُس اسہِ یہ سوچہِ ناوِزِ کاُشر بن اُس اکہِ پھرِ اتھ پیٹھ رسد گاہ، ییٚمہِ پیٹھ جوتشکی ساٗری تخمینہٕ اُسی یوان کرنہٕ۔ ییٚتہِ چھےٚ اکھ بُڈ خستہٕ حال منٛدورٕ۔ یوسہٕ بڑ وٕنہہ کالہِ بودھ منٛدور آسہِ ہے یہ چھےٚ مورِبہٕ اُسہو۔ یتھ اٚنٛدی اٚنٛدی کنہِ ہیر کھاٗرِتھ چھےٚ اُسہو۔



زین العابدین سٕنٛدِس زُوس منٛز حسن خانن تعمیر کرمٕژ مشیٖد تہٕ زین العابدین سُنٛد تعمیر کرمُت محلہٕ خانکہٕ آثار چھِ سبٹھاہ پزٕ یہِ وٕنی ۔"

سر رچرڈ ٹمپل چھُ ۱۸۵۹ ءَ منٛز لانکہِ پیٹھ ووتمُت سٕہ چھُ لیکھان زِ لانکھ چھےٚ سبٹھاہ ماری منٛز جایہ مگر امیٚک تقریبن سوٗرے حاطہٕ چھُ آبس تل تہٕ نمبلہٕ وٗلتھ، یِیمہٕ سٟتی امیٚک حُسن داغدار چھُ گومُت ۔ منٛدرٕکی آثار یِمیٚک طرزِ تعمیر باقےٚ پرٛانین منٛدرن سٟتی رلان چھُ، اتھ چھےٚ پتھرس کنہٕ وتھرِتھ تہٕ منٛدورِ چھُ مُروَج طریقس پیٹھ پاراوکرِتھ ۔ اتہٕ چھِ اکھےٚ سلطان زین العابدین بڈشاہ سٕنٛز تعمیر کرمٕژ مشیٖد، ہنٛدی آثار تہٕ ۔ یتھ اندٕر بڈشاہ خاص کرِتھ ماہِ صیامس اندر عبادتھ کران اوس ۔

لانکہِ پیٹھ چھنہٕ وٕنی کُنہ ٹاکارٕ پاٹھی کینٛہہ آثار موجوٗد مگر اورٕ یور کنہٕ بیٚتر چھکرِتھ آسنہٕ سٟتی چھُ باس لگان زِ اتہٕ چھِ بروٗنہہ کالہِ تعمیر اُسی یِتی ۔

موٗرخو دوےٚ لُانکہٕ پیٹھ تعمیر کرنہٕ آمٕژ مشیٖد تہٕ بالادٕرِ ہُنٛد ذکر کوٗرمُت چھُ، اماپوٗز یُس کنہٕ منٛدرٕ اتہٕ بڈشہن تعمیر کوٗرمُت اوس تمیٚک ذِکر چھنہٕ کرنہٕ آمُت ۔ حالانکہٕ یہ کتھ چھےٚ مصدقہٕ زِ لانکھ چھےٚ بڈشہن تعمیر کرمٕژ ۔ تہٕ امہِ کِنی چھُ اتھ پیٹھ منٛدر تعمیر کرن وول تہٕ بڈشہے اوسمُت ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh
Dughlat
Zutshi
Bamzai:History
Parimoo
Jonraja
Akademy
vigne
Bates

زیارت بابابامُ الدین

بابابامُ الدین سٕنٛز زیارت چھےٚ لبدٕرِ ہنٛدِ کھووٕرِ بٹھِ مٹنہٕ ہیوٚر پہلگام وتہٕ سٟتی بمہٕ زوِ ۔ زیارژ اندٕر چھُ حضرت شیخ العالمؒ سُنٛد گوڈنیک خلیفہٕ بابا بام الدین دفن ۔ اسلام قبوٗل کرنہٕ پتہٕ کرتموٗ اُتھی جایہ ریاضت تہٕ پتہٕ آےٚ اُتی بابا زین الدین سٕنٛد بو اتھو دفن کرنہٕ اسلام قبوٗل کرنہٕ بروٗنہہ اوس بابابام الدینس بمہٕ ساد ناو ۔

بابابامُ الدین سٕنٛز تُربت چھےٚ روضس منٛز باگ

یتھ أنٛدۍ أنٛدۍ کھلہٕ ڈُلہٕ غلام گردِش چھُ۔ زیارژ منٛدورٕ چھےٚ عام ریٚش طرزِ تعمیرٕ چ باوتھ کران۔ یتھ چار بام پٔشس پیٹھ اوسط درجک برٛنگ کھاٗرِتھ چھُ تہٕ پیٹھٕ چھس تیٚنٛتاٗلس پیٹھ ٹوٗرتہِ۔

کووی چھُ لیکھان زِ برٛ وٕنہہ کالہِ چھِ زیارتس موٗنٛ ژِتھرتہِ أسۍ مٔتۍ یِم پتہٕ لونس تل چھِ گاٗمتۍ۔

بابا بامُ الدین گو ۱۴۴۰ ءیس منٛز ماگہٕ پٔنٛم دوہ یتھ کاوٕ پٔنٛم تہِ ونان چھِ یِمہِ عالمہٕ۔ تہنٛد گُزرن وقتہٕ چھےٚ آستانٕچ عمارت موٗجوٗد أسمٕژ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Babakamal
Rishyat
Bates
Burj.i.Noor
Hassan:Asrar

زیارت باباپیامُ الدینؒ

بابا پیامُ الدین ریشی (ریشی صاٮ۪بُن) أستان چھُ گُل مرگہِ ہٕنٛدِس بالہٕ دامنس تل سرینگرٕ کس شُمال



بابا پیامُ الدین ریشی، گلمرگ

مغربس منز ۴۳ کلومیٹر دۄر بانِگل علاقس رنبوہ گامس منز۔ بابا پیام الدین اوس بابا زین الدین ریشی سُند ٹوٹھ مُرید یُس لارِکس چھنُد گامس منز زامُت اوس۔ وأنسہِ ہِندِ بن اخری وٕرِ ییَن گور ریشی صاب پننِس مُرشِدِ سُندِ حکمہِ رنبوہ ییتہٕ تمِ خلوت نشینی اختیار کٔرتہٕ آخرس سپُد سلطان قطب الدین سُندِس دورس منز أتی رحمتِ حق۔

بابا ریشی سُند استان چھُ ۱۸ فُٹہٕ چورس۔ امیک تُن چھ کنین ہُند تہٕ باقی تعمیر چھُ لکٔرِ تہٕ پوختہٕ چنایہِ منز سیر بن ہُند کھارنہٕ آمُت۔ استانس چھُ جنوبہٕ طرفہٕ دروازٕ تہٕ غلام گردشس منز باگ چھُ بابا پیام الدین ریشی سُند روضہ شریف۔ روضہ شریفس چھےٚ أندی أندی خوبصوٗرت پنجرٕ کأری کٔرتھ تہٕ أندرٕ چھُ مخملی غلاف کٔرتھ قبر ہُند پیٚو۔ غلافہِ پیٹھ چھ قرأنی آیات تہٕ نعت شریف لیکھتھ۔ استانس چھےٚ مشرق، شمال تہٕ مغربہٕ پاسہٕ پنجرٕ کأری کٔرتھ دار۔ اتھ چھُ ریشی طرزُک بڑنگ کھأرِتھ۔ استانس ستی جنوبہٕ مشرقس منز چھُ خانقاہ یتھ زِ پور چھِ۔ خانقاہس چھُ جنوبہٕ طرفہٕ دروازٕ تہٕ مشرقی حصس منز چھس پوٚنی مس پورس ستی حمام۔ خانقاہ کس صحنس منز جنوبہٕ پاسہٕ چھُ ریشی صأبنہِ اتھٕ بنومُت دان یتھ حفاظتہٕ خأطرٕ أندی أندی چاردیوأری کھارنہٕ چھےٚ آمٕژ۔ استانس ڈٕکھنٕ کھوورِ چھےٚ زأیرین ہِندِ روزنہٕ خأطرٕ واریاہ بارکہٕ بناونہٕ آمٕژ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

Burj.i.Noor

Hassan:Asrar

Qadeer

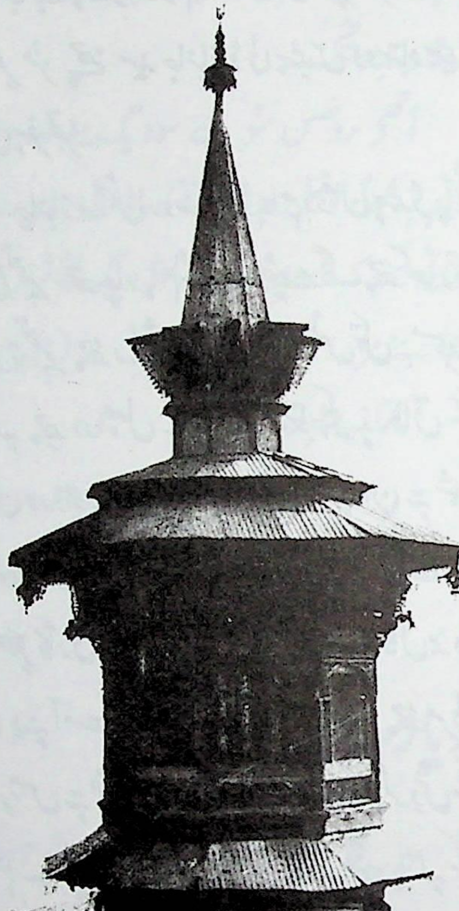
Sheeraza

زیارت بابا زین الدین

علمدار کشمیرؒ سُندس دۄیمس خلیفس مگر سبتھاہ ٹأٹھس مُرید بابا زین الدین سُنز زیارت چھےٚ عیش مقامہِ یُس سرینگر پہلگام وتہِ منز اکھ بوٚڈ گام چھُ یوان۔ زین الدین صأبنٕز زیارت چھےٚ بالہِ لٕز پیٹھ، یوٚ تام واتنہٕ باپتھ کنہِ ہیر کھسُن چھُ پیوان۔ زیارتھ چھےٚ عام ریٚش طرزِ تعمیرٕچ مأرٕ منز مثال، چار بام پٔشس پیٹھ تھوٚد برنگ تتھ پیٹھ لوٗر۔ اما پوٚز اتھ پنجرٕ کأری چھےٚ رنٛبہٕ وٕنی تہٕ کشیرِ ہِندِ بن عام ریٚش استانن منز چھےٚ امہِ چالہِ پنجرٕ کأری خالے نظرِ گوھان۔

یتھ جایہِ زیارت موجوٗد چھےٚ تتھ چھِ بڑ وٚنہہ کالہِ پُہری بجن ونان اُسی مٕتی یعنے سرپھٕن تہٕ گنُسن ہُند

زیارت بابازین الدین



مالئین ۔ریشی نامس منز چھُ درج زِ سبٹھا بڈ وتھہ کالہِ
چھُ عیش مُقام گس تام لیش سین سُند صدر مقام اوسمت
ییمی زِیارتس نِش بالہِ کھونہِ منز گوپھ کھئنی ہوا اُس۔
چنانچہِ بابا زین الدینن ژٲر پننہِ وقتہِ ییٚہ گوپھ
ریاضتہٕ خاطرِ۔

بابازین الدین گے ۱۴۴۸ءیس منز ییمہِ عالمہِ۔
دپان ییلہِ تہند بوٗ مُرید وتہنزٕ نعش توٚہ دس منز دفن کرنہٕ
باپتھ اُنی تم راٲوی یہ وُچھتھ زِ توٚہ ڈ اوس
ژھوٗرے۔ پریشان گوٚھتھ ییلہِ ساری دژاے۔

رات کٔیت آو بابازین الدینن پننِس اکس ژاٹس
خابس منز تہٕ دوٚپنس تتھی جایہِ روضہٕ تعمیر کرنہٕ باپتھ
یٚتھن توٚہ دتھاونہٕ اوس آمُت تہٕ تتی ووٚننس اُتھی جایہِ
قبر بناونہٕ باپتھ تہٕ یتھ پٹھ عمل کرنہٕ آیہ ۔وُنی کیٚن
چھےٚ روضس منز زٕ قبرٕ، اکھ تمن یٚتھن بابازین الدین
عبادت اوس کران تہٕ دوٚیم تتھ جایہِ یٚتھن توٚہ دتھاونہٕ
اوس آمُت ۔ زیارتہٕ کِس حاطس منز چھِ بابازین
الدینن اردہ ژاٹھ تہٕ یارتہٕ دفن۔

اتھ زیارتس پٹھ چھُ پرتھ ؤری یہ ہُمہِ وَہیک
مالہِ لگان یتھ منز کشیرِ علاوٕ کشتواڑ بیترٕ علاقن ہندی
زأیرتہٕ شرکتھ چھِ کران ۔اتھ مالس پٹھ چھُ شامن
بأگی لشہِ زوٗل یوان کرنہٕ یتھ پھرودچھِ ونان۔
پھرو زالنگ یہ رسم چھُ صرف اُتھی آستانس
ستی مخصوص۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Baba Kamal
Sufi: Kasheer
Hassan: Tareekh
Hassan: Asrar

زیارت جانباز صأب

جانباز صأبٕنٛ زیارت چھےٚ ویتھِ ہٕنٛدِ کھوورِ بٹھِ ورمُلہِ یون اکھ کلومیٹر خانپورِ۔ بڑ وٕنہہ کالہِ اُسی خانپوٗرِس جانبازپوٗر رونان۔

خانپور ییک علاقہٕ اوس بڈ شہن ۷۰-۱۴۲۰ء جانباز صأبنن گرٕبن ہٕنٛدِ باپتھ چراییہ کنہِ تژ وومُت۔

سید محمد رفاعی قادری ولی اوس شاہمیری دوٗرُک اکھ اہل دِل بزرگ۔ تمِ اُسی گوڈٕ سرینگرٕ روزان پتہٕ ییٚلہِ لوٗکن ہُنٛد یُن گوٛھن زیادٕ لوٛگ تموٗ گر وَرمُلہِ گوشہِ نشینی۔ خدأے وتہِ مٕنٛز جہاد کرنس پتھ نَہ روزنہٕ کِنٛز گے جانباز لقب پژٕاُوتِھ مشہوٗر تہٕ یہٕنٛدِ ناوٕ سببہٕ پیوٚ تتھ جایہِ جانبازپوٗرناو، یتِھٕن یم دفن چھِ۔ جانباز صأبس علاوٕ چھِ لتہِ بییہِ زٕ بُزرگ سید عبدالطیف تہٕ شیخ اللہ داد تہِ دفن۔ شیخ اللہ داد ہٕنٛدِس مقبرس چھےٚ ثُلث خطس مٕنٛز یہ رُبأعی کھٕنِتھ:

زین جہاں رفتیم و دِل برداشتیم
ماجہانبانرا جہاں بگذاشتیم
ایمنِ جستیم از دست اجَل
وائے دردنیا غلط پنداشتیم

آستانس مٕنٛز چھِ بییہِ تہِ ژور بزرگ دفن یم چھِ سید جانباز ہٕنٛدی خأدِم۔ آستانس نیٚبرٕ گنہِ ژُ کوٗنجل کوٗٹھرِ مٕنٛز چھےٚ سید جانباز ؤلی ہٕنٛدِس ووستاد سید محمد عربی ہٕنٛز قبر۔

جانباز صأبُن روضہٕ چھُ عام روضن ہٕنٛدی پأٹھی مربع تعمیر ییتھ چار بام پشِ تہٕ پیٹھٕ برنگ چھُ کھأرِتھ۔ یہ طرزِ تعمیر چھُ ریشی طرزِ تعمیر ناوٕ ؤنس تَل۔ مسجدِ تہٕ روضہٕ چھِ دراصل گُنٛنے تعمیر۔ جنوٗبکہِ زٕ طاق یمَن مٕنٛزٕ س درواز چھُ، چھِ مسجدِ ہٕنٛز کأم دِوان تہٕ شمالکی پانٛژھ طاق چھِ آستانُک حصہٕ۔ آستانس چھےٚ اندرٕ نیبرٕ پنجرٕ کأری ہٕنٛز لبہٕ۔ پشس چھُس کھےٚ کال بڑ وٕنہہ ٹین دِنہٕ آمُت۔ آستانُک أندریُم حصہٕ چھُ مربع۔ أندرِمس تہٕ نیٚبرِمس دیوارس مٕنٛز چھُ غلام گردِش یُس ژوشوٕے پاسو ژور فُٹہٕ کھوٚل چھُ۔ مٕنٛز باگہٕ یُس حاطس چھےٚ درمیانس مٕنٛز جانباز صأبٕنٛ قبر ییتھ أنٛدی أنٛدی نقش نگار کٔرِتھ لکرِ ہُنٛد جنگلہٕ چھُ۔ شمال مشرقی کوٗنکِس طاقس مٕنٛز چھےٚ زٕ فُٹ زیٖٹھ تہٕ ڈوڈ فُٹ کھٔج اکھ پأتر۔

روضہٕ چھُ اوٗک پوٗرتہٕ أندریُم تالو چھُس وُہ فُٹہٕ تھوٚد۔ تالو چھُس ختم بنٛد چالہِ۔

زیارتُک تازٕ تعمیر چھُ انور شاہ ککرو سُنٛد، یُس گنوٗہِمس ہتی لِس مٕنٛز ورملیُک رییس اوس۔ پوٚز سید

زیارتِ دریہ گام

جانباز صاؔبنس مقبرس أندی أندی لکرِ ہُند جنگلہٕ چھُ بڈ شاہ ہندِ وقتُک۔

أتھی روضس منز چھےٚ سود یگ مؤجوٗد یتھ منز دۄنہٕ زٕ کھاُرتومُل تہٕ ژورتز کھ ماز اکی ساتہٕ رننہٕ چھُ یوان ییمہِ کہِ نسبتہٕ جانباز صاؔبنز دیگ کاُشرس منز تلمیح چھےٚ بنیٚمٕژ۔ (م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

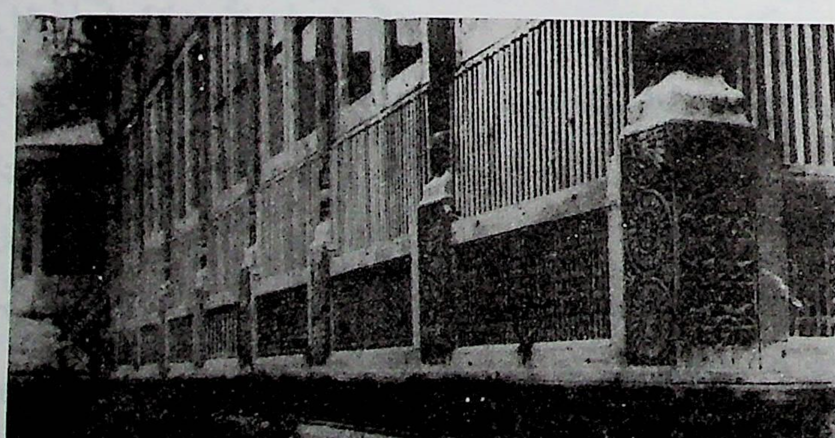
Hassan: Asrar

Burj.i.Noor

Qadeer

زیارتِ دریہ گام

دریہ گام چھُ سرینگرٕکس مغربس منز ۲۴ کلومیٹر دوٗر۔ گام چھُ سرینگر رأیتھن سڑکہِ ہندِس جنوٗبس منز کرمشورِ پتھ ڈوڈ کلومیٹر جنوٗبس کُن۔ دزیہ گامچ زیارتھ چھےٚ سبٹھاہ اہم۔ روایتھ چھےٚ زِ حضرت شیخن چھُ وونمت زِ یَس منگنہِ آسہٕ یُن سُہ گژھِ دزیہ گام یُن۔ مقامی ریوایتہٕ مؤجوٗب چھےٚ أزِچ زیارتھ یوسہٕ دۄنہِ زیرِ تعمیرٕ ے چھےٚ۔ حضرت شیخس پتہٕ تعمیر سپدے ہوتز ییم مندور۔ ہؤنوی پۄرِ پتھ یتھ کوٗر حضرت شیخن دزیہ گامہٕ بَہن وٗری ین قیام۔ ابتدأیی دورس منز یتھ مشیٖد منز تم یہان أسی سو مشیٖد چھےٚ أزی چہٕ زیارژہنز شماٗلی ڈیڈ اند رہَن أسہو۔ اماپۄز تمہِ مشیٖدِ ہُند چھنہٕ وُنی کُنہن کانہہ نیب نشانہٕ مؤجوٗد۔ یتھ جایہٕ أزِچ زیارتھ تعمیر چھےٚ سپز ہوتتھن أسی علمدار ؒ اُکس کنہٕ پتھ عبادتھ کران تہٕ أتھی کنہِ أندی أندی چھےٚ



ہنچہ گام کُرتھ زیارتکۍ کوٚنہٕ تھمب

زیارتھ تعمیر سپدے ہو۔ زیارتس منز چھےٚ حضرت شیخہٕ سٕندِ بێیہ کنۍ ژھرٕ ستی ۆلتھ۔ امہِ علاوٕ چھہٕ زیارتس پٮ۪ٹھ حضرت شیخہٕ سُند عاصہٕ، جامہٕ تہٕ ہند ژیٹھک کاجہٕ وٚتھ تہٕ وۆکھل تنٛبر کا تو کنہِ موجوٗد۔ دژیہ گامہٕ کِس زیارتس پٮ۪ٹھ تہٕ چھہٕ ۲۶ پوہ تہندٚ بن باقٕے استانن ہندی پاٹھی مالکہٕ لگان۔

طرزِ تعمیر کہٕ لحاظہٕ چھےٚ دژیہ گام زیارتھ کشیرِ ہندٚ بن عام ریٚشن استانن ستی واٹھ کھوان۔ یہ چھےٚ چار بام منڈورٕ یتھ قُبس پٮ۪ٹھ کنہِ رونہٕ تزٲوِتھ روپہ سُنڈ لوٚر چھُ۔ استانس چھُ کھسہٕ ونہٕ آفتابہ بُتھ۔ توشہِ خانس نیٚبرِ کنۍ چھُ ژۅ پاسے طواف کرنہٕ باپتھ ڈالانہٕ۔ زیارتھ کر سپز گوڈٕ نیتھ تعمیر تتھ متعلق چھنہٕ کانہہ ثبوٗتھ بدس۔ البتہٕ چھُ مقامی لوٗکن ہُند ونُن زِ اتھ جایہ سپُد ابتدٲیی تعمیر حضرت شیخہٕ سٕند دژیہ گام قیام کرنہٕ کہٕ وقتے۔ دژیہ گام ہیرتھ کوٚر حضرتِ شیخن ستن ۆرِ ین رٕپہٕ ونہٕ قیام تہٕ ۱۴۳۸ ہس منز گئے رٕپہٕ وَنے خدا صابس ٹاٹھی۔ یتھہٕ پاٹھی چھُ باسان زِ تم دژاے ۳۱-۱۴۳۰ ہس درمیان دژیہ گامہٕ۔ امہِ کتھِ کنۍ زِ تمو کوٚر بہن ۆرِ ین دژیہ گامہٕ قیام تہٕ لہٰذا چھُ دژیہ گاچ زیارتھ آسہٕ ہے ابتدٲیی دورس منز ۱۴۱۸ تہٕ ۱۴۳۱ ہس منز تعمیر سپز ہو۔ دوٚیمہٕ پھرِ سپد پزٲنی سے کنِس پٮ۪ٹھ زیارتک تعمیر پٹھان دورس منز۔ اَزیُک تعمیر گو ۱۹۷۰ء منز شروع یُس وُنہِ چلانے چھُ۔ یقیٖن چھےٚ یہ کتھ ونۍ لایق زِ نۆو تعمیر کرن وِزِ آو استانک پرٛون طرزِ تعمیر ڈنجہ تھاونہٕ باپتھ خاص انتظام کرنہٕ تہٕ اتھ منز چھےٚ کامیٲبی تہٕ سپز ہو دژیہ گامہٕ چھےٚ حضرت شیخہٕ سٕنز رُوٗمو بوٗنی تہٕ نمازِ پرنٛچ پاٹر تہٕ موجوٗد یمن اَنٛدۍ اَنٛدۍ دیوار بنٛدی کرنہٕ چھےٚ آمہٕ۔ آستانس چھُ بتھی کنۍ کھوورِس کوٗنس منز سنگِ مرمرُک شیخ العالمؒ شش صد سالہٕ تقریبات کمیٹی ہُند کتبہٕ چوکاٹھس منز بنٛد کٔرتھ۔ (م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

Baba Kamal
Hassan:Asrar
Miskeen

زیارت سید حسین خوارزمی

سید حسین خوارزمی سُند استان چھُ مٔنزوارٕ۔ امہِ کِس مغربس منز چھُ نقاش پوٗرتہٕ مشرقہٕ پاسہٕ ناوپوٗر۔

سید حسین خوارزمی اٲسی حضرت میر محمد ہمدانیؒ صابَس ستی کشیر آمتی تہٕ تہندی ہے ونُس پٮ۪ٹھ کوٚر تمی روزنہٕ باپتھ اَزیُک مٔنزوار علاقہٕ پسنٛد یتہٕ تمی اکھ اسلامی

درسگاہ قایِم کٔر۔

سید حسین خوارزِمی سپُد سلطان سکندر سٕندِ وقتہٕ رحمتِ حق تہٕ آو مٕنہِ وارے اوسٕوٕدِ کرنہٕ۔ اَہندِس استانس چھُ ژھ وٕلپأرٕ دِوری کنہٕن ہُند پوٗختہٕ دیوار دِتھ یُس ۳۵ فٹہٕ چوٗ کور چھُ۔

موجوٗدٕ دیوارس چھےٚ واریاہ چوٗنہٕ کنہٕ لأ گتھ یمن پٹھ مُرژن ہٕندی آکار چھِ یتھِ کُنی چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ اتھِن چھُ پتھ کالہِ مندر اوسمُت۔ حاطس منٛز باگ چھےٚ سید حسین خوارزِمی سٕنٛز قبر۔ پیرِس ژہ پاسے چھُ داہ فُٹہٕ چورس مہرأج سیر بن ہُند روضہٕ یتھ ژورو پاسوٗ ألی پنجرٕ کٔرتھ دار چھےٚ۔ شمال پاسہٕ چھےٚ منٛجرٕ أبی آیہِ دوٗری کنہٕن سٕنٛز ڈیڈی یتھ ڈٕ چھنہِ طرفہٕ کتبہٕ چھُ۔

سید حسین خوارزِمی از رُفقائے میر بود ہمسر حضرت میر در سال ۷۹۶ در کشمیر تشریف ساختند۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Asrar

Gazetteer

زیارت سید حسین سمنانی

سید حسین سمنانی سٕنٛز زیارتھ چھےٚ کولگامہِ بازرس منٛز أکس ٹٔن۔ طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھےٚ یہ زیارتھ عام رێشی طرزٕچ نمایندگی کران۔ چار بام پشس پٹھ تھوٗد بزنگ یتھ ٹوٗ پس پٹھ ٹوٗر چھُ لأگتھ۔ سید حسین سمنانی سٕنٛز زیارتھ چھےٚ لٔکرٕ سٕنٛز بنأوِتھ تہٕ یتھہٕ پأٹھی چھےٚ یہ تمہٕ طرزٕچ نمایندگی کران یُس طرزِ شاہمیری دورس منٛز اکثر مندورَن ہُند اوس۔ آستانس منٛز باگ درشن گہس أندی أندی چھُ غلام گردش تہٕ بتھِ تھوٗد درواز۔ بڑ ؤنہہ کالہِ اوس زیارتس بُرزٕ پش مگروونی چھس ٹین دِتھ۔

سید حسین سمنانی اوس حضرت امیر کبیرسؒ پٹٕر بوے تہٕ تہندی وننہٕ آو سلطان شہاب الدین سٕندِ وقتہٕ ۷۳۔۱۳۵۴ء پٕپر پانٛژالہِ چہٕ وتہٕ کشیرِ تہٕ کوٗرُن کولگامہٕ قرار علمدارِ کشمیرؒ سُند مول سلر سٕنٛز گو سید حسین سمنانی سٕندِ دستہٕ مسلمان تہٕ شیخ سالار الدین پیٛوس ناو۔

سید حسین سمنانی گو ۱۳۹۵ء منٛز یمہِ عالمہٕ تہٕ پٔنٛنہٕ نکھٕ ڈکھٕ ہتھ چھُ کولگامی آستان رکس حاطس منٛز دفن۔

سید حسین سمنانی چھِ تمولٕ کو أندرٕ یمو گوٗڈٕ کالہِ کشیرِ منٛز اسلامک تبلیغ کوٗر۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar

Hassan:Tareeekh

Parimer

Sofi:Kasheer

Shamas.ul.Arifeen

زیارت شاہ اسراُرالدین

شاہ اسرارالدین سٕنز زیارتھ چھےٚ کشتواڑ چوگانکس جنوٗب مغربی اَندس کُن۔ شاہ اسرارالدین اوس شاہ فرید الدین سُند کانٛسہٕ کوٚٹ نیچو، یَس متعلق واریاہ کراماژ مشہوٗر چھےٚ۔ دپان چھِ زِ تٔمی کوٚر مُرتھ اکھ ہیٚنٛدیٚ لٔڑکہٕ زِندٕ تہٕ ازتام چھےٚ اتھ روضس صفاۓی کرنٕچ کام تٔمی سے لٔڑکہٕ سٕندِس خاندانس مٔتہٕ۔

اُمی سٕندِس روضس پیٹھ چھُ ۲۵ کارتک سالانہٕ مالہٕ لگان۔ یتھ منٛز مقامی لوٗکو تہٕ کاشُر بوعلاوٕ چمبہ پیٹھٕ تہٕ لوٗکھ شِرکتھ چھِ کران۔ امہِ ہُریمانہٕ چھِ وہری وٕری یس اوروز اُریوان۔

طرزِ تعمیر کہٕ اعتبارٕ چھےٚ یہٕ زیارتھ رِشی طرزِ تعمیرُک اکھ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ۔ خاص روزس پیٹھ چھِ زِ درشن گاہ کھارنہٕ آمٕژ تہٕ امہِ ہیوٗر چھس برنگہٕ ژہر کھاُرتھ۔ یتھ پیٹھ لوٗرچھنہٕ۔ یوٚ دوے روضس ازتام واریاہ پھِرِ مرمتھ کرنہٕ چھےٚ آمٕژ مگر ہروزِ چھےٚ امیُک اصلی گرتھ ڈنجہٕ تھاونچ کوٗشش کرنہٕ آمٕژ۔ روضس اَندٕ نیبر چھِ وُچھن وٲلس پنجرٕ کاٗری ہنٛدی کینٛہہ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ نظرِ گژھان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ishrat

Ganhar

Hassan:Asrar

Saraf

زیارت شاہِ فرید الدین

شاہِ فرید الدین سٕنز زیارتھ چھےٚ کشتواڑ قصبس منٛزس تھزرس تہٕ اَتہٕ پیٹھ چھُ سورُے کشتواڑ نظرِ یوان۔ شاہ فرید اوس راجہ جے سنگھنہٕ ۱۶۵۶-۶۴ ء وقتہٕ اسلامک تبلیغ کرنہٕ کشتواڑ آمُت۔ تہٕ پتہٕ روٗدی اُتی قرار گٔرتھ تہٕ ۹۹ وہرٕ گوو یمہِ عالمہٕ، تھزِ قبرٕ پیٹھ آو روضہٕ تعمیر کرنہٕ یوٚت دوٗ رِدوٗ رِ پیٹھٕ لوٗکھ زیارت کرنہٕ یوان چھِ روضس اَندر چھِ شاہ فریدس علاوٕ تٔمی سٕندی زٕ نیچوی سید اخیار الدین تہٕ سید انوار الدین تہٕ دفن۔

روضس پیٹھ چھُ پرٛتھ وٕری یہٕ سُتی مہٕ اُشد اکھ بوٚڈ مالہٕ لگان یتھ منٛز اَندی پکھی علاقو علاوٕ کٲشرِ پیٹھٕ تہٕ زاُیرٕ شرکتھ کرنہٕ چھِ گژھان۔

طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھُ شاہ فرید سُند روضہٕ ریشی طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ۔ یتھ منز لکرِ ہُند استعمال گتجارٕ سان کرنہٕ چھُ آمُت۔ امہِ ستی چھُ یتھ کتھِ تصدیق سپدان زِ طرزِ تعمیرُک یہ اسلوٗب چھُ ہمالیہِ کین بالٕی علاقن منز دوٗر دوٗر تام مُروج اوسمُت چنانچہِ امہِ طرزٕ کۍ تعمیر چھِ نیپالس منز تہِ نظرِ گژھان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

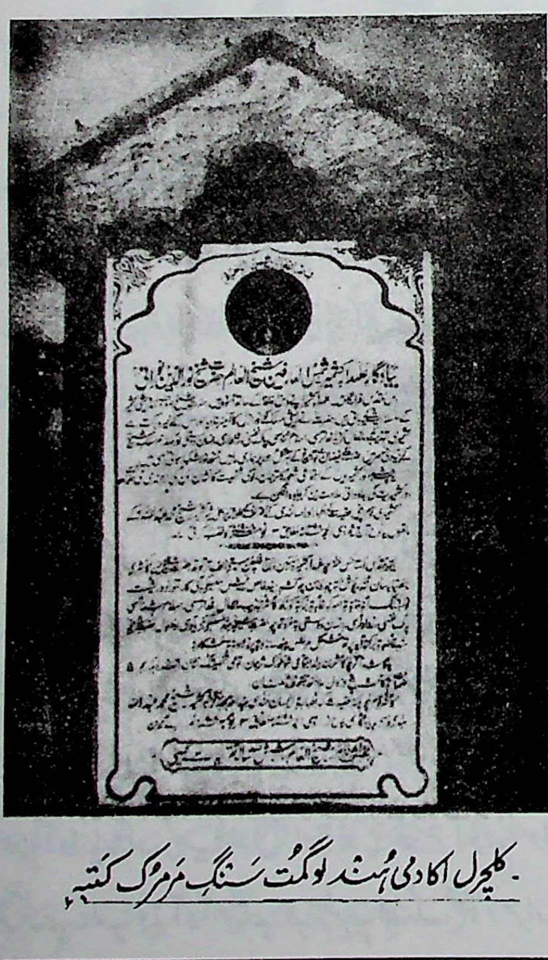
Ishrat

Ganhar

زیارت شیخ العالمؒ

یہ زیارتھ چھےٚ سرینگرٕ کس جنوٗب مغربس منز ۲۸ کلومیٹر دوٗر چرارِ شریفہٕ۔ یہ قصبہٕ چھُ ۴۹،۷۴ طول بلد تہٕ ۳۲،۳۳ عرضِ بلدس درمیان تہٕ سطحِ سمندرٕ کھوتہٕ ۶۴۰۰ فُٹہٕ تھزرس۔ یتھین یہ زیارتھ چھےٚ اتھین چھُ شیخ العالمہٕؒ سُندِس مُریدِ خاص سنگرام ڈارُن باغ اوسمُت۔ یتھ دچھِ ہارونان اُسی۔ سنگرام ڈارن اُس گوڈے اتھ باغس منز مشید بناوِمُت یتھ منز جمعہ نماز پرنہٕ خاطرٕ حضرتِ شیخ رُپہٕ وَنہٕ پٮ۪ٹھ یوان اوس۔ یہ مشید چھےٚ یعقوب شاہ ژک ۱۵۸۸-۱۵۸۶ء سُندِس وقتس تام موجوٗد آسمٕژ۔

روایتھ چھےٚ زِ اَتھی دچھِ ہار باغس منز ووتھ حضرت شیخ تونوٗدٕ ہتھ تتھ ہی تھرِ نش زمینس تل یتھین اَزِچ زیارتھ چھےٚ۔ یہ زیارتھ چھےٚ بڈشاہ صابَن ۱۴۷۰-۱۴۲۰ تعمیر کرناوِمٕژ۔ ژکن ہِندِس دورس منز گو زیارتُک کینہہ حصہٕ نار لگنہٕ کنۍ شہید تہٕ یعقوب شاہ ژک سُندِ حکمہٕ آیہِ اتھ مرمتھ کرنہٕ۔ موغل دورس منز



کلچرل اکادمی ہُند لوگمُت سنگِ مرمرُک کتبہٕ۔



ییلہِ محمؤ دشاہ غازی ہِندِ وقتہٕ ۲۷_۱۷۲۴ ءژرار کس خانقاہس نارلوٚگ تمہِ وِزِ آو خانقاہس ہتیٚ ہتیٚ زیارتس تہٕ رییسِ کشمیر خواجہ نظام الدین دژ ابو تہٕ خواجہ محمؤ ددبہٕ مرہِندی دٔسی نوِسرِ مرمتھ کرنہٕ تہٕ وُسعت دِنہٕ۔ پٹھان گورنر عطا محمد خان ہِندِ وقتہٕ ۱۰_۱۸۰۸ ء آیہ زیارتھ نوِ سرِ تعمیر کرنہٕ۔ اُتھی دورس منز کوٚر عطا محمد خانن شیخ نورالدین تہٕ شیخ حمزہ مخدوم ہِندِ ناوٕ اکھ سکہٕ جاری۔

عوامی دورِ حکومتس منز آو بخشی غلام محمد ہِندِ وقتہٕ ۶۳_۱۹۵۳ ء آستانس وسعت دِتھ نوٚ و تعمیر کرنہٕ۔ امہِ علاوٕ آو زیارتک کھیہ خندق دارِ اوٚ ندپوٚ کھ سُتر اُ دِتھ ہموار کرنہٕ۔ امہِ وِزِ آو آستانہٕ کہِ مغربہٕ انڈُک تھوٚ د مزار ٹینگ وٲلِتھ پوکھرِ بلُک سرٛ ؤن نالہٕ پُرونہٕ۔ یتھہٕ پأٹھی آو استانک صحن تہٕ جوٚ نوٚبہٕ انڈُک ہموار ژُگل وٚ جوٚ دس۔ پوکھرِ بلکی لوٚ کھ آے تِلواں باغہٕ بساونہٕ۔ استانک نوٚ و تعمیر سپدنہٕ وِزِ آو اتھ بُرزِ پشہِ بدل ٹین دِنہٕ تہٕ جوٚ نوٚبہٕ پاٹچ ڈیڈی آیہ نوِطرزِ کھارنہٕ۔ اتھ اژوُنےٕ چھےٚ لتہِ وچہِ تل یاوٚن مُوٚ دفن ییمہِ رِوایتہٕ موجوب شیخ العالمہٕ ہِندِس دستِ مبارکس پیٹھ اسلام قبوٗل اوس کوٚر مُت۔

ہتیٚ آو استانک غلام گردِش تہٕ بڑاونہٕ۔ یُس ہتھ فُٹہٕ چورس چھُ تہٕ منزس چھس ژتجہی فُٹہٕ چورس روضے پاک۔ روضے پاکس چھُ ختم بند تالو تہٕ

ژوولپأری چھِس قدٕی آدم شیشہٕ لأگتھ یمو مٔنزٕ لۄکھ قبرَن ہنٛز زیارتھ کٔرِتھ چھِ ہیٚکان۔ أندرٕ کنہِ چھِ ژینٛنِ فارسی شارتہٕ شیخ العالمہٕ سٕنٛدِ وصالکی مادے تأریخ لیکھتھ۔ یم چھِ خطأطی ہنٛدی نمونہٕ۔ حُجرے خاصس منٛز چھِ شیخ العالمسؒ علاوٕ نصرالدین ۲۔ زۄگی ریشؔ ۳۔ میر ریشؔ، ۴۔ بۄلی حاج، ۵۔ رُپہ ریشؔ ۶۔ رہپی ریشؔ، ۷۔ سہہ ریشؔ، ۸ فتہٕ بابہٕ تہٕ ۹۔ بابا جُنید ریشؔ تہٕ دفن۔ یمن سارِنے چھُ ریشی سلسلس سٕتی واٹھ اوسمت۔ روضے پاکس منٛز چھُ شیخ العالمہٕؒ سٕنٛز قبرِ ہُنٛد ژھر مشرقہٕ پاسہٕ سارِوے قبرو تھۄد۔ حضرت شیخس لرِ لۄر مغربہٕ پاسہٕ چھےٚ بابا نصرالدینؒ قبرتہٕ باقی أٹھ صأحب چھِ أتھی لرِ لۄر۔ حضرتِ شیخہٕؒ سٕنٛز قبرِ ہنٛدِس پیٚرس چھُ سنہٕ وصال ۸۳۷ھ کھٔنتھ ییٚلہِ زن شیخ العالمہٕؒ سُنٛد مرَن سنہٕ اکثر مادے تأریخو مۄجوب ۸۴۲ھ چھُ۔ یمن مادَے تأریخن منٛز چھُ بابا نصرالدین سٕنٛد کأشر زبأنی منٛز گوڈنیک مادے تأریخ۔

"نوند زوٗت گو بأی سرٕگ"

تہٕ سنہٕ وصال ۸۴۲ھ ہاوان۔ بابا نصیب الدین صأبن گُف چھُ زِ تھنٛدِ ژزار گوھن وِزِ وُچھ تموٗ یہ تأریخ درواز ہنکس کھٔنتھ۔

شیخ العالمہٕ سٕنٛز زیارتھ چھےٚ کٔشیرِ منٛز لکرِ کامہٕ ہُنٛد بہترین نمونہٕ۔ یۄدوے یہ عام ریشی طرزُک تعمیر گنٛزراونہٕ چھُ یوان۔ امہٕ پۄز امچ لکرِ پٹھ نقأشی چھےٚ باقی ریشی آستانو کھوتہٕ جان۔ اتھ چھِ ژوولپأری نقش دار تختہٕ تہٕ وِرامہٕ۔ امہِ علاوٕ چھِس جٔدید طرزُک ختم بندتالوتہٕ ژھ پاسے منٛجر أبی چالہِ دارِ۔ مشرقہٕ پاسہٕ چَن داربن چھےٚ وُرٕسی کٔرِتھ تہٕ مغربہٕ پاسہٕ چہ دارِ چھےٚ وورسس پیٚٹھ خۄبصورتھ پردٕ سٕتی سجاونہٕ یوان۔ چار بام پش کٔرِتھ اتھ زیارژ چھُ عام ریشی طرزُک بۄنگ کھأرِتھ۔ استانٛچ جنوبہٕ پاسچ درشن دأرتہٕ چھےٚ جٔدید طرزِ تعمیرُک نمونہٕ استانس نمبر جنوب مشرقہٕ پاسہٕ صرف باہ فُٹہٕ دوٗر چھےٚ شیخ العالم شش صد سالہٕ تقریب مناونکس سلسلس منٛز نومبر ۱۹۷۹ء اکھ یادگاری لوح لاگنہٕ آمٕژ۔ امچ عبارتھ چھےٚ اردو تہٕ کأشری پأٹھی۔ یہ کٔنی چھےٚ تمہِ وقتہٕ کِس وزیرِ اعلیٰ شیخ محمد عبداللہ سٕنٛدی دٔسی لاگنہٕ آمٕژ۔ تہٕ عبارتھ چھِس۔

زیارتس منٛز چھِ سیدۃ النسا حضرت فاطمہؓ سٕنٛد کھۄرِ ردبلن ہُنٛد منجیلہ شریف۔ ۲۔ حضرتِ اُویس قرنی سُنٛد بلورِچ تھپھ کٔرِتھ عاصے شریف تہٕ حضرت شاہ ہمدانؒ سُنٛد سبز رنگہٕ (مٔلل) جامہٕ مبارک۔ یم تزیشوٗے تو برُکھ چھِ شیخ العالمس میر محمد ہمدأنی ییٚن بخشمتی۔ امہِ علاوٕ چھِ لتہٕ شیخ العالمہٕ سٕنٛد روپہٕ سٕنٛز تھپھ

گرِتھ عاصے مبارک۔۲۔نچہِ نچہِ ووزجہِ رِ کھہِ گرِتھ گٹہِ سفید رنگٕگ جامے مبارک۔۳۔زِ ہچوٕ ی کاسے مبارک یموٚمنٛزِ أکس گوٚ ڈ چھُ تہٕ۔۴ لگرہٕنز کجہِ کھڑٕ او(نعلین مبارک) بیٚیہِ چھِ حضرت سید محمد عالیؒ سنٛد سبز مٕنٛل جامے مبارک تہٕ گٹہِ ووزلہِ رنگہٕ ہچو تسبیح تہِ موجوٗ د۔امہِ علاوٕ چھُ اتہِ قرانِ شریفُک اکھ نأدِر قلمی نوسخہٕ یتھ متعلق روایتھ چھےٚ زِ یہ چھُ سید محمد عأ لی ہٕنٛدِ وقتُک۔

شیخ العالمہٕؒ ہٕنٛدِس زیارتس پبٹھ اوس شیخ حمزہ مخدوم صأب عقیدتہٕ پُوٗ شی ننہٕ ووٗرے گوٚھان۔اکبر بادشہن (شرأہم صٔدی) اوس لتہِ کٔمن ریٚشن زُتو ووہ فُٹ زیوٗٹھ اکھ پٹہٕ لیکھِتھ دیُتمُت یُس وُنہِ محفوٗظ چھُ۔اتھ پٹس پبٹھ چھےٚ جہانگیر ہٕنٛز موہر تہٕ تہٕ اتھ منٛز چھےٚ آستانہٕ چہِ وارِ منٛز حصہٕ باگے ہأوِتھ۔

مہاراجہ گلاب سنٛگھ ۵۵ء۔۱۸۴۶ء تہِ چھُ اتھ زیارتس پبٹھ حأضری دِنہِ ووتمُت۔

بخشی غلام محمد ہٕنٛدِس وزارتس منٛز آیہِ ژکھ مزار چہِ کنہِ ژرار ہٕنہِ یموٚ أنٛدرِ اکھ کھوٗ ردار گِنوتھرِ آستانس بروٚنٛہہ کنہِ پارکہِ منٛز موٗجوٗ د چھُ۔

زیارتس پبٹھ چھُ پرٛتھ وٕری یہِ ۲۶ پوہ مأکہٕ لگان یتھ منٛز تمام فِرقن ہٕنٛدی لوٗ کھ شِرکتھ چھِ کران۔امہِ علاوٕ چھُ وِہری وٕری یس اورزأ یرن ہُنٛد یُن گوٚھن

روزان۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

Baba Kamal

Bates

Burj.e.Noor

Sufi: Kasheer

Hassan: Asrar

Bamzai:History

Parimoo

Gazetteer

Brown

Marg

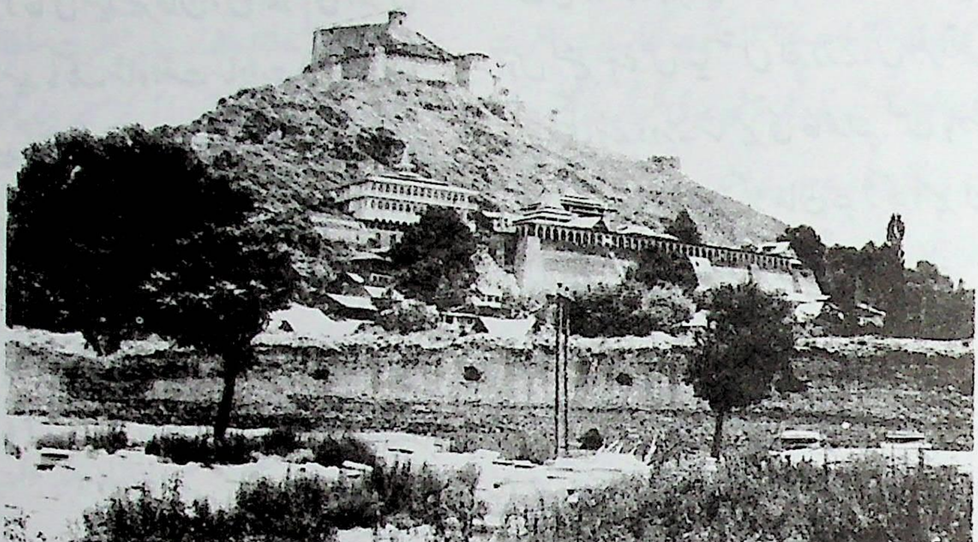
Akademy

Mohibul: Hussan

Zutshi

زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ

مخدوم صأبنٛز زیارت چھےٚ شہرِ سرینگر کیوٚ شش بقعہ عأ لیو أنٛدرِ سبٹھے اہمیتچ حأمِل۔ یہ زیارت گاہ چھےٚ کوہ ماران کہِ جنوٗب مغرب انٛدِ ہاری پربت قلعس یونہٕ کنہِ آبادتہٕ تھزرس آسنہٕ کِنی سرینگر کہِ پرٛتھ مکانہٕ پبٹھ لبنہٕ یوان۔ اوٚت تام واتنس چھُ ناگر نگر قلایہِ انٛدر اژنہٕ باپتھ مغرب انٛدِ باچھِ درواز تہٕ جنوب مشرقہٕ طرفہٕ کأٹھی درواز منٛزی گٔذرِتھ زیچھن ہیرن



زیارت شیخ مخدوم

کھسُن پھوان۔ مخدۄم صأبنس زیارت گاہس تلہٕ کنہِ چھُ محلہٕ مخدوم منڈو، مسجدِ داراشکوہ تہٕ دارامحل۔

یہ زیارت گاہ چھےٚ روضہ شریف تہٕ عبادت گاہن ہنٛدِس أکس بڈِس کمپلیکس پیٹھ مشتمل یمن اندٕر کینٛہہ مشہوٗر مسجدِ تہٕ روضہٕ شریف نوم چھِ۔

روضہ شریف سلطان العارفینؒ وحضرتِ بابا داؤد خاکی، مسجد جہانگیر، مسجد سالار بیگ، ذاکر مسجد، مسجد ہفت سادات، مریم محل، مسجد عطا محمد خان، بالا ڈری، سرائے خاص تہٕ تلاو۔ امہِ علاوٕ چھےٚ زیارت گاہس مشرق طرفہٕ کستوٗری پینٛڈ جایہٕ نکھہِ اکھ OpenAir عبادت گاہ تہِ شأمل ییٚتہِ زأیرٕ تہٕ کالہٕ بیترِ عبادت چھِ کران۔

شس بقعہ عأیلین اندر شأمل آسنہٕ کنٛز چھےٚ مخدوم صأبنٛز زیارت کٔشیرِ ہنٛدِس سیأسی، سمأجی، مذہبی تہٕ ثقافتی توأریخس اندر زبردس اہمیتھ حأمل روٗزمٕژ تہٕ کأشرین مسلمانن ہنٛز اتھ زیارت گاہس ستۍ عقیدت چھےٚ ییٚمہِ کتھِ تلہٕ تہِ ٹاکارٕ زِ ییٚلہِ ییٚلہِ تہٕ کٔشیرِ اندر ہوکھے وٕژھ یا پزنہٕ پیٹھی روٗدٕ باران لوٗگن، کأشرۍ لوٗکھ آسۍ اوٗت نٹھونٹھو آب ساران تہٕ تلاوس ترٛاوان۔

حضرت سلطان العارفین شیخ حمزہ مخدوم صأبنہٕ علاوٕ چھِ اتھ کمپلیکس اندر نوم صاحب تہِ اوسوٕ۔

زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ

بابا داؤد خاکیؒ سید میر خان، شیخ غلام محی الدین صۆبدار کشمیر سید مانک شاہ ہفت سادات (سید جلال سید باقر، سید حسین، سید احمد، سید جعفر، سید ابراہیم) سید محمد، خواجہ ضیاء الدین، سید محمد دولت، سید محمد عالم، سید محمد اعظم، سید محمد عادِل، شیخ حسن لالو، میر محمد پانپوری، بابا مقصود مخدومی، بابا محمد نظام، بابا عبداللہ مخدؤمی، بابا آیت اللہ، شاہ رحمت اللہ ثانی تہٕ میر عنایت اللہ۔

حضرت سلطان العارفین شیخ حمزہ مخدومؒ زاے ۹۰۰ ہجری ۱۴۹۴ء اندر شاہمیری خاندانہٕ کِس بادشاہ سلطان محمد شاہ سٕندِس دورِ حکومتس اندر۔ یہ زمانہٕ اوس کٔشیرِ ہِندِس سیاستس اندر زبردس افراتفری تہٕ خانہٕ جنگی ہُند دور۔ شاہمیری خاندانہٕ کین بادشاہن ہُند ژونگ اوس ژھیتہٕ گژھان تہٕ ژکھ اٲمیرن ہُند تسلط اوس کٔشیرِ ہٕنٛزن راز مندورن پیٹھ مضبوٗط سپدان۔

توٲریٖخی حوالہٕ جات نظرِ تل تھٲوِتھ چھُ ننان زِ کوہِ ماران کِس جنوٗب مغربی اندس پیٹھ یِتہٕ نِس سلطان العارفینؒ سٕنٛز زیارت چھےٚ بنٲوسارِوے بروٗنٹھہ سید جلال الدین بُخٲری صاۧبن پننہٕ ریاضت تہٕ عبادت

مسجد جہانگیر، زیارت مخدومؒ صاۧب



زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ

باپتھ بال پڑ اُٹتھ لوکٹ موکٹ پینڈ ہش۔ یہ پینڈ آیہ اندازن ۸۴۷ھ ۱۳۴۷ء کئیت کھارنہٕ تہٕ حضرت سلطان العارفینؒ ییٚلہِ تجر پٹھہٕ سری نگر آے تموتہٕ گر عبادتہٕ باپتھ یہاے جاے پسند۔

چنانچہِ دیُت تمو پنہٕ نس مُرید سید خانس اتھ جایہ اکھ لوکُٹ موکُٹ عبادت خانہٕ بناونک حکم۔ میر سید احمد خان اُسی ہندوستانہٕ پیٹھ کشیر ترٛاۓمتی تہٕ تمن اوس ذٕسِل کامہِ ستی تہِ کم کاسہٕ رغبتھ چنانچہِ آیہ امہِ ساتہٕ ذٲکر مسجد ناو اکھ لوکٹ موکٹ مسجد کوہ ماران کینہہ حصہِ پڑ اُٹتھ بناونہٕ۔ یوسہٕ از تہِ موجوٗد چھےٚ۔ مسجدِ ستی چھےٚ ژور لوکچہِ لوکچہِ کوٗٹھرِ یمن اندٕر راز تہِ لۆکھ اعتکافس بہان چھِ۔ ذٲکر مسجد ہُند طرزِ تعمیر چھُ عام ہندوستانٕی عبادت خانن ہِندِس طرزِ تعمیرس ستی رلان۔ اتھ چھُ لداو چوٗنہٕ سرخہٕ ہُند تہٕ لبن گچھ گرتھ۔ مسجدِ اندر اژنہٕ باپتھ چھُ لوکُٹ موکُٹ درواز تہٕ ذٕچھِنۍ کھوورٕ چھُس زٕ لوکچہِ دارٕ۔ تالو چھُس بون تہٕ اندر اُژتھ چھُ باسان زِ انسان سپُد زِسس اندر داخل۔ ذٲکر مسجدِ نیبر کنہِ چھُ تأریخ تعمیر ۹۷۲ھ ۱۵۶۴ء درج۔ تالوس چھُ گول گنبد یُتھ عام طور ہندستانٕی زیارتن آسان چھُ۔ دپان ذٲکر مسجد بناونس اندر چھےٚ سید مانک شاہ صأبن بطورِ زینہٕ مزدور کأم گرمژ۔

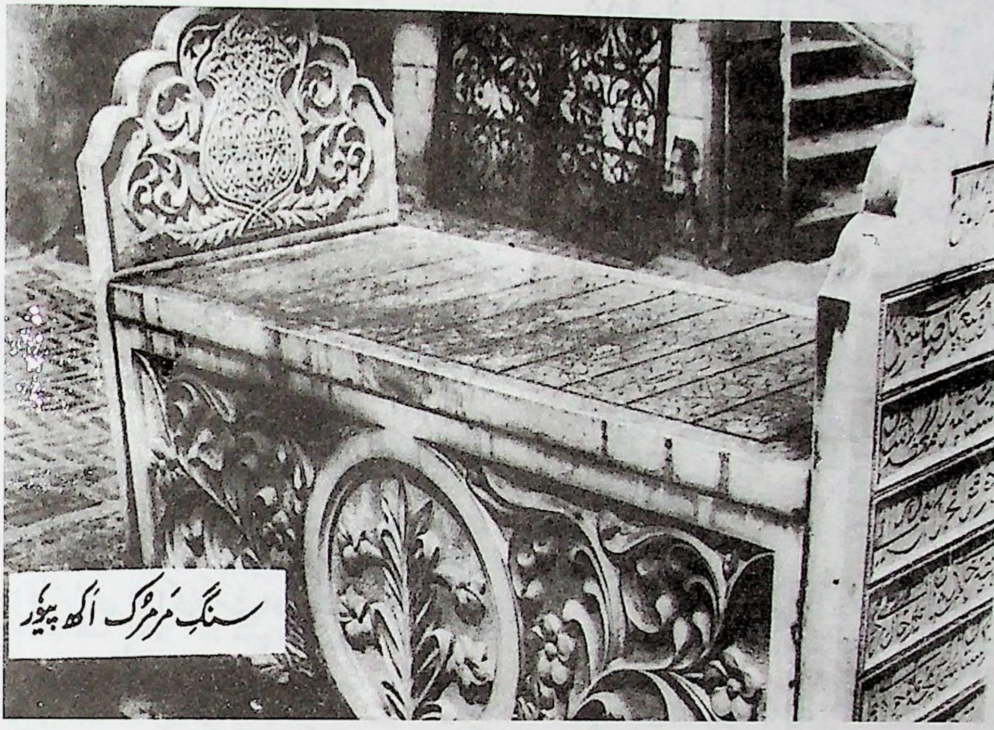
۹۵۵ھ اندر آیہ ذٲکر مسجدِ بیہ ہَن وُسعت دِنہٕ تہٕ ۹۸۴ھ ۱۵۷۶ء اندر ییٚلہِ حضرت سلطان العارفین ہُند وِصال سپُد، تمہِ آیہِ ذٲکر مسجد ہِندِ کھوورِ طرفہٕ دفن کرنہٕ۔

۱۵۹۷ء۔ ۱۰۰۶ھ اندر بناو مغل حکمران اکبر بادشاہن ناگر نگر قلاے تہٕ قلاے کھارنس ستی ستی دیُت تمۍ حضرت سلطان العارفین سُند روضہٕ پاک تعمیر کرنک حکم۔ اکبر بادشاہ سِندِ وقتہٕ آیہ ترُبت شریفس أندی أندی آرأیشہِ دار محراب بندی تہٕ تالوس ختم بندی کرنہٕ۔ اکبر بادشاہ سُند بنومُت روضہ شریف اوس اکھ پورتھوٚ دیتھ ریوایتی طرزُک بڑنگ اوس کھارِتھ۔

مخدوم صأبنس ترُبتِ شریفس ذٕچھنہِ اندٕ چھِ حضرت بابا داؤد خاکی اوسودٕ تہٕ یمن دوشونی ترُبتہِ شریفن چھِ شمال طرفہٕ الگ الگ کتابہٕ تہٕ سنگ مزارن پیٹھ کنہٕ پنجر کأری دار ژھرِ لاگتھ یمن پیٹھ زربفت تہٕ کمخاب بیترِ کپرن ہنزٕ ژادرٕ چھےٚ ترٛاوتھ۔ روضکی أندرِم دیوار چھِ خوٗبصوٗرت ڈوٗنی ہچہِ کامہِ ستی آراستہٕ یمن پأیلش چھےٚ کھارِتھ۔

درشن داربن چھِ قد آدم شیشہٕ مستقل پأٹھی جرِتھ یموأندرٕ زأیر تربت شریفک دیدار چھِ کران۔ روضہ

زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ



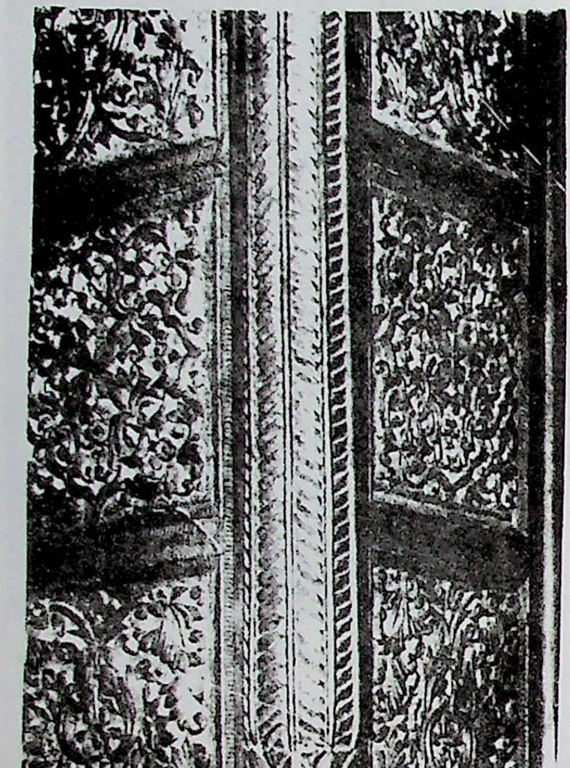
سنگِ مرمرُک اکھ پیوٗر

شریفس أندی أندی چھُ سنگ مرمرُک غلام گردِش ییٚمہِ کِس تالوس پیپر ماشی ہندی خوٗبصوٗرتھ ڈیزاین بنأوِتھ چھِ ۔ غلام گردش کہِ مشرق طرفہٕ چھےٚ شیخ غلام محی الدین ۱۸۴۳ء گورنر کشمیر سنٛز قبر یتھ لگ بگ ساڈ ترٛے فُٹہٕ زیوٗٹھ پیوٗر لاگتھ چھُ ۔ روضہ شریفکی نیٚبرِمی دیوار تہٕ غلام گردِش چھِ خوبصوٗرتھ ہچہِ کامہِ ہندو ڈزاینو سٟتی آراستہٕ ۔ امہِ چُن دار بن چھِ ژوپأری مختلف ڈیزاینن ہندی پنجرِ ۔ پرٛتھ کُنہ پنجرِ پٹیک گرتھ چھُ دوییمہ پنجرِ پٹہٕ کہِ ڈزاینہ نشہِ بلکل الگ۔

غلام گردِش کیٚن دیوارن تہٕ تالوس چھِ رنگا برنگی شیشہٕ فانوس تہٕ مختلف ڈزاینن ہندی خوٗبصوٗرتھ تہٕ گُلکأری دار در پردٕ الأندی ۔ روضہٕ شریفک پش چھُ چار بام تہٕ اتھ پیٹھ کنہِ سونہٕ سُنٛد گلٹھ کرِتھ برنگ ۔

روضہ شریف کہِ مشرق طرفہٕ چھےٚ ہنا تھزرس پٮ۪ہن مسجد سالار بیگ، اتھ مسجد چھےٚ جنوٗب کہِ انٛدٕ ڈبہِ ڈالانس گولگہِ دار سُریہِ تہٕ نقاشی ۔ ڈبہِ ڈالانک ڈزاین تہٕ پنجرِ چھُ واریاہس حدس تام چشمہٕ شاہی ہنٛز بالا درِ ہنٛدِس ڈالانس سٟتی رلان تہٕ امیک گرتھ چھُ مغل طرزُک ۔ سالار بیگ اوس مغل بادشاہ جہانگیر سُنٛد گورنر أمی بنأوِ یہِ مسجد ۱۰۱۵ھ۔ ۱۶۰۶ء اندر۔

زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ



نقاشی دار تھمب

۱۱۲۴ ہجری اندر کوٚر عنایت اللہ خان گورنرن مسجد عنایت خان ناوٗک بێا کھ اکھ عبادت خانہٕ تعمیر یِتھ پتہٕ پٹھان گورنر عطا محمد خانن مزید وسعت دِژٕتہٕ مرمتھ کٔر۔

سکھن ہنٛدِس گورنر شیخ غلام محی الدینس ٲس حضرتِ سلطان العارفینس ستی زبردس عقیدت۔ تِمہِ نہ صرف دیٛاوٕ ناو روضہ پاکس مزید وسعت تہٕ مسجدن کرناوٕن مرمتھ بٔلکہِ کھارناوٕن باچھِ درواز کِنہِ روضہ پاکس تام پوٚختہٕ ہیر۔ مشرق طرفٕچ قلعہٕ بنٛد ڈیڈی تہٕ آیہٕ شیخ غلام محی الدین ہٕنٛدی وقتہٕ کھارنہٕ۔ عطا محمد خانن کوٚر شیخ حمزہ مخدوم تہٕ شیخ العالم ہٕنٛدِ ناوٕ سکہٕ تہٕ جأری۔

۱۲۸۸ ہجری اندر کوٚر خواجہ غلام محی الدین گندرو ناوٕکی اَکی رئیسن مسجد ہٕستی حمام تعمیر تہٕ اَتھی زمانس اندر رسپز مسجد عباس بنٛگچ تعمیری کأم تہٕ مکمل۔ خواجہ محمد سخی دزابوبیٚ اَکی رئیسن کھارنو روضہ شریف کِس برنٛگس روپہٕ سُنٛد گلٹھ کٔرِتھ کلش۔

۱۹۴۳ء۔۱۳۶۳ھ اندر آیہٕ مخدوم صأبنہٕ زیارت کہِ انتظامہٕ باپتھ باضابطہٕ اکھ منتظأمی کمیٹی بناونہٕ تہٕ امہِ کمیٹی ہٕنٛز تعمیرأتی کامن ہُنٛد اکھ وسیع پروگرام دردَس۔ اَتھی وٕری یس اندر آیہٕ مشرق طرفٕچ پژأنی ہیر پُٹأوِتھ دوٕری کنین ہٕنز نوٚو ہیر کھارنہٕ۔ مسجدن

تہٕ خاص روضہ شریف کِس پٔشس آوٕتھ دِنہٕ تہٕ ۱۳۶۵ اکُیت آیہِ روضہ شریف کس تالوس پیپر ماشی ہنٛز کأم کرنہٕ پیپر ماشی ہنز کأم آیہِ مشہوٗر ووستاد عبدالغنی ہٕنٛز سرکردگی منز باعمل۔ بیٚ آیہِ دارٕ بن تہٕ دروازن ڈٕوٗنی ہچہٕ ہٕندی زأل پنجر لاگنہٕ۔

۱۳۶۹ عیسوی اندر سپز مسجد ہفت سادات کہِ مرمتچ کأم مکمل۔ مسجد ہفت سادات اُس سارِوٕے بروٗنہہ شیخ احمد تارہ بلی ہٕندِ خانداٗنکی اُکی بزرگن تعمیر کرنأوِمٕژ۔ امہِ مسجد ہٕندِس احاطس اندر چھِ نوم صاحب اوسوٕ۔ سید جلال الدین، سید باقر، سید احمد، سید جعفر، سید ابراہیم، سید حسین تہٕ سید محمد صأب۔

مخدوٗم صأبنس کمپلیکس اندر چھےٚ روضہ شریف پتہٕ مسجد سالار بیگ زبردس اہمیتھ حأمل۔ یہ مسجد اُس روضہ شریفس سیٚدِ سیوٗد مغربہٕ طرفہٕ جہانگیر ہٕندِ وقتہٕ بناونہٕ آمٕژ۔ اماپوٚز خأیِلص لکرِ ہنز آسنہٕ کِنہٕ اُس وارِ وارِ خستہٕ گأمٕژ۔ انتظامیہ کمیٹی ہیٚژ یہ مسجد نوِسرِ کھارنچ کأم ۱۹۵۵ء۔ ۱۳۷۵ھ اندر ردٕرٕ دَس تہٕ لگ بگ وٕہن وٕری ین ہٕندِ زبردست محنتہٕ پتہٕ آیہِ یہ مسجد گنہٕ پٔتھے نوِسرِ کھارنہٕ۔ امہِ مسجدِ ہُند باڈوہرِ راونہٕ باپتھ آدکوہ مارانگ واریاہ حصہٕ بورٕوٕ ہتی پٕرٕ اُٹھ زٔمین ہموار



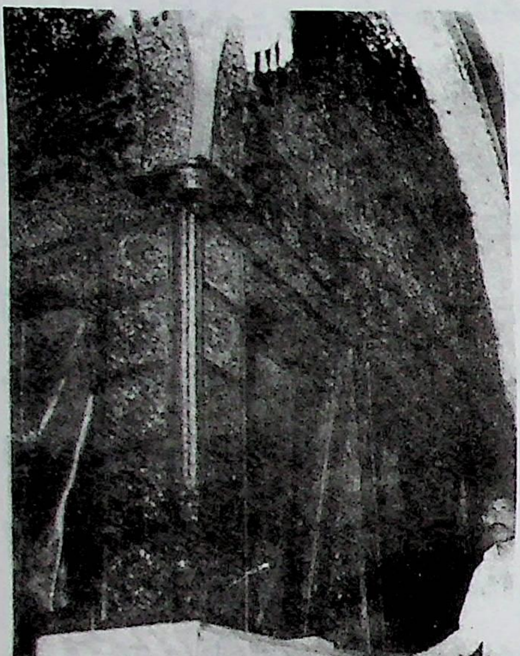
زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ

کرنہٕ تہٕ سیمٹھ کنکریٹس پٹھ دیوار بٔندی تہٕ سلیب Slab بیترٕ وہرأوتھ آیہ اتھ ژوپأرٕ جٔدید طرزٕ کی دارٕ درواز لاگنہٕ۔ اتھ مسجدِ چھُ جنٗوب کہ انٛدٕ شیٖشتٕر وجتگلہٕ دِتھ خوٗبصوٗرتھ ڈالانہٕ یِیمہِ پٹھٕ ووٗدنہِ روٗزِتھ سارٕ سرینگر شہرُک نظارٕ چھُ لبنہٕ یوان۔

مسجد علاوٕ آیہ مریم محل ناوُک مستوٗراتن ہٕنٛدِس عبادت گاہس تہٕ جٔدید سائنسی ٹیکنالوجی مدِ نظر تھأوِتھ جنٗوب طرفُک بنٛڈ نوٚسرٕ کھأرِتھ وسیع غلام گردِش تہٕ زنان خانہٕ تعمیر کرنہٕ۔ اتھ غلام گردِشس چھِ اکہ انٛدٕ پٹھٕ دوٚیمس انٛدس تام سیمٹھ کنکریٹکی پلر تہٕ محراب دار شیٖشہٕ دارٕ آپرتھ۔ یہ ڈالانہٕ چھُ تھزرس آسنہٕ سٟببہٕ دوٗرٕ پٹھٕ سبٹھاہ خوٗبصوٗرتھ باسان۔

غلام گردِش تہٕ زنان خانہٕ علاوٕ آیہ صحنُک فرشس گژایہِ داردوٗری کنٛین ہٕنٛز جلاو دِتھ پأترِتھ اوٚنہٕ یمن منٛز نمازن ہٕنٛدِ صف بندی باپتھ سنگِ سفید چہٕ لکیر تژ اوٚنہٕ آیہ۔ فرش بندی علاوٕ آیہ مشرق طرفٕچ قد آور ڈیڈی تہٕ تعمیر کرنہٕ یَتھ باب السلطان ناو چھُ۔

جدید تعمیرس منٛز چھُ پوٚختہٕ تلاو، غسل خانہٕ تہٕ کستوٗری پینٛجہٕ تام دوٗری کنٛین ہٕنٛدِ ڈنٛگُک تعمیر تہٕ بجلی ژانگین ہٕنٛدِ باپتھ خوٗبصوٗرتھ لیمپ پوسٹن ہٕنٛد تعمیر کرُن تہٕ شامل۔ ازچھےٚ مخدوٗم صاٚبنس استانس تام



روضہ شریف حضرت مخدومؒ

واتنہٕ باپتھ کأٹھی درواز طرفہٕ کشادٕ دوٗری کنٛین ہٕنٛز پوٚختہٕ ڈنٛگہٕ دار دُرٕ وِیہٕ ہیر تعمیر کرنہٕ آمژٕ۔ یہ ہیر چھےٚ سبٹھے نرٕم تہٕ اتھ ہیکہِ مرد یا دُم انسان تہٕ سبٹھے آسٲنی سان کھٕسِتھ۔

اما پوٗز جدید تعمیرٲتی کامن ہٕنٛد دس ٹٔلن وِزِ آے ہتہٕ بدبن وٗری ین ہٕنٛدی تمام نقش مٹاونہٕ۔ تہٕ یمن ہٕنٛدِ تحفظُک آونہٕ کانہہ خیال تھاونہٕ۔ روضہ شریف تہٕ مسجد سالار بیگ بیترٕ ہوبن پرٛانین تعمیرن ہٕنٛدی دارِ درواز یم کأشرِ پنجرٕ کأری ہٕنٛدی خوٗبصوٗرتھ تہٕ

لۆبہٕ وٕنۍ نمۆنہٕ ٲسۍ آے بے دردی سان پٹاوِتھ
ژھوٚکُس ہِتی رلاونہٕ۔ استان شریفہٕ چُن زیٖہہٕ پچھن
ہنٛز کنگر، ڈالانن ہنٛز سُریہ، نقاشی گُرتھ طبق پچہٕ تہٕ
بڑا کٕھ بیترِ یِم موغل تہٕ پٹھان طرزِ تعمیرٕک یادگار
ٲسۍ بنیے نوطرزِ تعمیر کہِ بے دردی ہندی شکارتہٕ یمن
مقابلہٕ یِم بدزیب تہٕ بے ڈول شیٖشر وگرِل Grill
ڈالانن لاگنہٕ آے چھِ کأشرِ ہندِس پرٛٲنس ثقافتی
ورثس ہِتی عدم دلچسپی ہنٛز ٹاکارٕ مثال۔

حضرت سلطان العارفین سپدی ۲۴ صفر ۹۸۴ھ
اندر رحمتِ حق۔ پرٛتھ وٕری یہ چھُ استانس ماہِ صفر
المظفر علاوٕ ہفتہ چہِ پرٛتھ بڑسوارِ تہٕ ژٔندر وارٕ ووٚرس
لگان۔ یتھ منٛز ساسہٕ بٔدی زأیرٕ شرکتھ کران چھِ۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Sufi:Kasheer

Hassan Assrar

Azam

Shaida

Qari

Sidiquee

Lawrence

زٲٹھی پٲر

زٲٹھی یِیر یا زٲٹھیُر چھُ سرینگر شہرس شمال مغربہٕ
طرفہٕ زبروَن بال تہٕ سلیمان ٹینگ چہٕ کھوٚنہٕ منٛز اتھ
چھُ مشرقہٕ طرفہٕ ڈٕل۔ شمالہٕ طرفہٕ چشمہ شاہی تہٕ جنوٗبہٕ
طرفہٕ گگر بَل۔ زٲٹھی یِیر علاقس منٛز چھُ ازتہٕ ناگہٕ
پوکھرِ پیٹھ کنہِ اکھ لوٗکُٹ ترتھ۔ یَتھ زیٖٹھ ناگ وَنان
چھِ۔ اتہٕ چھےٚ شرِی پأنژم ہنٛز دِوے لگان۔

رِوایتھ چھےٚ زِ ٲٹھی جایہِ دورشوَن رُدرٕ سُند
روٗپ تہٕ دوٗن جیشٹھا یہ پاروٗتی ٲکس داتھس نِش
نچاتھ۔ ۱۳۷۔م۔ب۔ ییلہِ مہاراجہ اشوک سُند
نٮ۪چو راز جلوٗک وِیاس ہندِس ٲکس شیشس نِش
نندی پوران بوٗزِتھ متأثر گو۔ تٔمۍ کوٚر جیشٹھاپوٗرا کرنک
پرٛن تہٕ لوٗکن ہنٛز آسائشہِ موجوٗب بنوٗن گنگہٕ بلہٕ علاوٕ
زٲٹھی یِیرتہٕ اکھ تیرٛتھ۔ یتھ جیشٹھے شوریا جیشٹھ رُدرناو
پیو۔ اتھ ترتھس نزدیکھ آسنہٕ کٔنۍ ٲسۍ ڈلس جیشٹھ
رُدرس نکھُک سرتہٕ اتھ کھووٕری کِس بالس جیشٹھ
رُدرس نکھُک گرِ (بال) وَنان۔

راز جلوٗک سُند مندر چھنہٕ ازموجوٗد تہٕ تۄ کٔنۍ ہکوٚنہٕ
کٔھنۍ وٕنِتھ زِ مندرٕ چ اصل ہیتھ کیا آسہِ ہے۔ زٲٹھی

ییر گُپکارتہٕ باقے اَندی پٔکھی علاقن منٛز چھےٚ ازتہٕ کینٛہہ
ترٛٹہِ کنہٕ چھکرِتھ یمہٕ امہِ مندرٕچ عظمتھ باوان چھےٚ۔
مندرُک اکھ شِولنگ چھُ زیٹھ ناگس رِکس
بٹھس پیٹھ۔ یہِ لنگ چھُ داہ فُٹ چورس۔ بیا کھ اکھ
لِنگ اوس آرل سٹاینن نجم صأبنہٕ نکھے سڑکہِ ہندِ اکہِ
پاسہٕ لۆبمُت۔ اماز چھنہٕ تتہٕ کینٛہہ مۆجوٗد۔

۱۷۳ م۔ب۔ بنوو راز گو پادتبن زیٹھ رودرٕ،
ناوس پیٹھ بالہِ چہِ تالہِ پیٹھ اکھ مندر ییتھ گوپادری ناو
پیو۔ زیٹھی ییر نزدیکھے دیٖت گو پادتبن آریہ ورت
کبن برہمنن جاگیر ییتھ گوپا اگرہار و نان اَسی، یہے
جاے چھےٚ ازکل گُپکار ناوٕ مشہوٗر۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Koul:Srinagar

Bates

زٕون

زٕون گام چھُ سرینگرٕ پیٹھ ۱۱ کلومیٹر دوٗر زبروَن
بالہٕ کہِ مشرقہٕ طرفہٕ۔ اتھ گامس چھُ شمال مشرقہٕ کُنہِ
کھونموہ، جۆنوبہٕ طرفہٕ پانٛتہٕ چھوکھ تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ
پانٛپرٕچ وٗسیع کونگہٕ وُڈٕر۔ گامس منٛز چھُ سڑکہِ ہندِ
دٕچھنہِ طرفہٕ تکھشکھ رازٕ سُند ناگ یُس شاید کشیرِ ہُند
گُنے ناگ چھُ ییمیُک ذکر مہابھارت کبن ترٛتھن تہٕ کتھا
سَرِت ساگرٕ چَن دٔلیلن منٛز کرنہٕ آمُت چھُ۔ اکہِ
روایژ مۆجوٗب کھوٗت امی ناگہٕ اَندرٕ رازٕ تکھشکھ
گوڈنچہِ لٹہِ کونگہٕ مۆنٛڈ ہتھ تہٕ دِژن پانٛپرٕ کِس اَکِس
حکیمس ڈالی۔ تکھشکھ رازٕ سُند یہِ ناگ چھُ ۴۰ فُٹہٕ گول
تہٕ ۲۰ فُٹہٕ سرٕون تہٕ امیُک آب چھُ سبٹھاہ شۆدتہٕ
صاف۔ ناگس چھُ ژووا پأرِ کنبن ہُند ژوک تریُو
طرفو چھُس جلاو دِتھ دِوری کنبن ہُند زینہٕ تہٕ زمینس
پیٹھہٕ کنہٕ صوٗفہٕ۔ صوٗفس ہیرِ کنہٕ چھُ اَکِس مسلمان
بزرگہٕ سُند استان۔ ناگہٕ کِس صوٗفس تہٕ زمینس چھےٚ
کینٛہہ کنہٕ ترٛٹہِ تہٕ یمن ہُند گرتھ پاندرٕ ییٹھنہٕ چَن کنبن
ستی رلان چھُ۔ یژھے کینہہ کنہٕ چھےٚ گامس اَندی پٔکھی
کھۆون تہٕ پوکھربن بیترٕ کُن تہٕ چھکرِتھ۔ کلہن سِندِ
ونہٕ رِکنی کۆر یہِ گام رازٕ کلشن ۱۱۰۱-۱۰۸۹ء آباد۔ تمی
بنٲوی اتہٕ کینٛہہ مندر، وہار تہٕ مٹھ، حسن کھویہامی سِندِ
ونہٕ مۆجوٗب بنووا ونتی ورمن سِندی وٗزیرٕ پرٕبھاکر ورمن
زٕون گامس منٛز اکھ وِشنو مندر ییتھ تمی پرٕبھاکر سوامن
ناو تھوو۔

سنسکرت شأعِر بِلہٕن یُس اتھ گامس ہمسایہ
روزان اوس چھُ زبونک ذکر یتھٕ کٔنی کران زِ اتہِ چھےٚ
تھکبٕنہِ لایق مندور۔ گامس منز باگ چھُ تکھبکھ رازِ سُند
مقدس ناگ یٚیمہِ ناگہٕ أندر کونگہٕ موٚنڈ ڈالہِ گنہِ کھٔژ۔
ناگس پیٹھ چھِ طرفاتن ہندی لٔکھ پوٗزا کرنہِ یوان۔ از
نہ چھِ اتہِ تمن مندورن ہندی آثار کُنہِ تہٕ نہ وہارن
ہندی۔ اکہِ اند از موٚجوٗب پھٹرٲوی یم مندر رازِ کلش
ہندی نیچوی ہرش دیون تہٕ تمی کرنووی یہ گامُو جارٕ۔

ابوالفضل ہندِ ونہٕ موٚجوٗب أسی اکبر بادشاہ
ہندِس وقتس تام أندی پکھی علاقن ہندی مسلمان
زمیندار تام تکھبکھ ناگس پیٹھ واتان تہٕ کونگہٕ فصلس
برکتھ کانچھنہٕ باپتھ ناگس گاوٗ ودہ داوان۔

زیٹھِ پنم دوہہ ییلہِ ہریشور دٕوے لگان چھےٚ
لٔکھ چھِ اتھ ناگس پیٹھ تہٕ واتان۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Stein:Raj
AbulFazal:Aain
Sofi:Kasheer
Hassan:Tareekh
Ishaq
Bamzai:History
Lawrence

ژٕکری شور

ژٕکری شور ناوی چھےٚ کٔشیرِ منز شوہنز پوٗزا أسمٕژ
سپدان۔ نیل مت پوٗرانہٕ موٚجوٗب چھِ کٔشیرِ منز ژون
جاین ژٕکری شور استھاپن أسی متی یمہِ جایہِ چھےٚ
بنڈپوٗرِس نکھہِ ژٕترنارٕ ہیوٗر اکھ کلومیٹر ویٚجہِ بڑأرِس
ہمسایہِ، اشہِ برِ ہندِس ناگس پیٹھ یتھ ژٕ کر تیرتھ چھِ
أسی متی ونان۔ تہٕ کھونموہ بالس پیٹھ تتھ جایہِ یتھ ووٚنی
ہٕری شور چھِ ونان۔

ویٚجہِ بڑأرِس ہمسایہِ یٚیمہِ ژٕکری شور استھاپنُک
ذکر نیل مت پوٗرانس تہٕ وتستا مہاتمس منز سپدُ مُت
چھُ، سہٕ چھُ تھٔج وارٕیک استھاپن یتھ شوجتا ونان
چھِ۔ اتہِ چھےٚ وُنہِ تہٕ شرٛاونہٕ پُنم دوہ دِوے لگان مگر
پتھ کالہِ کہِ تعمیرِ کی آثار چھنہٕ اتہِ کُنہِ درینٛٹھی یوان۔
ژٕکری شور ناوی اکہِ مندرُک ذکر چھُ کلہن رازِ للتادِتی
ہنٛزِ حالاتھ لکھان یتھٕ کٔنی بیان کران۔

''رازس منگتھ ہتھ گریتھٕ پأٹھی رانی ژٕ کرٕ مردِ
کایہ لکھشمن سوأمی ہنز مرتھ ژٕکری شورس لرِ استاد''۔
بیانہٕ تلہِ چھُ ننان زِ لکھشمن سوأمی مندر بنہٕ بروٚنٹھے
چھُ ژٕکری شور تعمیر اوسمت سپدُ مُت۔ اماپوٚز یہ کتھ

چھنہٕ سرٕ ہیچھٕ سپدِتھ زِ ژٕکری شور مندر کُمی اوس تعمیر کوٚرمُت ، کتہِ اوسُن بنومُت تہٕ کراوسُن بنومُت ۔ کلہن سُند بیان چھُ ژینہٕ وَن دِوان زیم دوٚشوے مندر چھِ پرٕ ہاسپورے اُسۍمتۍ کلہن چھُ لیکھان زِپرٕ ہاس کیشوس لرِ بنیا کھ کنہِ مندورِ تعمیر کرِتھ یتھٕ کُنی راژَن رام سوٲمِن ناٲوۍ مُرتھ تتھ منز نصب کرِتھے کُنی کوٚر ژٕکری شورس لرِ رانہِ ژٕکرمروہِکایہٕ لکھشمن سوامن مندر تعمیر تہٕ تتھ منز تھاوِن راژس منگتھ ہتھ سومرتھ یوسہٕ راژن کمہِ تام وٲرانہِ منزٕ ژٕمین پٔتھ کڈنا ٲوٕمژ اُس۔ پڑونژھ علاقس منز چھےٚ ربوایتھ زِ لکھشمن سوٲمن مندرٕچ مُرتھ اُس للتادتن پرٕونژھ علاقہٕ منزٕ ژٕمینہِ تلہٕ کڈِتھ اُنی مژ ۔ ہرگاہ یہ ربوایتھ درُس چھےٚ تیٚلہِ چھُ پڑونژھ برونٛہہ کالہِ پیٹھے کشیرِ ہُند حصہٕ اوسمُت۔

پرٕ ہاس کیشو تہٕ رام سوٲمن مندرن ہنٛدی آثار چھِ پرٕ ہاس پورے بدٕ دراۓمتۍ ۔ یِیمہِ کِنی ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ ژٕکری شور مندر تہٕ چھُ اُتی اوسمُت۔ ہرگاہ رانہِ لکھشمن سوٲمن مندر پرٕ ہاس پورٕ نبر تعمیر کوٚرمُت آسہِ ہے تتھ صوٗرتس منز آسہِ ہے کلہنن تتھ کُن ضروٗر اشارٕ کوٚرمُت ۔ ہرگاہ یہ کتھ تسلیم ییہ کرنہٕ زِ ژٕکری شور مندر چھُ پرٕ ہاس پورٕ اوسمُت ۔ تتھ صوٗرتس منز آسہِ ہے یہ اُٹھمہِ ہُتی لیٚک تعمیر تہٕ کیاز زِ پرٕ ہاس پور کور راژٕ للتادتن ۷۳۱۔۶۹۵ ءراز دانہٕ کنہِ اُٹھمِس ہُتی لِس منزٕ ے آباد۔

ژٕکری شور مندرٕکی آثار چھِ تمہٕ وِے آثارو منزٕ اُسۍمتۍ یِم گوردن وُڈٕر پیٹھ یا دِور یکھمن پورٕ وُنہٕ تہٕ چھکرِتھ چھِ ۔ یِمن آثارن ہُند اکھ اہم حصہٕ آوڈٕ گرٕ دورس منز پھُٹرٕ اُوِتھ روٗزٕ بدل ورتاونہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Stein:Geog
Bamzai,A,k
Bates

ژکھ دَر

ژکھ دَر چھُ چکردھرُک کأشُر روٗپ۔ چکردھریا چکر بھرِت چھُ وِشنو سُند لقب تہٕ امہِ حسابہٕ اوس یہ وِشنو سُند استھاپن ۔ چکردھر مندر اوس وینٛجہ بزارٕکس شمال مغربس کُن زِ کلومیٹر دوٗر تتھ ٹینگرِ پیٹھ یتھ عام لوٗکھ از ژکھ دھر چھِ ونان۔ ٹینگرِ پیٹھ چھُ وُنی کبن طوٗطگ شاہ سُند مقبرٕ تہٕ اکھ بوٗنی ۔ اتہِ چھےٚ ژوپاسے

قسمہٕ قسمہٕ کتر چھکرِتھ یِمہٕ تلہٕ بڑ وٚنہہ کالہٕ مٔندرَس
پێٹھ سبٹھاہ گرٛدھن آسنک پے چھُ لگان۔

استھاپنُک ذکر چھُ نیل مت پۆرانس منٛز تہٕ
سپُد مُت۔ استھاپن سبٹھاہ پرٛون آسنٕک تصدیق چھُ
نیل مت پۆرانہٕ ہریمانہٕ تِموسکوٗ ستی تہٕ سپدان یِم سکہٕ
ٹینگرِ پێٹھ تہٕ اتھ أندی پکھی حاطس منٛز بدس چھِ
سپدٕ متی۔ یِموسکومنٛز چھ کینہہ سکہٕ تِتھی یمن ہُند تعلُق
یوٗنانٕی تہٕ پارتھی راذن ستی چھُ۔

اتہ چھِ آثارِقدیمکی محکمن کھنٕتھ یوٗنانٕی دورٕکی کینہہ
فنی نموٗنہٕ بِد کڈٕ متی تہٕ باسان چھُ زِ اتہٕ أس پتھ کالہٕ
یوٗنانین ہنٛز بستی۔

ژکھ درمٔندر اوس حاطہٕ بنٛد مگر حاطہٕ بنٛدی تہٕ
تعمیرن منٛز اوس چھرالکرِ ہُند استعمال سپُد مُت۔ یِمہٕ
کنہِ پتھ کالکی آثار بچے متی چھِنہٕ۔ حاطہٕ بنٛدی تہٕ
تعمیرن منٛز لکرِ ہند استعمال چھُ امہِ کنہِ ضوٗرۆری
بنیوٗمُت زِ ژکھ ڈکھِ علاقس منٛز چھے بڑ وٚنہہ کالہٕ پێٹھے کنٛہن
ہنٛز وبرٛ ھے روٗزمٕرٕ۔ ٹینگرِ چھُ جرنیلی سڑکہِ انٛدٕ اکھ
کھُلہٕ ڈُلہٕ بۆرتھ وُنہٕ تہٕ لۆکھ ہُسی برَن چھِ ونان۔
استھاپنس چھُ واریاہہ پھرِ نارٕ پھۆرمت مگر امہِ کتھِ
ہُند پے چھُنہٕ لگان زِ دزنہٕ پتہٕ کمی کۆر مٔندرَ نوسرٕ تعمیر۔
ژکھ درمٔندر دودراذ نرٕ (؟) ہِندِس دورس منٛز تمہٕ ساتہٕ
یِیلہٕ راذس وێہرگرٛھتھ ناگو ترپۆرِس کنہٕ روٗدوٲلِتھ
ترٛٹہٕ بُزن تُل۔ اہرٕ نیمتی لۆکھ وٲتی ژلان ژکھ
درمندرس منٛز چھپنہٕ مگر ناگ پرٛژی نہٕ استھاپنس تہٕ تہٕ
تھاوٗھس ژِنہٕ موٗٹھ کرِتھ۔

راذٕ سُسلہٕ ۲۰-۱۱۱۲ء ہِنٛدِ وقتہٕ یِیلہٕ بأغین ہِنٛدِ
اتھ شاہی فوجن شِکس کھوٚ، شاہی فوج تہٕ وِجے
کھیترٕکی لۆکھ ژاے مال جاداد ہیتھ چھپنہٕ باپتھ ژکھ
درمندرٕکس حاطس منٛز۔ بأغیوپیچ نہٕ مندرٕچ حاطہٕ
بنٛدی مسمار کرِتھ۔ أخرس وۆتھ جنک راج ناوٕ اکھ
شخصاتہٕ دیٛتُن حاطہٕ بنٛدی نار۔ گرٛ ژورؤس لۆکھ گے نار
بُزی۔ یِم لۆکھ نارٕ منٛز یِتھہٕ تِتھہٕ بچِتھ دراے تِمن کۆر نبر
وأتِتھ باغیو کترٕ بتہٕ۔ لاشن یِیلہٕ انبار کھٔتی واریاہن
موردن آوٗ ٹینگرٕ پێٹھے داہٕ دِنہٕ۔

راذٕ سُسلس پتہٕ کمی کۆر مندر نوسرٕ تعمیر تتھ متعلق
چھُنہٕ کینہہ مولوٗم اماپۆز ژونراذن ۱۳۸۹ء، ۱۴۵۹ء یہ
لیکھُن زِ ژکھ درمندرٕچ وشنو موٗرتی پھٹرٲو سلطان
سکندرن، چھُ ژینہٕ وَن دِوان زِ سُسلہٕ ہِنٛدِ وقتہٕ دزنہٕ
پتہٕ اوس مٔندر نوسرٕ تعمیر سپُد مُت، یُس ژودٲہمس
ہتی لُس تام ڈنجہِ اوس۔

مختلف حوالو تلہٕ چھے یہ کتھ کھرٕ سپدان زِ
چکرٕدھر مندرَس أندی أندی حاطہٕ بنٛدی چھے کأفی

کھلہٕ ڈُلہٕ اُسمٕژ۔ نتہٕ کتھ گنٕی ہیکہٕ ہن شاہی فوج تہٕ وجے کھیترٕ کی لۄکھ چھپنہٕ باپتھ مندرٕکس حاطس منٛز اٲژتھ۔

پرٛانؠ آثارو کنہِ چھِ ٹینگرِ ہِندِ ڈٕچھنہٕ پاسہٕ ۴۰ گز مربع اکہِ تعمیرُک نشانہٕ اُسیٕ متہٕ۔

(م۔ل۔س۔)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan: Tareerkh

Stein:Raj

Stein:Geog

سانی گُمپہٕ

عام طور چھِ لداخ تہٕ امہِ کِس أندی پکھی علاقس منٛز موجوٗد گمپہٕ تھزرس پیٹھ تعمیر آمتی کرنہٕ۔ مگر یہ گُمپہٕ چھُ کرگلہٕ پیٹھہٕ پدم گرشوٗن سٹریس بناونہٕ آمُت۔ گمپس چھُ ژوٚ پاسے دیوار کھارِتھ تہٕ اکھ بڈ مربع مندور چھےٚ آنگنس سیٚے منٛزس۔ مندورِ پتھ کُن چھِ حاطس انٛدرٕ زٕ لوکٕٹ مندر تہٕ مشہوٗر کنِک چورتن (ستوپ) یُس اتھ گمپس منٛز تاٰظیمک خاص مرکز چھُ۔ فرینکی سُنٛد خیال چھُ زِ یہ چورتن چھُ زانسکار تبتی اثرس تل ینہٕ بروٗنہہ تعمیر سپُد مُت۔ اما پۆز موجوٗدٕ صوٗرتھ چھنہٕ ژینہٕ وَن دِوان زِ یہ کیا چھُ زِ ساس وٕری پرٛون ستوٗپ۔ بنان چھُ زِ اتھ ستوٗپس آسہٕ ناوٕ ے یوت پرٛون تہٕ پتہٕ چھُ نوسرٕ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ مقامی لۄکن ہُنٛد عقیدٕ چھُ زِ چورتنس تل چھُ دودٕ ڈُل ژوٚرِ۔ منٛزی مہ مندرٕکی دیوار چھِ کُنہِ کُنہِ جایہ خراب گامتی۔ پۆز موٗنی ژِتھر چھِ سبتھاہ جان حالتس منٛز تہٕ یمن رٕژھرٲوِتھ تھاونس کُن چھُ دیان آمُت تھاونہٕ۔ مندرس منٛز موجوٗد خاص مُرتھ چھےٚ شاکیہ مُنی سٕنٛز۔ یہ موٗرتھ چھےٚ سمہاسنس پیٹھ اُکس علاحدٕ پۆزا یہ بُٹھس منٛز۔ موٗرتی أندی پکھی چھےٚ گرٛڈس، مکرس تہٕ ژون بُدھن ہٕنٛز صوٗرٕژ بنأوِتھ۔ دروازس اژوٚنے دۄشوٕنی طرفن چھےٚ تندلہِ دٕیمہِ مُرژ یَمن منٛز ژور نرٕ گُرتھ اولو کتیشور تہٕ پتھ کالہٕ کبن بُدھن ہٕنٛز مُرژ شامل چھےٚ۔ أزی کِس تہٕ پکھکس بُدھ ہٕنٛز مُرژ چھےٚ کھوٗرٕ کُن۔ کاہ کلہٕ گُرتھ اولو کتیشور تہٕ تس پتہٕ پدرسمبھو تہٕ تس پتہٕ میتریہ ہٕنٛز تہٕ دون دیوی یَن ہٕنٛز مُرژ چھےٚ ڈٕچھن کُن۔ گمپہٕ چَن شیرلبن پیٹھ چھِ شُر ہن ارہتن ہندی موٗنی ژِتھر، اُتھ ڈٕچھنہٕ تہٕ اُتھ کھووٕرِلبہ پیٹھ۔ گمپس روٚیہ کِس دیوارس پیٹھ چھِ تانترک دِوتا ہن ہندی ارداہ تصویرٕ۔ لوکٹس مندرس چھ درواز موہر بند۔ اتھ

پٹھ چھےٚ نروپ تہٕ وِجردھر ہِنٛز شکلہِ بنأوِتھ ۔ وننہٕ چھُ یوان زِ أتھی جایہِ اوس نروپا کنک چورتنس بروٚنٛہہ کنہٕ دیانس بیوٚٹھمت ۔ دوٚیمِ مندر زنتہٕ چھُ گال کھاتس آمٕت ترٛاونہٕ ۔ اتھ مندرس چھِ سبٹھاہ مأری مٕنٛدی موٗنی ژِتھرتہٕ بیٚیہٕ چھےٚ امہِ کہن تارن منٛز سبٹھاہ رنٛپہٕ وِننہٕ مُرژٕ ۔ یمہٕ مُرژٕ چھےٚ شاکھیہ مُنی تہٕ پدمہٕ سمبھو ہِنٛزن مختلف صوٗرژن ہِنٛز نشاندہی کران ۔ مندرس یُس گچھ چھُ گرِتھ تتھ منٛز چھےٚ منظر نگأری، پوشہِ کأری، ستوٗپ، تہٕ دوٚیمین دِوتاہن ہِنٛز صوٗرژ نظرِ گژھان ۔ یمن ہِتی چھِ عقیدت مٕنٛدی ہِنٛدی منظر تہٕ آمٕتی ہاونہٕ ۔ (یہ سأرٕے ترتیب چھےٚ انسانہٕ ہِنٛدِس ذوقِ جمالس پڑ یِیہ وِنی باسان) گمپس نبر کھوٚوُرِ کُن چھِ کھنگرِ مُرژٕ گری ہِنٛدی کینٛہہ نموٗنہٕ یمن منٛز میتر یِیہٕ ہِنٛز صوٗرتھ سارِوٕے کھوتہٕ بڈٕ تہٕ شوٗبہٕ دار چھےٚ ۔

(م ۔ ل ۔ س)

کتاب نامہٕ :

Hassan: Tareekh

Hasnain: Hindu

Hugel

Heun Tsiang

Kak:Antique

Kapoor

Kaul

Lawrence

Louis

Naudu

Stein:Raj

Sofi:Kasheer

Temple

Watters

Beal

Wilson

Cunningham:Geog

Dembi

Ghai

سپت پُشکرنی

سپت پُشکرنی ہُنٛد تیرتھ چھُ ڈلہٕ کِس مشرقی ڈٲہس پٹھ پڑأنس تھیدس منٛز اوسمُت ۔ یہ چھُ سُے علاقہٕ یتھ پٹھ مہاراجہ ہری سنگھن محلہٕ خانہٕ تعمیر کوٚر تہٕ یٚیمہِ کِس حاطس منٛز ووٗنی اوبرائے پیلس ہوٹل چھُ ۔

تھیدس متعلق چھُ کلہن لکھان زِ راژٕ سندھو مٕتی یَن أسی اتہٕ تہٕ دوٚیمین جاین قدمہٕ عألیشان مندوٕر، دھرم سالہٕ تہٕ شِو مندر تعمیر کٔری مٕتی ۔

موغل دورس تام چھُ یہ تیرتھ قرارٕے اوسمُت ۔ ابوالفضل چھُ لکھان زِ تھید چھےٚ اکھ مأری منٛز جاے

بیٚتہٕ ستھ پوکھرِ رلان چھےٚ۔ یمن پوکھربن أندی أندی چھےٚ پتھ کالہٕ چہٕ یادگار کنہٕ مندور۔ اتہٕ چھُ اکھ ناگ تیُتھ یتھ پتھ کالہِ رہتہٕ کالہٕ ترُن تہٕ وندس وشُن آب چھُ آسان۔

ازکل چھِ اتھ جایہ ستہٕ پوکھربن ونان تہٕ یہ چھےٚ پرٛانہِ ناوِچ کاشُر صوٗرتھ۔ امہِ ترتھُک ذکر چھُ ہرِ ژربتھ چِنتامنی منز تہٕ سپُد مُت۔ ابوالفضلن یمن کنہِ مندوربن ہُند ذکر چھُ کوٚرمُت تمن ہُند نشانہٕ تہٕ چھُنہٕ ووٚنی اتھ جایہ موجوٗد۔

حسن چھُ تھپدس متعلق لکھان زِ تھپد اوس بھیمہٕ دیوی ہُند استھاپن مگر یہ بیان چھُنہٕ ییمہِ کتھِ درُس زِ بھیمہٕ دیوی ہُند استھاپن چھُ بڑینہٕ اوسمُت نہ زِ تھپد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sufi: Kasheer

Stein:Raj

Stein:Geog

Naudu

Cunningham:Geog

ستہٕ پوکھربن

وُچھو سپت پشکرنی

سداشِو

سداشِو چھُ شِونا تھنُے اکھ لقب اماپوٚز کشیرِ ہِندبن شِو مندرَن چھِ الگ الگ ناو۔ مثلن بوٚتیشور، کپٹیشور، اردنایشور بیترِ۔ سداشِو ناوُک اکھ مندر اوس راز اننت ۱۰۲۳-۱۰۲۸ ءس نز رانہِ سوٗریہ مُتی تعمیر کوٚرمُت۔

کلہن چھُ لکھان زِ رانہِ ییٚلہِ راجہٕ ناوُک نچُو موٗد۔ راز تہٕ رأنی دوٚشوے دزاے محلہٕ خانہٕ ترٛاؤتھ تہٕ لگی سداشِو مندرِ چہٕ ہمسایہٕ گری منز روزنہٕ۔ تس پتہٕ ییٚنہٕ والو رازو تہٕ گرأتھی پیٹھ عمل تہٕ پرٛانین رازن ہنز پینڈ پرٛن ترٛاؤتھ لوگھ أتھی جایہِ لسُن بسُن۔

گوز سداشِو مندرَس أندی پکھی بنو راز اننت سنزِ وقتے راز محل۔ نوٚو محلہٕ خانہٕ اوس کِتہٕ کولہِ نزدیکھ۔ کِتہٕ کول چھےٚ ویٚتھِ ہِندِ کھوورِ بٔتھ شیر گڈنش امہِ أندرِ الگ نیران تہٕ تقریبن ژور کلومیٹر پکِتھ بیٚیہٕ أتھی منز وسان تہٕ سہٕ ژو بناوان۔ یتھ منز بروٗنہہ کالیگ سوٗرے تاشوان ضلہٕ بیترِ چھُ یوان۔ ییمہِ کتھِ ہُند تہٕ چھُ حوالہٕ دِنہٕ آمُت زِ ویٚتھِ ہُند شمألی یاد چھُن بوٚٹھ اوس محلہٕ خانس مقابلہٕ۔ کلہن نہٕ ونہٕ چھُ سداشِو پور ویٚتھِ

ہِنٛدِ کھوورِ بٔٹھِ اوسمُت۔ یتھ مقابلہٕ ڈٔچھنہِ پاسہٕ سُدرٕمرا وس۔ یتھہٕ پأٹھی چھےٚ زٕ کتھٕ نَنان زِ سداشِو پوٗرچھُ از کالُک پورشہِ یاراوسمُت۔ یتھ سداشِو منٛدراتہِ آسنہٕ موکھٕ سداشِو پورناوے آسہِ ہے پیٛوٗمُت تہٕ راز انت ہِنٛدِ پیٹھٕ چھُ راز محٔل پورشہِ یارس أنٛدی پکھی اوسمُت۔

سداشو منٛدرٕ چہِ اتھ نشاندہی چھےٚ لُگہٕ رہوا یتھ تہِ ڈکھ کران۔ سٹاین چھُ لکھان زِتس بروٚنٛہہ کینٛہہ وٕری اوس حبہٕ کدلہٕ ویٚتھِ ہِنٛدِ کھوورِ بٔٹھِ گز پٔنژاہ مرٕ بون اکھ پٔروٚن لِنگ استادٕ یتھ اتِکی بسکین سداشِو أسی وَنان۔

سٹاینہٕ سُنٛد بیان چھُ وُنہِ تہِ پننہِ جایہِ درُس۔ سُہ یتھ جایہِ کُن اشارٕ چھُ کران سو جاے چھےٚ أزیٛک پورشہِ یارگاٹھ۔ لنگ چھُ وُنہِ تہِ پورشہِ یار منٛدرس منٛز موجوٗد اماپوٚز امہِ کس گرتھَس منٛز چھےٚ تبدیلی آمٕژ۔ امیُک طرزِ تعمیر چھُ کٔشیرِ ہِنٛدٕ بن ازکل تعمیر سپدن والین شیکھر چالہِ منٛدرَن ہیوٗہ یُس کٔشیرِ ہِنٛدٕ بن پرانہِ وقتہٕ کِبن منٛدرن نِش وَکھرٕ چھُ۔

امہِ تلہٕ چھُ نَنان زِ کٔہِ مِس ۂتی لِس منٛزٕ ے سپُد ویٚتھِ ہِنٛدِ کھوورِ بٔٹھِ رازٕ محٔل تعمیر یتھ ہرشہِ ہِنٛدِ وقتہٕ نار آودنہٕ۔ اتھٕ ستی چھُ یتہِ نَنان زِ سداشِو منٛدرا اوس محٔل خانہٕ تعمیر سپدنہٕ بروٚنٛہہ تعمیر سپُدمُت ییٚمہِ تلہٕ یہ کتھ تہِ نَنان چھےٚ زِ کٔہِ مہٕ ۂتی لہٕ بروٚنٛہہ اوس سرینگرس ویٚتھِ

ہِنٛدِس کھوورِس بٔٹھس تام تہِ کاڈکوٚ ڈٕمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Vigne

Hassan

سُدرٕمَر

سُدرٕمَر چھُ ویٚتھِ ہِنٛدِ ڈٔچھنہِ بٔٹھِ سرینگرٕ کہِ تمہِ علاقُک پٔروٚن ناو یُس ویٚتھِ بٔٹھِ حبہٕ کدلس تہٕ ملہٕ یارس منٛزس یوان چھُ۔ اتھ علاقس چھُ یہ ناو تمہِ مٔٹھٕ کِنہٕ پیوٗمُت یُس اتھ جایہِ رازٕ رام دیونہِ ۱۲۷۳۔۱۲۵۲ء آشنہِ سُمدراہِ سُمدر مٔٹھ ناوی تعمیر اوس کوٚرمُت۔ سُمدرٕ مُٹھکُے کأشُر روٗپ چھُ سُدرٕمَر

وُنی کِبن چھِنہٕ اتھ محلس انٛدر ترٛوأہمس ۂتی لِس منٛز تعمیر سپدی ہتہٕ مٹھکی آثار کُنہِ تہِ جایہِ درینٛٹھی یوان۔ ازکل چھُ عام لوٗکن یہ علاقہٕ سوٗمیار ناوی ویوٚد۔ سوٗمیار منٛدرٕ چھُ أزی کِس سوٚ درٕمَرس منٛز امہِ جایہِ ہنٛز پتھ کالہِ پیٹھ چہِ اہمیٔژ ہنٛز ژینہٕ وَن دِوان۔

سوٗمیارُک پتھ کالُک ناو چھُ سوم تیرتھ۔ وتستا مہاتمس منٛز چھےٚ وبٔژھ ناوِتھ ییٚمہِ کتھِ ہنٛز بادتھ آمٕژ

کرنہٕ زِ سوم تیر تھ َکس وتستایہِ گاٹھس پٮ۪ٹھ سرٛان کرنہٕ ءستی چھِ دأدی چھلنہٕ یوان۔

سۄ میار مندَرس منٛز چھِ وُنہِ تہِ کینٛہہ پرٛأنی لِنگ تہٕ مُرژ بیترِ موٗجوٗد۔ امہِ مندرٕ ہیۄر پٮ۪ہن چھُ راژ سِندھ مُتی سُند تعمیر کوٚرمُت وردھمانیش مندر اوسمُت ییمکی آثار وُنی کیٛن نظرِ چھِنہٕ گژھان۔ سٹاین چھُ لکھان زِ یہ مندر چھُ مقأمی لۄکن ہندِ ونِنہٕ موٗجوٗب ملہٕ یار گاٹھس پٮ۪ٹھ اوسمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Stein:Geog
Stein:Raj
Kak
Aazam
Bamzai,A,k
Bamzai:History
Sofi:Kasheer
Hasanain:Hindu

سرتھل دیوی

ٹھاٹھری ہیۄر چناب کہِ کھوورِ بٹھ چھُ سرتھل دیوی ہند مشہوٗر استھاپن یور ریاستہٕ نٮ۪برٕ پٮ۪ٹھٕ لۄکھ دیوی ہندِس درشنس چھِ واتان۔ سرتھلہٕ چھُ اکھ شۄبہِ دار دیوی مندر یُس گرٛتھکہِ اعتبارٕ مأدانی علاقہٕ کیٛن مندرَن ءستی رلان چھُ، مختلف وقتن پٮ۪ٹھ مرمَتھ سپدنہٕ َکنٕ چھُ مندرُک انہار بلکلٕے بدلیوٗمُت۔ مندرٕچ خاص کتھ چھےٚ ارداہ نرِ گرِتھ سو دیوی مُرتھ یوسہٕ کرٛینٛہنہِ کنہِ ہٮ۪نز چھےٚ۔ مُرتھ چھےٚ مُرژ گری ہُند اکھ شۄبہِ دار نۄموٗنہٕ۔ سرتھل دیوی ہٮ۪نز یہ مُرتھ چھےٚ کٔشیرِ ہٮ۪نز پتہ کالہٕ چہِ مُرژ گری ہُند نۄموٗنہٕ تہٕ یہِ چھےٚ شےٚ ہتھ ؤری پٮ۪ٹھی پرٛأنی۔ تِکیازِ ریوایتھ چھےٚ زِ شارکایہِ ہٮ۪نز یہ مُرتھ ہٮ۪تھ اوس کٔشیرِ ہُند اکھ برٛہمن سلطان سکندر ۱۳۸۹۔۱۴۱۳ءنہِ وقتہٕ کشتوأری وتہِ ژلان زِ أزی کہِ مندرٕچہِ جایہِ تھأوِن موٗرتی تھگھ دنہٕ باپتھ پتھر۔ ییلہِ پتہٕ سُہ تھگھ دِتھ ووٚتھ تمۍ ہیۄک نہٕ موٗرتی الہٕ ڈلہِ تہِ گرِتھ تہٕ أخرس آو أتھی جایہِ مندر تعمیر کرنہٕ۔ بروٗنٛہہ کالہِ اوس سرتھل کشتوارُک اکھ الگ پرگنہٕ شمار یوان کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ishrat
Saraf
Dhar

سُرس وہار

پُتمِس دٔہِن وٕری ین دوران چھےٚ سُرس یارِ اکہِ دَج منٛز بودھ دورچہ واریاہ مُرٛژ دژامژ۔ امہِ علاوٕ چھےٚ اتھ مقامس ژوپٲری کترِ چھکرِتھ۔ کھنان کھنان چھہ اتہِ واریاہ کترٕوٕ نٲری تہٕ دژامتۍ، بےٚ ترتیب پٲٹھۍ کھننہٕ موٗجوٗب چھہِ مُرژن بتھۍ نُہونہٕ آمتۍ۔ باقأید کھدأے کرنہٕ نہ ینہٕ موکھ چھِنہٕ باقٕے چیز تُنۍ دژامتۍ۔ اتھ پس منظرس منٛز چھےٚ گوینٛد کوٗلنۍ راے درٕس باسان زِ سرسیار چھُ دراصل سُرس وہارُک کٲشُر روٗپ۔ کلہنن وننہٕ اوس یہ وِہار راژ سریندرَن تعمیر کوٗرمُت۔

سُرسیار چھُ سرینگرس جنوٗبہٕ مغربس منٛز ۲۶ کلومیٹر دوٗر چھرٕ کولہٕ ہندس ڈٕچھنس بٹھس پیٹھ آباد۔ اتہِ ییمہٕ ڈٕج منٛز مُرٛژ بیترٕ نیران آسہٕ تتھ چھہِ مقأمی لوٗکھ پوٗتلۍ ڈٕج تہٕ ونان تہٕ گولاب ڈٕج تہٕ۔ یہ ڈٕج چھےٚ لبرس پیٹھ، پیٹھِ یارس تہٕ بونہٕ یارس درمیان۔ پوٗنتہٕ سڑکھ چھےٚ امہِ کہِ دامنہٕ تٕلۍ نیران۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Stein:Raj

Bamzai,A,k

سرینگر

سرینگر چھُ کشیرِ ہُند سارٕوے کھوتہٕ بوٚڈ شہر تہٕ ریاست جموں و کشمیرٕچ ربتہٕ کالچ راز دأنی۔ سطح سمندر پیٹھٕ ۵۲۰۰ فُٹ تھزرس اتھ شہرس ستۍ چھہِ از پانٛدرٕ ٹھن۔ پرور پوٗر۔ لکشمی نگر، نوشہر، علاوالدین پوٗرتہٕ ناگرنگر ناوٕکی تم سأری علاقہٕ شأمل یمن منٛز راژ اشوک تہٕ تس پتہٕ ینہٕ والیو بادشاہو راژ دانہٕ تعمیر کرناوٕ۔ سرینگرُک کل روقبہٕ چھُ ۸۴ مربع میل تہٕ مردم شمأری موٗجوٗب چھہِ شہرس اندر شےٚ لچھ پیٹھۍ لوٗکھ بسان۔ یہ چھُ مرازتہٕ کمراز کین ضلن منٛز باگ تہٕ امیٚک کاڈ چھُ شمال مشرق طرفہٕ زبروَن بالن ہٕندِ دامنہٕ تلہٕ ہأروَن علاقہٕ پیٹھٕ شروٗع سپدِتھ بالہٕ دأمنۍ جنوٗبہٕ طرفہٕ پانتہٕ چھوکھ جایہٕ ویتھ ہٕندِس ڈٕچھنِس بٹھس تام واتان۔ بیٚیاکھ اند چھُس ویتھِ ہٕندِ کھوورِ بٹھہِ لرٕ ژھنہٕ پیٹھٕ مغربس کُن ژوڈٕری تحصیلس منٛز چھانہٕ پوٗر۔ شمال تہٕ شمال مغربہٕ طرفہٕ چھُ سرینگر اکہِ پٲری ناجن نمبلہٕ منٛز باگ بیمیٛن تہٕ بیٛیہٕ پٲری آنچار سرس اپارِ گولاب

باغ تام پھٲہلتھ ۔ وِتستا یاو بتھ چھےٚ شہرٕ منٛزی گذران۔ امہِ علاوٕ چھِ دۄ دگنگاتہٕ مأر ہٕندی اکثر شاخ شہرس پھٲہلتھ۔ کشیرِ ہٕندی زٕ مشہوٗر سر ڈل تہٕ آنچار تہٕ چھِ شہرس نکھے پرٛتھ انٛدٕ کولہٕ تہٕ نمبلہٕ آسنہٕ ۔کنٛز چھُ آمدو رفتُک سارٕوے کھوتہٕ بوٚڈ ذٔریہِ پتھ کالہِ أبیٚ وٕسیلے رۄ دمُت۔ جغرافیأیی لحاظہٕ چھےٚ سرینگرس مرکزی اہمیتھ تِکیازِ وادی ہٕندی مختلف قصبہٕ چھِ اتہِ پٮ۪ٹھ تقریبن ہوِی دۄر شہر چھُ، جوٚم، لیٚہہ، کرگل، مظفر آباد، علاوٕ ریاستہٕ کٮ۪ن باقٕے شہرن تہِ منٛز باگ۔

ناو:۔ سرینگر علاوٕ چھُ یہ شہر ہیماوت، شری نگری، پرور پور تہٕ پرٛ ورسین پور ناوٕ تہِ ویوٚ درٕ رۄ دمُت موغل دورٕ کیو کیٛنژ و لِکھاریو چھُ پنٕہ نٮ۪ن لیکھن تہٕ سفر نامن انٛدرٕ رامہِ شہرُک ذکر کشیرِ وٕنتھ تہِ کوٚرمُت۔ یوٚ دوے أسی عام لوٗکن ہٕنٛز زبان سرٕ کرو، اکثر گرن منٛز چھُ یہ پوٚر سرینگر بدلہٕ صرف شہر ناوٕے ویوٚ د۔ شہرٕ کٮ۪ن ہیٚر مٮ۪ن علاقن ہٕندی بسکین یوٚ دوے مہراج گنج، زانہٕ کٔدٕل، تہٕ صوٚوٗر بیترِ علاقن ہُنٛد ناوہٮ۪ن تم تہِ چھِ شہر لفظٕے زیوٚ پٮ۪ٹھ ہوٗان۔ یہِ گتھ نظرِ تل تھأوِتھ ہکو وٕنتھ زِ نگری یا نگر لفظُک مطلب چھُ شہر تہٕ شری یا سری چھِ اتھ عزتہٕ پرٛھی وننہٕ آمُت۔ انگریزی پأٹھی ہکو أسی سرینگر لفظس The City تہٕ عربی زبأنی منٛز ’’ال بلد‘‘ وٕنتھ۔ سریس (یا آفتابس) ستی چھُنہٕ اتھ ناوس کانٛہہ واٹھ۔

توأریخ:۔

توأریخی حوالو تلہٕ چھُ نَنان زِ ترٛیمہ صٔدی قبل مسیح کٔیت آو یہ شہر موریا حکمران راجٕ اشوک ۲۲۸۔۲۶۴ ۔م۔ب۔ ہٕندِ وقتہٕ زبروَن بالس جنوٗبہٕ طرفہٕ تہٕ ویٚتھِ ہٕندِ دٔچھنہِ بٹھ أزی چہِ پانٛدریٹھن جایہِ بساونہٕ ۔ناو پیوس شری نگری یعنے شوٗبہٕ دار، پھروٗس، مالا مال شہر۔ راجٕ اشوکس پتہٕ رۄ د یہ شہر لگ بھگ أٹھن شتن ؤری ین کشیرِ ہٕنٛز راجٕ دأنی تہٕ اتھ وقتس دوران آیہِ گوپاذری تہٕ أتہٕ گج، پانٛثہٕ چھوکھ تہٕ وولَر پرگنہٕ علاوٕ ڈل بٹھس پٮ۪ٹھ أزیک ہأروَن تام کیٛنٛہہ وہار بیترِ تعمیر کرنہٕ۔ راجٕ گوپادتن دِتی أزی حہ گُپکار جایہِ آریہِ وزٛت (شمألی ہندوستانہٕ) پٮ۪ٹھہٕ آمتین برہمنن أگرِ ہار۔ ہیوٗن سانگ ۶۳۳۔۶۳۱ء ہٕندِ وننہٕ موٗجوٗب أسی پانٛدریٹھنٛکی حدوٗ رز بروَن بالس دامنٛز دامنٛز ہأرون پٮ۪ٹھہٕ زبون یا سیٚمپور تام پھٲہلتھ۔ شیٚیمہِ صٔدی عیسوی منٛز ییٚلہِ پرٛ ورسین ثأنی کشیرِ ہُنٛد بادشاہ بنیو، شہرٕ چ آبأدی أس سبٹھا بڈٕ پمٛژ۔ بڈٕونہِ آبأدی مقابلہٕ زٔمینہِ ہُنٛد ژھوچرَ نظرِ تل تھأوِتھ بدلأو راجٕ پرٛ ورسینن پنٕنٛز راجٕ دأنی تہٕ نٮ۪ین ہار پربتھ سنگرِ





ویتھِہ ہُنٛد اَکھ مَنظَر

نزدیکھ شارٹیکا جایہِ، شارٹیکا ہُک کأشُر روٗپ کیٛا
چھُ، تہٕ چھُنہٕ مولوٗم تہٕ چھُ امہِ علاقُک صحی محل وقوع پتاہ
صرف چھُ اندازٕ سپدان زِ یہ آسہِ ہے ہارِ پربتھس
جنوٗب مغرب طرفہٕ بہاؤ الدین صائبنس مزارس
نکھہ۔ راز پرورسین تھوو نوِ راز دانہٕ پنہٕ نسے ناوس پٹھ
پرٛورسین پور یا پرٛور پور ناو۔ اماپوٗز عام لوٗکن ہنٛز زیوِ
پٹھ روٗد یہ ناو کم سے کالس تہٕ تمو ہیوٚت نوٗس شہرس
تہِ شرینگر یا راز دأنی وَنُن۔ یتھہٕ کٔنی سپُد راز اشوک سُند
بسوومُت پرٛون سرینگر پُرنہٕ اوشٹھان یعنے پرٛأنی راز
دأنی ناوٕ مشہوٗر۔ لفظ پاندریٹھن چھُ پُرنہٕ اَوشٹھان
کُے کأشُر روٗپ۔ پرٛورسین سُندِ راز دأنی بناونہٕ
برونٛہہ أسا پرٛوَر پوٗرِس منٛز آبأدی، تتھ متعلق چھِ نیل
مَت پُران، کتھا سرِت ساگر تہٕ راج ترنگنی ہندی کینٛہہ
حوالہٕ باوتھ کران۔ زِ اتھ علاقس منٛز أسی مکشکا سوامن
جسکہٕ پور، امرت بھون علاوٕ صوٗرُ تہٕ کینٛہہ باقے علاقہٕ
آبادییتہٕ مندر تہٕ وِہار بیترٕ أسی۔ پرٛور پور وینٛتھِ ہندِ
سُہلابہٕ نشہِ بچاونہٕ باپتھ آو جنوٗب مغربہ طرفہٕ اکھ
مضبوٗط سوٗتھ کھارنہٕ۔ امہِ ستی پھیٛلیو پرٛوَر پوریک
سرحد مأرتہٕ وینٛتھِ ہندِ دچھنہِ بٔٹھی ہارِ پربت سنگرِ
ہندِس شمال مشرقی علاقس منٛز آنچار سرس تام۔ یتھہٕ کٔنی
بنیوو ہارِ پربتس أندی پکھیک علاقہٕ پرٛوَر پوریک
مرکزی حصہٕ۔ نوٗس شہرس ستی ستی یوٚدوے
پاندریٹھن ہُمہِ صدی تام تہٕ آباداوس اماپوٗز سیأسی
لحاظہٕ روزنہٕ تتھ اہمیتھ۔

للتادت ۷۳۱۔۶۹۵ ءسِندِ کشیرِ ہُندِ رازٕ بننہٕ پتہٕ
آیہ رازٕ دأنی پرٛور پور تُلتھ پرسپور رنہٕ۔ توأریخی حوالو
تلہٕ چھُ ثابت سپدان زِ رازٕ للتادتن کر پنہٕ نوٚسیأسی
مقصدو خأطرٕ پرٛور پورٕ تہٕ پاندریٹھنٛچ مرکزی یتھ ختم
کرنٛچ کوٗشش۔ کھاڈوٗ وی یا کھرِ ور پرگنٛکی ڈامر آے
ملک بدر کرنہٕ تہٕ تہنٛد جاداد آو ضبط کرنہٕ یتھے کٔنی یپلہٕ
رازن پرسپورِس مقابلہٕ سری نگر زیادٕ جیلان وُچھ تمو
دیُت اتہٕ نارٕ دِنک حکم۔ جیا پیڈ ۸۵۔۷۵۱ ءسِندِ وقتہٕ
آیہ اندر کوٹس منٛزٕ تہٕ اونتی ورمن سِندِ وقتہٕ ووٚتی پورِ نوٕ
راز دانہٕ تعمیر کرنہٕ۔ نوٕی مہِ صدی ہندِ شیٚے مہِ دٔہلہِ
پتہٕ بدلووا انجنیر سُیا ہن وینٛتھِ ہُند روٗخ تہٕ روٗخ بدلنہٕ
کٔنی سپُد پرسپورا کہِ حسابہٕ غارآباد۔

نوٕی مہِ صدی عیسوی کٔیت بسووشنکر ورمن پٹن،
پٹنس ستی ستی روٗد اندر کوٹس ستی تہٕ کشیرِ ہندین
رازن ہُندیُن گرٛھُن چالو۔ رازٕ تہٕ وزیر أسی سیأسی
بوٚحرانہٕ وِزِ یتٛی پأٹھی اندر کوٹ کِس قلس منٛزے
چھپنہٕ یوان۔ ۹۰۲ءپٹھ ۱۰۲۸ءتام کتھ جایہ أس رازٕ
دأنی تہٕ چھُنہٕ ٹاکار صرف چھُ کینٛژن مندرن ہندِ

تعمیر کہٕ حوالہٕ سٟتۍ نَنان زِ کھیم گپت تہٕ دبد رانہٕ ہٕنٛدِ وقتہٕ اُس سرینگرس سیاسی طور سبٹھاہ اہمیتھ ۔ اتھ دورس اندر آباد سپدۍ ہتۍ کینٛہہ علاقہٕ چھ بڑ یڈۍ مرتہٕ دبدمَر ۔ کھیم گوری شور آو کھیم گپت ۶۰ ۔ ۱۹۵۱ء ہٕنٛدِ وقتہٕ شہرِ کِس بازرس منٛز پرٛانہِن مندرَن ہٕندِس مُرمٔس تعمیر کرنہٕ، تہٕ امہِ چھ مُرژ آیہِ جیندر وِہار پیٹھٕ تُلتھ انہٕ ۔ راز اننتن ۶۵ ۔ ۱۰۶۳ء کوٚرپٔنُن محلہٕ خانہٕ سداشِو مندرَس نکھٕ تعمیر امہِ کتھہِ سٟتۍ چھےٚ ثٲبتہٕ وَن لگان زِ راز اننت ہٕندِ وقتہٕ اوس سرینگر شہرن وٕنۍتھ ہٕندِس کھوورِس بٹھِس کُن تہٕ کاڈو ہراوُن ہیوٚتمُت تہٕ مسلمان بادشاہن ہٕندِ وقتہٕ ہُربو اپارِ بیور پہ رابطہٕ وٕنۍتھ کڈل دِنہٕ سٟتۍ زیادٕ دے ۔

۱۳۲۳ء منٛز آو رینچن شاہ ہٕنٛدِ وقتہٕ رینچن پور بساونہٕ تہٕ ۱۳۴۵ء منٛز بسوو علاوالدینن ہارِ پربتس نکھ علاوالدین پور دارالخلافہ کنہٕ ۔ یتھے کنٕ آو بڈشاہ ۷۰ ۔ ۱۴۲۰ء ہٕنٛدِ وقتہٕ نوشہر بساوِتھ بڈشاہ سُند پایہ تخت بناونہٕ ۔ اکبر بادشاہ ہٕنٛدِ وقتہٕ ہُرے یہ ہارِ پربتھ سنگرِ زیادٕ دے پہن فوجی اہمیتھ یِیلہِ ناگرنگر ناوٕک شہر بساونہٕ باپتھ لگ بگ ساڑترٕ یہ میل روقبس ۲۰ فُٹ تھز قلاے گنڈنہٕ آیہِ ۔ موغل دورِ سے منٛز ہُرے یہ ڈل بٹھِ اپارِ زبروَن بالن ہٕنٛز تہٕ اہمیتھ ، نشاط باغ ، شالہٕ مار تہٕ چشمہٕ شاہی ہٕنٛدی تعمیر کھارنہٕ سٟتۍ ۔ اکھ رواےتھ چھےٚ زِ ژوٚنٹھی کولہٕ تہٕ وٕنۍتھ منٛز باگگ مایسمہٕ ہُند زُورلیوٚ ودورِ سلاطین سے منٛز شہرس سٟتۍ اماپوٚ زڈٕ گرٕ دورس تام اُس یہ زٔمین صرف باغن تہٕ کاہ چرایہِ باپتھ مخصوص اتکی اکثر تعمیر چھِ ڈوٗگرٕ دورٕکی یادگار ۔ شہرُک جنوٗب مغربی اند یتھ انٛدر رنرسنگھ گڈھ رام باغ تہٕ مگھرمل باغ شامل چھِ تہٕ آے گنُوہمہٕ صدی ہٕندِس اٰخرس ڈٔہ لِس منٛز سرینگرٕ کِن ہوٚ دٔوٗ دَن انٛدر شامل کرنہٕ ۔

پرٲنۍ تعمیر تہٕ طرزِ تعمیر ۔

سرینگر شہرس منٛز چھِ بُدھ دورٕکی سارٕ وے کھوتہٕ پرٲنۍ آثار ہارون تہٕ اتھ اَنٛدی پکھی علاقن انٛدر موجوٗد ۔ یم آثار چھِ آرسی کاک تہٕ پرسی بڑاون ہٕنٛدِ وننہٕ موجوٗب کشان دورٕکی یادگار ۔ یمن آثارن ہُند طرزٕ تہٕ تعمیر چھُ تمِی گاچہِ یُس گاندھار تہٕ شمال مغربی ہندوستان کین اکثر علاقن منٛز تمہِ وقتہٕ رائج اوس ۔

ہارون پتہٕ چھِ سری نگرس منٛز کترہن ہٕنٛدی آثار ہارِ پربتس مغرب طرفہٕ اَزی کِس صوٗر علاقس منٛز اتھی آمتی یُس اکہِ رواےژِ کنہِ ژوٗرمہٕ صدی عیسوی منٛز آباد چھُ سپدمُت ۔ حال حالے یمہٕ کترٕ اتھ علاقس منٛزنہٕ دڑایہٕ تمہٕ چھےٚ واریاہس حدس تام گرتھ ژرتھ

Finished تہٕ سٔترِ۔ پوشہٕ تھربو علاوٕ چھُ یمن پیٹھ کیٚنٛہہ میتھُن یعنے نرمادٕ ملکٕی منظرتہٕ۔

فن تعمیرَس اندر رٕ کنہِ لداوٕ چ دِل چسپ مثال چھےٚ یہ زِ پٕنٛژٕمہِ صٔدی ہٕنٛدبن کیٚنٛژن تعمیرن چھِ پھنڈٕ آے کٔرِتھ تہٕ مختلف آکار کٔڈِتھ۔ لبہِ پیٹھ شُراہ فُٹ تام زٕ ٹھی تہٕ امی لیپٕکی پَل چھِ بغأر کُنہِ مسالہٕ لداوِس کھارنہٕ آمٕتی۔ شاہ مارپلن ہٕنٛدی آثار چھِ پژوری شورماکشک سوامن تہٕ موکھتہٕ پوکھرِ نزدیکھ ازتہِ نٔنی۔ سٹاین ہٕنٛدِ ونٕنہٕ کَنٛزٕ ٲسی زٕ ٹھی یارنکھٕ تِتھی ہی پَل راز جلوک ہٕنٛدِس وہارس لاگنہٕ آمٕتی۔ مکشک سوامن کَس ترتھس چھِ گرٛایہِ اندَر وِشنو ہٕنٛدِ آکارٕ علاوٕ حأشیس کیٚنٛہہ أجدرتہِ کٔڈِتھ۔

مأہرن ہٕنٛدِ ونٕنہٕ کَنٛزٕ چھِ موکھتہٕ پوکھرِ ہٕنٛدِس تعمیرَس لاگنہٕ آمٕتی تھمب کورتھیایی طرزٕ کی۔

کُنہِ کامہِ ہُنٛد دوٚیم دور چھُ سُہ ییٚلہِ کنہِ لداوَس تہِ وانگنہِ استعمال کرنہٕ آیہِ۔ ہیوَن سانگ ہٕنٛدِ وقتہ اوس أتہٕ گجہِ نزدیکھ ۶۳۱ عیسوی منٛز اکھ ستوٗپ موٗجوٗد ییٚتہِ مہاتمابُدھ سُنٛد اکھ دندتہٕ امہِ علاوٕ تتھا گتھ ہٕنٛزٕ آدٕمی قدٕ سونہٕ ہٕنٛزٕ موٗرتی ٲس۔ ہیٚنٛدی دھرم پھہلیوٚ وکٔشیرِ اندرگوپادنہِ وقتہ نوسرٕ۔ امہِ وقتٕچ یادگار چھُ سرینگرُک گوپادٔری منٛدَر۔ کنگھم چھُ ونان زِ گوپادری ہُنٛد أٹھ

کوٗنل کُن چھُ رازٕ جلوک ہٕنٛدِ وقتہٕ جیشٹھ رُدُرناوٕ تعمیر کرنہٕ آمُت۔ رازٕ جلوک بیوٗٹھ مہاراجہ اشوکس پتے کٔشیرِ ہٕنٛدِس تختس۔ گوپادری منٛدرٕچ خوٗصوٗصیتھ چھےٚ شِکھر طرز تہٕ ژٔندرَم شکلہِ میٚحراب امہِ قسمکی میٚحراب آے گوپادری پتہٕ کٔشیرِ ہٕنٛدبن واریاہن منٛدرَن کھارنہٕ۔

أٹھِمہِ تہٕ نٔومہِ صٔدی ہُنٛد وقت چھُ فنِ تعمیر کہِ لحاظہٕ کٔشیرِ منٛز احیاے نو RENASENCE ماننہٕ یوان۔ اتھ وقتس منٛز گرٕ للتادت تہٕ اونتی ورمن ہیوٚ بادشاہوچ کوٗمتھ تہٕ دوشوٕیَو بنأوی کشیرِ منٛز مختلف جاین منٛدَر تہٕ محل اماپوٚز سرینگر روٗ دیمو تعمیری کاموٚ نش اوٕ کَنٛزٕ الگ زِ راز دانہِ آسہٕ سرینگر نیٚبر۔ اتھ دورس منٛز آوا کانٛہہ خاص تعمیر سرینگرس منٛز بناونہٕ تمیُک چھُنہٕ کانٛہہ نشانہٕ صرف چھُ کھیم گیپت، دیدرانہٕ، کلش تہٕ جے سمہس متعلق ونٕنہٕ یوان زِ تِمو بنأوی رازٕ محل تہٕ منٛدَر۔

ژوداٲہمہِ صٔدی ہٕنٛدِس ژوٗرمس دٔہی لِس کٕیُت گوٚ کٔشیرِ منٛز دورِ سلاطینُک آغاز۔ مسلمان کأری گرو یوٚ دوے تعمیرن یسلہٕ پأٹھی لٔگر لاج اماپوٚز سیرِ کامہِ تہٕ کنہِ ہٕنٛدی کیٚنٛہہ جان تعمیر تہِ آے أتھی دورس منٛز بارسس۔ خاص کٔرِتھ لوٚگ کنہِ گرٛایہِ اندَر خطأطی ہُنٛد چلیے جاو بڈشاہ صأبنہِ وقتکی مٔدین صأبنٛزٕ مسجد تہٕ مزار

سلاطین یتھ عرفِ عامس منز بڈ شہُن ڈُمٹھ چھِ ونان۔ ماہرن ہنٛدِ ونِنہٕ کِنۍ چھُ یمن دوشوٕنۍ تعمیرن ہُنٛد کُن ہِند و دورُک اما پوٚز پڑٲنس کٕنس پیٹھ یٚیمہِ نفاسژ سان لداوکھارنہٕ آمُت چھُ سُہ چھُ دِل چسپ۔

توٲریٖخی حوالو موٗجوٗب آیہِ ہار پربتس جنوٗب مغربہٕ طرفہٕ سرینگرٕچ جامع مسجد سلطان سکندر ۱۳۸۹۔۱۴۱۳ ءٕ سنٛدِ وقتہٕ بناونہٕ۔ اما پوٚز نار لگنہٕ تہٕ واریاہ لٹہِ نوسرِ کھارنہٕ کِنۍ روٗ دنہٕ امیُک تعمیر سُہ یہ اتھ کُن دِنہٕ وِزِ اوس۔

سلطان سکندرٕ سنٛدِ وقتے آو یتھِ ہنٛدِس ژٕچھنِس بُتھِس پیٹھ خانقاہ معلیٰ ہُک کُن تھاونہٕ۔ یوٚ دوے زن اتھ استانس تہٕ واریاہ لٹہِ نار لوٚگ تہٕ مرمتھ سپز۔ اما پوٚز امہِ کِس تعمیرس لاگنہٕ آمژ لُکر چھےٚ نقاشی کِنۍ واریاہس حدس تام مُدٕ ین صابنہِ مسجدِ لاگنہٕ آمژِ ہچہِ کامہِ ہنٛدٕ ن نوٚموٗنن ہٕتۍ رلان یٚیمہِ کِنۍ یہ ہیکو وٕنِتھ زِ خانقاہ معلیٰ کِس فنِ تعمیرس سپز نہٕ تیژ تبدیلی ییژ جامع مسجد ہنٛدِس تعمیرس سپز۔ خانقاہ معلیٰ ہُک بڑنگ تہٕ أندریم رنگ روغن تہٕ دلہٕ بنٛدی چھےٚ سِکھ دورٕچ۔

خانیار تہٕ ناو پوٚرِس منز باگ چھُ سُڑکہِ ہنٛدِ مغرب طرفہٕ اکھ استان یتھ کترِیُو بڑنگ چھُ۔ سرینگرس منز چھُنہٕ یتھ ہیوٗ ہ بڑنگ ازبیہ گُنہ تہِ جایہِ نظرِ گژھان۔ کترِ بڑنگ کرہیوٗ ہ آو کٔشیرِ منز بارسس تہِ چھُنہٕ مولوٗم۔ اما پوٚز گامن گٹھن ہنٛدی آستان نظرِ تل تھٲوِتھ ہیکو وٕنِتھ زِ تتھی ہِوی بڑنگ آسہٕ ہن دورِ سلاطینہٕ برٛونٛٹھ تہِ لاگنہٕ یوان۔ تِکیا زِ کینژن کترِ وٕ ن کلشہِ پاوٕ ن ہنٛدی آثار چھِ بالا ٕ لوی منٛدٕ ہن نزدیکھ دراامتۍ۔ ژُک دور کیو تعمیر وأندرٕ چھِ حسن آباد تہٕ زٕڈی بلکی امام باڑٕ۔ خطِ ثُلث تہٕ ریحان ورتاوس انِنہٕ کِنۍ چھِ یمن امام باڑن ہنٛدٕ ن صحنن منز کینٛہہ یادگار چیز موٗجوٗد۔

موٗغل دورٕ کیٚن تعمیرن ہُنٛد طرز چھُ سرینگرس منز تِتھُے یُتھ دِلہِ، آگرہ تہٕ لاہور بیترِ کیٚن تعمیرن منز ورتاونہٕ آمُت چھُ۔ صرف چھےٚ فرق زِ سنگ مَرمَرنہٕ بیٹنہٕ کِنۍ یاد روٗگ آسنہٕ کِنۍ چھُ کٔشیرِ ہنٛدٕ ن تعمیرن سنگِ اَہُک یسلہٕ پأٹھۍ لاگنہٕ آمُت۔ سنگِ اہکۍ نوٚموٗنہٕ چھِ ملہٕ شاہ مٔشید، پتھر مٔشید تہٕ شالہٕ مأر باغہٕ کیٚن بالا درٕ ن منز موجوٗد۔ مسجدن ہٕتۍ ہٕتۍ حمام تعمیر کرُنک رِواج تہِ دیُت موٗغلو۔ یُتھ ہیوٗ ہ اکھ حمام چھُ ملہٕ شاہ مٔشیدِ مشرقہٕ طرفہٕ شاہ جہاں سنٛدِ وقتہٕ داراشکوہن تعمیر کرنو وُمُت۔

رِوایژ کِنۍ چھُ شہرُک سارِوے کھوتہٕ پرٛون کٕدل اَلی کٕدل۔ سرینگرٕ کۍ کٕدل چھِ یژ پأٹھۍ لُکرِ

ہٕندی ۔اما پوز ڈلس تہٕ ماٲر نالس پیٹھ چھہ کینژن
وۄکنبن کٔڈلن ہٕندی آثار یم سیر بن ہٕندی کھالنہٕ آمتی
أسی ۔۱۷۵۲ء منز گو کشیر اندر پٹھان دورشروع ۔امہٕ
دورٕکی یادگار چھ ہارِ پربتھک قلعہٕ تہٕ شیر گڈی ۔شیر گڈ
ہٕندِس اٚلس چھنہٕ از پٹھان دورُک کانہہ تہٕ نشانہٕ
صرف أسی کینہہ کھنڈر شہید گنج محلس نزدیکھ یموتلہٕ
اندازٕ سپدان چھُ زِ امہِ کس لداوس تہٕ آسہِ ہا ہار
پربتکی پاٚٹھی چوٗنہٕ سرُخی استعمال کرنہٕ آمٕژ ۔

سِکھ دورس منز بنیو وکاٚٹھی درواز س نٔیبر کنہٕ چھتی
پادشاہی ہُند گرد وار ۔امیک تعمیرٕ تہٕ چھُ کشیرِ منز باقے
تعمیرن ہٕندی پاٚٹھی لکرِ ہُند۔ أتھی دورس منز بنیو و
خانیارُک دستگیر صابُن استان ۔امہِ تعمیرٕچ خاص کتھ
چھےٚ سٕرکہِ ہٕندِ طرفہٕ دوٚشونی کوٗنن پیٹھ پنجرٕ کاٗری
کٔرتھ ژھدٕنی دار ڈالان۔ ڈوٚگرٕ دورس منز بدلیو و
اکہِ حسابہٕ کاشرٕبن تعمیرن ہُند رِوایتی طرزٕ تہٕ فنِ
تعمیرس منز آو یسلہٕ پاٚٹھی انگریزی گرتھ استعمال کرنہٕ۔
طالع منزل ،عجایٔب گھر ، ایمپوریم ، ہری سنگھ ہایی
سٹریٹ ،بلووارڈ تہٕ مقامی کالجو علاوٕ عام کاشرٕبن
ہٕندی ذاتی مکانہٕ ، مندر تہٕ ،گرجہ بیترٕ چھہٕ ایرانی ،
ہندوستانی ، یوٗرپی ، چینی تہٕ مقامی طرزِ تعمیرٕچ ملہٕ
وَن ۔لکرِ ہٕندی نومۄنہٕ آے ہوس بوٹن ہٕندِس تعمیرس
منز ورتاونہٕ تہٕ زوٗنہٕ ڈبَن تہٕ ڈالانن منز سُر یو تہٕ خَتم بنٛد
تالوٗ ژنگی استعمال کرنہٕ ۔میزٕ باٗرس پیٹھ مختلف رنگن ہٕنز
گُلکاٗری تہٕ نقاشی چھےٚ ایراٗنی طرزٕچ باوتھ باٗرس
پیٹھ گُلکاری ہٕندی نومۄنہٕ چھہ شہرِ کیو عام دیوان خانو
علاوٕ سرینگرِ کس عجایٔب گرس تہٕ ایمپوریمِ کس تعمیرس
منز ازتہٕ موٗجوٗد ۔انگریزی طرزٕکی یادگار چھ کھلہٕ ڈلہٕ
چمنہٕ یا بُخارٕ ،ژُکوٗنجل ڈالانہٕ ،شیشہٕ تروِ جنگلہٕ ،سادٕ
پلر تہٕ میٚحراب دار آدمی قدٕ دِواٗرِ دارِ پٹُٹ تہٕ گیبلہٕ
کڈِتھ پش بیترٕ۔ ہندوستانی طرزٕ منز آو کشیرِ ہٕندِ بن
مندرن منز کلشُک تہٕ ٹھوکرکٹھیک تعمیر پہہ اننہٕ ۔یمن
کلشن چھُ یژٕ پاٚٹھی ٹینو گلِٹھ ۔صرف چھُ ہنومان
مندرُک کلش کنہن ہُندتہٕ گدادرمندرٕ کس کلشس چھُ
سونہٕ سُند گلِٹھ ۔رامباغ کٔڈلہٕ اپارٕ آیہٕ ڈوٚگرٕ رازن
ہٕنز سُمازٕ عام ہندوستانی طرزٕ سے پیٹھ تعمیر کرنہٕ۔
ڈوٚگرٕ دورٕ سے منز آیہٕ عام تعمیرس مہرٲجی سیرتہٕ لاگنہٕ۔
شاید چھُ یمہٕ نے سیر بن ہُند موچرٕ تہٕ زیچھر نظرٕتل
تھٲوتھ أزی چہ سیرٕ ڈبل سیرِ ونہٕ یوان۔ عام رِوایژ
موجوٗب اوس گنوہمہٕ ضٔدی ہٕندِس منٛزی مس ڈہی کس
تام سری نگرس منز پشن برُزٕ یا کترٕ وہراونک رِواج تہٕ
یوٗ تام سِنگل یا ٹین دِنک تعلُق چھُ ناوٕ تہٕ آثارو تلہٕ چھُ
یہ انگریزی اثرٕچ باوتھ ۔ہُن تعمیرس چھُ جدید دورُک

دیُت کنہٕ تہٕ سیرِ کامہٕ ہتۍ ہتۍ سیمٹھ تہٕ شیسترُک استعمال کنکریٹ مسالکی تعمیر چھ ازشہرس اندر رٕکھی یا۔

حال حال کیو تعمیرِ ومنز چھُ سرینگرُک نوٚ وسیکٹریٹ تہٕ حضرت بلُک استان کنکریٹ مسالکی نمایندٕ تعمیر۔ نۆس سیکریٹس چھُ پش ہموار تہٕ عام کأشرِ بن پشن نش بلکل بدٕون۔ یہ چھُ تمن علاقن ہنٛدس پشہٕ کس طرزس ہتۍ رلان ییٚتہٕ نہٕ شین پوان چھُ تہٕ امہٕ حسابہٕ چھُ یہ کٔشیرِ اندر رسوٚترِ پشک نمایندٕ نوٚ موٗنہٕ۔ حضرت بلُک تعمیر چھُ سیّد سیوٚ دمٔدینہ منورچہٕ مسجد نبویؑ ہُنٛد دوٚیم ماڈل۔ اتھ چھُ گول قُبہٕ تہٕ قُبس دٕچھِنۍ کنۍ سنگ مرمرُک جالو دِتھ بلند مینار۔ یوٚ دوے زَن امہٕ چالہٕ ہنٛدی قُبہٕ کٔشیرِ اندر رٔبیٚہٕ تہٕ کینٛژن استانن کھارنہٕ آے۔ اماپوٚز مینار چھُنہٕ وُنہٕ بیٚہہٕ کُنہٕ تہٕ استانہٕ کس تعمیرس کھارنہٕ آمت۔

سرینگر شہرس اندر کولن تہٕ دٕریاوَن مستقل پأٹھۍ کٔدل تارنُک رواج چھُ دورِ سلاطینس منز شروع سپدمُت۔ شاہمیری خاندانہٕ بٔڈ ونہہ اُسی اکثر کولن تہٕ دٕریاون ناون ہنٛدی کٔدل آسان یم کُنہٕ تہٕ حملہٕ وِزِ وٹنہٕ اُسی یوان۔ ۱۹۵۷ عیسوی تام اُسی سرینگرس ستن کٔدلن ہُنٛد شہر ونان تِکیازِ سرینگرس منز اُسی ویٚتھ کُل ستھ کٔدل یم سأری لکڑِ ہنٛدی اُسی تہٕ تعمیری لحاظہٕ Cantiliver طرزِ کی۔ لکڑِ ہنٛدی ٹھٔٹھی آسنہٕ باوجوٗ داوس اکہٕ کٔدلُک ڈزاین تہٕ گرتھ دوٚیمہٕ نشہٕ بلکل مختلف تہٕ وینی ہنٛدِ ونہٕ آسہٕ کینٛژن کٔدلن دُطرفانہٕ وانہٕ لأگنہٕ تہٕ دٕچھِنۍ کھوورۍ سرسبز تہٕ شاداب دٔچھِ رأٹھ الأنز آسان۔ ویٚتھِ علاوٕ آسہٕ نالہٕ مأر ہنٛد بن کینٛژن کٔدلن تہٕ دچھِ رأٹھ۔ ۱۶۵۷ء اندر آے لکڑِ ہنٛدی زٕ کٔدل تارنہٕ۔ حال حالے آے جدید نوٚی پٔتھکی ترٚے سیمٹھ کٔدل بناونہٕ۔ سرینگرس اندر ویٚتھِ اپارِ یپور تأرِتھ کٔدلن ہنٛدی ناو چھِ ییتہٕ کُنۍ۔

۱۔ زیرو برج یا زٔری کٔدل۔ تعمیر بخشی غلام محمد۔ ۱۹۵۷ء

۲۔ أمرا کٔدل (قدیم) تعمیر امیر خان جوان شیر۔ ۱۷۷۴ء

۳۔ أمرا کٔدل (جدید) تعمیر شیخ محمد عبداللہ ۱۹۸۲ء۔

۴۔ بڈشاہ کٔدل تعمیر بخشی غلام محمد ۱۹۵۷ء

۵۔ حبہٕ کٔدل تعمیر سلطان حبیب شاہ ۱۵۷۳ء

۶۔ بسکو برج تعمیر شیخ محمد عبداللہ ۱۹۸۳ء

۷۔ فتح کٔدل تعمیر سلطان فتح شاہ ۱۵۰۰ء

۸۔ زأنہٕ کٔدل تعمیر سلطان زین العابدین ۱۴۲۷ء۔

۹۔عالی کدل تعمیر سلطان علی شاہ ۱۴۱۵ء

۱۰۔نوٚ وکدل تعمیر نورالدین خان ۱۶۶۶ء

۱۱۔صفا کدل تعمیر سیف الدین خان ۱۶۷۱ء

۱۲۔سیمٹھ کدل تعمیر غلام محمد صادق ۱۹۷۴ء

امہِ علاوٕ چھِ نالہٕ مار، ژوٗنٹھی کول، چھٕرٕ کول، کٹہٕ کوٗل تہٕ شہرٕ کٮ۪ن باقی ندٕن تہٕ نالن تہٕ دوٚن ہتھ پیٛٹھی کدل یم سأری (کانٹل) Cantiliver ڈِزائنس پیٹھ بناونہٕ چھِ آمتی ۔ پرٕانس أمرا کدلس یُس بڈٕ أتی امیر خان جواں شیر سُند تعمیر چھُ، آو ڈوٚگرٕ مہاراج ہری سنگھ سٕندِس زمانس منٛز مرمتھ کٔرِتھ امکی ٹُھٹھی چوٗنہٕ سُرکی لاگتھ پوٚختہٕ بناونہٕ۔ چوٗنہٕ سُرخہٕ سٟتی تعمیر کرنہٕ آمتی ستھ کدل یمن ووٗنٹہٕ کدل تہٕ ونان چھِ آے تمہِ وِز تعمیر کرنہٕ ییلہِ نأوِدیارٕ پیٹھٕ نشاط باغ تام ڈلہٕ منٛزی وَتھ کڈنہٕ آیہٕ۔ سیرٕ بن ہندی یم کدل چھِ منٛز باگ ٹاسری تہٕ شکلہِ کنٛی ووٗنٹہٕ کمبرٕ چالہِ یموٚ پیٛٹھی صرف پیدل پکن وٲلی یا گُری سوارٕ بیترٕ آسأنی سان پکِتھ ہکن۔ یمن کدلن چھُ لداو چوٗنہٕ سُرخہِ ہُند تہٕ کنہٕ کامہِ علاوٕ ڈنگس تہٕ پتھرس سیرٕ لاگتھ۔

گنوہمہِ تہٕ ووہمہِ صدی اندر ریمہٕ عمارژ سرینگرس اندر بناونہٕ آیہٕ تمو منٛزٕ چھےٚ شیر گڑھی، رزیڈنسی، ہری نواس، عجأیب گر، ہری سنگھ ہسپتال، امر سنگھ کالج، ہایی کورٹ بلڈنگ، ایس پی کالج، تہٕ مہاراج گنج بازرتہٕ شأمل۔ یمن عمارتن ہُند طرزِ تعمیر چھُ یوٗرپی تہٕ ہندوستأنی فنِ تعمیرُک امتزاج۔ ڈبل سیرٕ بن پیٹھ کھارنہٕ آمتین یمن مکانن ہندی دوسہٕ دیوار، خاص طرزٕ کی گول تہٕ پلاسٹر دار برٕانڈن ہندی تھمب تہٕ سیرٕ دیوارن منٛز آپرتھ گژایہِ دار کنہٕ تہٕ طاقن پیٹھ کنہٕ محراب چالہِ سیرٕ بن ہنٛز ڈأٹھ۔ کُنہِ کُنہِ انگریزی گرجن ہوی سنگل لاگتھ گول ڈالانہٕ دار برٕنگ تہٕ پشس پیٹھ کنہٕ مختلف ڈِزاینن ہنٛز سیرٕ بن ہنٛز گول تہٕ چورس چُمنہٕ تہٕ پرٕتھ کمرس أندرٕ کنہٕ لبن منٛز آپرتھ پوٚختہٕ بُخارٕ بیترٕ چھِ تمن عمارتن ہنٛد گرتگ نموٗنہٕ یمہِ از بروٗنہہ لگ بگ ہتھ وری یعنی ارداہِمہِ صدی ہٕندِس آغازس منٛز ۔ لندن، مانچسٹر تہٕ برٕمنگھم ہوبن شہرن منٛز آسہٕ۔

مایسمہٕ ہندِس بنڈس پیٹھ بناونہٕ آمتی یورپی سیاحن ہندِ باپتھ دٕجی دیوأری طرزٕ کی دُکان یمن ہندس دوٚیمس پورس سُریہٕ دار جنگلہٕ تہٕ دُطرفانہٕ ڈالانہٕ دار ہیرٕ چھےٚ کھأتھ چھِ واریاہس حدس تام اسٹرٹ فورڈس اند شیکسپیر سٕندِس مکانس سٟتی رلان۔ یوٗرپس اندر محفوٗظ تھاونہٕ آمتس انگریزی شاعر سٕندِس مکانس تہٕ چھےٚ پشہٕ کِس ذٟہس دٕچھنٕی کھوٚوری پارٕ

چالہِ گیبلہٕ کڈٕتھ۔

توٲریخی لحاظہٕ چھےٚ سرینگر شہرس اکھ زبردس اہمیت تکیازِ لتہٕ چھہِ کشیرِ ہنٛدین کینٛژن اہم بادشاہن، شاعرن، بزرگانِ دینن تہٕ قومی لیڈرن ہنٛدی مدفن۔ تمن منٛز چھہِ سید شرف الدین بلبل شاہ، سلطان صدرالدین (رینچن شاہ) شہاب الدین، سلطان سکندر، علی شاہ، زین العابدین بڈشاہ، مخدوٗم صاب، بہاو الدین گنج بخش، بٹہٕ مالہٕ صاب، مرزا اکمل الدین بدخشی، میشا صاب، خوشا صاب، سید محمد مدنی، شاہ نیاز نقشبندی، شیخ غلام محی الدین (پٹھان صوٗبدار، ملا محسن فانی، ملا آنی، شیخ یعقوب صرفی، بابا داوٗد خاکی، ملا طاہر غنی، قاضی موسیٰ شہید، خواجہ حبیب اللہ نوشہری، میر واعظ رسول شاہ، نعمہٕ صاب، رحمان ڈار، پیر حقانی، بخشی غلام محمد، غلام محمد صادق، شیخ محمد عبداللہ بیترِ شامل۔ امہِ علاوٕ چھےٚ سرینگرس اندر مہاراجہ گلاب سنگھ تہٕ مہاراجہ پرتاپ سنگھ ہنٛزٕ سمادٕ تہٕ موٗجوٗد۔ صفہ شعرا چھہٕ ڈلگیٹہٕ۔

سرینگرس اندر آو کشیرِ ہنٛد گوڈنیک سٹیڈیم ۱۹۶۰ ہس منٛز بناونہٕ۔ حال حالے چھہٕ اتہٕ انڈور کھیلن ہنٛد سٹیڈیم تہٕ بناونہٕ آمت۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Ghai

Sofi:Kasheer

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Stein:Geog

Parimoo

Khan

Ishaq

Biscoe

Temple

Kak:Antique

Lawrence

Brown

MohibulHassan

Watter.

سُسپلکٕ گوپھ مندر

لداخہٕ پٮ۪ٹھ ۴۸ کلومیٹر سیٚندِ ہنٛدِ دٔچھنہِ بٹھِ چھُ سُسپل گام آباد۔ گامہٕ ہیوٚر چھہِ بالہٕ ٹوٗپس پٮ۪ٹھ اکھ قلکٕ کھنڈرات یِمہِ چھہِ قلایہِ ہُنٛد کم کاسہٕ حصہٕ وُنہِ تہٕ ڈنجہِ چھہِ۔ امہِ بون پٮ۪ہن چھُ اکھ مندر یتھ منٛز خاص مُرتھ اولوکتیشور ہنٛز چھےٚ۔ مندرٕ چٕن لبن پٮ۪ٹھ چھہِ شاکھیہ مُنی ارہٹن، پدم سمبو تہٕ دوٚیمین رأچھ دار

 سُسپلکی گوپھ مندر

رِوتھن ہۄنڈی ژِ ٲتھر ۔مندرس نکھ بالس چھےٚ گوپھ کۄرنہٕ آمٕژ۔

گوڈنچ گوپھ چھےٚ چورُس ۔امہِ چہِ پۄت لبہِ پیٹھ چھُ شا کھیہ منی سند ژِ ٲتھر ۔یتھ دۆیمہِ پھرِ رنگ چھُ آمُت کرنہ۔ شا کھیہ مُنی ہٕنڈِس ژِ ٲتھرس ڈٕچھِنہٕ کھوٕری چھِ دۆیمبن دِوتھن بیترِ ہۄنڈی لوٕکٹ ژِ ٲتھر تندلہِ بنأوِتھ ڈٕچھنہِ لبہِ پیٹھ چھِ ساسن بُدھن ہۄنڈی لوٕکٹ تہٕ شا کھیہ منی، منجوشری تہٕ وِجے ہٕنڈی ترٛےٚ بُڈی ژِ ٲتھر ۔کھوورِ لبہِ منٛزس چھُ وروچن منٛڈُل۔ منٛڈلس کھوٗورُکُن چھِ استادِ الوکتیشور تہٕ ڈٕچھُن کُن اکھشوبےَ، اولوکتیشور تہٕ وِجر دھر ہٕنڈی مۄنی ژِ ٲتھر۔

دروازس پیٹھ چھِ ساسن بُدھن ہۄنڈی نکی ژِ ٲتھر تہٕ پدم سمبھو تہٕ میتر یہ ہٕنڈی بُڈی ژِ ٲتھر بنأوِتھ۔دۆیمہِ گوپھِ چھُ درواز تازے آمُت لاگنہٕ۔ امہِ گوپھِ ہٕنڈِس کھوورِس دیوارس پیٹھ چھِ شا کھیہ مُنی تہٕ کاہ کلہٕ گُرِتھ اولوکتیشور ہٕنڈی ژِ ٲتھر ۔ڈٕچھنس دیوارس چھِ صرف پانٛژن بُدھن ہۄنڈی نکی ژِ ٲتھر بنأوِتھ۔پتٕمِس دیوارس چھُ سےٚ منٛزس شا کھیہ مُنی سُنٛد اکھ خۄبصۄرتھ ژِ ٲتھر لیس زٕبو دِستو ہٕتی چھِ۔ شا کھیہ مُنی ہٕنڈِس ژِ ٲتھرس ڈٕچھُن کُن چھ بھگوان بُدھ پرچار کران ہاونہٕ آمُت یێلہِ زَن کھوٗورُکُن ژھونگ کھاپاسُنٛد ژِ ٲتھر چھُ۔

ترٛیٚیم گوپھ چھےٚ شُراہ میٹر چورُس ۔بڈٕ آسنہٕ ہُریمانہٕ چھےٚ یہ گوپھ سُسپل گوپھَن منٛز ژِ ٲتھر کأری ہٕنڈِ اعتبارٕ خاص توجہ منگان ۔اِمکی ژِ ٲتھر چھِ ڈنجہِ تہٕ یمن منٛز چھِ واریاہ دیوی دِوتا نظرِ گژھان ۔اتھ گوپھِ چھےٚ لبہٕ تہٕ دروازس نکھٕ لبہِ پیٹھ ساسن بُدھن ہۄنڈی آکار تہٕ اُٹھن بو دِستون ہۄنڈی ژِ ٲتھر آسنہٕ ہریمانہٕ اِستادِ وجَر پانٛی تہٕ اکھ یوگی ہأوِتھ۔

دۆیمس دیوارس منٛزس چھُ سکھاوتی سورگ بنأوِتھ یُس امیتابس روزن جاے چھےٚ۔ سکھاوتی سورگس کھوٗورُکُن چھِ شیر سوار اولوکتیشور تہٕ منجوشری تہٕ یمن ہیوٚر چھُ امیتابہِ سُنٛد اکھ لوٗکُٹ ژِ ٲتھر یمن بون بیاکھ ژِ ٲتھر چھ اولوکتیشور ہٕنڈی زٕ روٗپ ہاوان۔ سکھاوٕتی سورگس ڈٕچھِنہٕ چھِ کاہ کلہٕ گُرِتھ اولوکتیشور، شیپش وِجے، دون بودِستۄن تہٕ ژکھِ گأمتس وجر پانی ہٕنڈی ژِ ٲتھر۔ ترٛیٚیمہِ لبہِ پیٹھ چھِ وجر پانی ہٕنڈی زٕ ژِ ٲتھر اکس منٛز چھُ ژکھِ ہۄت آمُت ہاونہٕ۔

ژۄرِم تہٕ پنٛژِم گوپھ چھےٚ ؤستھ آمٕژ ،ژۄری مہِ گوپھِ ہٕنزِ پۄت لبہِ پیٹھ چھُ بدھ پرچار کراں ہاونہٕ آمُت تہٕ امہِ ہُریمانہٕ چھِ زٕ منٛڈل تہِ موجۄد۔

(م۔ل۔س)

سُکرال دیوی مندر

کتاب نامہٕ:

Cunninggham:Ladakh

Snellgrove

Chopra

Hasanain:Budhist

Naudu

سُکرال دیوی مندر

سُکرال دیوی ہُنٛد مندر چھُ بلاوَر پیٚٹھٕ الہٕ پلہٕ أٹھ کلومیٹر أکس ٹینگرِ پیٚٹھ یتھ ژوٚپأری جنگل چھِ۔ سرسبز جنگلن منٛز باگ سفید گچھ گرِتھ یہ مندر چھُ دوٗرِ پیٚٹھے انسانس کٔشِش کران۔ مندرَس تام واتنہٕ خأطرٕ چھےٚ ٹینگرِ ہنٛدِ دامنہٕ پیٚٹھٕ ہیر آہٕژ کھارنہٕ۔ کمےٚ کال گو اتہِ چھےٚ یاترِ بن ہنٛزِ آسأیشہِ خأطرٕ بوٚنہٕ کنہِ سرائے تعمیر آہٕژ کرنہٕ۔

سُکرال دیوی ہُنٛد مندر چھُنہٕ صرف جوٚم تہٕ امہِ کِبن پہأڑی علاقن منٛزٕ ے یوت مشہوٗر بٔلکہِ چھِ پنجاب تہٕ ہماچل پردیشہِ پیٚٹھٕ تہِ لوٗکھ اوریاترایہِ واتان تہٕ حاجتھ منگان۔ مندرس پیٚٹھ چھےٚ کٹن تہٕ ژھاولبن ہنٛزٕ بٔلی دِنٕی پوٗزایہِ ہُنٛد حصہٕ۔ دیوی مندر کہِ مہاتمہٕ سٟتی چھُ ننان زِ مندَر چھُ مالا دیوی سٟتی منسوٗب یُس شاردا بھگوتی ہُنٛد اکھ روٗپ چھُ۔ یہ مندر کتھہٕ پأٹھی بنیوٚو تتھ متعلق چھےٚ رِوایتھ زِ اتِکیٚ أکی برہمن املوک رامن کرِ پننہِ وقتہٕ شاردا گرِژھتھ ماتایہ ہنٛز ووپاسنا یتھ بدل تس دردان میوٗل زِ دیوی سپدِ تہنٛد بن پُتر بن ہنٛدِ وقتہٕ تہنٛدِس گامس منٛز نٔنی۔ دپان املوک رامہٕ سنٛدِس پُترِس شِونندنہِ وقتہٕ گیہِ مقأمی ناگس منٛز اکھ شِلا ظأہر یوسہٕ حأرتھ انگیز طریقس پیٚٹھ بڈان أس تہٕ یہےٚ شِلا آیہِ دیوی ہُنٛد آکار مانٕنہٕ۔ أتھی آکارس پیٚٹھ کوٚر چمبہٕ ہکی راژٕ اِمد سنگھن ۱۷۴۸-۶۴ء مندر تعمیر یتھ منٛز تِمی ماتا کألی ہنٛز موٗرتی لأج۔ رام چند کاکن چھُ راژٕ سُنٛد ناو مادھوسنگھ لیوٗکھمُت یتھ تصدیق ہیوٚک نہٕ سپدِتھ۔ وننہٕ چھُ یِوان زِ کألی ہنٛز موٗرتی مندرس منٛز لاگنہٕ کِنی آسہِ اتھ سکرال ناو پیوٚمُت تِکیازِ کألی ہُنٛد اکھ ناو چھُ کرالی تہِ۔ مگر درحقیقتھ چھُ سکرال شارکا رِیہِ لفظٕچ پرٛاکرت صوٗرتھ تہٕ مانے چھُس شارکایہ ہُنٛد تھان۔ تہٕ یہےٚ صوٗرتھ چھےٚ درُس تہِ باسان۔ شارکاتہِ چھُ شاردایہِ ہُنٛدے اکھ روٗپ یا ناو۔ مندرس منٛز ماژٕ بٔلی دِنہٕ سٟتی تہ چھُ امیٚک تصدیق سپدان، کشیرِ منٛز تہِ چھُ شارکایہِ ہنٛدِس مندرس پیٚٹھ ژوٗٹ کھارنک رِواج یتھ سٟتی شُشش نور

بیترٕ تھاوان چھِہ۔

طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھُ یہ دیوی مندر شیکھر طرزٕ کین مندرن ہِنز رلان یُس گپت دورٕ پتہٕ شمالی ہندوستانس منز بارسس آو۔ مندر چھُ اَندری کِنی مورپہٕ مگر ژوشوٕنی اندن چھس طاقچ آمتی تھاونہٕ۔ پزتھ طاقچس منز چھےٚ تارن ہنز تنزل، کوٚنن ہندین ژینن چھِ زٕزٕ تارتہٕ باقےٕ سوٗرے دیوار چھُ شوٗدتہٕ صاف۔ طاقچن بُتھِ چھِ زٕزٕ ڈورِدار تھمب۔ یمن گلدار بیٚہہ چھِ تہٕ پٹھ چھکھ شیر اہرآمی چالہِ۔

مندرکس دروازس چھِ کرمَن تہٕ ہٕہن ہٕندی کلہٕ تہٕ ذٕچھنٕی تہٕ کھوورِ ٹوٗربن پٹھ چھُ کرمہ سُند کلہٕ بناوِتھ۔ دیوارس چھِ مختلف قسمکی ڈیزاین بناوِتھ یم ژون حصن منز باگرِتھ چھِ، یمو اَندرٕ چھُ پوٚشن ہُند ڈیزاین زیادٕ خوٗبصوٗرتھ باسان۔

درواز ہا کہِ اَندری کھووری کِنی چھُ ہنوٗمان بناوِتھ یَس دوشوٕنی اتھن منز گورز چھُ۔ ذٕچھنہِ طرفہٕ چھےٚ یتھے کِنی باَرو ہنز صوٗرتھ۔ نیٚبری کِنی چھُ ذٕچھنہِ طرفہٕ کس دِلس پٹھ ژورکلہٕ گرِتھ وِشنوتہٕ ژاٹہٕ کوٚٹ گرِتھ شِولیس جٹہٕ منزٕ وسہٕ وِنی گنگا بناوِتھ چھےٚ۔ کھوورِ طرفک اکھ دِلہٕ چھُ ژھوٗرے۔ دوٚیمس دِلس پٹھ چھُ ژورنرٕ گرِتھ گنیش لیس کھورن تل زِگر چھِ۔ بٕنہِ مس ذٕچھنس اتھس منز چھس اکھ مٹھایہ بانہٕ۔ کھوورِس اتھس منز چھس مال۔ ہیٚری مس کھوورِس اتھس منز چھس ڈنڈٕ تہٕ ذٕچھنس منز کشکول۔ مالایہ ہنز موٗرتھ چھےٚ لوٚبِس ہٕہس سوار تہٕ ہٕہس چھُ روپہ سُند کلہٕ۔ اتھ پتہ کُن چھےٚ ژورنرٕ گرِتھ دُرگا مہیشا سورمردنی ہنز مُرتھ یَس کھورن تل مہیشاسور چھُ۔ مہیشاسورس چھُ مانٔشہٕ کِنٕ سُند کلہٕ تہٕ پڈر، اتھن منز چھس تلوار تہٕ سپر۔ دیوی ہنٕدِس ذٕچھنہِ طرفہٕ کِس ہیٚری مس اتھس منز چھےٚ تلوار تہٕ بٕنہِ مس اتھس منز ترشوٗل۔ کھوورِ طرفہٕ کین اتھن منز چھس بانہٕ تہٕ سپر۔ مندرس چھُنہٕ تالو صرف چھس سیوٗدے پش ہیٚرِ پٹھ بون تام۔ مندرس چھےٚ اَندرٕ نیٚبرٕ سفیدی گرِتھ یوسہٕ مختلف جاین خراب چھےٚ گامژ۔ مندرس نکھے چھُ اکھ لوٚکٹ مندر یتھ منز کینہہ پھیٚریسان مجسمہٕ چھِ یمن منز وِشنو، گنیش، پنچ مکھی شولنگ تہٕ اکھ سادٕ شولنگ شامل چھُ۔ وشنوہس چھُ شیشہٕ ناگ چھترٕ کنہِ تہٕ کھورن تل چھس لکشمی۔ مندرس بروٗنہہ کنہِ چھِ زٕ نمبر کڈِتھ زٕ ہٕہہ بناوِتھ۔ سکرال گامس منز چھےٚ کینہہ باولیہٕ تہٕ یمن ہُند تجزیہ مُرژگری ہُند فن سرکرنس منز سبٹھاہ اتھ روٗٹ گرِتھ ہیکہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Saraf

Kak:Antique

Charak:Himaliyan

Gazetteer

Hassan:Asrar

Naudu

سُنگد هیش

سوگندهیش مندرٕکی آثار چھِ پٹن قصبس منز سرینگر ورمُل سڑکہِ ژٕچھنِ کنی یوان ۔اۆت تام چھِ خاص شہرٕ پیٹھٕ ۲۹ کلومیٹر۔

مندر چھُ راز شنکر ورمن (۹۰۱-۸۸۳ ء) پننہِ ٹاچھِ رانہِ (آشنہِ) سوگندھایہ ہندی ناوی شو مندرٕ رٔنگی تعمیر کۆرمُت۔

سوگندهیش مندر چھُ باہ فُٹہ سَتھ آنچہ چو رس تہٕ بڑانڈس چھُس ژھبدُن گرتھ۔ درواز چھُس اکے تہٕ باقےٕ ترٛبن پاسن چھس نیپری ترٛژٕ تری تار بناوِتھ۔ یمن پیٹھ مُرژ کھٔنِتھ چھےٚ۔ مندر چھُ دُوٲرِس کنس پیٹھ آمُت کھارنہٕ مگر مُرژگری باپتھ جاے ترٛاونہٕ ینہٕ باجودِ تہٕ چھنہٕ پٲترٛبن پیٹھ صوٕژ آمژٕ وۆتلاونہٕ۔ یِمہٕ تلہٕ ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ مندرُک تعمیر اند واتناونس منز چھُ کیاہتامتھ وکانہٕ گومُت۔

مندرٕکس آنگنس منز واتنہٕ باپتھ ڈیڈی چھےٚ کھسہٕ ونہٕ آفتابہٕ دیوارس منزس اسمژ۔ ڈیڈ چھِ ژٕچھنی کھوۆرکی زٕ گٹھی اسی مژتہٕ دیوارس بُتھ تھمبہٕ تنٛدٕل۔

مندرٕ آنگنس منز یِم پھُٹہٕ پھرٛاٹہٕ چیز چھکرِتھ اسی تمن منز اسی شیر ہیتھ زِ ڈوردار تھمبہٕ ٹکر، تھمبہٕ ٹوٹہٕ یمن تھرِ آسہٕ کھاٲرِتھ، کلش یتھ ہہہ کلہٕ اسی بناوِتھ زٕ ترٛژٕ تری تار یمن منز پوشہٕ مالہٕ ناٲلی ترٛاوِتھ زَنہٕ ووٕنی چھےٚ۔ یمن بونہٕ کنہِ اُس چورس تارس منز اُڈ صوٕرتھ، دون ہہن منز باگ وُچھن والین زن تہٕ تھلہٕ تھلہٕ وُچھان، دۆیمین دون تارن منز اسی انسان کلہٕ کرِتھ جاناوار۔

گرتہٕ تہٕ تعمیر کنی چھےٚ سوگندهیش مندرس تہٕ وۆنتی پور مندرن ہندی پٲٹھی بُتھ تھمبہٕ تنٛدٕل۔ یموم منز کینژن ہندی یہہ ڈنجہ اسی تہٕ باقےٕ اسی یرٕونی ناوِ۔

فنِ تعمیر کہِ لحاظہٕ یۆدوے یہ مندر تہٕ کارکوٹ تہٕ ورمَن خاندانکین مذہبی تعمیرٕ ستی واٹھ چھُ کھوان اما پۆز سوگندهیش مندرُک تعمیر تہٕ پٲراو چھُ ژرٕ ہونر مندی ہُند باس دِوان تہٕ امہِ کِس تعمیرس منز چھُ ژۆر ستٛریر نظرِ گژھان۔ کۆن چھِ یتھہٕ پٲٹھی آمژ کڈنہٕ ،باسان چھُ زِ زَن امہِ کامہِ خاطرٕ مشینن ہُند

استعمال چھُ آمُت کرنہٕ۔ مُرژگری تہٕ پأراوکہٕ لِحاظہٕ
ہکَن سبٹھاہ کم مندرپٹن مندرن ہُند مقابلہٕ گرِتھ،
تعمیرن منز ورتاونہٕ آمژن کنِن چھُ وانگنوٕ ستی واتھ
دِتھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai: History
Hasanain: Budhist
Stein: Geog
Stein: Raj
Brown
Kak
Gazetter
Temple
Jounaraja
Lawrence
Francke

سُمہٕ سامَن

سُمہٕ سامن مندر چھُ سمرگہٕ اوسمُت۔ یہ گام چھُ
سرینگرٕ کِس مشرقس کُن پانژھ میل دوٗر پانتہٕ چھوکھ
گامس اپارٕ وِیتھِ ہِنٛدِ کھوورِ بٔٹھِ آباد۔ شالِٹین تہٕ
لرٕھجن چھِ اتھ ہمسایہ۔

ناوٕ تلہٕ چھُ نتان زِ سُمہٕ سامن چھُ وِشنو مندر
اوسمُت۔ یہ اوس راژٕ انتی ورمن (۸۵۵-۸۳ء)
ہِنٛدی بأے سمہٕ ورمنن تعمیر کوٚرمُت۔ راژٕ ہرشہٕ
۱۰۸۹-۱۰۶۳ءٕ ہِنٛدِ وقتہٕ اوس امہِ مندرُک پرٛأنی
سِہلِک یمی سبٹھاہ جاداد سوٚمبرمُت اوس۔ سُہ اوس اکھ
بااختیارافسر (دیوان گُل)

وٗنی کیٚن چھِنہٕ اتھ پرٛأنی آثار کُنہٕ تہٕ نظرٕ
گژھان۔ وبتھِ بٔٹھس پیٹھ آسنہٕ موکھ چھُ اتھ علاقس
پتھ کالہٕ پیٹھ گرچھِ ووٗنی پیٹھی کھسان یٚمہِ ستی گژواد
سیٚو مب بہان چھُ۔ اتھ جایہ ہرگاہ پرٛانہِ مندرٕکی آثار
کیٛنژس کالس موجوٗد آسہٕ ہَن تہٕ اما پوٚز پتہٕ آسن
سیمبس تل گأمتی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein: Geog
Stein: Raj
Bamzai,A,k

سوبٹہٕ مٹھ

سبھٹا مٹھ اوس راژٕ اننت ۱۰۶۳-۱۰۲۸ءٕ ہِنٛزِ
گاٹجہ رأنیہ سوٗریہ متی سرینگرٕ وِتستایہ ہِنٛدِس بٔٹھس پیٹھ
تعمیر کوٚرمُت۔ سوریہ متی اوس بیٛاکھ ناو سُبھٹاتہٕ حسن
کھوٚیہائی چھُ اتھ مٹھس سوبہ مٹھ لیٚوکھمُت۔ بلہن نہٕ
وننہٕ اوس سوریہ منی یہ مٹھ پرٕوٚنبن لُرکن ہِنٛدِ باپتھ

بنوومُت ۔ یہ گیہ سوے سور یہ متی یسنٛدِ ونہٕ سوم دیون کتھاسرت ساگر لیچھ۔

راز ہرشہِ ۸۹ ۔ ۱۰۶۳ء یسنٛدِ وقتہٕ بھوٗج دیوس قتل کرنہٕ باپتھ چھُ اُچل ۱۱۰۱-۱۱۱۰ء دوہچہ لڑایہ پتہٕ أتھی مٹھس منٛز راتھ گذارنہِ گژھان۔

راز جے سمہا ۵۵ ۔ ۱۱۲۸ء چھُ اتھ مٹھس نار لگنہٕ پتہٕ وُستھ دِتھ نٔوسر تعمیر کران۔

بلہن تہٕ کلہن چھِ دوشوٕے یہ کتھ وٕنتھ ژھوپہٕ لاگان زِ مٹھ اوس وتستا یہ ہِندِس بٔٹھس پیٹھ ۔ مٹھ چھُ شہرٕ چَن اہم مندورن منٛز شأمل اوسمُت ،یمہِ کِنہِ دوشوٕنی زنہن امیک محل وقوع دِنٛک ضوٗر رُوٗ رتھ چھُنہٕ باسیوٗمُت ۔ سمھٹا مٹھ چھُ ظأہر او یتھ ہِندِس ڈٕچھنس ڈٕندِس پیٹھ یوٗ ہے فتح کٔڈلہٕ پیٹھ سوٗمیار تام کتھ تام جایہ اوسمُت ۔ اُچل یِیلہِ ویتھِ ہِندِ ڈٕچھنہِ بٔتھِ پیٹھ کٔڈلہٕ پیٹھی راز محلس کُن تران چھُ اتہٕ چھُ امہِ ساتہٕ تہٕ سُہ راز ہرشہِ یسنٛدِس ہتھی یار بنٛدِ فوجس مقابلہٕ کران وُچھان یِیمہِ کِنہِ سُہ دبارٕ کھوورِس بٔٹھس کُن تران چھُ، امہِ ساتہٕ چھُ راز محل دزان آسان تہٕ ہرش چھُ سرینگر ترأوِتھ آسان دزامُت ۔ اُچل اوس تختس پیٹھ قأبض سپدِتھ کشیرِ ہُند حکمران بنُن یژھان تہٕ اتھ منٛز سپزٕ تس جلدی کامیأبی، یتھس نوزُک موقس پیٹھ آسہِ ہے

اُچل راز محلس أندی پٔکھی حالاتن پیٹھ نظر تھاونہٕ باپتھے سُبٹھا مٹھس اندر راتس روٗ دمُت ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazal:Ain,

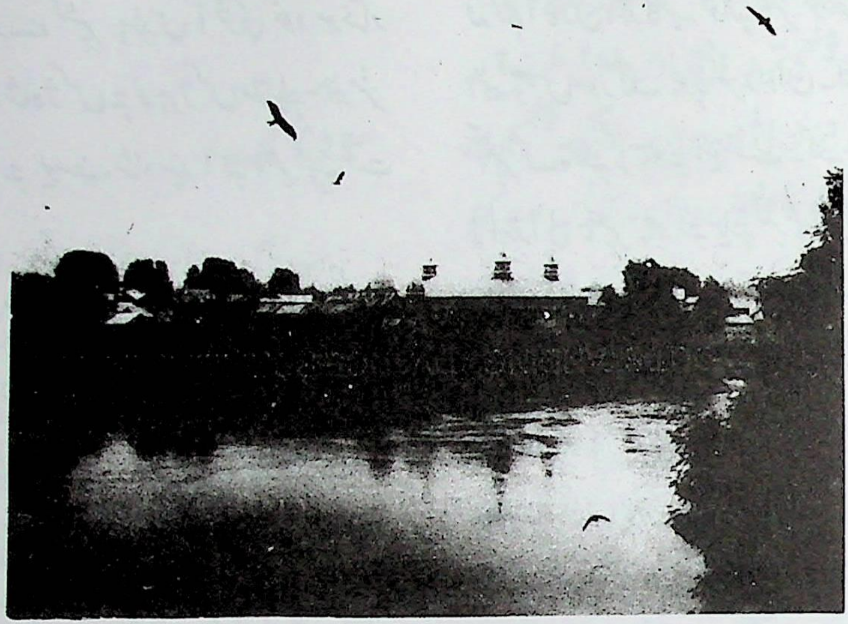
Stein: Geog

Stein: Raj

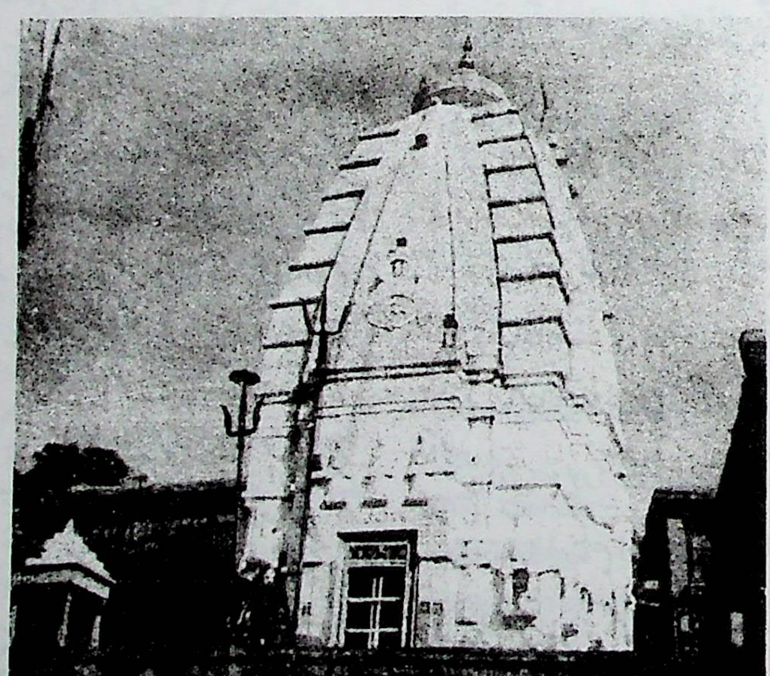
سوپور

سرینگرٕ پیٹھ ۵۱ کلومیٹر شمال مغربس کُن چھُ کمرازُک مشہوٗر قصبہٕ سوپور آباد ۔ یہ قصبہٕ چھُ بِذأتی راز اونتی ورمن ۸۸۳ء ۔ ۸۵۵ء یسنٛدی نادوارٕ زیرتہٕ ووستہٕ کارسیاہن پنٛنس ناوس پیٹھ بسوومُت ۔ ہِنٛدی دورس منٛز چھُنہٕ سوپورس کانٛہہ خاص اہمیتھ حاصِل أسمٕژ ۔ اماپوٗز مسلمانن ہِندِس دورِ حکوٗمتس منٛز روٗ د سوپور اہم مقام۔

شاہ میری دورس منٛز لوٗگ بڈشہس ۷۰ ۔ ۱۴۲۰ء تہٕ تِسنٛدی نیٚچوٗس آدم خانس سوپورے مقابلہٕ ،یتھ منٛز آدم خانن ہور ۔ شمس الدین ثأنی ۱۵۳۷ء یسنٛدِ وقتہٕ دیُت ملک قأضی ژکن (یُس بنیأدی طور اصل حکمران اوس) مأ گرے سردارن سوپورے شکست تہٕ تِم گے ملک ترٛاونس پیٹھ مجبوٗر ۔ ۱۵۸۰ء کس نومبر تبس



سوپور شَہرَس تہٕ کٔدٕل



سکرال دیوی مَندر

منز لۄگ سوپورے کشیرِ ہنٛدِس ٲخری خود موختار تاجدار یوسف شاہ ژکس تہٕ لوہرژکس مقابلہٕ۔ یتھ منز لوہرژکن ہور تہٕ یوسف شاہ سپُد اکہٕ پھرِ بییہٕ تخت نشین۔

۱۵۸۹ ءمنز یمن یمن جاین شہنشاہ اکبرن کٲشیرِ یتھ دور کۆرتمن جاین منز چھُ سوپور تہٕ شأمل اوسمُت۔ سوپورے تُج لال خان کھُکھن ۶۷ـ۱۷۶۶ء خرم خانٕنہِ وقتہٕ، سردار محمد خانس ستی اتھ واس گرتھ بغاوت، یتھ پیٹھ خرم خان تہٕ کیلاش درنہِ سربرأہی منز فوج روانہٕ سپُد، بأغیو ہور تہٕ تمن سپدی کوہلچ وتھ ہنس پیٹھ مجبوٗر۔

۱۹۴۵ ءمنز سپُد سوپورَے نیشنل کانفرنسک مشہوٗر اجلاس یتھ منز پنڈت جوأہر لال نہرو، آنجہأنی اندرا گاندھی تہٕ سرحدی گاندھی خان عبدالغفار خانن شرکتھ کٔر۔ أتھی اجلاسس دوران سپُد اتہٕ آل انڈیا پیپلز کانفرنسک تہٕ جلسہٕ یتھ جوأہر لال نہرو ہٕنز صدارتھ کٔر۔

سُیاہن یِیمِہ ساتہٕ سوپور بسوو تمہِ ساتہٕ اوس کٲشیرِ ہنٛزِ تعمیر کأری ہنٛدِس رِواتس منز اہم تہٕ نادار تعمیرن ہنٛد باپتھ لکرِ تہٕ سیر بو بدل دٕوری کنہٕ استعمال کرنک دور شروع گومُت۔ مگر اسہِ چھنہٕ تمہِ زمانچ کھمبرٕ یا سیرٕ پھُٹ تہٕ سوپور درینٛٹھی یوان۔ تہٕ نہ چھُ امہِ قسمہٕ کٕن قدیم آثارن ہُنٛد کانٛہہ حوالہٕ نظرِ گژھان۔ کلہن چھُ اتھ قصبس سورگنک جوٗرٕ گنٛز راوان۔ اماپوٚز گُنہِ نادار تعمیرُک چھُنہٕ تمی ناوتہٕ ہیوٚتمُت۔ امہِ تلہٕ چھُ باسان زِ ابتدأیی تأمیر چھِ اتہِ یاتہٕ لکرِ ہنٛدی آسۍمتۍ تہٕ نتہٕ خام سیربن ہنٛدی یمن وأنس چھُنہٕ۔

ہندودورِ پتہٕ چھُ سوپورٕ واریاہ اہم تعمیر سپدی متۍ۔ بڈشاہ ہنٛدِ وِزِ اوس زٔمینٛگ باقأیدٕ ریکارڈ بُرزٕ وتنن پیٹھ تیار کرنہٕ یوان۔ خاص تہٕ اہم اندراجات آسۍ تژ امہٕ پٹن پیٹھ کھننہٕ یوان۔

بوٚند بستک یہ سورٕے ریکارڈ اوس سوپورے محأفظ خانس منز تھاونہٕ آمُت۔ تمی اوس اتہٕ محلہٕ خانہٕ ہُر یمانہٕ اکھ زأنپہ کدل تہٕ تعمیر کوٚرمُت۔

سلطان حسن شہن ۸۵ـ۱۴۷۲ء اوس اتھ قصبس منز محلہٕ خانہٕ تعمیر کوٚرمُت۔ محأفظ خانس تہٕ شأہی محلس متعلق چھُنہٕ وُنستام تہٕ مولوٗم زِیم تعمیر کتھ جایہ آسۍ۔

افغان گورنر عطا محمد خان برق زیی ۸۵ـ۱۸۰۰ء ین اوس سوپور اکھ لوگُٹ کوٗٹ تعمیر کوٚرمُت۔ کوٗٹ چھُ ۱۸۷۲ء تام ڈنجہ اوسمُت تکیاز سرر چرڈ ٹمپلن چھُ امیک ذکر پننہٕ ڈایری منز کوٚرمُت۔ ولیم مور کرافٹنہٕ ۱۸۲۳ء تحریر تلہٕ چھُ پے لگان زِ سیربن ہُنٛد اکھ لوگُٹ کوٗٹ چھُ دٔری یاوکہِ ڈٔچھنہٕ بٹھ کٔدلہٕ کس

شمالس کُن اوسُمت، دیوارٲ سس تھٔدی اماپوٚز پایدار ٲسی نہٕ ۔ کٔدلہٕ پیٹھی ترنہٕ باپتھ اوس جنوٗبی طرفہٕ اکھ سیرِ مندورِ منٛزی نیٖرن اژُن پوان۔ یٚیمیٚک پیٹھٕ ہیم پور سرکٲری دفترن ہنٛز کام اوس دِوان۔ کٔدلس بوٚنہٕ کنہٕ دٔچھنہِ بٔتھِ اوس اتہٕ اکھ مندر یتھ نیٚبر کنہٕ بوٚڈ شولنگ چھُ اوسمُت تہٕ اتھ سیٚدسیوٚ دچھےٚ بیٚیہ بٔتھِ برنگ گرِتھ مشیٚد ٲسمِژ۔ یمن برنگن پیٹھ ٲسی مُلہٕ مایہ گرِتھ ٹوٗری۔ ویتھِ ہنٛدِ دٔچھنہِ بٔتھِ چھےٚ شمال مشرقس کُن اکھ بالاڈٔر ٲسمِژ تہٕ قصبہٕ کہِ امی اندٕ اوس جنوٗب مغربس کُن اکھ سرکٲری باغ یتھ ہری سنگھن باغ ٲسی ونان۔ ناوِ تلہٕ چھُ باس لگان زِ امیٚک بناوَن وول چھُ سِکھ گورنر ہری سنگھ نلوہ ۲۱-۱۸۲۰ء اوسمُت۔

کننگھمن چھُ غلطی سببہٕ سوپور شہرٕ پورس ہتی وٚٹھمُت یٚیمہِ موکھہٕ کنۍ لیوکھمُت چھُ زِ اتہٕ ٲس درنگ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Cunningham: Geog
Bates
Sufi: kasheer
stein: Geog
Hasan Tareekh
Parimoo
Temple
Moocraft
Trebeck
Zutshi

سودناگ

سودناگ چھُ کوکرناگ علاقس اندر رنٲری گامہٕ کِس جنوٗب مغربس منٛز اوٚڈ میل دوٗر۔ اتھ جایہِ چھِ ووٗنی پرٛانین کھنڈرن ہنٛدی ڈیر تہٕ یمن ہُند گرتھ چھُ کٲشیرِ ہنٛدِ پتھ کالہٕ کِہن تعمیرن ہتی رلان۔ مگر آثارن یوسہٕ وَنٛن وُنی کِہن گامژ چھےٚ تتھ پیش نظر چھےٚ تعمیرِ چ کھوٚصیتھ بد کڈٕنۍ مشکل۔

یٚیمہِ تعمیرِ کی کھنڈرات جایہِ چھکرِتھ چھِ سہٕ چھُ در اصل اکھ خوٗبصوٗرتھ مندر یتھ منٛز ستھ ناگ وُزان ٲسی ہتی چھِ۔ بڑٕ وۄنہہ کالہِ چھِ سُنی یا ٲسی اتھ جایہِ پنٛن پان نارٕ بزی گرِتھ بٔلی ٲسی ہتی دِوان۔

سودناگ کھنڈرن ہُند ذکر چھُنہٕ راژٕ ترنگنی منٛز کُنہ تہٕ جایہِ آمُت۔ تھمبن ہنٛز ڈورِ تہٕ ترٛۂترٛی میٚحراب چھِ گاندھار طرزِچ ثبنہٕ وَن تہٕ یہ گوٚژھ تمہٕ وقتُک تعمیر آسُن یٚیلہِ گاندھار طرزن کٲشیرِ اندر نفاست تہٕ نزاکتُکس دورس منٛز قدم اوس ترٛووُمُت۔ امہِ حسابہٕ چھُ باسان زِ امہِ مندرُک تعلق چھُ راژٕ اونتی ورمن ۸۸۳-۸۵۵ء یا راژٕ شنکرورمن ۹۰۱-۸۸۳ء ہنٛدِس

دورس ٲستی ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazal:Ain

Stein:Geog

Stein:Raj

سوکھ سراے

سوکھ سرایہ چھےٚ علی آباد سرایہِ تہٕ ہرپورس درمیان وتہٕ پاتھلس منز اَسی مژ۔ اتھ جایہِ چھُ تھزرس ٹٹنگرِ پیٹھ شاہ کوٗٹ ناوی لوکُٹ موگُٹ قلعہٕ تہٕ نکھے چھُس زٕج نار بُرج اوسمت۔ یمن مختلف تعمیرن ہندی آثار چھِ اتھ علاقس منز ژُنہِ تہٕ اور یور چھکرِتھ۔ ۱۸۵۹ءیس منز ییٚلہِ رچرڈ ٹمپل پیر پانژال وتہٕ کشیر تو رتمہِ ساتہٕ چھِ سارِنے تعمیرن ہندی آثار ڈنجہِ اَسی ٲستی۔ زٕج نار بُرج چھُ امہِ ساتہٕ ڈوٗگرفوجس زیرِ استعمال اوسمت۔

تمن تعمیرن متعلق چھِنہٕ سٹاین کانہہ تفصیل دیُتمت۔ آثارن ہُند گرتھ تہٕ ملبہ بیتر چھُ ییمہِ کتھِ ہنز ثینہ وَن دِوان زِ یمن تعمیرن ہُند تعلق چھُ پٹھان دورس ۱۸۱۹-۱۷۵۲ءٕستی۔ سرایہِ ہندِ ناوِ تلہٕ چھُ باسان زِ یہ ما آسہِ ہے راجہ سُکھ جیونن یَس کاشری سوکھ جوٗ ۶۳-۱۷۵۴ءونان چھِ تعمیر کرٕمژ۔

فوٗجی اہمیژکی یم ٹھکانہٕ چھِ یہ ثابتھ کرنہٕ باپتھ کاٗفی زِ وُہمس ہتی لِس تام تہٕ چھےٚ پیر پانژال وَتھ فوٗجی تہٕ تجارتی اعتبارٕ سبٹھاہ اہم اَسمژ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain

Hassan:Tareekh

Temple

Bates

Hasanain:Budhist

Hassan:Asrar

Bamzai:History

صۆورِکی آثار

صۆورِکہِ قصبُک ذکر چھُ کلہن راج ترنگنی منز یتھہٕ پاٹھی کران۔

"دتمی شانہٕ بُڈی (راژُسُر یندر) بسو وردِ مُلکہٕ چہٕ ہمسایہٕ گری منز اکھ قصبہٕ تہٕ سریندرِ بھون ناوی وہار کوٚرن تعمیر۔ پتنس سلطنتس منز کوٚرتمی ناودارتہٕ رِژ کامہِ کرن والی رازن سورس وِہار تعمیر یُس مذہبی رژرِ چوکاموٗ کُنی مشہوٗ رچھُ۔ سٹاین چھِنہٕ سریندر بھون تہٕ صۆورِکہِ قصبچ نشاندہی کرنس منز کامیاب سپدِتھ

ہیوٚ کمُت تہٕ لیوٚکھمُت چھُن زِ یہ جاے گرِٛژھ کٔشیرِ نبر آءسنۍ۔ البتہٕ چھُ سُہ سورس وہارس متعلق گویند کولنہِ حوالہٕ لِکھان زِ یہ جاے ما آسہِ ژوڈرِ تحصیلُک سُرس گام۔ اماپوٚز ناوِ کس ہشرس بنیاد بنأوِتھ چھُنہٕ سٹاین گویندکولس ءستۍ اتفاق کران۔ ۱۹۷۶ ءمنٛز ییٚلہِ شیر کشمیر میڈیکل انسٹیچیوٹ تعمیر کرنٕچ کأم شروع گٔیہِ مختلف تعمیرن ہنٛدی کٔن کھننہٕ وِزِ دژاے اتھ جایہِ تِتھی آثار یِمن ہُنٛد تعلق بودھ دھرمس ءستۍ چھُ۔ اتہِ یِم آثار بدِ چھِ دراٰمتۍ تِمن منٛز چھِ یِم چیز خاص کٔرِتھ ناوِ ہیٚنۍ لایق۔

ا۔ کترِ ولوح یتھ پیٚٹھ ترٛےٚ ستوٗپ تہٕ ژاٹہٕ کوٚٹ کٔرِتھ بھگوان بُدھ چھُ لیس نِش ترٛےٚ بودِستو ووٕدِنۍ چھِ۔

۲۔ کترِ وبیٛا کھ لوح یتھ پیٚٹھ ژاٹہٕ کوٚٹ کٔرِتھ بھگوان بُدھ چھُ ہأوِتھ لیس اتھِ دھرمہٕ ژٔکرمدرایہِ منٛز چھُ۔

۳۔ کترِ واکہِ ستوٗپُک پیٚٹھُم حصہٕ۔

۴۔ بھگوان بُدھ ءسٕزن مُرژن ہنٛزٕ چھلہٕ

۵۔ کینٛہہِ کنٛزٕ، ٹأکی تہٕ گنٛدٕن تماشہِ، ٹاکین چھِ أندرِمہِ انٛدِ ما تِتھنٕکی منظرتہٕ جامٹری ہنٛز شکلہٕ بنأوِتھ۔

فدا محمد حسنین تہٕ محمد حسین مخدوٗمی چھِ لِکھان زِ سُرسہٕ کُنہِ قسمہٕ قدیم آثار بدس نہٕ آسنہٕ کِنۍ چھُ سورس وہارسوٚوری اوسمُت تہٕ سوٚورِس چھُ امیِ وہارکہِ نسبتہٕ صوٚوُرناوپیٚومُت۔

اماپوٚز واقاتن وارِ پأٹھی سننہٕ پتہٕ چھِ وَکھرٕ نتیجہٕ نیران۔ سُرس یارِ چھےٚ ڈٔچھنہِ وُڈٕ رلبہِ منٛز اکھ زٔمینہٕ پٔٹ یتھ پوٕتلی ڈٔج تہِ ونان چھِ تہٕ گولاب ڈٔج تہِ۔ امہِ دجہِ منٛزٕ چھےٚ واریاہ مُرژٕ دراٰمژٕ یِمن بُتھی نہونہٕ چھِ آءمتۍ۔ یِمہٕ مُرژٕ چھےٚ گُچھِ کھورِبن ڈٕکھ آمژٕ تھاونہٕ۔ پوٕتلی دجہِ منٛز چھےٚ امہِ ہُر یمانہٕ بےشمار کترِ چھکٔرِتھ یِمہِ کِنۍ یہ وُنُن درُس چھُنہٕ باسان زِ سُرس یارِ کیٛا چھِنہٕ پتھ کاٰلکۍ کُنہِ رنگہٕ آثار موٗجوٗد۔

اندازٕ تلہٕ چھُ باسان زِ صوٚورِ یتھ جایہِ شیر کشمیر میڈیکل انسٹی چیوٹ أندی پٔکھی آثار بدس چھِ سپدی ءمتۍ تِتھی جایہِ آسہِ ہے رازٕ سُر یندرن سوٚرُک قصبہٕ بسوومُت۔ سورُک ناوُک ''ک'' چھُ وقت گزرنس ءستۍ ءستۍ پیٛوومُت تہٕ یتھہٕ پأٹھی چھُ سورُک لفظس صوٚوُر بنیوومُت۔ صوتی اعتبارٕ تہِ چھےٚ یہٕ کتھ زیادٕ درُس باسان۔ سُرس لفظس مقابلہٕ، سورک لفظس صوٚوُر بنُن چھُ اندازس زیادٕ نکھِ۔ اتھ اندازس چھُ کلہٕن یہ وُنُن تہِ دربر بخشان زِ یہ قصبہٕ اوس رازن درِد مُلکہٕ چھِ ہمسایہ گٔری منٛز بسوومُت تہٕ یہ بیان چھُ یِمہِ حسابہٕ درُس زِ

منہٕ گامہٕ پیٚٹھے آسہِ ہے بروٚنٛہہ کالہِ دردِستان شروٗع گژھان تہٕ بالس اپارِ علاقہٕ چھُ دردَن ہُنٛد علاقہٕ۔

یمہٕ بودھ مرٕژ اتہِ اتھ آمٕژ چھےٚ تمن مُرژن ہُنٛد تعلق گژھ سریندرس پتہٕ واریاہ کالی تعمیر سپدے مٕتس وِہارس سٟتی آسُن تِکیازِ بودھ مُرژن چھُ راجٕ کنشکس پتہٕ چلے جاو لگان۔ کتربن ہُنٛد گرتھ بیترِ وُچھتھ چھُ باسان یمن مُرژن ہُنٛد وق چھُ ہأرون آثارن سٟتی یا امہِ پتہٕ اوسُمت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Akademy

Stein:Geog

سید علی اکبرؓ صابٕن روضہٕ

سید علی اکبر صابٕن روضہٕ چھُ ویٚتھ ہٕنٛدِ کھوورِ بٹھِ خانہٕ وأری تہٕ ڈل حسن یارس درمیان۔

۲۶ فُٹہٕ چورس سید علی اکبر صابٕن روضہٕ چھُ بڈشأہی سیربن تہٕ دِودأری لکرِ ہُنٛد تعمیر۔ ژٕن چھُس دوٗری کنبن ہُنٛد۔ پھرتھ پمپوشن ہنٛز نقشہٕ نگأری گٔرتھ چھےٚ اتھ کھسہٕ دُنہٕ آفتابہٕ زٕ دارِ یمہٕ شےٚ فُٹہٕ تھزٕ تہٕ پانٛژھ فُٹہٕ کھجہٕ چھےٚ۔ امیُک درواز چھُ نو فُٹہٕ تھوٚد تہٕ پانٛژھ فُٹہٕ کھوٗل۔

دروازس چھُ منٛز باگ پیٹھِ مِس داسس پیٹھ روضُک تأریخ تعمیر ۱۲۶۱ء۔۱۸۴۵ء لیکھِتھ۔ جنوٗبہٕ انٛدٕ چھُس میٚحرأبی چالہِ ترٛےٚ دارِ شیٚنٛ فُٹہٕ زیٚچھِ تہٕ پانٛژھ فُٹہٕ کھجہِ۔

روضس چھُ سأری سےٚ وسہٕ تالو دِتھ تہٕ اتھ چھےٚ مورکہٕ پچہٕ دِودار یمن پیٹھ نقشہٕ نگأری گٔرِتھ چھےٚ۔ پٔش چھُس ٹینُو۔ پیٹھ چھُس اکھ ہچو بزٕنگ کھأرِتھ۔ بزٕنگس پیٹھ چھُ سرتلیوٗ ٹوٗر۔ روضہٕ کس شمالس منٛز چھُ اکھ مقبرٕ یتھ منٛز حضرت سید علی اکبر صابٕنی لواحقین دفن چھِ۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Miskeen

Hassan:Asrar

شأدی پور

أزیُک شأدی پوٗر چھُ پتھ کالُک شہاب الدین پور، یہ گام چھُ سرینگرٕ کس شمالس منٛز ۲۵ کلومیٹر دوٗر ویٚتھِ تہٕ سیٚنٛدِ ہٕنٛدِس دُوأنس پیٹھ آباد۔ چنانچہ شہاب الدین پور شأدی پور آسنُک حوالہِ چھُ ابوالفضلن تہٕ دیُتمُت تہٕ جوزراجِ تہٕ چھُ اتہٕ کتھِ تصدیق کران۔

سلطان شہاب الدینن ۱۳۵۵-۷۳ء اوس یہ قصبہٕ پننس ناوس پیٹھ تعمیر کوٚرمُت۔ مگر وُنی کُنہ چھُنہٕ شاہمیری دورُک کانٛہہ تعمیراتہِ موٗجوٗد تہٕ نہ چھُ کُنہِ رنگہٕ پرٛانیٚ آثار نظرِ گژھان۔ پرانیو آثارو رنگہٕ چھِ اَتہِ وُنہٕ کُنہٕ وِیتھِ کھوورِ پاسہٕ سیر بن ہنٛدی بنےٚمتۍ ژٕ ٹھٕٹھی کئدلہٕ۔ یہ کئدل چھُ رزَن پیٹھ اوسمُت، یتھِس کئدلس چھِ کھوٚ کئدِل وَنان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar

Sufi:Kasheer

شاردا

شاردا چھُ پتھ کالہِ پیٹھٕ کٔشیرِ ہُنٛد مشہوٗر تیرتھ اوسمُت۔ یہ استھاپن چھُ ۴۸،۳۴ طول بلد تہٕ ۱۴،۷۴ عرضِ بلدس درمیان کشن گنگایہِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ تتھ دوٗآنس پیٹھ یتھ مدھومتی کشن گنگایہِ (یعنے نیلم دٔری یاوس) منٛز چھےٚ وسان۔ شاردایہِ کُنی چھےٚ چلاس سیٚدِ سیوٚد وَتھ۔ وُنی کُنہ چھُ یہ سورُے علاقہٕ پاکستانس ماتحت۔

سنسکرتس منٛز چھُ شاردا سرسوتی ہُنٛد لقب تہِ تہٕ دُرنگایہِ ہُنٛد تہِ۔ سرسوٚتی چھےٚ علمچ تہٕ گاٹہٕ جارٕچ علامتھ تہٕ دُرگا ستی یا پاروٗتی ہُنٛد روٗپ۔ علمُک آگُر آسنہٕ موکھہٕ آسی برونٛہہ کالہِ کٔشیرِ شاردا پیٹھ تہٕ شاردا بھوٗمی تہِ وَنان یِیمہِ کُنی یہ باس چھُ لگان زِ کاشُری چھِ شاردایہ سرسوٚتی روٗپے آسۍمتۍ پوٗزان۔ اما پوٚز شاردا ترتھس پیٹھ چھےٚ سٕتی روٗپہ تہِ تہٕ سرسوٚتی روٗپہ تہٕ دیوی پوٗزا آسمٕژ سپدان۔ اتھ استھانس پیٹھ آس باٗدرٕ پیتہٕ زوٗنہٕ پچھِ اٗٹھم دوہ یاترا آسمٕژ لگان یِیلہِ اتہِ پتر ن شرٛادٕ آسی ہاوان۔ امے دوہہ چھےٚ ہرموکھ گنگایہِ دِوے آسمٕژ لگان۔ پوٚز اتہِ چھےٚ یہ دِوَے مَل ماسَس بانہٕ ماسس دوران لگان یِیلہِ زن شاردا ترتھس پیٹھ یہ صوٗرتھ آس نہٕ۔

شاردا ترتھُک ذکر چھُ راج ترنگنی منٛز راژِ للتادتیہِ سٕنٛدِ وقتہٕ آمُت یِیلہِ گوڑ (بنگال) راژٕ سٕنٛدی پارٛوکار شاردایہِ ہُنٛد درشُن کرنہٕ کہِ بہانہٕ کٔشیرِ آے یتھ تم راژس پتُن راژٕ مارُنک بدلہٕ ہیوٚن۔ یمہٕ وِے برہمنو پھُٹراو پرِہاس کیشو چہِ براٛنٛژ وشنو رامہٕ سایمن منٛدرٕچ موٗرتی۔ البیروٗنین چھُ ہندوستانہٕ کُنہ مشہوٗر ہیٚنٛدی استھاپن سٕتۍ شاردایہِ ہُنٛد ذکر کوٚرمُت۔ تمۍ چھُ ملتانہٕ کہِ عظیم سوٗریہ منٛدرٕ پتے شاردا ترتھُک ناو ہیوٚتمُت یِیمہِ سٕتۍ ٹاکارٕ پاٹھۍ کٔشیرِ نبر امہِ چہِ ناماوٗری

ہِنٛز باوَتھ چھےٚ سپدان۔

بلہنن تہٕ چھُ بڈٕ عقیدتہٕ سان شاردا ترتھُک ذکر کوٗرمُت ۔ تہٕ جین عالم ہیم چندرن چھُ شاردا استھاپنُک ناو سرسوٗتی مندر ناوی پھیرُمت تمی ہنٛدِ بیانہٕ موجوٗب اوس یہ مندر سرینگرس منٛز اماپوٗز سری نگریا امہ کِس أندی پکھس منٛز چھُنہٕ امہِ ناوٕ کہِ کنہٕ تہٕ دیوی مندرُک ذکر آمُت ییمہِ کِنی ہیم چندرُن سرسوٗتی مندر سیٚدٕ سیوٚد شاردا مندر رچھُ۔ شاردا ترتھچ ناماوأری کِنی چھِ سبٹھاہ دوٗر دراز جایو پیٹھٕ یاتری اوٗت یوان أسی متی۔ بڈشاہ (۱۴۲۰۔۱۴۷۰ء) تہٕ چھُ پننہٕ حکومتہٕ کِس گوڈٕ کالس منٛزے اور یاترایہ گومُت۔ شُرأہمِس ہٕتیلس تام تہٕ چھُ شاردا تیرتھ مشہوٗر اوسمُت ییمہِ کِنی ابوالفضلن تہٕ ناو ہیتھ امیُک ذکر کوٗرمُت چھُ۔

شاردا ترتھُک تفصیلی ذکر چھُ شاردا مہاتم "تیرتھ سنگرہ" تہٕ برٛنگیش سمہتایہ منٛز تہٕ آمُت۔ یتھ منٛز خاص پأٹھی دیو مالأیی پوٚت منظر تہٕ استھانس ستی وابستہٕ تہٕ کراماژن ہُنٛد ذکر چھُ۔ شاردا مندر چھُ مدھومتی ہنٛدٕ دچھنہٕ بٹھِ أکس تتھ کھنگرِ بونہٕ کنہٕ بالہٕ کھونہِ منٛز یوسہٕ بتھی دگہٕ چھےٚ۔ أتھی بالہٕ دامنس تل چھےٚ شمال مشرقہٕ اند مدھومتی کشن گنگایہ (نیلم) ستی رلان۔ أتھی سنگمس پیٹھ أسی بڑونہہ کالہِ یاتری پھترن شرٛ اوہاوان۔

مندرس أندی أندی چھُ برونٛہہ کالہِ دیوار اوسمُت۔ یتھ أندرمہِ پاسہٕ کاہ فُٹ تھزراوس اماپوٗز کھنگرِ پیٹھ آسنہٕ سببہٕ اوس دیوارُک تھزر نیٚبری کِنی واریاہ زیادٕ باسان۔ دیوارس أسی منٛزی أٹھ پیٹھ نو فُٹہٕ تام تھدی اہرأمی چالہ سیٚدٕ کھأرِتھ اماپوٗز دیوار حستہٕ گژھنہٕ موکھ أسی یم تہٕ آو سیمتی تہٕ پتہٕ اوس نہٕ کانٛہہ سیٖہدٕ موٗجوٗد۔

مندرُک دیوار اوس شمالہ طرفہٕ ۱۴۲ فُٹ تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ ۹۴ فُٹ۔ دیوارس نکھے اوس حاطس منٛز ترٕ ژٕ ئر میٚحراب لاٚ گِتھ لوکُٹ مکانہٕ آمُت تعمیر کرنہٕ۔ یتھ پشس پیٹھ بخأری أس کھارنہٕ آمژ تہٕ اتھ اوس پتی مہِ پاسہٕ مربع درواز۔ کھوورِ انٛدٕ کِس دیوارس اوس درمیانس منٛز اکھ ڈالانہٕ دار کُٹھ یتھ منٛز اکھ لِنگ اوس گُنو ہمہِ ہٕتیلس اِٹھمِس ژہِلس منٛز ییٚلہِ بیٚٹس اور گومُت اوس تمہِ ساتہٕ أسی اتھ جایہِ گلوکھتی تہٕ کچھن اوچھ کوٗرمُت۔

خاص مندر اوس حاطس منٛز باگ یُس تعمیر کأری ہنٛدِ اعتبارٕ کاشرین مندرن ستی رلان اوس۔ امیُک گن اوس ۲۴ فُٹ چورس پتھرِ لٕش اوسُس ئن ساڈ پانٛژھ فُٹہٕ تھوٗد۔ مندرِ چہِ لبہ آسہٕ گنہِ انٛدٕ راندر

زٕ فُٹہٕ کھارنہٕ آمٕژ۔ ییمہِ کِنۍ مندرس ژہ پأری لاد أس۔
مندرس أسی ژٕ چھنہِ، کھوورِتہٕ کھسہٕ وُنہٕ آفتابہٕ ترٕئ ترٕی
آرأیشی مێحراب لأگتھ یمن وو تلأوِتھ نقش نگار أسی۔
بوٕنہٕ أسس ترٕ وترٕ چالہِ تاریمن پیٹھ دُوورٕ ترٕ کوٗنل
مێحراب اوس۔

مندرُک درواز اوس وسہٕ وُنہٕ آفتابہٕ۔ اندراَژنہٕ
باپتھ اوس ہیرٕ پوان کھسُن۔ یہ ہیر أس ساڑ پأنژھ
فُٹہ کھٔج تہٕ دوشوے طرفو اوسس دمہٕ کھأرِتھ۔ دروازس
نێبرِ اوس ژور فُٹہٕ براندٕ۔ یتھ نێبرِ کِنۍ زٕ تھمب
ڈٕکھس أسی۔ ییم تھمب أسی زٕ فُٹہٕ ژور آنچہٕ چورُس تہٕ
تھز راوسکھ شُراہ فُٹہٕ۔

مندرُک پوٗزایہِ کُٹھ اوس ۲۳، ۱۲ فُٹہٕ چوٗرس تہٕ اتھ
اوس نہٕ کُنہِ قسمہٕ کانہہ پأراوکرِتھ۔ پوٗزایہٕ کُٹھس منز
باگ چھے ستھ فُٹہٕ زٕہٹھ شێے فُٹہٕ کھٔج تہٕ شێے آنچہٕ تام
موٗٹ سو پھٔہرِ پأتر۔ یتھ متعلق وننہٕ چھُ یوان زِ یہ چھے
تتھ کونڈس ٹھانہٕ ییمہِ منز دیوی بالس درشُن دیُت۔
پأتری چھِ أتھی پأترِ پوٗزا أسی کران۔ مندرس ییمہٕ
پأترٕ لأگتھ چھے تمہٕ نہ چھے زیادٕ بجہٕ تہٕ نہ چھکھ ہاونی
باونی لایق گرأے۔ ڈری یاو پیٹھہٕ مندرس تام کھسنہٕ
باپتھ أس ترٕہأٹھ پأوڈی تھز ہیر ییمکۍ پأوڈی ۹ فُٹ پیٹھی
کھُلی أسی۔ حاطس منز اژنہٕ باپتھ چھے جوٗنوب

مغرب طرفہٕ ڈیڈی أسمٕژ۔ ڈیڈ تہٕ چھُ ترٕ ووٗتر مێحراب
لأگتھ اوسمُت۔ سٹاین چھُ شاردا مندرس کٔشیرٕ ہِندِس
کپٹیشور مندرٕ کس طرزِ تعمیرس ستی ہشر دِوان۔ شاردا
مندرس منز نفاسچ تہٕ نزاکژ پرٕگی آسنہٕ موکھہٕ چھُ یہ مندر
ژٕہمہِ صدی ہِندِ منز کالہٕ پتہٕ تعمیر سپدمُت باسان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain
Alberuni
Hassan:Tareekh
Temple
Bates
Stein: Raj
Gazetteer
Sahani

شارٕکی آثار

''شار'' چھُ کھرٕوکس جنوب مشرقس کُن اکھ میل
دوٗر۔ یہ گام چھُ پوختہٕ سڑکہِ ہنددٕن دوشوٕنی طرفن
آباد تہٕ پوٚت منظرس منز چھس وڈ ستوٗر یوان۔

شارس چھُ پتھ کالہِ ''شنار'' اوسمُت ناو۔ تہٕ امی
لفظُچ کأشُر صوٗرتھ چھے ''شار''۔ راج ترنگنی موجوٗب اوس

شار راز شچی نزن اگر ہار (جاۓ گیر) کنہِ برہمنن دیتُمت۔ اگر ہارس منز کم تہٕ کتھی تعمیر اَسی سپدۍ متی تتھ متعلق چھنہٕ اسہِ نش تفصیلات بدس تہٕ وُنی کنہ تہٕ چھنہٕ گامس منز پتھ کالکی آثار دریٛٹھی یوان۔ اماپوٚز سٹاین سندِ حوالہٕ موٗجوٗب چھہِ گامس منز قدیم آثار موٗجوٗد اَسۍ متی۔ تمۍ چھُ ستمبر ۱۸۹۱ء منز شارُک دورٕ کوٚرمُت تہٕ اتھ دورس متعلق چھُ سُہ لیکھان۔

"مےٚ وُچھہِ سبٹھاہ بجہٕ پتھ کالہٕ چہٕ پاٗترِ تتھ زیارتس لاٗگتھ یوسہٕ گامس منز باگ چھےٚ تہٕ امہِ ہریمانہٕ وُچھم نزدیکھی ناگس منز پتھ کالہٕ چہٕ پاٗترِ یمن پتھ مرزٕ گری اَرتھ چھےٚ"

یۄہمہِ زیارتک حوالہٕ دِنہٕ چھ آمت تمیک ناو چھُ خواجہ خضر یوسہٕ واریاہن ناگہٕ پوکھرن نکھہٕ تل چھےٚ۔ سٹاین سُند گف چھ زِ زیارتھ اَس پرٛانہِ مندرٕ چو کنو ٕستی تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔

شارس نکھے چھےٚ شیٖشتر کان یۄہمہِ منز سکھن ہندِس دورس تہٕ ڈوٗگرٕ دورٕکس گوڈٕ کالس تام شارکۍ کاٗرۍ گر شیٖشتر اَسی کڈان۔ اتہٕ یتھ جایہٕ شیٖشتر کڈنہٕ اوس یوان سو جاے چھےٚ خاص گامہٕ پیٹھ ۹ کلومیٹر دوٗر گنسہٕ گوٚنڈ بالس پیٹھ۔ شارچہٕ شیٖشتر کانہِ منز یُس شیٖشتر نیران چھُ اوسمت سُہ اوس سیوٚدُے سرینگر

یوان سوزنہٕ تہٕ شیٖشتر کڈن والین کاٗرۍ گرن اَس کانہِ منز اکھ کھار (۸۰) کلو شیٖشتر کڈنہٕ باپتھ اکھ کھار دانہٕ یوان دِنہٕ۔ یتھ تمن زٕ چلکی مول اوس یوان گنڈنہٕ۔ یۄلہٕ زَن بازرس منز داں کھار ڈوڈٕ ے چلکی لوان اَس۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ

Bamzi:A,k

Bamzai:History

Stein: Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Vigne

Bates

Sofi:Kasheer

شالہٕ کوٗٹ

شالہٕ کوٗٹ گام چھُ سرینگرکس مغربس منز خاص شہر پیٹھ الہٕ پلہٕ ۲۰ کلومیٹر دوٗر اَکس وُڈرٕ پیٹھ آباد۔ کلہنن چھُ امہِ گامُک ذکر شلکہٕ کوٗٹہٕ ناٗوۍ کوٚرمُت تہٕ موٗجوٗد شالہٕ کوٗٹ چھےٚ شلکہٕ کوٗٹی گسہٕ آمٕژ صوٗرتھ۔

شِلکہٕ کوٗٹک ذکر کران چھُ کلہن اَکس جایہٕ لیکھان۔ "اَکس دوٗہس پندہ (یوزن) کرٕ دہ کڈتھ

ووت سہٕ (بھکشاژر) شِلکہٕ وُڈ رہنٛدِس أکس پۆرِس
منٛز"۔

أز ییٚک شالہٕ کوٚٹ تہٕ چھُ وُڈ رپیٹھ تہٕ اتھ أندی پکھی چھِ واریاہ پۆرٕ آباد۔ دۆنٛژھی نارٕکس ڈٕنٛدِس پیٹھ چھِ اتہِ بروٚنہہ کالہِ کوٚٹکہِ دیوارِ کی نشان موٚجوٗد أسیٚمتی تہٕ دانٛد واین وِزِ چھِ اتھ جایہِ پزٕ أنی سکہٕ بیترِ نیران أسیٚمتی ۔وُنہِ تہِ چھِ اتھ جایہِ دانٛد واین وِزِ مٔنزی مٔنزی پزٕ أنی پھُٹہِ پھژاٹہِ چیز بدس یوان۔

چناب علاقہِ پیٹھہ یتھ توسہٕ مأدان وَتہِ ییور تُرتھ شلکہٕ کوٚٹ تام چھُ کم کاسہِ پنٛدہن یوزنن ہُنٛد (۹۰ میل) سفر تہٕ یتھہِ پأٹھی چھُ کلہنس دۆیمس بیانس تہٕ تصدیق زِ بکھشاژر ووت ۹۰ میل سفر ژُٹتھ شلکہٕ کوٚٹ وُڈرگامس منٛز۔ دۆیمہِ جایہِ چھُ شلکہٕ کوٚٹُک ذکر کران کلہن لیکھان۔

"دھنین تہِ تھوو پٔن فوج شِلکہٕ کوٚٹہٕ تہٕ دشمنہٕ سٟنٛز بویہٕ ہنٛز تام گیس کھٔر، یتھہِ پأٹھی ہہس ہُسی سٟنٛز کھٔر چھےٚ"۔

یہ بیان چھُ یِمہِ اعتبارٕ اہم زِ یِمہِ ساتہٕ توسہٕ مأدان بالہٕ لبہٕ پیٹھ گڈٕبل کوٚٹس کوشٹھک قبضہٕ چھُ کران تہٕ رازٕ چھُ تس گیر تزاوناوان۔ دھنیے چھُ شلکہٕ کوٚٹہٕ دۆیم محاذ چأرِتھ تھاوان زِ ہرگاہ گوڈنیک گیرٕ پھُٹ کوشٹھک گوٚژھ نہٕ سیٚدٕ سیوٚد رازدانہٕ کُن روخ کرُن یہ کتھ چھِ اہم زِ گڈٕبل کوٚٹس تہٕ شلکہٕ کوٚٹس (شالہٕ کوٚٹس) درمیان چھُنہٕ برابر اکہٕ پڑاوُک تہٕ دۆربر تہٕ یہ کوٚٹ چھُ تتھ وتہِ منٛز اوسمت یوسہٕ وتھ بروٚنہہ سرینگرٕ پیٹھٕ توسہٕ مأدان گوٚژھان أس۔ شلکہٕ کوٚٹ تہٕ گڈٕبل جاین ہُنٛد وۆن یینہٕ ستی چھُ گوڈٕ نچہٕ لٹہِ یتھ توأرٟخی مسلسل واش نیران زِ کوشٹھک تہٕ تسنٛدبن پأروکارن ہنٛدِس ونس پیٹھ اوس بکھشاژر توسہٕ مأدان وتہٕ کٔشیرِ ہنٛدِس تخٕتس پیٹھ قبضہٕ کرنہٕ آمُت۔

راج ترنٛگنی منٛز یوٚ دوے شِلکہٕ کوٚٹک ذکر أخری ترنگہِ منٛزٕ یوت یوان چھُ۔ اما پوٚز باسان چھُ زِ کوٚٹ آسہِ ہے اتھ جایہِ بروٚنہہ کالہِ پیٹھٕ قائم۔ رازٕ جیاپیڈس (۷۵۱-۷۷۲) چھُ امی کوٚٹکس شمال مغربس منٛز ہوکھ لیٚتر جٕجی لیس ستی مقابلہٕ لوٚگمت۔ یِمہِ تلہٕ اند ازٕ چھُ لگان زِ اتھ جایہِ ما آسہِ ہے کار کوٚٹ خاندانہٕ چہٕ ہوٚ کوٚمٕ وِزی کوٚٹ موٚجوٗد۔

(م-ل-س)

کتاب نامہ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan: Tareekh

شالہٕ مآر

شالہٕ مآر چھُ سرینگرٕ پیٹھٕ نو میل شمال مشرقس کُن زبروَن بالہٕ کھونہٕ تلٕ ڈل ڈٕہس اندر پھن، امہٕ کس شمالس منز چھُ تیل بل تہٕ برزٕ ہوم تہٕ مشرقہٕ کنہٕ ڈوڈ میل دوٗر گُشن آثارن ہُند سہٕ مقام یتھ کتابن منز شڈاڈون تہٕ ازکل ہٲرون ونان چھِ۔

شالہٕ مآرس کتھٕ پٲٹھۍ چھُ ''شالہٕ مآر'' ناو پیوٚمُت۔ اتھ متعلق چھےٚ واریاہ قیاس آرائیہ کرنہٕ آمژٕ۔

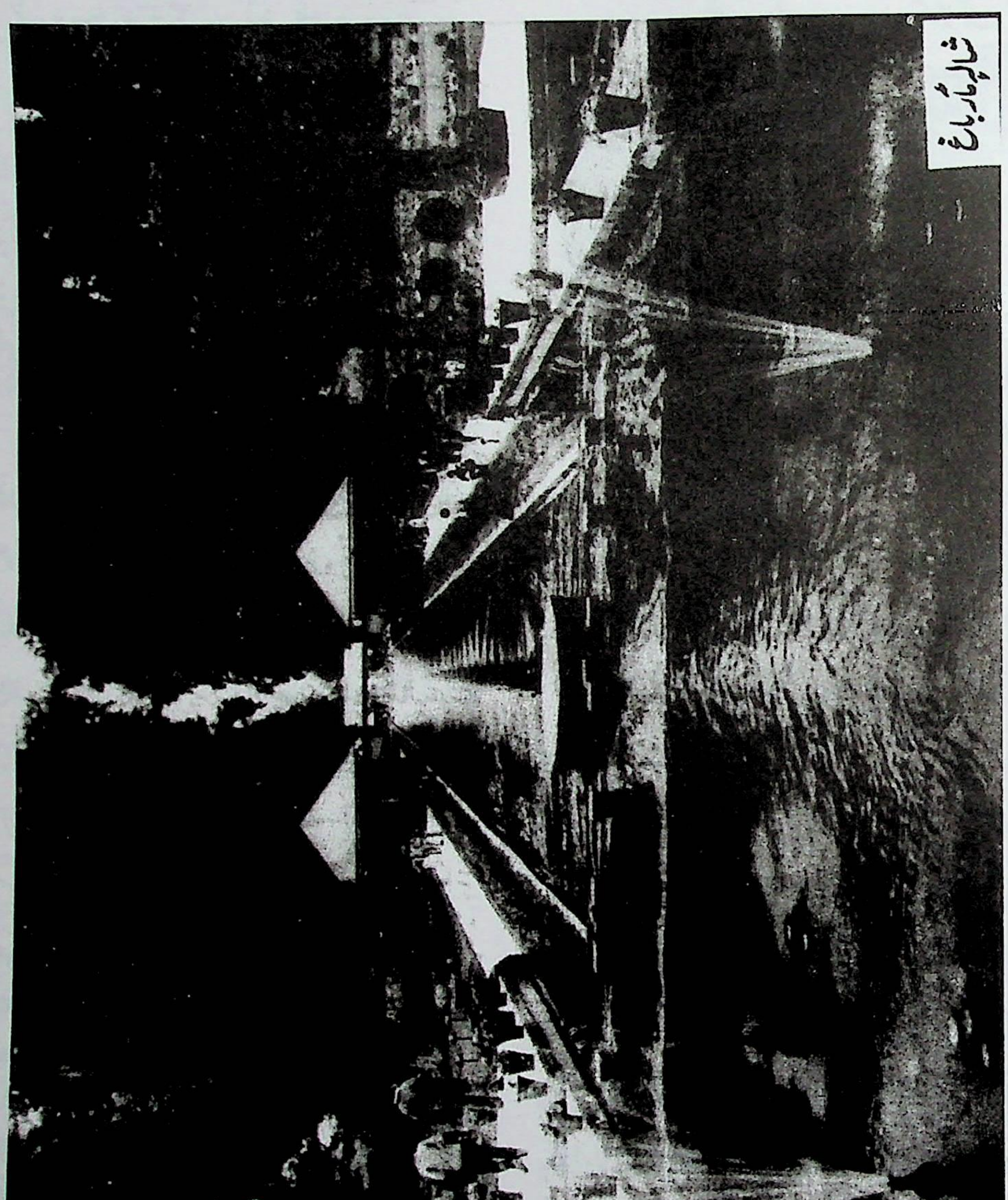
ابوالفضلن چھُ باغ بننہٕ بڑونٹھےٚ اتھ جایہِ آباد شالہٕ مآر ناوُک ذکر کوٚرمُت۔ ییمیُک مطلب یہ چھُ زِ موغلن ہندِ کٔشیر یِنہٕ برونٹھےٚ چھُ ''شالہٕ مآر'' ناو مروج اوسمُت۔

جہانٛگیرن تہٕ چھُ اتھ جایہِ شالہٕ مآرٕ ے ناو لیوٚکھمُت۔ تمۍ یُس باغ اتھ جایہِ بنووتھ اوس تمۍ فرح بخش ناو تھوومُت۔ اماپوٚز باغُک یہ ناو چھُنہٕ زیادٕ کالس پوٚکمُت۔ چنانچہ ییمہٕ ساتہٕ بُرنیر کٔشیر چھُ یوان تمہِ ساتہٕ چھُ امہٕ باغُک ذکر تمۍ 'شالہٕ مآر'' ناوے پننس سفرنامس منز کوٚرمُت۔

''شالہٕ مآر'' چھُ دوٚن سنسکرت لفظن ہُند مُرکب شال یعنے یآر یا بُدُل تہٕ مار یعنے مآری موٚنٛد تہٕ ڈٕپتھ گو مآری موٚندوَن۔ شالہٕ مآرُک اوٚند پٔکھ تہٕ چھُ ثیٛنہٕ وَن دوان زِ اتھ جایہِ چھُ برونٛہہ کالہِ گٕھیل جنگل اوسمُت۔

اکھ روایتھ چھےٚ زِ رازٕ پرٛورسین ثٲنی یَن اوس اتھ جایہِ مار شالاناوی اکھ مکانہٕ بنوومُت یتھ منز سہٕ ہٲرون اکس بزرگس نش یوٚوُن گژھان قرار اوس کران تہٕ اتھی مارشالا لفظس پیٹھ برونٛہہ گژھتھ چھُ شالہٕ مآر لفظ تھنہٕ پیوٚمُت۔ مارشالا چھُ دوٚن سنسکرت لفظن ہُند مرکب۔ مار یعنے مآری موٚنٛد تہٕ شالا مطلب مکانہٕ۔ یتھہٕ پٲٹھۍ چھ امہٕ مرکب ناوُک مانے مآری منز مندور بنان۔ ابوالفضل چھُ شالہٕ مآرُک پرٛون ناو بازوال لیکھتھ ونان زِ لتہٕ چھےٚ شاہ کوٚٹہٕ پیٹھ پایٔ ژادر وسان یتھ شالہٕ مآر ونان چھِ۔ ڈاکٹر اُلم زلی چھ لکھان زِ لفظ شالہٕ مار چھُ ''عمارت شاہ عالم'' ترکیبہٕ ہُند بگاڑ، فیڈرک ڈرٛو سُند خیال چھُ زِ ازٕ یُک شالہٕ مآر چھُ مارشالا لفظچ بدلےٚ مژٕ صوٗرتھ۔

شالہٕ مآر باغٕچ بنیاد چھےٚ جہانٛگیرن ۱۶۱۹ عیسوی ہس منز ترٲوٕمژٕ۔ تہٕ اتھ اوس تمۍ فرح بخش ناو تھوومُت۔ کاہ وُری پتہٕ دِژ شاہجہان نس دورس منز موغل گورنر ظفر خانن اتھ بیٛیہٕ ہنٛ وُسعتھ تہٕ یُس نوٚو


شالہ مار باغ

حصہٕ ٹمی اتھ ہِستی رلوو تتھ تھووُن فیض بخش ناو۔

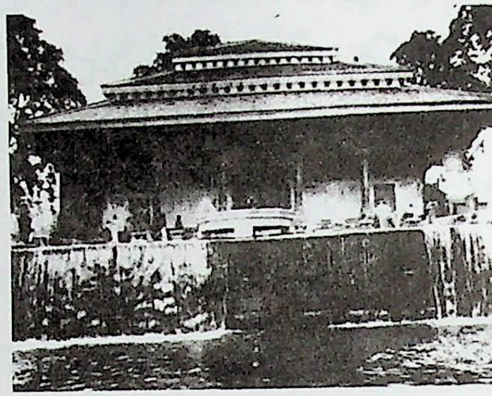
باغُک ہیرِیُم طبقہٕ اوس موغل دورس منز شاہی خاندانہٕ کہ ذاتی استعمال باپتھ مخصوص تھاونہٕ آمُت۔ تہٕ اتہٕ آسہٕ حرمہٕ بیترِ روزان۔ باغس چھےٚ عظیم خانن تہٕ مرمتھ کرٕمٕژ۔ وزیر پنوہن چھہِ زٕمَن لال جواہر تعمیر ومنزٕ کوٗرِتھ کٔڈۍ متۍ تہٕ پان ہِستی ٹمتی۔

مہاراجہ رنبیر سنگھنہٕ وِزِ چھُ مسٹر نکولسن ہِنزِ نگرانی منز باغچ صوٗرتھ بحال کرنس کُن تہٕ توجہ دِنہٕ آمُت۔ عوامی حکومتھ قایم سپدنہٕ پتہٕ آے شالہٕ مار شوٗبہٕ دار بناونہٕ باپتھ واریاہ قدم تُلنہٕ۔ چنانچہٕ سالہٕ متین ہِندِ مشغلہٕ باپتھ آو اتھ باغس منز 'گاش تہٕ آواز' ہُند اکھ خاص پروگرام واریاہس کالس چلاونہٕ۔ یِتھین چھُ یہ وَنُن ضروٗری زِ لوہورُک شالہٕ مار باغ بنوو ۱۶۳۴ء ہس منز شاہجہانہٕ وقتہٕ۔ تہٕ سبٹھاہ ممکن چھُ زِ اتھ چھُ یہ ناو کشیرِ ہِندِس شالہٕ مار باغس پتھ تھاونہٕ آمُت۔

"شالہٕ مار" باغ چھُ ژون برابر طبقن منز باگرتھ أندی أندی چھس کنین تہٕ سیربن ہُند داہ فُٹہٕ تھوٚد دیوار۔ باغُک زیچھر چھُ ۶۹۰ گز تہٕ نیاسہٕ طرفہٕ چھس زٕ ہتھ تہٕ شیر طرفہٕ ۲۷۰ گز کھجر۔ باغہٕ منزی چھےٚ کول وسان یوسہٕ ہاروٗن نالہٕ منزی نیرِتھ تالہِ کنۍ باغس منز اژان چھےٚ تہٕ دامنہٕ کنۍ چھےٚ ڈلس منز وسان۔

یوٚدوے باغس منز پاں ژادر گنڈ ٹنک حکم جہانگیرن پانہٕ اوس دیتمُت مگر باغہٕ منزی کولہِ وُستھ دِنچ تہٕ فوار لانٕچ، حوض تہٕ تلاو بیترِ بناونچ کام چھےٚ شاہجہانہٕ ہِندِ حکمہٕ صوبہٕ دار ظفر خان احسنن انڈ واتناومٕژ۔ باغس منز یمہٕ بالا درِ چھےٚ تمہٕ تہٕ چھےٚ شاہجہانہٕ ہِندی وقتہٕ تعمیر سپدےمٕژ۔ ژوٗرِمس طبقس منز باگ چھےٚ کولہِ منز کرٕیہنہٕ سنگِ مرمرِچ بالاڈ ریتھ منز بادشاہ رہتہٕ کالس روزان اوس۔ یہ بالا ڈرِ چھےٚ ترٕےٚ فُٹہٕ تھزٕ تہٕ ۶۵ فُٹہٕ چورس پینچہٕ پٹھ تعمیر سپدےمٕژ۔ امیک پِش چھُ ۲۰ فُٹ تھوٚد وسہٕ وِنہٕ آیہٕ۔ یتھ نقش نگار کرِتھ کرٕیہنہٕ سنگِ مرمرٕ کی راٗٹھ دار شےٚ تھمب پرٕتھ انڈ ڈکھس چھہِ۔

بالا درِ أندی أندی یُس حوض چھُ سہ چھُ ۵۳ فُٹہٕ چورُس تہٕ ساڑ ترٕےٚ فُٹہٕ سوٚن۔ اتھ أندی أندی چھُ کنہٕ دوٗندتہٕ ۱۲۰ فمواہ چھس لاگتھ۔ بالا درِ ستی کولہِ اپارِ یپور چھہِ رہایشی کمرٕ تعمیر کرنہٕ آمتۍ۔ باقی ترٕبن طبقن تہٕ چھےٚ ڈندِس پٹھ لوکچہٕ لوکچہٕ بالا درِ یمو پٹھ فوارن ہُند نظارٕ وُچھنہٕ چھُ یوان۔ لوکچن لوکچن بالا دربن تہٕ چھہِ کولہِ اپارِ یپور حصہٕ تعمیر کرنہٕ آمتۍ۔ تہٕ یمَن چھُ اکھ میحراب پانہٕ وانی واٹان۔ سارِوے بٔنٛز مہٕ بالا درِ چھہِ کرٕیہنہٕ سنگِ مرمرٕ کی ژوداہ راٗٹھ دار



بالاڈر تہٕ پال ژادر

کوٚنل تھمب ۔

بٲنیر چھُ لیکھان زِ بالا درٕ بن لاگنہٕ آمتی تھمب تہٕ دروازٕ چھِ کمہِ تام پرٛانہِ تعمیرِ کی حصہٕ اٲسۍ متی ۔ تہٕ یم چھِ سبٹھاہ موٗلکی ۔ خاص کٔرتھ چھِ بالا دٔرِ ہنٛدی ژور دروازٕ حد کھوتہٕ زیادٕ قیمتی اٲسۍ متی ۔ تھمب چھِ وُنہِ بالا درٕ بن لٲگتھ ۔ اماپوٚز دروازٕ چھِنہٕ ووٚنی اتہٕ نظرِ گژھان ۔ برنیر سٕندِ وقتہٕ چھِ کولہِ ہیٚرِ پیٚٹھ بون تام حوض اٲسۍ متی تہٕ اَزِ کی پٲٹھی چھس دوشوٚنی دندٕ بن پٲترِ لٲگتھ آسمٕژ ۔ شالہٕ مأر پیٚٹھ یوسہٕ کول ڈلس گژھان چھےٚ تتھ چھُ بٹھن سبزار تہٕ امہِ ہٕریمانہٕ چھِس دوشوے پاسو پھٔژ بس اٲسۍ متی ۔

سر فرانسس ینگ ہسبنڈ سٕندِ گفتہٕ چھُ شالہٕ مأر باغ برونٹھہ کالہِ اَزِ کہِ کھوتہٕ بوٚڈ ا وسعت ۔ اچھ ژینہٕ

وَن پھٕ چھےٚ تمہِ کنہِ گٔنہٕ ستی لگان یُس ڈلہٕ پیٚٹھ شالہٕ مأر تام کولہٕ بٹھس ستی ستی نظرِ چھُ گژھان ۔

شالہٕ مأر باغُک نقشہٕ چھُ موغل طرزس ستی واٹھ کھوان، شالہٕ مأر ہُند باغ تہٕ چھُ تمن سارِنٕے باغن ستی واٹھ کھوان یم موغلو آگرا پیٚٹھہٕ کشیرِ تام بنٲوی متی چھِ ۔ کلشہِ چالہِ بالا دٔرِ ہُند پش تہٕ چھُ موغل طرزِ تعمیرِ چ باوتھ کران ۔

بالا درٕ بن ہنٛد بن تھمبن نقشہٕ نگار آسنہٕ علاوٕ چھُ بٲنیر لیکھان زِ ہیٚری مہٕ بالا دٔرِ ہُند اندریم حصہٕ اوس رنگ روغن کٔرتھ تہٕ دیوارن پیٚٹھ اٲسِس خطأطی ہنٛدی بہترین نموٗنہٕ ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ :

Abul Fazl:Ain

Stuart

Benier

Drew

Vigne

Hassan:Tareekh

Brown

Sufi: Kasheer

Mobibul Hassan

Marg

Stein:Raj

Akademy

شاہ آباد

شاہ آباد چھُ اننت ناگ کس جنوٗب مشرقس منٛز آبادٕ سٕ قصبہٕ یتہٕ کٲشرِ ہُنٛد مشہوٗر شاعر رسول میر زاو۔ اننت ناگہٕ پیٹھٕ شاہ آباد تام چھِ ۄہہ کلومیٹر۔

اکبرٕ سٕندِ وقتہٕ چھِ بانہالہِ ہندی درٛنگہِ رٲچھ ملک اَتی ٲسی ہتی روزان۔ شاہ آباد تہٕ اَنٛدی پکھی علاقس منٛز چھُ تمن زبردس رسوخ اوسمُت۔ ابوالفضلن چھُ امہِ علاقُک ناو ویرناگکہ نسبتہٕ علاقہٕ ویر لیوٗکھمُت، یُس پتہٕ ٲکس بۄڈ پرگنس ناو اوس۔ شہنشاہ جہانگیرن کوٚر ویراکھ محلہ خانہٕ تعمیر۔ ییلہِ یہ محلہٕ خانہٕ نوٗر جہانہِ ۄچھ تمہِ کوٚر اتھ شاہ آباد ناو۔ امی نسبتہٕ گوٚیہ قصبہٕ یتھ ڈوٗر تہٕ ونان چھِ شاہ آباد ناوٕ مشہوٗر تہٕ اتھٕ سٕتی پیو پزٲنس ویر پرگنس پرگنے شاہ آباد ناو۔ یُس پٹھان دورس تام سرکٲرٕ سطحس پیٹھ مُروج روٗدتہٕ عوٲمی سطحس پیٹھ چھُ ۄنہٕ اتھ ناوس چلے جاو۔

وینی ۱۸۳۵ءسٕندِ دورِ وُچھِ شاہ آبادٕ موغلن ہندِ تعمیر کرِمتہِ محلہٕ خانکی آثار موٗجوٗد ٲسی ہتی۔ مگر تمی چھُ یتے وُنتھ کوٗش دیتمُت زِ آثارن اَنٛدی پکھی چھےٚ ۄسٕنی بنگہٕ تہٕ سوے لوے ہو۔

محلہٕ خانہٕ کس تعمیرس منٛز آسہِ ہے ظاہرا ناپایدار تعمیری مسالہٕ استعمال آمت کرنہٕ۔ نتہٕ چھ ۄنہٕ موغل تعمیرن ہندی آثار کٲشرِ منٛز جایہ جایہِ موجوٗد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:History

AbulFazl:Ain

Vigne

Hassan:Tareekh

Tuzk

شاہدرہ شریف

شاہدرہ شریف ناوٕچ زیارتھ چھےٚ تھنہٕ منٛڈی پیٹھ ترٛے میل مغربس کُن راژ ویرِ ضلعس منٛز۔ اتھ جایہِ چھُ پیر غلام شاہ صأبُن روضہٕ یمی ستن ۄری ین اتھ جایہِ عبادتھ کٕر۔

شاہدرہ شریف چھےٚ ۄنی کینٛہن امہِ علاقچ اکھ اہم زیارتھ، یوٗت دوٗر دراز علاقو پیٹھٕ لوٗکھ مُراد منگنہِ چھِ واتان۔ گلاب نامس منٛز چھُ درج زِ اگر خانس پتہٕ دَوان ییلہ مہاراجہ گلاب سنگھ شاہدرہ ووت سہ گوٚو شاہدرہ ٲکس قلندر خیراللہ شہس سمکھنہِ تمی دوٗپ کوٚہس پیٹھ کھٕسِتھ گلاب سنگھس دوٗرتام نظر ترٛاونی تہٕ

یُہ تام تس نظر پلہِ تتھ ساٲری سے علاقس بنہٕ سہٕ راجہِ۔

امہِ وقتہٕ اوس گلاب سنگھ مہاراجہ رنجیت سنگھُن کمانڈر۔

شاہدرہ شریف زیارتھ چھےٚ دُپوٚر عمارتھ بتھ چھس محراب دار درواز تہٕ دۄیمس پورس چھس بتھی پاسہٕ زاٗلی پنجرٕ کٕرتھ ترٛے دارِ۔ روضس چھِ بتھِ ژورتار بناٗوِتھ تہٕ پتھ چھس ژُکونجل۔ یتھ بتھی پاسہٕ دوٚگہٕ چھُ بناٗوِتھ۔ موجوٗد زیارتھ چھےٚ جدید تعمیر آسنچ ژینہٕ وَن دِوان بروٗنہہ کالہِ کیاہ چھےٚ اَمیُک شکل صوٗرتھ اسہ تتھ متعلق تفصیلات چھِنہٕ معلوٗم۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Sharma

Ganhar

شُرٕ مٔٹھ

شُرٕ مٔٹھک تعمیر کار چھُ راز اونتی ورمن ۸۵۵۔۸۸۳ء سُند گاٹُل وُزیر شُرٕ ورمن اوسمُت۔ یمی شُرٕ مٔٹھ علاوٕ پننس ناوس پیٹھ شُرٕ پورٕک (اُزیک پرٕ پور) قصبہٕ تہٕ بسوومُت اوس۔

شُرٕ ورمن کتھ جایہِ اوس یہ مٔٹھ تعمیر کوٚرمُت تتھ متعلق چھِنہٕ وضاحتہٕ سان راز ترنگنی منٛز کانٛہہ حوالہٕ موٗجوٗد۔

اما شُرٕ مٔٹھ سرینگرس منٛز آسنُک ثبوت چھُ یمہِ کتھِ ستیٚ لگان ابھیمنو ۹۵۸۔۹۷۲ء ہنٛدِ وقتہٕ ییلہِ شہرس منٛز مہمانن فساد ٹُل۔ دیدٕ رانہِ ژاو خوف تہٕ بچاو باپتھ سوٗ زُن نیٚچوٚ اٗتھی مٔٹھس منٛز۔

راز ابھیمنوہس ییلہِ دشمن حملہٕ کٕرتھ چھُ یوان تم چھِ جیا بھٹارکہٕ پیٹھ شُرٕ مٔٹھٕکس اَنٛدس پکھس، تام محاذ سنٛبالان۔ یتھےٚ کٕنۍ ییلہِ سنگرام راجنہٕ ۱۰۲۸۔۱۰۰۳ء وقتہٕ مخالف وُزیرس شکس چھُ لگان سہٕ چھُ پٔنُن نیٚچوٚ پاجک ہیتھ شُرٕ مٔٹھس منٛز چھپنہٕ گوھان۔

جے بھٹارکہٕ حوالہِ تلہٕ چھُ انداز سپدان زِ مٔٹھ چھُ وێتھِ ہنٛدِس ڈٕچھنس بٹھس پیٹھ اکھ قلعہٕ بند مقام اوسمُت۔ یتھہٕ کٕنۍ زن بٹھارک منٛدرٕکہِ ناوٕ تلہٕ ژینہٕ وَن چھےٚ لگان۔ یہ منٛدر آسہِ ہے بٹھارک مٔٹھس اَنٛدٕ پکھی زاٗنہٕ کڈلس تہٕ عاٗلی کڈلس درمیان وێتھِ ہنٛدِ ڈٕچھنہٕ بٹھِ۔

امہِ حسابہٕ چھُ شُرٕ مٔٹھ وێتھِ ہنٛدِ ڈٕچھنہٕ بٹھِ زاٗنہٕ کڈلہٕ ہیوٚر کُتھ تام جایہِ اوسمُت۔ راز اونتی ورمنہٕ ہنٛدِ وقتہٕ سرینگرس منٛز شُرٕ مٔٹھ تعمیر کرنہٕ پتھ مطلب چھُ زِ یہٕ دوے تمہِ ساتہٕ دۄشوٚنی پور کشیر ہنٛز راز داٗنی اٗس مگر تمہِ ستیٚ اٗس نہٕ سرینگرٕچ رونق کم گٲمٕژ تہٕ تمدنی

سرگرمین ہُنٛد مرکز چھُ شہرے اوسمت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

شری ژٕکر

ہارِ پربتس پیٹھ شمالہٕ طرفہٕ چھُ پتھ کالُک اکھ استھاپَن یتھ از کل ژٕکریشور چھِ ونان۔ شری ژٕکرُک استھاپن آسنہٕ کِنی چھُ اتھ یہ ناو پیوٗمُت۔

شری چھُ زگت ماتایہ ہُنٛد ناو تہٕ یتھٕ پاٹھی چھُ شری ژٕکرُک مانے سُہ ژٕکریُس زگتھ ماتایہ کُن منسوٗب آسِہ۔ شری ژٕکر چھُ سویمبوٗ ژٕکر یعنے سُہ ژٕکر یاداَیریُس کانٛسہِ بنوومُت چھُنہٕ بٔلکہِ چھُ پانٛی پانے بنیوٗمُت۔ یُتھ ژٕکر چھ دیوی ہُنٛد آکار مانِنہٕ یوان تہٕ پربتہٕ چھےٚ اَتھی ژٕکرس پتھ کالہِ پیٹھٕ پوٗزا سپدان۔

یتھ ژٕکرس لتہِ پوٗزا سپدان چھےٚ سُہ چھُ اَکس پلَس قدرتی طور ہٕنتھ یتھ پیٹھ سینٛدٕر رچھےٚ ملنہٕ آہٕژ۔ روایتھ چھےٚ زِ یہ ژٕکر چھُنہٕ عام انسانن نظرِ یوان صرف چھِ وو پاسکے یوت امیک درشن ہبکان کرِتھ۔

کاشُرس شیوی شاسترس منٛز چھُ اتھ ژٕکرس سبٹھاہ تھوٚد درجہِ آمُت دِنہٕ تہٕ تنتر مانن والٕکی چھِ اتھ سبٹھاہ قدرٕ کران۔ وُنہِ تہٕ چھےٚ واریاہن بٹہٕ گرَن منٛز بناونہٕ آمتِس شری ژٕکرس تہٕ راٗ گنیاژٕکرس بیترِ پوٗزا سپدان۔ پرتاپ میوٗزیمس منٛز چھُ شری ژٕکراَکس پرنالہِ پیٹھ تہِ بناٗوتھ۔ راژٕ راناد تن ۶۳۲-۶۵۹ء اوس پننہِ وقتہٕ ہارِ پربتس پیٹھ پشوپتی مٹھ تعمیر کوٚرمُت۔

پاسان چھُ زِ سُہ مٹھ تہِ آسِہ ہے اَتھی استھاپنس اَنٛدی پکھی تکیاژِ دیوی چھےٚ شِوسُنٛدُرے شکتی سروٗپ تہٕ شِو سُنٛدرے اکھ ناو چھُ پشوپتی۔ دوٚیِم کتھ چھےٚ زِ یہِ جاے چھےٚ تِژھ یوسہٕ سٹر تہٕ پاٹھلس نکھہٕ آسنہٕ موکھہٕ مٹھ تعمیر کرنہٕ باپتھ مناسب چھےٚ حالاں کہِ اتھ جایہِ چھِنہٕ ووٚنی کُنہِ تہِ پرانٛی آثار موٗجوٗد۔

کٔشیرِ ہُنٛدُے ہیوٗہ بیاکھ شری ژٕکر چھُ تامل ناڈوہس منٛز تہٕ۔ یتھٕ کنٛی کٔشیرِ منٛز شری ژٕکر استھاپنہٕ کِس پاٹھلس دیوی آنگن چھِ ونان تتھے کنٛی چھِ تتہٕ تہٕ استھاپنس ملحقہٕ علاقس دیوی آنگن ونان۔ کٔشیرِ اَنٛدرٕ تہِ چھےٚ جنوٗبی ہندوستانہٕ کی پاٹھی بروٚنٛہہ کالہِ شری ناوِ دیوی ہنٛز پوٗزا اَسمٕرژ سپدان۔

شری ژٕکر استھاپنس پیٹھ چھےٚ اکھ دھرم سال یوسہٕ سیر بن ہنٛز چھےٚ مگر تعمیری کارٕ ہنٛدِ اعتبارٕ چھِنہٕ اتھ کانٛہہ خاص انفرادیتھ۔ ہارِ پربتہٕ علاوٕ چھِ کٔشیرِ منٛز

کھڑٕ وِتہٕ زالا استھاپنس منٛز سویمبوٗژٕ کر موجوٗد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sinha
Pandy
Stein:Geog
Stein:Raj
Bamzai:A,k

شنکر گُمپہٕ

لیٚہہ پیٹھٕ پانٛژ ہ کلومیٹر دوٗر شنکر گمپہٕ چھُ واریاہ رنگو اہم۔ گمپس منٛز چھِ ژِترٕ کاری ہٕندی سبٹھاہ شُبہِ دار نوٚموٗنہٕ تہٕ پاسہٕ سونہٕ چہِ ماری منٛزٕ مُرٕ ژٕ۔ گمپس گُن گژھ وُن چھُ گوڈٕ اکھ چورتن تہٕ اتھ نکھے چھُ اکھ منٛدَر یتھ منٛز کنہِ پیٹھٕ بودِستون ہنٛزٕ صوٗرٕ ژ ووتلاوِتھ چھےٚ۔ منٛدَرس أنٛدٕرؠ کنٛز چھِ لبن پیٹھ بودِستون ہٕندی موٗنی ژِٕتھر۔

شنکر گمپُک مرکزی منٛدر چھُ گرتھِ کنٛز واریاہس حدس تام سِپتُک گمپس ہٕتی رلان۔ سمَن روقہِ کس انٛدس پتھ گُن چھےٚ اکھ زَپہٕ کوٗٹھر یتھ منٛز ژھونگ کھاپا تہٕ تسنٛد بن دون ژاٹن علاوٕ شاکھیہ منی، اتِش تہٕ اولوکتیشور ہنٛزٕ مرٕ ژ چھےٚ۔ شاکیہِ منی تہٕ اَتشِ ہنٛزٕ مُرٕ ژ چھےٚ ژھونگ کھاپا ہنٛزٕ موٗرتی بروٗنٛہہ کنہِ ییٚلہِ زن کاہ کلہٕ گرِتھ اولوکتیشور ہنٛزٕ مُرتھ کھوورِس کوٗنس منٛز چھےٚ۔ دٕچھنس انٛدس گُن چھےٚ اکھ شیشہٕ المأری یتھ منٛز لوٚیہِ ہنٛزٕ لوکچہِ مُرٕ ژ چھےٚ۔ یمن مُرژَن ہُنٛد گرتھ چھُ تبّتی۔ مرکزی منٛدرٕچَن لبن پیٹھ چھِ تازٕ کار موٗنی ژِٕتھر۔ شیرٕ لبن پیٹھ چھِ مختلف بُدھن ہٕندی ژِٕتھر، ییٚلہِ زَن درواز لبہِ پیٹھ رأچھ درَن ہٕندی ژِٕتھر نظرِ چھِ گژھان۔

منٛدرٕکس برانڈس چھِ ژون طرفن ہٕند بن موکل رازَن ہٕندی دیوأری تصویرِ زندٕگی ہُنٛد ژٕکر تہٕ وأنسٹھ بُڈٕ ہٕندی ژِٕتھر بنأوِتھ۔ منٛدر ہیوٚر پہن چھُ اکھ بڑ انڈٕ یتھ رأہبانہٕ زندگی متعلق سبٹھاہ خوٗبصوٗرتھ علامژ تہٕ تصویر بنأوِتھ چھےٚ۔ یہ سأرٕ ے ژِٕتر کأری چھےٚ نٔو۔ بڑانڈٕ کس انٛدس پیٹھ تعمیرٕ کرنہٕ آمتی کمرٕ چھِ لاما کوشک بکولاہس زیرِ استعمال۔ پتِمہِ طرفہٕ چھُ بڑانڈس بیٚا کھ درواز ییٚمہِ کنٛز أکس لوکٹس منٛدَرس گُن وَتھ چھےٚ گژھان یتھ منٛز دکھارٕ ہنٛز اکھ واریاہ بُڈٕ موٗرتی چھےٚ۔ بڑانڈس بُتھِ ڈیڈِ پیٹھ چھُ بیٚا کھ لوٗکٹ منٛدر یتھ منٛز کنجوٗرٕ علاوٕ پتھ کال، از کال تہٕ پیٚش کالہٕ کین بُدھن ہنٛزٕ ترٕ ےٚ مُرٕ ژ چھےٚ۔ خاص منٛدرَس بُتھِ یُس آنگُن چھُ تتھ أنٛدی أنٛدی چھِ بھکشوہَن ہٕندی کُٹھٕ

تعمیر آمتٕ کرنہٕ۔

لداخہٕ روزنس دوران چھُ کوشک بکولا أتھی گمپس منٛز قرار کران۔ سُہ چھُ بذاتی سپتک گمپک زیٛٹھ لامہٕ تہٕ شنکر گمپہٕ چھُ اَمی گمپک اکھ حصہٕ۔

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Ladakh

Franake

Snellgrove

Chopra

Hasanain:Budhist

Pischel

شنکر گوریش

شنکر گوریش مندر چھُ مہاراجہ شنکر ورمن ۹۰۲ـ۸۸۳ءٕ سنٛز یادگار۔ یہ مندر چھُ سرینگرٕ پیٹھٕ ۱۷ میل شمال مغربس کُن ورمُلی وتہِ نزدیکھ پٹن قصبس منٛز گوڈنیک ترٛ أوِتھ دوٚیم منٛدر۔ باقٕے قدیم آثارن ہنٛدی پأٹھی چھُ یہ مندر تہِ ملبہٕ تلہٕ کڈنہٕ آمُت۔ اما پوٚز رۄدٕ وأنس بدرونہٕ آسنہٕ موکھ چھُنہٕ مندرٕ کس آنگنس کھُدأے آمٕژ کرنہٕ، یِمہِ کِنہِ مندرس أندی أندی تھمبہٕ تنٛدلہٕ، مندرُک کُن تہٕ شمال مشرقی کوٗنس منٛز بیٛا کھلوکُٹ تعمیر وُنہِ میٛژ تلے چھُ۔ مندرس أندی أندی یوسہٕ ژوٗ پاسے وَتھ چھےٚ تمی سنٛزٕ پٕچھے مندرس أندی أندی تھمبہٕ تنٛدَل أسمٕژ۔ اتہِ چھِ کینٛژن تھمبن ہنٛدی شیٖر جوٗ نوٗبی کوٗنس منٛز میٛژِ نبر۔ مشرقہٕ طرفہٕ یوسہٕ مربع پینٛڈٕ ہش چھےٚ تتھی جایہِ چھےٚ مندرٕ چ ڈیڈی أسمٕژ۔

مندر چھُ بجن پأتربن ہُنٛد اکھ جلالہٕ بوٚ رُت تعمیر۔ یوٚ دوے کُن میٛژِ تل آسنہٕ کِنہِ اچھ واریاہ شان کم چھےٚ گأمٕژ۔ خاص مندَر چھُ ۷ اُفٹ چورس۔ یوٚ زایہِ کُٹھِس وتھرأوِتھ کِنہِ چھےٚ ۲ اُفٹ زیٛٹھ تہٕ ۱۰ اُفٹ کھٕج۔ اتھ کنہِ چھِ نوگول زَدٕ یم ترٛبن سنٛزن لأنن منٛز برابر برابر بأگرِتھ چھِ۔ یمن زدَن منٛز آسہٕ ہن تمن تھمبن ہنٛزٕ ترِ یمن پیٹھ بُدرٕ پیٹھ آسہِ ہے۔ بڑ انٛڈٕ کس کھووٕرِس دیوارس چھُ ترٛ وۄ ترُتاریتھ زٕ باگنیہٕ چھےٚ کُرِتھ۔ بٕنمہِ باگنیہِ پیٹھ چھےٚ واریاہ صورٕژ کھُنِتھ یمن منٛز خاص صوٗرتھ شِو سنٛز چھےٚ۔ پیٹھِمِس حصس چھےٚ گنپت سنٛز شکل۔ امہِ تلہٕ چھُ صاف پأٹھی نَنان زِ یہ چھُ شِو مندر۔ پوٚت گوشہِ چَن ہاکن چھِ تھمب یمن پیٹھ جامٹری ہنٛزٕ شوٗبہٕ وِنہِ شکلہٕ تہٕ نقش نگار چھِ کُرِتھ۔ تھمبہٕ شیرن پیٹھ چھِ انسان کلہٕ کُرِتھ جاناوار کھُنِتھ۔ پٕنٛکی مندَر تعمیر کرنس منٛز چھُ راز شنکر ورمن سُے مسالہٕ ورتوومُت یُس تمی پرس پورٕ تُلِتھ اوس اوٗنمُت۔ شنکر گوریش مندر چھُ سوگندیش مندرٕ چ قد اوار صوٗرتھ۔

پٹن مندرَن متعلق چھُ ہرمن گویز لِکھان زِ یۄ دوے یِم مندر تہٕ پرٛانی ریوایتک اکھ حصہٕ چھِ مگر یِمن پیٹھ چھُ ٹاکارٕ پأٹھی ہندوستأنی اثر باسان۔ پرٛسی بڑاون چھِ پٹن مندرن گاندھارا طرزِ تعمیرٕ چ آخری پوشہِ پھُلے مانان تہٕ لِکھان زِ یِمن مندرن ہِنٛز کنہِ کأم تہٕ کٔن بیہناوٕنی چھِ ژینہٕ وَن دِوان زِ یِہ چھنہٕ اتھن ٲلِو کہِ چھےٚ مشینہٕ ہِنٛز کأم۔ (وِچھِو سگندھیش تہٕ یۄ تامتھ زن تھممبن پیٹھ ڈٔرہن ہِنٛدِ تعدادُک تعلق چھُ۔ اتھ مالس منٛز چھنہٕ کأشرِ گاندھار طرزُک پۄرٕ پۄرٕ اثر قبوٗل کۄرمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Watter

Bamzai,A,k

Sahani

Bates

Brown

Kak

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Sufi:Kasheer

Bamzai:History

Jonaraja

Lawrence

Cunningham: Geog

شےٚ

لیٚہہ پیٹھِ پنداہ کلومیٹر دٔر ہیٚمس وتہِ پٹھ چھُ شےٚ یوان ییٚتہِ بڑ وٕنہہ کالُک قِلہٕ بند محلہٕ خانہٕ چھُ اوسمُت۔ ونان چھِ زِ اتہِ چھےٚ لدأخُکۍ بادشہن ہِنٛز رہتہٕ کأژ راز دأنی أسمٕژ اما پۄز کینٛہہ چھِ ونان زِ اصلی راز دأنی چھےٚ اتی أسمٕژ۔ امیُک پے چھُ اسہِ تمہِ دلچسپی ستی لگان یوسہٕ دلچسپی مختلف بادشاہو تہٕ تہنٛز ورأنیو اتھ جایہِ ستی ہأوِمٕژ چھےٚ تہٕ تِمن ہتہٕ بدہن چورتنن تہٕ مندرَن ہنٛدِس صوٗرتس منٛز چھےٚ از تہِ دٕرینٛٹھمان یِم از تہِ موقس پیٹھ نظرِ چھِ گژھان۔ محلہٕ خانہٕ ییٚتھ ووٗنی لیٚہہ کہِ قِلہٕ بند محلہٕ خانکی پأٹھی ژھۄرٕ کرِنہٕ چھُ مۄژیومُت، چھُ بالہٕ تیٚنٛتألس پیٹھ تہٕ قِلہٕ کہِ دیوارٕ کۍ آثار چھِ محلہٕ خانہٕ ہیۄر تام لبنہٕ یوان۔

تبّتی زبأنی منٛز چھِ شےَ بدل اتھ جایہِ شَل لِکھان۔ ییٚتھ بلور مانے چھُ۔ شےَ چھا شَل لفظٕچ لدأخی صوٗرتھ اتھ متعلق چھنہٕ وُنستام کانٛہہ کتھ بروٚنٛہہ کُن آمٕژ تہٕ ووٗنی چھِ امہِ جایہِ ہنٛدی سأری آثار تہٕ تعمیرٕ شےَ ناوے مشہوٗر۔

محلہٕ خانس أنٛدی أنٛدی قِلُک دیوار چھُ وٕسے

پیٚوٗمُت تہٕ ووٗنی چھِ ہُتہِ یِیتہِ فقط اِمکۍ آثار موٗجوٗد۔ محلہٕ خانس بروٗنہہ کنہِ چھُ تلاو اوسمُت یُس ووٗنی ہبزرس منٛز تبدیل گومُت چھُ۔ خستہٕ خراب گٔژھتھ تہِ چھُ شۓ ہُنٛد محلہٕ خانہٕ وُنہِ تہِ شانہٕ تہٕ شوکتُک پَے دِوان۔ مگر رأچھ راوَٹ نہ آسنہٕ کِنۍ چھِ تعمیر خستہٕ گژھان تہٕ آثار ہنہِ ہنہِ ژھوکان۔ یِم سأری تعمیر چھِ شأہی تعمیر أسۍ ہٕتۍ۔ ۱۸۳۴ء ہَس منٛز یِیلہِ شأہی خاندانس ڈوٗگرو اقتدار نیوٗ شۓ ہِنٛدی سأری تعمیر گٔے گال کھالتس تہٕ یِمن روٗدنہٕ ناوٕ ہبنس تہِ کانٛہہ۔

محلہٕ خانس نکھے مٔندرس منٛز چھےٚ انہٕ گرٛیہہ مُدرایہِ منٛز شاکھیہ مُنی ہٕنٛز ژاٹہٕ کوٚٹ گٔرتھ مُرتھ یوٗسہٕ ۲۳ فُٹ تھوٚد چھےٚ۔ مُرتھ چھےٚ ڈلڈن نمگیالن ۴۰۔۱۶۲۰ء مٔندرس منٛز نصب کرنأوِمٕژ۔ اصلی مُرتھ چھےٚ ترٛامو ہِتھ پٔتہٕ سوٗنہٕ مُلہٕ مایہ کھأرِتھ چھُ۔ یِتھہٕ کِنۍ چھِنہٕ موٗرتیہِ منٛز کانٛہہ ترٛژھ خوٗبی یوٗسہٕ وُچھن وألس گٔشِس کرِ مگر امیُک باڑو تہٕ کاڑ چھُ اہر بیٚہناوان۔

مُرٕژ ہٕنٛدبو پھیکو ہیوٚ رچہِ لبہٕ چھےٚ ژأنگی دٕہہ ہٕتۍ کرٛیہنے مٕژ۔ مگر یِمن ہٕنٛدِس بوٚنی مِس حسس چھِ بیوٚن بیوٚن مدرایِن منٛز بُدھ ہٕنٛدی موٗنی ژِہر بنأوِتھ۔ مُرٕژ گُن یُس درواز گژھان چھُ تتھ دٕچھِن گُن چھُ شمبھوناتھن موٗنی ژِہر یُس ہیٚمسہٕ کِس ترٛتھی سے

موٗنی ژِتھرس ہوٗ بہوٗ چھُ۔ بھکشوٗ چھِ اکثر اتھ موٗنی ژِتھرس سنگ ژھانگ سپاناو دِوان۔ تیٚمی ہیٚمس گُمپچ کِنۍ چھےٚ لأجِمٕژ۔

سنگے نمگیال ۱۶۲۰۔۱۵۹۰ء ہٕنٛز نصب کٔرمٕژ شاکھیہ مُنی ہٕنٛز بیٚیا کھ بڈ مُرتھ چھےٚ بیٚنٛز مٔندرس منٛز یُس محلہٕ خانہٕ پٔتھ ژور ہتھ میٹر دوٗر سٔنزرس چھُ۔ اتھ مٔندرس أنٛدی أنٛدی تہِ چھِ وارِیاہ چورتن۔ أکس چورتنس نکھہٕ چھےٚ پأترٕبن پٔٹھ بُدھ تہِ بودِستون ہٕنٛزٕ ووتلأوِتھ صوٗرٕ ژنظرِ گژھان۔ انٛد اِز چھُ زِیمہٕ پأترِ چھےٚ ثواب زینہٕ پُژھی وارِیاہ جایو پٔٹھ سوٚمبرِتھ اتھ جایہِ آمٕژ تھاونہٕ۔ یِمن ہُنٛد تعلق چھُ مرٕژ گٔری ہٕنٛدبن وارِیاہن دورَن ہٕتۍ۔ کیٛنٛہہ مُرٕژ چھےٚ أٹھِمہِ ہٕتۍ لہِ چھِ تہٕ کیٛنٛہہ چھےٚ یِمے ہتھ وٗری تام پرٛانہِ۔

شاکھیہ مُنی ہٕنٛز موٗرتی چھےٚ ژاٹہٕ کوٚٹ گٔرِتھ أسِتھ تہِ وارِیاہ تھٕز۔ مُرٕژ پٔتۍ کِنۍ لبہِ پٔٹھ چھِ شاکھیہ مُنی ہٕنٛدبن دوٚن ژاٹن شرٛی پُترٕ تہٕ مُدلیں، پدم سمبھو تہٕ ژھونگ کھاپا ہٕنٛدی ژِہر۔ دوٚچھنہِ تہٕ کھوورِ لبہِ چھےٚ شُرہَن ارہَٹن ہٕنٛدبو ژِتھرو ہٕتۍ شوٗبراونہٕ آمٕژ۔ آنگنس اکہِ طرفہٕ چھُ بیٚیا کھ لوٗکُٹ مٔندر یِتھ منٛز بُدھ امیتا ہٕنٛز موٗرتی چھےٚ۔ ژاٹہٕ کوٚٹ گٔرِتھ بہِتھ امیتاہس برٛونٛہہ کنہٕ چھُ ژھونگ کھاپا۔ اتھ مٔندرس منٛز چھےٚ سبٹھاہ

شیخ بہاؤ الدین گنج بخش

جان ہیچھِ کأم نظرِ گرٛھان تہٕ امہِ چھِ لبہٕ چھےٚ ساسن بُدھن ہنٛد بوٗ مؤنی ژِتھر وٕستی پأرأوتھ۔ یوٚ ہے چھُ سٕہ منٛدر یتھ متعلق رِوایتھ چھےٚ زِ یہ چھُ بلتی شہزأز کالزانگہِ تعمیر کوٚرمُت۔ یہ شہزأز أس سنگنے نمگیالس نیٖتری۔ فتح مندی ہُنٛد سِتوٗپ تہٕ چھُ شے تعمیرن ہُنٛد حصہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham

Francke

Snellgrove

Chopra

Hassanain

Gazetteer

شیخ بہاؤ الدین گنج بخش سُنٛد روضہٕ

حضرت شیخ بہاؤ الدین گنج بخش سُنٛد روضہٕ چھُ سرینگرس منٛز ملہٕ کھاہ کس مغربی حصس منٛز یُس مرزا کلاں ناوِ مشہوٗر چھُ۔ اتھ انٛدر أس سلطان زین العابدین ۱۴۲۰۔۱۴۷۰ء سٕنٛدِ وقتہٕ کٕم سٕنٛز آشنہِ بی بی خاتونہٕ ہنٛدِ دفن کرنہٕ خاطرٕ جاے ژارنہٕ آمٕژ۔ مگر ییٚلہِ ۱۱ دسمبر ۱۴۳۹ء شیخ بہاؤ الدینؒ رحمتِ حق سپدی گوڈ نبتھ آے تمے اتھ مزارس منٛز دفن کرنہٕ۔

شیخ بہاؤ الدین گنج بخش سُنٛد روضہٕ چھُ ۲۴ فُٹہٕ چورُس۔ اتھ چھےٚ ژوشوٚنی انٛدٕن گُل کاہ میحرأبی چالہٕ دارٕ، ۷ فُٹہٕ تھزٕر تہٕ ساڑٕ ژور فُٹہٕ کھجرٕ یمن سارِنے داربن چھےٚ نقش نگأری کٔرِتھ۔ روضس مشرقہٕ انٛدٕ چھُ ستھ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ پانٛژھ فُٹہٕ کھوٗل درواز۔ یتھ دٔچھنہِ طرفہٕ اللہ تہٕ کھوورِ پاسہٕ محمدﷺ لیکھتھ چھُ۔ روضس أنٛدرٕ چھُ شیشوس فریمس منٛز یہ شعر لیکھتھ۔

گنج بخش فیض عام مظہرِ نورِ خدا
ناقصاں راپیر کامل، کاملاں راہنما

روضہٕ کس حاطس منٛز چھےٚ مغربہٕ انٛدٕ مشہوٗر شأعر میر الٰہی ملک سٕنٛز قبر۔ امہِ کس پیرِس ستی دیوارس منٛز چھُ کنہٕ پیٹھ یہ کتبہٕ کھٔنِتھ۔

میرالٰہی ملک ملکِ نظم
بود اسیر حلقہ ایں یقین
ہرکہ عہدش زِ سخن لاف زد
گشت زِ کشفِ سخن خوشہ حسین
نظم از را دستِ نظام دیگر
بود در اقلیم سخن بے قرین

روضس أنٛدی پکھی پیرِ بن پیٹھ کھٔنِتھ عربی تہٕ فارسی کتبہٕ چھِ تواریخی طوراہم أستھ ییمہٕ کتھ کنہٕ تہٕ اہم زِ یم چھِ خوش نویسی ہنٛدی تہٕ صاف تحریر کی دِلکش



مَزارِ کَلانَس مَنٛز بہاؤ الدین صابُن روضہٕ



مزاَرس مَنٛز اکھ قبر یَتھ پیٹھ عَربی ہُرسمانہٕ شاردا کَتبہٕ تہٕ چھُ۔

نۆموٗنہٕ۔ کینژن پیرِ بن پٮ۪ٹھ چھِ عربی ہُر یمانہٕ شاردا خطس منٛز تہٕ کتبہٕ کھٔنِتھ۔ دیوارس منٛز چھےٚ مغربہٕ پاسہٕ اکھ کٔنۍ نصب کٔرِتھ یتھ پٮ۪ٹھ یم شعر درٕج چھِ۔

بہاوالدین شہ ملک ریاضت
بہاو الدین مصاحب مقامات
بہاو الدین گلباغِ ریاضت
بہاوالدین شبہ برزخ شہادت

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Asrar

Sofi:Kasheer

شیرِ شَل کوٗٹ:

شیرِ شَل کوٗٹ چھُ شاردایہِ بون ساڑ ترٛے کلومیٹر کِشن گنگایہِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ اوسمُت یتھ پتہٕ گنیش گھاٹی یا گنیش گھاٹ أسی ونان۔ یہ کوٗٹ اوس النکار ڈامرِ سُنٛد تہٕ راز جے سمہاسٕنٛدِ وقتہٕ ۴۹۔۱۱۲۸ء اوس بأغی لوٗٹھن أتھی منٛز پناہ گژھن سپدمُت۔

شیرِ شَل کوٗٹ چھُ پننہِ وقتُک اکھ اہم کُٹہٕ اوسمُت۔ شاردایہِ پٮ۪ٹھہٕ یمہٕ وتہٕ گُریس، کٔشیرِ، کرناہ تہٕ باقےٚ علاقن کُن نیران چھےٚ تمن سارِنےٚ وتن پٮ۪ٹھ چھےٚ کُٹہٕ پٮ۪ٹھہٕ سیٚدِ سیوٚد نظر أسمژ۔

کوٗٹ کأتیاہ کالہٕ پٮ۪ٹھہٕ چھُ اتھ جایہِ اوسمُت تتھ متعلق چھُنہٕ کینٛہہ تہِ مولوٗم اما پوٚز یہ کتھ چھےٚ ٹاکارٕ زِ ہمہِ ہٕتۍ لہِ پتہٕ تہِ آسہِ ہے یہ کوٗٹ کینژس کالس ڈنجہِ تِکیا زِ لوٗٹھن سُنٛد اتھ منٛز چھپن پایہِ باپتھ اژُن چھُ ہأوِتھ دِوان زِ امہِ وقتہٕ چھُ کوٗٹ پوٗرٕ پأٹھۍ ڈنجہِ اوسمُت۔

کوٗٹکۍ آثار کڈۍ ۱۸۹۲ء منٛز سر ارل سٹاینن تمہِ ساتہٕ بدِ ییٚلہِ سُہ شاردا ترِتھ تلاش کران اتھ علاقس منٛز ووت۔

کلہن چھُ لِکھان زِ شیرِ شَل کوٗٹ چھُ سِنٛدھو (کرشن گنگا، نیلم) مدھومتی تہٕ موکھتہٕ شری درمیان۔ یہے شہادتھ زیرِ نظر رٔٹِتھ ییٚلہِ سٹاینس ترٛبن ڈٕری یاون ہنٛدِس ترٛ وأنس پٮ۪ٹھ تھزرس پرٛأنی آثار اتھ جایہِ درٛینٛٹھۍ آے۔ تمۍ دأیرٕ زِ پرٛون کُٹہٕ چھُ أتھی جایہِ اوسمُت۔ آثارن منٛز چھُ پرٛانہِ دیوارُک دیوٗن خاص کٔرِتھ ناو ہیوٚن لایق۔ دیانِکۍ کینٛہہ حصہٕ أسی پتھرِ ہیوٚ رترٛے ژور فُٹ تھٔدۍ یمو تلہٕ صاف ننان اوس زِ دیانیٚک پناہ چھُ ۷ فُٹ یُس صاف ہأوِتھ چھُ دِوان زِ کوٗٹکۍ دیوار چھِ سبٹھاہ پایدار أسۍ متۍ۔ کوٗٹکہِ بنۍ مہِ حصہِ پٮ۪ٹھٕ تالہِ کُن چھےٚ اتھ جایہِ بیا کھلو کٹ

وُڈر یوسہٕ شیٹھ فُٹ اِروَر چھےٚ۔ اتھ وُڈر پٮ۪ٹھ تہٕ چھِ سٹائینس پرٛٲنؠ آثار نظرِ گٲمٕتؠ۔ یہ وُڈر تہٕ چھےٚ دراصل کوٗٹکے اکھ حصہٕ اٲسمُت، یتھ پٮ۪ٹھ کُٹس منٛز روزن والین ہنٛدِ روزنہٕ باپتھ مکانہٕ بیترِ آسہٕ ہَن۔

کُٹہٕ چہٕ وُجارگی ہُنٛد وجہ چھ سہٕ شینہٕ کٕٹھکاریُس اتھ علاقس منٛز پہوان چھُ۔ یہ وُجارٕگی چھےٚ امہِ کتھہِ کِنؠ زیادٕ شُدید گامٕژ۔ تکیازِ پتہٕ چھُنہٕ کوٗٹس کانٛہہ شیرن سنٛبالن وولا رُدمُت۔ سٹاینہِ وِزی اٲسی اتھ جایہِ پرٛانین آثارن پٮ۪ٹھ زنٛڈٕ تہٕ دوپھ بیترِ نوے متؠ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Bamzai:Hist

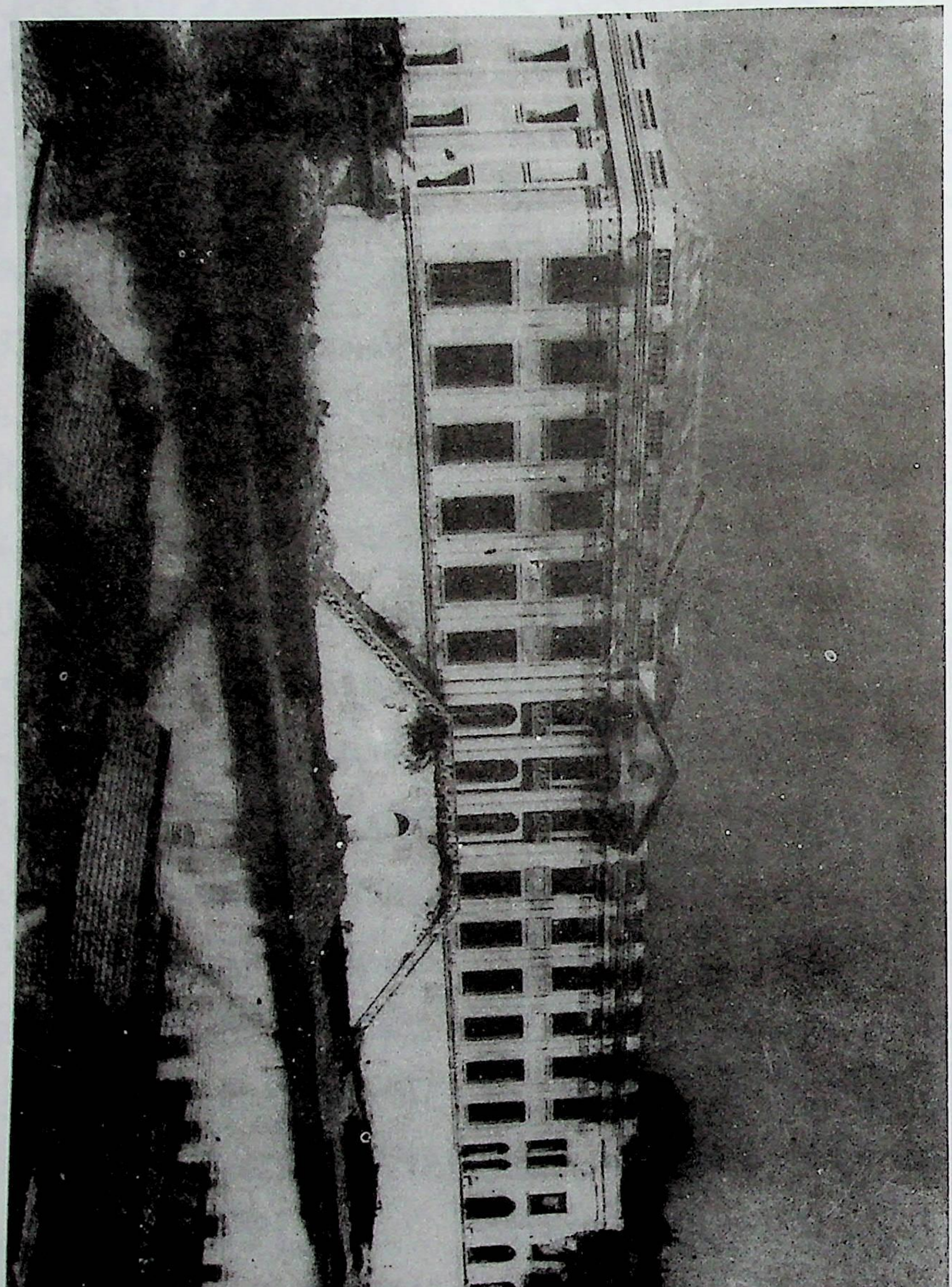
شیر گڈی

یہ قلہٕ چھُ سرینگر شہرس منٛز باگ دٕنبٕ گاٹھس سیٚد سیوٚد ویتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھہِ۔ قلس چھُ مغربہٕ طرفہٕ گول باغ تہٕ شُہید گنج۔ شمالہٕ انٛد کٕٹہٕ کول، مشرقہٕ کِنؠ وبتھ تہٕ ویتھِ لپار مایسُم تہٕ بسنت باغ۔ شیر گڈ ہُنٛد قلہٕ بنوو ۱۷۷۰ءمنٛز پٹھان گورنر امیر خان جوان شیرن تہٕ تٔمی سِنٛدی سٕے ناوس پٮ۪ٹھ آو اتھ شیر گڈی تہٕ ناو تھاونہٕ۔

ڈوگرٕ عہدس منٛز ییلہِ اتھ مرمتھ کرناونہٕ آیہ تمہِ وِزِ آو اتھ ناو بدلاوِتھ نرسنگھ گڈھ وننہٕ اماپوٚز یہ روٗد شیر گڈھ ناوے مشہوٗر۔

قلہٕ چھُ ۴۰۰ گز زیوٗٹھ تہٕ ۲۰۰ گز کھوٗل تہٕ ژووٲپٲری نمبلہٕ تہٕ کولہٕ آسنہٕ کِنؠ دفأیی لحاظہٕ سبٹھاہ محفوٗظ اوسمُت۔ خاص کٔرِتھ اٲس اتھ مغربہٕ تہٕ جنوٗب مغربہٕ طرفہٕ ۳۰ فُٹہٕ سرٕٛنی نمبل۔ نمبل چھےٚ ازپرٛونہٕ آمٕژ تہٕ اتھ انٛدر رچھِ نوٚو سیکریٹریٹ۔ اکاونٹنٹ جنرل سُنٛد دفتر تہٕ بم والی دفتر بیترِ۔ منشی محمد الدین فوق سِنٛدِ تحقیقہٕ موٗجوٗب چھُ یہ قلہٕ تمہِ وقتک بم ژوٗنٛٹھی باغ ختم کٔرِتھ کھارنہٕ آمُت یُس ڈار باغ ناوٕ مشہوٗر اوس۔

جنوٗبہٕ طرفہٕ کٕٹہٕ کول آسنہٕ کِنؠ چھُ یہ قلہٕ دون حصن منٛز بٲگرِتھ۔ کٕٹہٕ کولہِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھہِ چھُ قلک بوڈ ہیوٗہ حصہٕ یُس امرا کدل تام پھٔہلتھ اوس۔ ۱۹۵۸ءمنٛز ییلہِ بڈشاہ کدل بناونہٕ آو۔ امہِ قلک نصف روقبہٕ آوالگ کرنہٕ تہٕ اتھ حصس پٮ۪ٹھ چھےٚ از سڑکھ تہٕ میونسپل فلیٹ بیترِ کھاٲرِتھ۔ کٕٹہٕ کولہِ ڈچھنہِ طرفہٕ کِس حصس منٛز یتھ منٛز از محکمے مالک دفتر چھُ، اوس پرٛانہِ وقتہٕ توشہِ خانہٕ تہٕ مہاراجہ سِنٛدبن دربار بن



شیرگڈی

ہنٛدی رہأیشی مکانہٕ بیترِ۔

طرزِ تعمیرٕ کِنیٚ چھُ یہ قلعہٕ جٔدید ڈزاینگ امیُک اکثر حصہٕ چھُ ڈوٗگرٕ راجس منٛز نوٕسرٕ تعمیر کرنہٕ آمُت یٚیمہِ کِنیٚ أمیر خان جوان شیر سٕنٛدِ وقتُک کانٛہہ تہِ نشانہٕ ٹاکارٕ پأٹھی لبنہٕ یوان چھُنہٕ۔ اکہِ بیانہٕ مطأبق آسہٕ اتھ قلس مغرب، جۆنوٗب تہٕ شمالہِ طرفہٕ انٛدٕ ونٛدٕ ۱۰ فُٹہٕ تھزٕ زٕ قلایہِ کھأرِتھ۔ یمہٕ دۆشوے قلایہِ آسہٕ اکھ أکس نِش ۳۰ فُٹہٕ دوٗرتہٕ یتھہٕ کِنیٚ أس قلس أنٛدی أنٛدی ۳۰ فُٹہٕ کھٔج دوراٮ۪نٛدٕ ونٛدٕ گیرٕ کٔرِتھ۔ قلاے أس چِنایہِ منٛز یتھ منٛزٕ منٛزٕ سنٛگی پشتہٕ تہِ کھأرِتھ أسی۔ نیٚبرِ مہِ قلایہِ أسی ہیٚری مِس حصس بۆنٛد وٗقہٕ نلہِ کڈنہٕ باپتھ گلی چھِ تہِ بنأوِتھ۔ قلایہِ پیٹھِ کنہِ اوس نہٕ کانٛہہ تہِ توپھ خانہٕ۔ امہِ قلایہِ ہنٛدی کینٛہہ آثار أسی اوترٕ تام شہید گٔنٛجہِ نیٚبر کنہِ اتھِ یوان۔ وٮ۪تھِ ہنٛدِ طرفہٕ چھَ اتھ ۳۰ فُٹہٕ تھۆد سیرٕ بن ہنٛز سوٗر یتھ کھنگرِ سیرٕ بن ہنٛدی دُوأری قوس چھِ کڈِتھ۔

حسن کھوٗیہامی سٕنٛدِ بیانہٕ مطأبق بنأو یہ قلاے أمیر خان جوان شیرن موغلن ہُنٛد جروگہٕ شأہی ہیوٗہ خوٗبصوٗرتھ باغ لُہرأوِتھ۔ امہِ باغُک سوٗرے ملبہٕ آو ناون کبتھ شیر گڈِ واتناونہٕ تہٕ نوٕسرٕ تعمیرس لاگنہٕ۔

شیر گڈِ ہنٛدِس جۆنوٗبی حصس منٛز چھُ عام خاص یتھ انٛد رٕ ڈوٗگرٕ عہدس منٛز دربار لگان اوس۔ ازکل چھُ اتھ حِصس منٛز اسمبلی ہال۔ عام خاصس مشرقہٕ انٛدٕ چھےٚ بٔیا کھ اکھ مندور یتھ رنگ محل ونان أسی۔ اتھ حصس تام واتنس چھِ وٮ۪تھِ ہنٛدِ طرفہٕ تہِ کینٛہہ ہیرٕ پأوِی بنأوِتھ۔ شیر گڈِ ہُنٛد یہِ حصہٕ آو مہاراجہ رنبیر سنگھ سٕنٛدِ وقتہٕ نوٕسرٕ تعمیر کرناونہٕ۔ محلہٕ خانُک کھوٗر پاس چھُ رہأیشی کمرٕ وٕستیٚ آورِتھ اوسمُت۔ یمن کمرن منٛز چھِ از کل مختلف دفترٕ۔ رہأیشی جاین ہنٛدِ ڈٔری یا وانٛدٕ یعنے رنگ محلہٕ کس پتِمس حصس منٛز چھُ مہاراجہ گلاب سنگھ سٕنٛدِ وقتہٕ بناونہٕ آمُت گدادھر مندر یتھ سونہٕ سُنٛد مُلہٕ مایہٕ کٔرِتھ کلش چھُ کھأرِتھ۔ اکہِ انٛد ازٕ موٗجوٗب چھُ اتھ گلشس زٕ ساس تولہٕ سون مُلہٕ مایہٕ کِنیٚ لاگنہٕ آمٕتیٚ۔ مندر چھُ أٹھ کوٗنل تہٕ ژوٕ واپأری چھُٹس چوٗنہٕ گچھ گٔرِتھ۔ امہِ مندرُک خرچہِ چلاونہٕ باپتھ اوس مہاراجہ گلاب سنگھ سٕنٛدِ وقتہٕ پرٕتھ کھأرپأ داوارس اکھ پاو بطور رسوٗم ہینہٕ یوان۔ کرنل مہان سنگھ ۱۸۳۴-۴۱ء سٕنٛدِ وقتے آو شیر گڈِ سیٚدٕ سیوٚ دوٮ۪تھِ ہنٛدِ اپأرِ مہِ بٹھِ بسنت باغُک گاٹھ تعمیر کرناونہٕ۔ دپان اتھ گاٹھس یمہٕ پأترِ لاگنہٕ آیہِ تِمہٕ آیہِ پتھرٕ مشیدِ پیٹھہٕ اننہٕ۔ کمےٚ کال بزٕ وٕنٛہہ لوٚگ شیر گڈِ ہنٛدِس تتھ حصس نار یتھ منٛز اسمبلی ہال اوس یٚیمہِ کِنیٚ اتھ ددارٕ ووت۔ اسمبلی ہالٕچ مندورٕ أس یوٗرپی طرزِ تعمیرُک اکھ خوٗبصوٗرتھ نۆموٗنہٕ۔ پرٕانہِ قلعہٕ

کِس حاطس منز چھےٚ ووٚنی واریاہ نوِ منڈورِ تعمیر کرنہٕ
آمٕژ۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Bates
Gulabnama
Sofi:Kasheer
Hassan:Tareekh
Biscoe
Lawrence

عالیٚ مشید

عالیٚ مشید چھےٚ سرینگرٕ عید گاہ کِس شمال مغربس کُن خاص عید گاہس منز شمال مشرق پاسہٕ کوٗنس پٔٹھ۔

عید گاہ خاطرٕ ہیوٚ سلطان سکندرٕ سندِس عہدس منز ۱۴۱۳۔۱۳۸۹ء سید میر ہمدانی ین یہ زٔمین مٔلی۔ سلطان سندی نیچوی علی شہن (امیر خانن) کرناوٕ ۲۰۔۱۴۱۳ء اتھ جایہ اکھ مضبوٗط تہٕ میٚحراب دار مٔشید تعمیر۔ یتھ عالی مسجد ناوٕ آوتھاونہٕ تہٕ یہے بنے یہ پتہٕ عالیٚ مشید۔ اورنگ زیب عالمگیر سندی نایب صوبہ دار اسلام خانن دِژ اتھ ۱۶۶۴ء منز وسعت۔ تہٕ دٔرِ باپتھ کٔرِن اتھ اند رنبیرٕ دِوداٚری تھٔم استادٕ۔ تِمی کوٚر امیگ حاطہٕ زنڈ و بیترٕ نِش صاف تہٕ رٔو ناوبن بونہٕ۔ مشید آیہ عبداللہ خان (پٹھان گورنر) سٕندِس دورس ۱۸۰۰ء منز نار لگنہٕ پتہٕ پٔورٕ پاٹھی شہید کرنہٕ تہٕ پٹھان سردار گُل محمد خانن کٔر یہ ۱۸۰۱ء نوِ سرٕ تعمیر۔ ۱۸۸۲ء منز کرے یہ مہاراجہ رنبیر سنگھن امہِ کِس پتھس مرمتھ کرنچ تجویز پیش یوسہٕ ناکام گیہ۔

عالیٚ مشید چھےٚ ۱۸۱ فُٹہٕ زیٚٹھ تہٕ ۷۵ فُٹہٕ کھُج۔ مشرقہٕ طرفہٕ چھِس ژور درواز۔ پرٛتھ درواز چھُ ۱۲ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ وُہ فُٹہٕ کھوٚل۔ اتھ چھِ کُل ۱۴۸ دِوداٚری تھٔم۔ پرٛتھ تھٔم چھُ ۱۸ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ڈاے فُٹہٕ لیپٹہٕ سارِنے تھٔمبن چھِ تلہٕ کنہِ بیٚہہ۔ قبلہٕ پاسہٕ چھِس نوبجہِ داریمہٕ اٚٹھ فُٹہٕ تھٔزٕ تہٕ ۵ فُٹہٕ کھجہِ چھےٚ۔ داربن پٔٹھ چھِ شُراہ روشندان یمن ہُند زٔچھر ۵ فُٹہٕ تہٕ کھجر ترٛنے فُٹہٕ چھُ۔ قبلہٕ طرفہٕ چھِس نیٚبرٕ۔ کنٕ اکھ میحراب ۶ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ساڑٕ ترٛ واہ فُٹہٕ کھوٚل۔ شمالہٕ تہٕ جنوٗبہٕ طرفہٕ چھےٚ مٔشید پانژھ پانژھ دار، مٔشیدٕ ہنزٕن لبن چھُ ساڑٕ ژور فُٹہٕ دیوٗن۔ قبلس کُن چھُ داہ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ شےٚ فُٹہٕ کھوٚل منبر یتھ ستھ پاوٕدی چھِ تہٕ اٚتھی ستی چھُ محراب یُس نو فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ساڑٕ ژور فُٹہٕ کھوٚل چھُ۔ محرابس پٔٹھ کنہِ چھُ کٔرِ یٚہنہِ کنہِ پٔٹھ کلمہٕ طیبہ کھٔنِتھ۔ جنوٗب پاسہٕ چھُ



عالی مسجد



شنکر گوریش



سٲنی گُمپُس مَنز کنِک ستوٗپ

مٔشیدِ نیٚبرِ ی کنٛی کنٛیو ۱۸ اُفٹہٕ زیٖوٹھ تہٕ ۱۲ اُفٹہٕ کھوٗل اوبکہٕ یتھ دوٗن اندٕ ن ۱۸ اُفٹہٕ تھٔدی تہٕ ڈھاے فُٹہٕ موٗٹی ژور دِودأری تھٕم استادٕ چھِ۔

عألی مٔشِد اوس ۱۹۳۵ء تام برٕزٕ پش تہٕ ووٚنی چھُس پشس ٹین دِتھ۔ اتھ چھُ چار بام گنبد چالہِ پش۔ اتھ منٛز اوس میر واعظ کشمیر مولانا یوسف شاہ صأب دوٚن عیدن پٮ۪ٹھ واعظ خوأنی کران۔ ازکل چھِ مولانا محمد فاروق یمن بڈٕ ہن دوٚہن پٮ۪ٹھ عیدٕ نمازٕ بروٚنٛہہ واعظ پران۔ (م۔ع)

کتاب نامہ:

Hassan:Tareekh

Mohibul Hassan

Sofi:Kasheer

علاوالدین پۄر

علاوٕ الدٕ ین پۄر چھُ شاہمیری سلطان علی شیرُ ن یُس علاوٕ الدٕ ین (۱۳۴۴-۵۵ ء) نأوی بادشاہ بنیوو، کٔشیرِ ہُند پایہِ تخت اوسمُت۔ یہ پۄر اوس بادشاہن پانے بسوومُت یہ زَن امہِ کہِ ناوٕ تلے ننان چھُ۔ علاوٕ الدٕ ین پۄر رازٕ دأنی بننہٕ بروٚنٛہہ اوس شاہمیری سلطانن ہُند پایہ تخت اندر کوٗٹ (سمبل) یُس رازٕ للتا دتہٕ سٕندی ذُری جیا پیڈن ۸۲-۱۵۷ء جیا پیڈ پورناوٕ بسوومُت اوس۔ سلطان علاوٕ الدٕ ین نس زمانس تام اوس مسلمانو سرینٛگر چہ جامع مٔشِد ہُند اوٚند پوٚکھ پنٛنین سرگرمین ہُند مرکز بنوومُت یمہِ کنٛی بادشاہس رازدأنی اندرکوٗٹہٕ تِلتھ اسلأمی سرگرمین ہٕندِس مرکزس پٮ۪ٹھ واتناوٕنی ضرٗوری باسیوٚ۔ بادشاہن کوٚر علاوٕ الدٕ ین پۄر آباد تہٕ بنووٗن سرکارُک صدر مقام۔ تمہِ وقتُک علاوٕ الدٕ ین پۄر چھُ ریٚنٛچن پورِ پٮ۪ٹھہٕ بجہٕ مٔشِدٕ تام پھٔہلتھ اوسمُت۔ امہِ ناوُک اکھ محلہٕ چھُ وُنہٕ تہٕ اتھ علاقس منٛز موٗجوٗد۔ اماپوٚز پرٛأنی آثار چھِنہٕ امہِ کتھِ کنٛی ڈنٛجہِ ہیکٕہتی روٗزِتھ زِ اتھ علاقس منٛز چھٕ آبأدی ہُند سبٹھا گنٕہر۔

سلطان علاوٕ الدٕ ینن کٔری پنٛنِس دورِ حکومتس منٛز بیٚیہٕ زٕ محلہٕ خانہٕ تعمیر یمو منٛزٕ اوس اکھ جےٚ پیڈ پۄرٕ (اندرکوٗٹہٕ) تہٕ بیٚاکھ سرینگرٕ ریٚنٛچن پورِ۔ سرینگرٕ اوس یہ محلہٕ خانہٕ وٮ۪تھِ ہٕندِ دٔچھنہِ بٔٹھ عألی کدلہٕ بوٚن پٮ۪ہن تتھی جایہِ تعمیر آمُت کرنہٕ یتٕھین پٔژون بودھ تیرتھ بودھ گری چھُ اوسمُت۔ بودھ گرِی ہٕندِ نسبتہٕ چھُ وُنہٕ تہٕ اتھ محلس بوٚڑ گیرناو۔

سلطان علاوالدین سٕندِ بو تعمیر کٔری مِتو دوشوے

محلہٕ خانو منٛز چھِنہٕ ووٚنی کُنہِ رنگہٕ آثار موٚجوٗد۔ یِم تعمیر چھِ عام کأشرِ بن تعمیرن ہٕنٛدی پأٹھی لکرِ ہٕنٛدی أسۍ ٲسۍمتۍ۔ یِیمہِ کِنی یِمن ہُنٛد نیب نشانہٕ تہِ اتھِ چھُنہٕ یِوان۔

کنبن ہٕنٛدی تعمیر کرنس یوٚ دوے کٔشیرِ منٛز پٕنٛژٕ مہِ عیسأے ہُتِ لہِ پیٹھے دس وۄتھ پوٚز ہندوٗ دورس منٛز چھِ یِژ پأٹھی منٛدرتہٕ دۄیِمی مذہبی تعمیر کنبن ہٕنٛدی بناونہٕ آمتۍ۔ مسلمانن ہٕنٛدِ وقتہٕ چھُ کنبن ہنٛد تعمیر گال کھاتس گومُت تہٕ تعمیر کأری خأطرٕ أس یِژ پأٹھی ہُٹ ورتاونہٕ یِوان۔ ہنٛدوٗ دورِ کہِ گوڈٕ کالہٕ پیٹھٕ مسلمان حکوٗمتہٕ کِس سورَن کالس تام چھُ یوہے طریقہٕ شاہی مندورن ہٕنٛدِ خأطرٕ تہِ مُروَج روٗدمُت۔ اوَے چھِنہٕ ووٚنی کنبن کُنہِ تہِ شاہی منٛدورِ ہٕنٛدی آثار اسہِ بدس سپدان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Parimoo

Hassan:Tareekh

Jonaraja

Sofi:Kasheer

فتح گڈُک شِو منٛدَر

فتح گڈُک شِو منٛدَر چھُ ورمُلہِ بوٗن داںٛدٕ نٔگھی وتہِ پانٛژھ تہٕ سرینگرٕ پیٹھٕ ۷۰ کلومیٹر دوٗر نارٕ واو پتھرِ منٛز شیرگامہٕ کہِ جنوٗبہٕ پاسہٕ۔ منٛدَر اوس ۱۹۷۷ء تام ملبس تل یِیمہِ کِنی واریاہن کِتابن منٛز امہِ منٛدرُک ذکرٕ یوت کرنہٕ اوس آمُت مگر تفصیلاتن ہٕنٛز أس وبٕژ ھے۔ اما پوٚز ووٚنی چھےٚ امہِ منٛدرٕچ پوٗرٕ پورصوٗرتھ أچھَن برٕ ونٛہہ کُن آمٕژ۔

منٛدرُک کُن چھُ نیٚبر ۸/۶،۴۶ چورُس اما پوٚز أنٛدریم پوٗزایہِ کُٹھ چھُ صرف ۹/۶،۲۸ رٹنہٕ آمُت اتھ چھُ ۴/۳، ۲/۷ ژورز اتھی ڈالانہٕ أسۍ ٲسۍمتۍ یِمن أ، ۴/۳ کھجر چھُ اوسمُت۔

بوٗنیار منٛدرکی پأٹھی چھِ اتھ منٛدرس تہِ ترٛے درواز۔ مورہٕ بیٚہَن ہیوٚر چھُ تھمبہٕ گوڈ نقشو ستۍ پأرأوِتھ تتھہٕ کنی نیٚبرِ مس دیوارس لوکٹو سےٚ گوشہِ تارو ستۍ پأراو چھُ کرنہٕ آمُت۔ منٛدرکس تعمیرس چھےٚ کرٛیہنہِ نرم کنہِ لاگنہٕ آمٕژ۔ یِمو منٛز کینٛہہ ۱۱ فُٹ زیٖچھِ ۶ فُٹہٕ تھزٕ تہٕ ۳ فُٹہٕ کھجہِ چھےٚ۔ پوٗزایہِ کُٹھس منٛز باگ چھُ بوٚڈ بڈرٕ پیٹھٕ یتھ گلکأری چھےٚ کڈِتھ تہٕ امہِ نبر چھےٚ

پرٛیٚدی کھٔبن (طواف) کرنہٕ باپتھ جاے آمٕژ تھونہٕ۔ بٔدرٕ پیٹھک برٛوٗنٹھِم پاس چھُ دُوارِ سےٚ گوشہِ تارٕ تگہٕ سٕتی سجاۓوِتھ، یمن پیٹھ شاید شامہٕ چہِ پۆزایہِ وِزِ ژتنٕ دِ پھ آسہٕ ہن زالنہٕ یوان۔

منٛدرٕ کِس پشس متعلق یہ وُنُن چھُ ضرۆری زِ یہ چھُ کٔشیرِ ہُنٛد سُہ وأحد منٛدر ییتھ چھِجل پش چھُ تہٕ اتھ چھےٚ صۆرٕ ژبنأوِتھ۔ پۆزایہِ گُٹھ صاف کرن وِزِ چھےٚ اتِہ اکھ پأترا تھِ آمٕژ ییتھ موموٗلی قسمٕکی نقش نگار کٔرِتھ چھِ۔

پشس ڈکھِ تھمبن ہنٛدی گیرٕ چھِ بیٚہہ دار تارو سٕتی سجاونہٕ آمٕتی تہٕ تھمب چھِس ڈورِدار۔ مہاراجہ رنبیر سنگھنہ وقتہٕ آواتِہ قلہٕ تعمیر کرنہٕ تہٕ منٛدرٕ چہِ واریاہ کنہِ آیہ قلاے گنٛڈنِس لاگنہٕ ییمہ کِنی یہ سرٕ کرُن مشکِل گو زِ منٛدرٕ کس أندی پکھی حاطس منٛز کیٛا کیٛا چھُ اوسمُت۔

تازٕ کھُدایہ دوران یُس ہاوُن تہٕ باوُن لایق چیز اتِہ بدس سپُد سُہ چھُ آدمٕ قدٕ اکھ مۆرتی یوسہٕ ۷۶، امیٹر تھٔزٕ تہٕ ۵۷ سنٹی میٹر کھٔج چھےٚ۔ یہ چھےٚ کاژرِ نرم کنہِ ہنٛز۔ کٔشیرِ منٛز یمہٕ تہِ مُرژوٗنستام ڈٔریاف چھےٚ سپٕز مٕژ تمن منٛز چھےٚ یہ مۆرتی جورٕ روٗس۔ یہ مُرتھ چھےٚ پتہٕ برٛنہہ دوشوے پاسو گٔرِتھ، اکِہ پاسہٕ چھےٚ ترٛےٚ کلہٕ گٔرِتھ شو سٕنزٕ تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ اگور شو سٕنزٕ صۆرتھ ووتلأوِتھ یُس أمی سُنٛد بأرَورۆپ چھُ۔ تھۆد پھیۆک گٔرِتھ پتھر ہتھ ئنٛدی لیس برٛوٗنہہ کنہِ چھُ شو استادٕ، مۆرتی ہنٛدِ انٛدَن ہنٛدی کلہٕ چھِ لوٕکٹ ییٚلہِ زَن منٛزٕ یم اکھ یموٗنشہ بۆڈ چھُ تہٕ شو سٕنٛدِ شانٛت روزنٕچ باتھ چھُ کران۔ ڈٔچھنہِ طرفُک کلہٕ چھُ وومایہ ہُنٛد روٗپ یُس شانٛت روٗپی تہٕ اگورروٗپی شو سُنٛد مُیٖل شکتی ہنٛدس روٗپس منٛز چھُ منٛزی مہِ مۆرتی چھےٚ ترٛےٚ أچھ، ڈیکس پیٹھ ژٔندرمہٕ تہٕ مٔکٹہٕ تہٕ ہیوٚرٕ پٔہن ہتھ گنگایہِ چھُ کھوورِس اتھس منٛز پاں گڈٕو، مۆرتی چھےٚ واریاہ قسمہٕ مالہٕ نألی یمو منٛز ون مال کوٹھبن تام چھےٚ واتان۔ امہِ علاوٕ چھِس کنن کنہٕ واجہِ۔

مۆرتی ہنٛدِس بٔنٛمِس بأگِس چھِ گیری وسٕتر لأگِتھ آمٕتی ہاونہٕ تہٕ کھوورِس لنگَس پیٹھ چھُ ہٕہہ کلہٕ گیری وسٕتر پیٹھی ووتلاونہٕ آمُت۔ مۆرتی چھےٚ ژورنٕ یمو منٛزٕ ترٛےٚ پھُچہِ مٕژ چھےٚ۔ ڈٔچھنہِ پاسٕچ پیٹھِم ژٔ چھےٚ ڈنٛجہِ ییتھ اَتھس منٛز سمرُن چھےٚ ہاونہٕ آمٕژ۔

دۆیمہِ پاسہٕ اگورروٗپہٕ شو سٕنزٕ صۆرٕ ژ چھُ مس زنتہٕ نارٕ برٛیٚہہ۔ کلہٕ ہیوٚرٕ چھےٚ اُکھ زٔنی للِت آسنَس منٛز ہأوِتھ۔ شوٗس چھےٚ ترٛےٚ أچھ یمہٕ مُژرِتھ چھےٚ۔ نس چھِس کھٔج، أس وۆتھ تہٕ اکھ دنٛد دۆیمس طرفس گُن پھیوٚرمُت۔ کنن چھِس دۆرَو کنہِ سرپھ اویزان یمن ہنٛزِ لیچہِ سیٚنس نش یکہٕ وٹہٕ گنٛڈِتھ چھےٚ۔ بونہٕ کنہِ چھِس

واسُک ۔ مرِ ژِہُنٛد بٔنیم پاس چھُ گیری وسترٕ وٕسٕتۍ وٕلِتھ ۔ اگور شِوس چھےٚ زِ نرِ ہاونہٕ آمُژ مگر دٕ چھنہٕ نرچھِ اوٗ ڈحصہٕ پھُٹمُت ۔ دوشوے اتھٕ چھِ یڈٕ بروٗنہہ کنہٕ ۔ دٕچھنس اتھس منٛز چھُس ترٛشوٗل تہٕ کھووِرِس اتھس منٛز گنٹا ۔ کوٗٹھو بوٗن کُن شِو سُنٛد جسم چھُ ئندی لیس ژھایہِ گومُت ۔

ہنری ہارڈی کول چھُ یہ منٛدر ٦٠٠ ۔ ٥٠٠ عیسأے سنٛگ تعمیر قرار دِوان تہٕ مُرژٕ ہنٛدِ دٕریاف سپدنہٕ خأطرٕ تہٕ طرزِ تعمیر تلہٕ چھُ یہ شِو منٛدر شیمہِ صٔدی ہُنٛد تعمیر باسان ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ :

Bamzai,A,k

Stein,Geog

kak

Bates

Gazetteer

کأٹھۍل (زأندار محلہٕ)

کأٹھۍل چھُ سرینگر شہرس منٛز ویٚتھِ ہنٛدِ کھووِرِ بٹھِ شیر گڈِ ہنٛدِس شمالس منٛز آباد ۔ اتھ چھےٚ مشرقہٕ طرفہٕ وبتھ تہٕ جنوٗب مغربہٕ لٔنٛدٕ کٹہٕ کول وسان ۔ زأندار محلس أندی پکھی چھِ ٹنکی پوٗر، نرسنگھ گڈھ، گلاب باغ بیترِ ۔

ویٚتھِ ہنٛدِ دٕچھنہِ بٹھِ چھُ اتھ سیٚدِ سیٚو دبسنت باغ تہٕ گنپت یار ۔ زأندار محلک توأریخ ئنٛز راونہٕ باپتھ پیٚیہِ اسہِ تتھ سأری سے علاقس وٲن دیٚن یُس ضلع تاشون تہٕ اتھ ئسٕتۍ وابستہٕ محلن بیترِ أندی پکھی چھُ ۔

پرٛانین کتابن منٛز چھُ اتھ علاقس کاشٹھیلا، کاٹھلیشور یا کأٹھۍل تہِ ونہٕ آمُت ۔ بلہَن ہِنٛدِ ونہٕ موٗجوٗب اسٕ کٕہمہِ صٔدی عیسوی انٛدر اتھ سأری سے علاقس انٛدر برہمن روزان ۔ یم ویٚتھِ ہنٛدٕن دوشوٕنی بٹھین پیٹھ آباد أسی ۔ تِہنٛدِ ونہٕ موٗجوٗب اوس أتھی علاقس انٛدر وقتہٕ کِس راز سُنٛد سُہ بوٚڈ محل خانہٕ یتھ متعلق ونہٕ چھُ یوان زِ اتھ أسی اکھ ہتھ تھٔدی تہٕ قداوار درواز ۔ محلّہ خانہٕ اوس باہ پوٗر تھوٚد تہٕ أندری کنہٕ أسس تیرٛ وُستھ زِ ساسہٕ بوٚ دفوج ہیکہِ ہا اتھ انٛد ررٕ زِتھ ۔

یہ محلّہ خانہٕ آو رازٕ سُسل ہِنٛدِ فوجہِ دٕسی ١١٠١ء انٛدر زالنہٕ ۔ کلہن ہِنٛدِ ونہٕ موجوٗب آو مایُسم محلس انٛدر أکسِ مکانس نار دِنہٕ تہٕ یوٚ ہے نار گوتیوٚت پھٔہلان زِ أندی پکھی علاقن ہنٛدی ہتہٕ بٔدی مکانہٕ ۔ دُکان تہٕ مٹھ گٔے نارٕ بزی ۔ وِچھان وِچھان گیہِ شہرس ژٕنہِ مونگر، نہٕ روٗد کُنہ گُل تہٕ نہَ کانٛہہ تعمیر ۔ کٔشیرِ ہنٛدس توأریخس انٛدر چھُ اتھ نارس بوٚڈ نار ونہٕ آمُت ۔ محلّہ خانُک کانٛہہ تہِ آثار بدس نہ آسنٛگ چھُ سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ

وجہ یوٗ ہے اوسمُت زِ یہ اوس ہیٚر بوٚنہٕ لُکرِ ہنٛد تہٕ بڈشاہ سٕنٛزٕ زٲنہٕ ڈٮ۪ہٕ ہنٛدی پاٹھۍ گےٚ امہِ محلہٕ خانٕکۍ کُلہم آثار تہِ نارٕ بُزی۔ کلہن سٕنٛدِ ونَنہٕ چھُ محلہٕ خانہٕ سداشو مندرس نزدیٖکھ اوسمُت یتھ از پورشہِ یارونان چھہٕ۔

کاٹھیٚل علاقس نزدیٖکھے اوس شیٖمہِ صٔدی عیسوی منٛز ناوٕ کٔڈل تہِ تارنہٕ آمُت۔ تَوٲریٖخی حوالو مۅجوٗب چھُ یہ کٔشیٖرِ ہنٛزٕ پتھرٕ ہُنٛد گوڈنیُک کٔڈل۔ یہ کتھ چھےٚ دِنٛنۍ لایق زِ کٔڈل اوس بجن بہٕژن پیٹھ تارتھ تہٕ دُشمنہٕ سٕنٛدِ حملہٕ بیترٕ وِزِ اوس یہ وٹنہٕ تہِ یوان۔ چنانچہِ وۅژھلس ستۍ ہرشس مقابلہٕ لگنہٕ وِزِ لوٗگ أتھۍ کٔڈلس نش شٔدید جنگ۔

زٲندار محلس تہٕ شیر گڈِ منٛز باگ چھِ کاٹھلیشور مندرٕکۍ کینٛہہ آثار از تہِ زٲندار صاٮ۪بنس استانس أندی پکھی مۅجوٗد تہٕ ویٚتھ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ چھُ گنپت یارس یپارِ کاٹھلیشور مندر راز مۅجوٗد تہٕ اوٚت چھِ لۅکھ باقاعدٕ یوان گژھان۔ کاٹھلیشور مندرٕک وجہ تسمیہ چھُ کینٛژن ماہرن ہنٛدِ ونَنہٕ کٔنی یہ اوسمُت زِ شاید ما آسہِ ہے اتہٕ شِو سٕنٛزٕ پٕچھو مۅرتی۔ کاٹھلیشور مندرٕکۍ کینٛہہ تھمب چھِ از تہِ گداھر مندرس منٛز مۅجوٗد۔ زٲندار محلس نزدیٖکھے چھُ ٹنکی پوٗرٕ آباد۔ انداز چھُ زِ اتہٕ آسہِ ہا سرکٲری ضراب خانہٕ۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

Stein:Geog

Temple

Parimoo:Hist

کارکوٗٹ درنگ

کارکوٗٹ درنگ چھےٚ بیرو پرگنس منٛز درنگ گامہٕ کِس مغربس منٛز بالس پیٹھ کنہِ أسمٕژ۔ یہ درنگ چھےٚ توسہٕ مٲدان وتہِ پیٹھ کٔشیٖرِ ہنٛدِ طرفہٕ تہٕ پرٛونٛژھ طرفہٕ چھُ أتھی وتہِ پیٹھ لوہرکوٹ تہٕ لوربن یوان۔

راج ترنگنی تہٕ دوٚیمو سنسکرت توٲریٖخو مۅجوٗب گیہِ دِرنگ سرحٔدی چوٗکی تہٕ گنذربل یُس کُنہٕ وتہِ ہنٛدِس گلس پیٹھ آسہِ۔

چیٖزن ہُنٛد گذر روٗ وصوٗل کرنہٕ علاوٕ أسی اپارٕ یپور ترن والین مسافرن ہنٛدی اجازتھ نامہٕ تہٕ یمہٕ نےٚ چوکین پیٹھ وُچھنہٕ یوان۔ اتھ کتھِ چھُ البیرٗونی تہٕ یہ وُنتھ تصدیق کران زِ کٲشرۍ چھِنہٕ ووپرن پنٕنس ملکس منٛز دأخل سپدنک اجازتھ دِوان۔

کٔشیٖر منٛز دأخل سپدنہٕ چَن تقریبن سارِنےٚ وتن ہنٛدبن گلین پیٹھ چھےٚ بروٗنہہ کالہِ درنگہِ (گذر چوکہِ)

آسمٕژ۔ یمن سرحٗدی چوکین پٔٹھ اوس فوج باقاعدٕ پٲٹھی أکس افسرس ماتحت ڈیوٹی دِوان۔ یس درنگیش یادرنگہٕ دیپ ونان أسی۔

درنگن ہندس سربراہس أسی دژنگہٕ پتی ونان مسلمان دورس منٛز آیہٕ رأچھ کرنٛچ کأم تہٕ متعلقہٕ علاقن ہندٕ بن جأگیر دارن مٕژِ تھاونہٕ یمن ملک أسی ونان۔

اتھ سرحدی چوکہٕ کارکوٹ درنگ ناو پینٛگ وجہ چھُ سُہ پہاڑی سلسلہٕ یتھ پٔٹھ یہ بناونہٕ أس آمٕژ۔ اتھ پہاڑی سلسلس چھ ازکل کاکہٕ وُڈ رونان یُس بقول سرآرل سٹاین سنسکرت کارکوٗٹ دھارا لفظچ کأشر صوٗرتھ چھےٚ۔ توأریخی کتابن منٛز یِوٚ دوے یہ چوٗکی قأیم سپدنک کانٛہہ خاص وق درج چھُنہٕ اما پوٚز باسان چھُ زِ چوٗکی گژھ واریاہ بروٗنٹھٕ پٔٹھٕ اتھ جایہ قأیم آمٕژ۔ امی وتہٕ کنٛی چھ سٔتمہٕ صدی عیسوی منٛز ہیوٚن سانگ واپس دژامُت۔ مغربی پنجابس تہٕ کٔشیرِ درمیان چھےٚ توسہ مأدان وتھ نکہہٕ سہل تہٕ محفوٗظ یمہٕ کنٛی رہتہٕ کالس امہٕ وتہٕ سفر کرُن پسند آسہٕ ہے یوان کرنہٕ۔ وٕنٛدس منٛز اوس نہٕ امہٕ وتہٕ کنٛی یُن گژھُن ممکن تکیازِ اتہٕ چھُ گٔتل شین پیوان ۱۹۴۷ء یس تام تہٕ اوس کٔشیرِ تہٕ پرٛوٗنژھس درمیان کارٕ بار یٔژ پٲٹھی امی وتہٕ سپدان۔ دپان زیادٕ تر اوس نوٗن امی وتہٕ کٔشیرِ واتان۔

راز جے پیڈ ۸۲-۷۵۱ء ییٚلہٕ کٔشیرِ نبر، بہودری ہنٛدی کارنامہٕ ہأوِتھ واپس یوان چھُ تہٕ ییٚتہٕ چھُ تس جٕجاہس ستی ہوکھ لیٚتر مقابلہٕ لگان۔ یتھ منٛز جٕجامار چھُ گژھان تہٕ جے پیڈ کاکوٗٹ درنگہٕ کنٛی کٔشیر تران تکیازِ ہوکھ لیٚتر گام چھُ سرینگرٕ تہٕ کارکوٗٹ درنگہٕ ہنٛز وتہٕ منٛز اکھ پڑاو اوسمُت۔ کارکوٗٹ درنگہٕ ئُچ ہندوٗ راجکس سورن کالس منٛز زیادٕ اہمیتھ۔ اتھ دورس منٛز رؤدٕ کٔشیرِ ہنٛدِس شأہی خاندانس لورنکین رازن ستی رشتہٕ دأری ہنٛد سلسلہٕ قأیم۔ امہٕ وقتہٕ اوس لورِن تہٕ کٔشیرِ ہنٛدا اکھ حصہٕ۔

کارکوٗٹ درنگہٕ ہنٛز مندورٕ زأج راز انت ۶۳-۱۰۲۸ء ہنٛدس دورس منٛز انتہٕ ہنٛدی زِٹھی پیٚترو گرٕ راجن تمہٕ ساتہٕ ییٚلہٕ سُہ لورِنہٕ پٔٹھ کٔشیرِ ہنٛدِس تختس قبضہٕ کرنہٕ آو۔

رازٕ جے سمہا ۵۵-۱۱۲۸ء ہنٛدِ وقتہٕ کوٚر کوشٹھک ڈامرن اتھ دژنگہٕ پٔٹھ قبضہٕ تہٕ درنگہٕ ہنٛدی مُلأزِم گرفتار کٔرِتھ رؤد کینٛژس کالس پانے گٔذر وصوٗل کران۔ شاہمیری دورس منٛز چھُ سلطان فتح شاہ امہٕ درنگہٕ کنٛی پان بچاونہٕ باپتہٕ پرٛوٗنژھ ژلان ۱۵۸۰ء منٛز آو یوسف شاہ ژکہ امی وتہٕ واپس کٔشیرِ تہٕ بیٚوٗٹھ

تختس۔

درنگہِ ہِندی آثار ییتھ جایہِ بالس پیٹھ نظرِ چھِ گژھان تمیک تھزر چھُ الہِ پلہٕ ۰۰۰ افٹہٕ۔ آثار چھِ تتھ جایہِ مۆجوٗد ییٚتھِن وَتھ کھوورِس کُن ورچھےٚ کھوٗان۔ اتھ سرحدی چوکہِ چھےٚ ۱۸۱۴ء منز سکھو تمہِ وقتہٕ مرمتھ کرمژ ییٚلہِ رنجیت سنگھن امی وتہٕ کٔنی کٔشیرِ پیٹھ حملہٕ کوٚر۔

ازکل چھِ اتھ جایہِ برٛبل ونان۔ ییٚمہِ تلہٕ ژیٚنہٕ وَن چھےٚ لگان زِ اتھ کسٹم چوکہِ نش چھُ درواز تہٕ تتھی جایہِ اوسمت ییٚتھِن پرٛانِن برجن ہِندی آثار چھِ۔ ۱۹۴۷ ء منز کوٚر امہِ وتہٕ کٔنی قبالو کٔشیرِ پیٹھ حملہٕ تہٕ ۱۹۶۵ ء منز تہٕ آیہٕ واریاہ پاکستانی سپاہ امہِ وتہٕ کٔنی کٔشیرِ پیٹھ حملہٕ کرنہِ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Alberuni

Bates

Sofi:Kasheer

Watters

Stein:Geog

Stein:Raj

Bamzai:Hist

Gazetteer

کاکہ پوٚر

کاکہ پوٚر چھُ پلوامی ضِلک اکھ مشہوٗر گام یہ چھُ پانپر ژھۄ ییٚن سڑکہِ پیٹھ وییٚتھِ ہِندِ کھوورِ بٔٹھ آباد۔ کاکہ پوٚرِس نکھے چھُ رٔمشہِ تہٕ وییٚتھِ ہُند سنگھم یُس مذہبی اعتبارٕ سیٹھا مقدس تیرتھ اوس گنزراونہٕ یوان۔ کاکہ پوٚرس سیٚد سیوٚد چھےٚ وییٚتھِ ہِندِ دٔچھنہِ بٔٹھ سوٚمبرٕ وُڑٕ رتہٕ وۄنتی پوٚر چ سرے۔ پرٛانِس سرکاری رکارڈس منز چھُ اتھ گامس کاکہ پورس ستی کرکر پور تہٕ لیکھنہٕ آمت۔ سومبرس نکھے چھِ ماہرن تتھی آثار بدس سپدی متی یمن ہُند تعلق تواریخہِ بڑو ونٹھی مِس وقتس ستی چھُ۔

کاکہ پوٚر کر سپد آباد۔ تتھ متعلق چھِ تواریخ دانن ہِنز نظریہ، ملک حیدر ژوڈُر، نراین کول تہٕ حسن کھویہامی چھِ یہ کتھ باوان زِ کاکہ پوٚر سپد حضرت عیسیٰ ہس بروٚنہہ پانژھ ہتھ وٕری آباد۔ یہ گام بسوو کھگیندر ناوکی أکی کٲشرِ رازن۔ تمی تھوو اتھ پننہٕ نسبہٕ ناوس پیٹھ کھاگی ناو۔ اماپوٚز "کھاگ" پیٚر وعلاقس منز بدنیرنہٕ ستی چھنہٕ یہ نظریہ ٹارِکھسن لایق رٔدمت۔ سرآرِل ستاین تہٕ چھُنہٕ اتھ کتھہِ ستی اتفاق کران تہندِ

ونہٕ ۔کنۍ چھُنہٕ کھگیند رسٕنٛد بسوومُت گام أزٕ ێک کاکہٕ پۆر ئلۍ کہِ بیرو پرگنٕک ،کھاگ سُہ چھُ پنڈت رُٔتنہٕ کنٹھ سٕنٛز کتابہِ ہُنٛد حوالہٕ دِتھ لِکھان زِ کاکہٕ پۆرِس اوس پرٛٚون ناو اُتپل پور۔ یہ گام بسوو نُٔوٕ مہِ صٕدی عیسوی منٛز راز چیپٹ جیاپیڈ سٕنٛدۍ ؤزیر تہٕ رازٕ اونتی ورمن سٕنٛدۍ بُڈۍ بب اُتپلن۔ ؤزیر اُتپل اوس رازٕ چیپٹ جیاپیڈس مام تہِ تہٕ تس علاوٕ أسۍ رازس بیٚیہٕ ژور مام یِم حۄکوٗمتھ چلاونس منٛز تس برابر کۍ شریک اَسۍ۔ یِمہٕ وٕ ے أندرٕ اوس پدم ناوُک بیاکھ اکھ وزیر تیٚمی پدم پور یعنے أزٕ ێک پامپر آباد کۆر۔ یتھہٕ گٔنی چھےٚ یہ کتھ صاف زِ کاکہٕ پۆرس تہٕ پامپرس چھُ لگ بگ اکی وِزِ گٔن لۆگمُت۔ کاکہٕ پۆرس منٛز بٔستی لاگنہٕ علاوٕ کرنوو ؤزیر اُتپلن اتہِ اکھ وِشنو مندر تہِ تعمیر یتھ تٔمۍ اُتپل سوامن ناوتھوو۔ امہِ مندرٕ کۍ آثار چھِ ازتہِ کاکہٕ پورٕ موٗجوٗد۔ کیٛنہہ کنہِ مُٔژ چھےٚ گامس نیٚبرٕ کنہِ أکس ٹینگرِ تلِ دۆبرِتھ۔ دیارام ساہنی سٕنٛدِ ونہٕ ۔کنۍ أس امہِ مندرٕ چ اکھلب گنٛوٗہمہِ صٕدی منٛز تہِ استادٕ۔

اُتپل پۆرس کرتہٕ کتھٕ پأٹھۍ پہٕو کاکہٕ پۆرناو۔ تتھ چھُنہٕ کانٛہہ توٲریٖخی حوالہٕ ڈکھ کرنس۔ صرف ہیٚکو أسۍ اندازن ؤنتھ زِ اتھ گامس آسہِ کاکہٕ پۆرناو کاک خاندانہٕ کہِ اتھ جایہِ لسنہٕ موٗجوٗب پیٚومُت۔ کاک ناوُک خاندان اوس بہٕمہِ صٕدی عیسوی منٛز کٔشیرِ ہُنٛدا کھ بارسوٗخ خاندان۔ امہِ خاندانٕکۍ لۆکھ چھِ بڈٕ ہن عوٗہدن پیٹھ رۆدۍ متۍ۔ امی خاندانٕک اکھ نفر تِلک اوس رازٕ سُسل سٕنٛدِ وقتہٕ کٔشیرِ ہُنٛد کمانڈر ان چیف تہِ رازٕ اچل، ہرش تہٕ جے سمہا سٕنٛدِ وقتہٕ أسۍ امی خاندانٕکۍ کیٛنہہ لۆکھ أمیرن وزیرن منٛز شأمل۔

توٲریٖخی تہٕ سیأسی لحاظہٕ أس کاکہٕ پۆرِس اِٹھمہِ صٕدی عیسوی پیٹھے بڈٕ اہمیتھ۔ اتھ نکھے چھُ ڈٔرۍ یاوٕ اپارِ وۄنتۍ پۆرٕ ێک قصبہٕ یُس نُٔوٕ مہِ صٕدی منٛز رازٕ اونتی ورمن سٕنٛد پایہ تخت اوس۔ اتہٕ نکھٕ چھِ گالندر، لیتہٕ پور تہٕ پامپر ناوٕ کۍ قصبہٕ تہٕ گام یِمن منٛز مختلف دورن منٛز خۄنریز لڑایہِ لڑنہٕ چھےٚ آمٕژ۔ شاید چھُ یِمہٕ نے جنگن ہٕنٛدۍ ۔کنۍ کأشرِ زبأنی ہُنٛد محاورٕ نامِ کاکہٕ پورتھوٗن ازتہِ پھِرنہٕ یوان۔ زین العابدین بڈشاہ سٕنٛدِ وقتہٕ آیہِ کاکہٕ پور نہر تعمیر کرنہٕ یٚیمہِ ۔کنۍ آبہٕ ستی چھِ اٹھ علاقس سگ واتناونہٕ اوس یوان۔ از چھُ کاکہٕ پۆرس منٛز لفٹ اریگیشنٕگ اکھ پروجیکٹ۔

موغل وقتس تام اوس کاکہٕ پور ێک خاص پأداوار اَفین، ابوالفضل سٕنٛدِ ونہٕ أس کاکہٕ پۆرس أندۍ پکھۍ کرٛٚوہ وادز مینس أفین کاشت یوان کرنہٕ۔ اماپۆز اورنگ زیب عالمگیر سٕنٛدِ حکمہٕ آو أفینہِ ہُنٛد

کاشت بند کرنہٕ۔ کولہٕ بٔڑھس پتھ آباد آسنہٕ کِنۍ اُسۍ کاکہٕ پۆرس چھراٹھ علاقٕچ بند رگاہ ونان تِکیا زِ شُمۍ ین پلووم تہٕ اتھ انٛدۍ پَکھۍ علاقن ہنٛد پٲداوار اوس کاکہٕ پور کِہ یاربلہٕ پٮ۪ٹھے ناون منٛز بَرِتھ شہرواتناونہٕ یوان۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Cunningham

Parimoo

Hassan :Tareekh

Stein:Geog

Stein:Raj

Abul Fazl:Ain

Bates

Bamzai:Hist

کپٹیشور

کپٹیشور چھُ کٔشیرِ ہُنٛد اکھ واریاہ پژون ترتھ۔ امیُک ذکر چھُ کتابن منٛز پاپ سودن (پان چھلن والہ) ناوِ تہٕ سپدمُت۔ شارداپتہٕ چھُ یہ کٔشیرِ ہُنٛد دوٚیم ترتھ یتھ شوہرتھ کٔشیرِ نبر تہٕ چھےٚ اُسمٕژ۔ امیُک تصدیق چھُ ابوریحان البیرۆنی ۱۰۲۵-۹۷۳ ءٕ سٕندِ بیانہٕ تہٕ مالواکس بھوج راز سُنٛد ترتھس اَنٛدۍ اَنٛدۍ دیوار تہٕ سام گنٛڈنہٕ آمتۍ تہٕ سپدان۔ یم دوشوے چھِ محمۆد غزنوی ہٕنٛدی کالہٕ بأج تہٕ یہنٛدِ وقتہٕ اوس اننت ۱۰۲۸-۶۳ ءکٔشیرِ ہُنٛد راز۔ کلہن چھُ امہِ ترتھُک ذکر کٔشیرِ ہنٛد بن ناماوار ترتھن آمتۍ کوٚرمُت۔

کپٹیشور چھُ اننت ناگہٕ پٮ۪ٹھٕ نوتہٕ اچھہِ ولہٕ پٮ۪ٹھ ترٛےٚ کلومیٹر دۆر۔ یتھ کالہٕ کِس کُٹھار پرگنس منٛز کُٹھیر گامس نکھٕ۔ کُٹھیر یا کُٹھار چھےٚ بذاتی کپٹیشور چی اکھ صۆرتھ۔ ترتھچ اہمیتھ چھےٚ امہِ کتھہِ آمتۍ تہٕ واضح سپدان زِ کُٹھار پرگنس چھُ یہ ناو کپٹیشور ترتھٕ کِنۍ پیۆمُت۔ البیرونی ین چھُ ترتھہٕ چہٕ جایہٕ ہنٛد ناو کود یشہر لیۆکھمُت، یہ ناو چھُ کپٹیشورٕچ پزاکرتھ صۆرتھ۔

اکہِ عقیدٕ مۆجوٗب چھِ ناگس منٛز سران کرنہٕ آمتۍ پاپھ چھلنہٕ یوان۔ اوے چھُ ترتھُک دوٚیم ناو پاپ سۆدن۔

البیرۆنی سٕنٛدِ بیانہٕ مۆجوٗب چھُ نصف دہہکھ سۆرِتھ ناگہٕ منٛزٕ شوناتھ اکہِ ہچہ مُرٕژ ہنٛدِس صۆرتس منٛز درشن دِوان۔ بیاکھ تصدیق چھُ نیل مت پۆران تہٕ ہرچرت چنتا منی تہٕ کران۔ شہنشاہ اکبر ۱۶۰۵-۱۵۵۶ ءسٕنٛدِ وقتہٕ تہٕ چھُ کپٹیشور ترتھ ڈنجہٕ آسنس لرِ لۆر مشہۆر اوسمُت۔ ابوالفضل چھُ لِکھان زِ کُٹھیرِ چھُ اَنٛدۍ اَنٛدۍ کنہِ دیوار گنٛڈتھ اکھا سۆن

ناگ۔ یِلہِ ناگس آب کم گژھان چھُ امہِ منٛز چھےٚ مہادیوسنٛز ژنٛڈٕ نو صوٗرتھ دژٕ پیٚنٹھی یوان۔

کپٹیشور ناگس أنٛدی أنٛدی کنہٕ دیوار تہٕ سام گنڈنہٕ باپتھ اوس نہٕ بھوج راز کٔشیرِ آمت۔ تمی کرنٲو یہِ کٲم پدم راج نٲوی أکس شخصہٕ ہٕنٛدِ ذٔریعہ۔ یُس راز اَنتس پانہٕ ژھٕر فراہم کران اوس۔ یہِ شخص اوس باپٲری تہٕ یوہے اوس بھوج رازس شیشہٕ بانن منٛز باقاعدگی سان پاپ سوٗدَن ناگُک آب سوزان تِکیازِ رازَن اوس پرٛن (وعدٕ) کوٗرمُت زِ سہٕ آسہِ دوہدِش امی ناگہٕ کہ آبہٕ ستی بُتھ چھلان۔

ناگس متعلق یِموحوالو ستی چھےٚ ثٕبہٕ وَن لگان زِ کٔہمس شتیٚ لِس منٛز چھِ کٔشیرِ ملکہٕ کٮ۪بن دوٚیمبن حصن ستی قریبی تجارتی تہٕ تمدنی تعلقات أسۍ متۍ۔ چنانچہِ یِمن تعلقاتن ہُنٛد اثر کوٗر کٲشُر طرزِ تعمیرن تہٕ قبوٗل یُس پتہٕ شیکھر طرزٕ کٮ۪بن منٛدرَن ہنٛدس صوٗرتس منٛز نوٗن دژاو۔ کٲشرِ بن منٛدرَن ہنٛدس طرزِ تعمیرس پٮ۪ٹھ مأدٲنی علاقن ہنٛدِ طرزِ تعمیرُک درینٛٹھمان اثر چھُ پتھ کالہِ پیٹھٕ پُزایہِ گٔتھ چہِ صوٗرژن منٛز موجوٗد۔

پرٛانہِ دیوارِ کہ تہٕ یارٕ بلکی آثار چھِ وُنہِ اتھ جایہِ موجوٗد۔ ۱۲ فُٹ دیوٗن گرتھ ۲۴۶ فُٹ زیٛوٗٹھ اکہِ پاسُک دیوار چھُ وُنہِ ڈنجی تہٕ یاربل تہٕ چھُ کم کاسہٕ مکمل صوٗرتس منٛز موجوٗد۔ اصل ناگ چھُ بالہِ طرفہٕ وُزان تہٕ آبس اکہٕ بڈِ تلاوِ چ صوٗرتھ دِنہٕ باپتھ چھُ اتھ بُتھِ وسہٕ وِنہِ آفتابہٕ سوٗتھ آمُت دِنہٕ چنانچہ امہِ سوتھِ ستی چھُ ناگُک اپارِ بیپورتار ۶۰ فُٹ گوٗمت تہٕ اتھ چھُ سنبر تہٕ جان۔ یِمن دوٚن منٛدرَن ہنٛدی آثار ناگس کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ کپٹیشور تر تھس پیٹھ موجوٗد چھِ مقاٗمی روایتہٕ موجوٗب چھِ تم تہِ بھوج رازٕ ہٕنٛدی بنٲوی متۍ تہٕ تمہٕ زپہٕ کوٗٹھرِ یِمن ہنٛدی ووٚنی موقس پیٹھ فقط آثار موجوٗد چھِ تہٕ چھےٚ منٛدرَن ستی تعمیر کرنہٕ آمٕژ۔

دوٚیو منٛدرو منٛز یوٗڈ ہیوٗہ اکھ چھُ ژوٗپاسے أٹھ فُٹ، بُتھ چھُس مغربس کُن تہٕ پٔش چھُس وٕستھ پیٛوٗمُت۔ دوٚیِم منٛدر چھُ ۶ فُٹہٕ ۴ آنچہ مربع تہٕ اتھ چھُ پگوڈا طرزُک پٔش مگر منٛدرٕچ کنہٕ کُرسی چھےٚ ملبس تل گٲمٕژ۔ طرزِ تعمیرٕ موجوٗب چھِ یِم منٛدرتہٕ موقس پیٹھ موجوٗد دوٚیی آثار کٲشرِ طرزِ تعمیرٕچ باوَتھ کران۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

AbulFazl:Ain

Alberuni

Cunningham:Geog

Ghai

Hassan:Tareekh

Stein:Geog
Stein:Raj
Pandit
Bamzai:Hist
Bamzai.A.k
Bates
Sufi:kasheer

گُرش گمپہٕ

گُرش یتھ تبّتی پأٹھی کھرچا لکبھان چھِ، چھُ سبٹھاہ بۄڈ بودھ خانقاہ (گمپہٕ) زانسکارس منٛز مۆجوٗد۔ اتھ گمپس منٛز چھِ شیٖٹھ لامہٕ روزان۔ کیسری بودھن ہٕنٛدِ گُرش گمپچ مرکزی عمارتھ چھےٚ أکس بُتھی دگہِ کھنگرِ پٮ۪ٹھ یٮ۪تہِ پٮ۪ٹھہٕ پدم ناوچہِ پتھرِ پٮ۪ٹھ سیٚدِ سیوٚد نظرِ چھےٚ۔ جان نگرأنی ہٕنٛدِ برکتہٕ چھُ گرش گمپہٕ وُچھِتھ نظرن سرٛیہہ پھیران۔ اتھ چھُ سفید رنگ گُرِتھ۔ لامن ہٕنٛزِ سرگرمی ہُنٛد مرکز چھُ سُہ آنگن یُس میٖرن منٛز باگ چھُ گمپس تام واتنہٕ باپتھ چھےٚ ئلی ئلی وَتھ آمٕژ کھارنہٕ۔ گمپُک سمن روق (دُو، کھانگ روگ ما) چھُ کھسہٕ وٕنہِ آفتابہٕ۔ ئوسمن جاے چھےٚ تازٕ تازے پأراونہٕ آمٕژ تِکیٲزِ اتھ اوس کیٛنٛہہ ؤری برٛونٛہہ نارٕ ستؠ نوقصان ووتمُت۔ اتھ نارس منٛز یُس بۄڈ نوقصان سپُد سُہ اوس لأیبریری ہُنٛد کلہم پأٹھی دزُن۔ نوِ تصویرکأری منٛز چھےٚ شاکھیہ مُنی، ژھونگ کھاپاتہٕ ڈورجی ہٕنٛزٕ شبیہہ سبٹھا شوٗبہِ دار پأٹھی بناونہٕ آمٕژ۔ یوٚ دوے رنٛگن ہُنٛد تنوٗسُب ڈُنجہِ چھُنہٕ۔

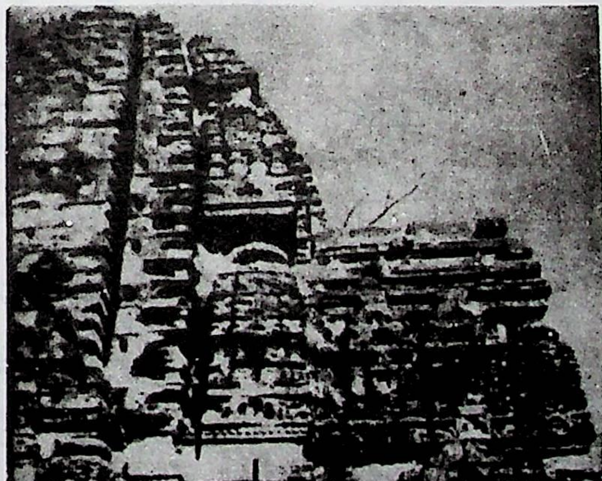
رأچھدَر دِوتہن ہُنٛد منٛدَر چھُ سمَن روقہٕ پتے۔ اتھ چھےٚ نوِ سرٕ ژتھرکأری آمٕژ کرنہٕ۔ مؤنی ژِتھرن منٛز چھےٚ مأری منٛزٕ شبیہہٕ نظرِ گژھان۔ دروازس کھوٗر کُن چھِ وِجے، مہاکال، وِجرپانی تہٕ ہاے، گروٕہنٛدی مؤنی ژِتھر۔ مہاکالس چھےٚ ژِتھرَس منٛز ژور نرِ ہاونہٕ آمٕژ۔ کھوورِلبہِ پٮ۪ٹھ چھِ بُدھن تہٕ بودِستون ہٕنٛدی مؤنی ژِتھر۔ منٛدرٕکس پتِمس دیوارس ستؠ چھےٚ واریاہ مُرژٕ تہٕ ستوٗپ (چورتن) یمو منٛزٕ کیٛنٛہہ سبٹھاہ شوٗبہِ دار تہٕ مأری مُنٛدی چھِ۔ یمہٕ مُرژ تہٕ ستوٗپ چھِنہٕ سأدروار ئلی کہِ چھِ پرٛأنی۔ ژھونگ کھاپاہٕنزٕ ہچہِ مُرتھ چھےٚ اظہارچہِ نوزکی موکھہٕ خاص توجہ منگان۔ ئچھنہِ دیوارٕکس أکس تارس منٛز چھِ دِوتہن ہٕنٛز ترٕٛ ونہٕ یمن پٮ۪ٹھ کُپُر چھُ ترٕٛ أوِتھ۔ یمن منٛز چھ شری دیوتہٕ شئےٚ نرِ گُرِتھ مہاکال بیترِ شأمل۔ یم سأری چھِ رأچھدر دِوتا۔ امہِ علاوٕ چھُ ویشرؤن تہٕ دھرت راشٹرتہِ ہاونہٕ آمُت۔ یم زٕ چھِ بودھ دھرمہٕ کیو ژورو بڈیو رازو منٛزٕ دوٕن ہٕنٛز نمایندگی کران۔ دروازس ئچھن کُن چھِ وجر



گوپاڈری



فتح گڈ مندر



کڑمچی

پانی تہٕ دھرم راج ہٕنزی موٗنی ژِتھر۔ دھرمہٕ راز چھُ پننہِ آشنہِ تہٕ شےٚ نرِ کرِتھ مہا کالس نالہٕ متہِ رٹان ہاونہٕ آمُت۔

بۆنیُم سمن روق چھُ مرکزی سمن روقہٕ کھوتہٕ بۆڈ تہٕ یہ چھُ آنگنہٕ کس سۆتھرِس برابر تعمیر سپُد مُت۔ امہِ روقہٕ ہِکس دروازس کھوٗرِ کُن چھےٚ میتریہِ ہٕنز خۆبصوٗرتھ مُرتھ۔ روقُک سوٗرے کھوٗر دیوار چھُ طاقچن منز بأگرِتھ یمن پیٹھ مذہبی کتابہٕ تہٕ مُرژِ چھےٚ۔ لۆکہٕ ارساتھس منز شاکھیہ مُنی امیتابھ تہٕ تارا چھےٚ یمن منز شأمل۔ دروازس بُتھِ دیوارس پیٹھ چھِ شاکھیہ منی بودھ ہٕنزِ زندگی ہٕنزی منظر موٗنی ژِتھرَن ہٕندِس صوٗرتس منز بنأوِتھ۔ یمن موٗنی ژِتھرَن ہُند طرٕز چھُ تبّتی۔ اتھ طرزس پیٹھ چھُ چینی اثر، منظر نگأری تہٕ گھریلو تفصیلاتن ہٕندِس صوٗرتس منز درینٛٹھمان۔ ڈٕچھنس دیوارس پیٹھ چھِ اولوکتیشور، تارا تہٕ منجوشری ہٕنزی ژِتھر چھراہ تبّتی طرزس پیٹھ آمتیٚ بناونہٕ۔

اتھ مندرس پتہٕ کُن چھِ زٕ لوٚکٕٹ مندَر۔ گوڈنِکس مندَرس چھُ کنجوٗر ناوتہٕ یہ چھُ تبّتی رِواجُک نشاندہی کران۔ مندرِکین دیوارن پیٹھ چھِ ژھونگ کھاپا، تارا، منجوشری تہٕ رأچھدر دِوتہن ہٕنزی ژِتھر بنأوِتھ۔ امہِ ہُریمانہٕ چھِ ساسن بُدھن ہٕنزی لوٚکٕٹ ژِتھر تہٕ نظرِ گژھان۔ دۆیمس مندَرس منز چھِ ژھونگ کھاپا تہٕ تہٕنٛدِ بن دوٚن ژاٹن کھس گزٕب تہٕ گیال ژھب ہٕنزی مجسمہٕ۔

پنٛداہ میٹر ژوٗ کوٗنجل اکھ بۆڈ مندَر راب رنگ چھُ بالہٕ کس نِصفس پیٹھ۔ یہ چھُ خأ لی، دارِ تہٕ چھسے نہٕ۔ اتھ چھُ ووگہٕ تہٕ دروازس چھُس قلف دِتھ۔ مندرَس منز چھُ ہیر لأگِتھ ووگہٕ کِنز وسُن ممکن۔ بُتھِ پاسُک دیوار چھُس خراب گوٚمُت مگر تتھ پیٹھ چھِنہٕ ژِتھر اُسی متیٚ۔ ڈٕچھنس دیوارس ستیٚ چھُ مندرس منز ژور میٹر تھۆد میتریہ سُند مجسمہٕ تہٕ اتھ ستیٚ اولوکتیشور سُند بیٛاکھ زٕ میٹر تھۆد مجسمہٕ۔ کھوورِس تہٕ پتِمس دیوارس پیٹھ ژِتھر چھِ سٮ۪ٹھاہ دلچسپ، اتھ ژِتھر کأری منز چھُ فنکأری تہٕ فن شنأسی ہُند سنگم درینٛٹھی یوان۔ یہ ژِتھر کأری چھےٚ زانسکار چہِ ژِتر کأری ہُند اکھ سٮ۪ٹھا جان نموٗنہٕ۔ ژِتر کأری منز چھِ بھگوان بُدھ ہٕنزی پانٛژھ مختلف روٗپ تہٕ پرٛجنہٕ پار متا ہاونہٕ آمتیٚ۔ راب رانگس ہیوٚر پٕہن چھُ اکھ لوٚکُٹ تہٕ تنگ مندر یتھ منز ژھونگ کھاپا تہٕ پدم سمبھو ہٕنزی ژِتھر بنأوِتھ چھِ۔

گمپہٕ کِس مغربس منز بالہٕ دامنس تل چھُ میتریہ سُند مندَر یتیٚچ ژِتر کأری ساد رِوارے چھےٚ۔ پۆت لبہِ پیٹھ میتریہِ ہٕنز شبیہہ چھےٚ سادٕ تہٕ ہونرمنٛدی نشہِ مُچھ۔

میتر یہ ہنٛزِ شکلہِ بروٚنہہ کنہٕ چھُ اولوکتیشور سُند مجسمہٕ۔ ژھنہِ لبہِ ہندس اڈس حسس پیٹھ چھِ ژھونگ کھاپا، پدم سمبھو تہٕ دھرم راج ہنٛدی موٗنی ژِتھر ۔ باقے دیوارس چھےٚ کرِتھ کنہٕ لاگتھ ۔ تژھے پژھ مانی دوٗن لاگتھ چھےٚ آسان ۔ کھوورِ لبہِ پیٹھ چھےٚ شاکھیہ مُنی بُدھ ہنٛز شبیہہ بناوِتھ ۔ دروازس نکھے چھےٚ ژون طرفن ہندٕ بن رازن ہنٛز صوٗرژ بناوِتھ ۔ مندر ہیوٚر چھےٚ چٹانن پیٹھ پرانہِ واریاہ صوٗرژ کنن پیٹھ کھٔنتھ ۔ یمن منٛز اکھ نصف صوٗرتھ میتر یہ ہنٛز چھےٚ اتھ منٛز چھُنہٕ کانہہ شکھ زِ یہ چھےٚ واریاہ پرٲنی جاے۔

دوٚیمِ مذہبی تعمیر تہٕ پرٲنی آثار چھِ گمپہ کس مغربس منٛز بالہِ تالہِ پیٹھ ۔ یمن آثارن تہٕ گمپس چھُ منٛز اکھ سوٚن نار ژھین دوان ۔ انداز موجوٗب چھِ کوٹ ۸ امہِ شتی لہِ کس حملس منٛز تباہ گومُت ۔ آثارو بونہٕ پہن کوٚنس پیٹھ چھُ اکھ پرٛون ستوٗپ (چھرتان) اتھ چھےٚ پانژن بُدھن ہنٛز خوبصوٗرتھ صوٗرژ بناوِتھ تہٕ تالوس چھس اکھشہ بے بناوِتھ۔ ستوٗپک گرتھ تہٕ مصوری چھےٚ الچی ہندٕ بن چس کھورِ ستوپن ہتی واٹھ کھوان ۔ امہِ بروٚنہہ پہن چھِ اکہِ پرانہِ مندرک آثاریُس کمے کال بروٚنہہ وُسی چھُ پیوٚمت ۔ مندرس منٛز موجوٗد کینہہ خوبصوٗرتھ تھگی چھِ ملبہ تلہٕ کڈِتھ رٔژھراوِتھ آمتی تھاونہٕ۔

کاہ کلہٕ کرِتھ اولوکتیشور سُند مندر چھُ کوٹہٕ بون پہن ۔ اتھن چھِ کینہہ دوٚیمی تعمیر تہٕ ستوٗپ (چھرتان) تہٕ ۔ باسان چھُ زِ کرش گمپہ چھُ بڈ وٚنہہ کالہ اُتی اوسمُت۔ مندرکی موٗنی ژِتھر چھِ رٔژھراوِتھ ۔ منظرن منٛز چھِ عام لوٗکن تہٕ راجن بیترِ متعلق منظر سبٹھاہ شوٗبہِ وِنی۔ مندرکین موٗنی ژِترن منٛز چھِ وجرپانی، منجوشری ہے گروا، مہاکال بیترِ شامل ۔ زانسکارکین تعمیرن منٛز چھُ یہ مندر سبٹھاہ نفیس ۔ مجموعی طور چھُ کرش گمپہ زانسکارس منٛز مروج فنکاری ہنٛزن مختلف رِوایژن ہُند اکھ مارٛ موٚند سنگم ۔ کرش گمپک شمار چھُ لداخہٕ کین بڈبن گمپن ہتی سپدان ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham
Fancke
Snellgrove
Gazetteer
Hassanian:Budhist

کرمچی مندر

کرمچی قصبہ چھُ اُدھمپور لانڈر سڑکہِ پیٹھ خاص اُدھمپور پیٹھہٕ نو کلومیٹر دوٗر ۔ ۹،۵۰۷ طول بلدس تہٕ

۵۸،۳۲ عرضِ بلدس درمیان آباد۔ یہ قصبہٕ چھُ ڈوٗگرٕ دورس تام اَکھ الگ کٹھٕ راج اوسُمت۔ مہاراجہ گلاب سنگھن کوٚر ۱۸۳۴ ہ منٛز کرٕچی کٹھٕ راجٕک الگ وجوٗد حملہٕ کٔرِتھ ختم تہٕ ملہٕ نووٗن یہ علاقہٕ پننِس سلطنتس سٟتۍ۔ قصبہٕ کِس جنوٗبس کُن چھِ تھزِ ٹینگرِ پیٹھ اکہِ پرٛانہِ کوٚٹلکی آثار چھکرِتھ۔ وُنی کیٚن چھےٚ قلہٕ کِس حاطس منٛز آبہٕ ٹینک تعمیر کرنہٕ آمٕژ۔

کرٕچی چھُ برٛونٛہہ کالہِ اکھ اہم قصبہٕ اوسُمت۔ تیٚمِ ژینہٕ وَن تمو منٛدرو سٟتۍ لگان چھےٚ یم قصبہٕ کِس جنوٗبس منٛز پاتھلس چھِ۔ خاص منٛدر چھُ مشرقہٕ طرفہٕ تہٕ اتھ منٛز اژنہٕ باپتھ چھےٚ کھسہٕ وُنہِ آفتابہٕ ہیر۔ دوٚیمو منٛدرو مقابلہٕ چھُ یہ منٛدر بوٚڈ تہٕ بُتھ چھُس مشرقس کُن۔ وُنی کیٚن چھےٚ صرف اَتھی اوت منٛدرس منٛز پوٗزابیترِ سپدان مگر سوتہِ منٛزی منٛزی بڈٕن دوٚہن پیٹھ۔ ترٛےٚ منٛدر چھِ اَکِ سےٕ سٕزرس منٛز اَکس ووگنأوِتھ ینٛجہِ پیٹھ تعمیر آمٕتۍ کرنہٕ یوسہٕ زٔمینہٕ پیٹھ داہ فُٹہٕ تھزٕ چھےٚ منٛزی مِس منٛدرس چھُ آرکیالوجیکل سروے والوٚ بُتھِ برٛانٛدٕ تعمیر کوٚرمُت تیمی اتھ ہیٚتھ بگرأومٕژ چھےٚ۔ کرٕچی منٛدرن ہٕنٛز تھٕکنی لایق کتھ چھےٚ یمن ہُنٛد طرزِ تعمیر، یُس پگوڑا تہٕ گاندھار طرزِ تعمیرُک سنگم چھُ۔ منٛدرن ہُنٛد نیٚبر یم تعمیر چھُ جنوٗبی ہندوستان کیٚن منٛدرن سٟتۍ رلان مگر ڈورِ دار تھمب چھِ گاندھار طرزِ تعمیرُک ٹاکارٕ رنگ۔ کینژٕن تھمبن چھےٚ ژُراہ ڈورِ بناوِتھ۔ ییٚتین چھےٚ یہ کتھ وننٕ لایق زِ گاندھار طرزِ تعمیر اوس ژٕرواٚ ہمس ہتۍ لس تام ہمالہٕ کِس پہاڑی علاقس منٛز اکھ زِنٛدٕ طرزِ تعمیر۔

عام طور چھُ عالمو ییٚمہِ کتھِ ہُنٛد اظہار کوٚرمُت زِ کرٕچی منٛدر چھُ شِو منٛدر مگر کینٛہہ کتھٕ چھےٚ ترٕٛژھ یمو کِنی اتھ سٟتۍ اتفاق کرُن ممکن چھُنہٕ۔ منٛدرن مشرقس کُن بُتھ آسُن چھےٚ ییٚمہِ کتھِ ہنٛز باوتھ زِ یم چھِ وِشنو منٛدر تہِ کیازِ شلپہٕ شاسترٕ موجوٗب گژھِ شِو منٛدرس مغربس کُن بُتھ آسُن۔ منٛدرکس ٹوٗپس پیٹھ مرژٕ گٔری گٔرِتھ سرۍ یہِ سُنٛد گول کنہِ آکار تہِ چھُ وِشنو منٛدر آسنہٕ کِس دعواہس ڈکھ کران تِکیازِ سرۍ یہ تہِ چھُ وِشنو سُنٛدُے روٗپ۔

عام طور چھِ کرٕچی منٛدرن تھٕتھے پأٹھۍ پانٛڈو منٛدر ونان یتھہٕ کٔنی کٔشیرِ منٛز پرٛتھ پرٛانِس تعمیرس پانٛڈو لرِ ناو چھِ دوان مگر طرزِ تعمیر چھُ ونان زِ یمن منٛدرن ہُنٛد تعلق گژھِ تتھ دورس سٟتۍ آسُن ییٚلہِ گاندھار تہٕ پگوڑا طرزِ تعمیر اکھ اَکس سٟتۍ رٔلِتھ اَکس نوٚوس طرزِ تعمیرس شاہ أسۍ دِوان تہٕ یہ وق چھُ شیٚیمِس تہٕ اِٹھمِس شتۍ لِس درمیان ہیوٚہ واتان۔ منٛدرن ہٕنٛزن کیٚنن یوسہٕ مرِش

لچمٕژ چھےٚ تہٕ بیٚیہٕ یتھہٕ کٔنہٕ مُرٕژ گری نٔہونہٕ چھےٚ آمٕژ تمہٕ تلہٕ تہٕ چھُ یِی اخذ سپدان زِ یم مندر گرٛژھن ازٕ بروٗنٛہہ باہ شتھ وٕری تام تعمیر کرنہٕ آمتی آسنہٕ۔

کرمچی مندرن ہنٛز مُرٕژ گری چھےٚ پنٕنہٕ وقتٕچہٕ کاری گری ہُنٛد نۄمۄنہٕ آسمٕژ۔ اتھ منٛز چھےٚ نفاسَتھ تہٕ تہٕ نزاکتھ تہٕ۔ امہِ کتھِ ستی چھُ نتان زِ یمو کاری گرو یم مندر تعمیر کٔری متی چھِ تم چھِ اکہِ شاندار روایتکی امانت دار آسی متی۔

مندرن ہنٛز مُرٕژ گری منٛز چھُ شِوسُنٛد کلہٕ قدِ آدم ترٕمۄرتی تہٕ پرتھوی نکھس ہیتھ اسرن لتہٕ مۄنٛڈ کرٕوٗن وراہ خاص کٔرِتھ تھٕکنہٕ لایق نمۄنہٕ۔ پرٕتھ کانٛہہ آکار چھُ اکس کھوتہٕ زیادٕ کنبن پیٹھ کھننہٕ آمُت۔ یُتھ سأری سے تعمیرس منٛز اکھ دأخلی آہنگ پاداسپدِ۔

یہ دٔلیل چھےٚ بالکل غلط زِ کرمچی مندر کیا چھِ کنشکِ ۷۸ ءِ سنٛدِ وقتٕکی۔ وجہ چھُ صاف زِ تمہِ وقتہٕ چھِنہٕ اسہِ کُنہٕ تہٕ جایہِ مغربی تہٕ جنوبی طرزِ تعمیرُک سنگم نظرِ گژھان۔ نہ چھےٚ یہ کتھ دُرٕس زِ کنشکِ ناوٕک کانٛہہ راز کیاہ چھُ کٔہمس ہتی لِس منٛز کشیرِ ہُنٛد رازٕ اوسمُت تیمی کرمچی مندر تعمیر چھِ کٔری متی۔ مندر چھِنہٕ للتادتس ۷۳۱-۶۹۵ ءِ مٕتہٕ مرٕنی لایق تٔہنٛدِ وقتہٕ اوس معمۄلی تبدیلی یوسان گاندھار طرزِ بارسس یتھ منٛز

رۄمی آثارتہِ مۄجۄد آسی۔

کرمچی ہنٛدی مندر چھِ طرزِ تعمیر کہِ اکہِ تمہِ سنگمچ نشاندہی کران یتھ پیٹھ غور کرنہٕ ستی واریاہ توأریخی کھری أندِتھ ہیکن۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hugel

Ganhar

Piesel

Francke

Saraf

Gazetteer

Charak:Himalayan

کرٛزم وزٕت درٛنگ

کرٛزم وزٕت درٛنگ چھےٚ ہرٕ پور ہیۆر ۹ کلومیٹر شُپین رازٕ ویریسرٕ کہِ درمیان آسمٕژ۔ ہر پور درٛنگ یا گزر چۄکی قائیم سپدنہٕ برٛونٛہہ چھےٚ یہےٚ درٛنگ گوڈنچ بنہٕ چۄکی تہٕ گذربل آسمٕژ۔

کرٛزم ورت درٛنگہِ چھِ کُملُن کۄٹ تہٕ آسی متی ونان تہٕ ہرٕ پۄرٕ ہیۆر یتھ جایہِ پرٛانین برٛجن ہندی آثار ستاینس اکس ٹینکس پیٹھ اتھِ آے۔ تتھ ٹینکس چھِ زأنی کارلۄکھ کُملُن کۄٹ ونان۔ یتھ ٹینکس پیٹھ

امہِ پرٛانہِ درٛنگہ ہنٛدی آثار دریافت چھِ سپدی مٔتی تمہِ کِس دامنس تل چھےٚ زٕ کولہِ رلان تہٕ اَتھی جایہِ چھُ بالن ہُند سلسلہٕ اَند واتان۔

یتھ جایہِ پرٛانبن بُرجن ہنٛدی آثار موٗجوٗد اَسی سو چھےٚ زٕ ہتھ فُٹ زیٛٹھ تہٕ پنٛژاہ فُٹہٕ کھٔژ۔ زٕ ہتھ فُٹ تھزٕ بتھی دَگہِ اتھ ڈکرِ چھِ رائیل تہٕ یارِ کھرٕ مرٕ۔

بُرجن ہنٛدی کُن چھِ اَٹھ کوٗنل۔ اتھ پتھرِ سبد دٔیمہِ طرفہٕ تہٕ چھِ اتہٕ پرٛانہِ دیوار بنٛدی ہنٛدی آثار۔ یِم چھِ پٹھان دورٕکی تہٕ یِمن ہُند تعلق چھُ کُنٛہہ شتٕ لکس گوڈ کالس ستی ییٚلہِ پٹھانن دویہ وتہ سکن ہُند مقابلہٕ کرُن پیوٚ۔

باسان چھُ زِ امہِ جایہِ ہنٛز فوجی اہمیتھ اَس کشیٖرٕ ہنٛد بو حکمرانو سٕٹھا بڑٕ ونہہ ژینٛی مرٕ۔

کرٛم وزت درنگ تہٕ کُملُن کوٚٹہٕ پیٹھ چھےٚ پیر پانٛژالہ چھِ پتھرِ پیٹھ سیٚد سیوٚ دنظر تہٕ دٔیمہِ طرفہٕ چھےٚ روپر کولہِ پتھرِ پیٹھ تہٕ نظر روزان۔ ہُسی ونجہ ہنٛز وتہٕ ینہٕ گرٛھن والین وتہٕ گٔتن اوس ضروٗری امہِ کوٚٹہٕ کنہٕ نیرُن پیوان۔

کلہن چھُ ظاہر اَتھی درنگہِ کامبوٗتہٕ ناو لیکھان۔

اماپوٚ زِ ستائینس چھُنہٕ امیک کانٛہہ پےٚ لوٚگمت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

Stein:Geog

Stein:Raj

Kak

Bates

کرٛہوم

کرٛہوم چھُ ویٚتھہِ ہنٛدِس دٔچھنس بٔٹھس پیٹھ سرینگر وورِسٕڑکہِ نکھ ورملہِ بون پانٛژہ میل۔ گامس چھُ اَکھ زیٛک ناو کرٛتی آشرم کنہِ پیوٚمُت۔ یُس راز جلوٗکن اتہِ کرتا دیوی ہنٛدِ ناوٕ تعمیر اوس کوٚرمُت یتھ منٛز دیوی ہنٛز موٗرتی تہٕ اَس۔ رازَن اوس امہِ ہُریمانہٕ گامس منٛز اکھ وِہار تہٕ بنوومُت۔ کرٛہوم چھُ "کرٛتی آشرم" ناوُک کاشُر روٗپ۔

چینی سیاح اوکانگن ۷۵۹-۷۶۳ء چھُ پننس سفرنامس منٛز کرٛہائی وِہارُک ذکر کرِ۔ ژےٚ (Ki.TEH) ناوٕ کوٚرمُت۔ کشیٖرِ یتھ یِمن جاین ہُند دورٕ اوکانگن کوٚرمُت اوس تِمن منٛز چھُ کرٛہائی وِہار شامل اوسمُت۔

سرارل ستائینن کوٚر ۱۸۹۶ء منٛز امہِ گامُک دورٕ

تہٕ وُچھن مٔشیدن نکھہٕ پتھ کالہٕ چہٕ گرِتھ تہٕ ژٕرِتھ کینٛہہ کنہٕ۔ مٔشیدن کھووٕری کِنۍ اوس ۱۱۵ گز چورس حاطہٕ بند یتھ منٛز باگ ٹینگ ہیٚوٚہ اوس۔ اتھ ٹینگس آسی گدٕی یا تخت ونان۔ حاطہٕ کِس جنوٗب مشرقی کوٗنس منٛز اوس پنٛداہ فُٹ تامتھ تھوٚد اکھ ٹینگ یتھ متعلق خیال چھُ کرنہٕ آمُت زِ مندر اوس أتھی جایہ۔ امہِ ہُریمانہٕ چھُنہٕ گامس منٛز پرٛون کانٛہہ چیز ؤنس تل آمُت۔ شاید امہِ کِنۍ زِ پٔتھان دورس منٛز آو مندرس کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ کنہِ دیوار کھارنہٕ، یُس ۲ فرلانگ زیوٗٹھ اوس۔

بیرن ہوگل چھُ لیکھان زِ یہ دیوار تعمیر کرنہٕ باپتھ آیہ پرٛانین کھنڈراتن ہنٛز کنہِ استعمال کرنہٕ۔ دیوار تعمیر سپدنہٕ پتہٕ سپز سڑکھ تعمیر تہٕ امہِ باپتھ تہِ آو مسالہٕ پرٛانیو کھنڈراتو منٛز حاصل کرنہٕ۔

حسن چھُ لیکھان زِ کرٛہٲمۍ مندر اوس للتادِتیٛ ؤزیر مبتر شرماہن تعمیر کوٚرمُت پوٚز اتھ کتھِ چھُنہٕ بییہٕ کانٛہہ تصدیق کران۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Wilson

Hugel

Hassan: Tareekh

Stein:Geog

Sofi:Kasheer

Miskeen

Baba Kamal

Bates

Gazetteer

کشتوارُک قلعہ

کشتوار قلکۍ آثار چھِ قصبس نکھے أکس ٹینگرِ پیٹھ، یِمن وُچھِتھ وُنی کینٛہن کانٛہہ اوگ بوگ یوان چھُنہٕ زِ یِمن کیاہ چھُ انہار اوسمُت۔ آثارن ہنٛز جایہ چھ گوڈٕ کالس منٛز راژٕ کاہن پال (نوٚم صٔدی) سُند محلہٕ خانہٕ اوسمُت۔ یتھ پتہٕ دیوار بٔندی کٔرِتھ قلعچ شکل أس دنہٕ آمٕژ۔ قلعہٕ پیٹھ چھے ژندرٕ باگایہ بٔتھی بٔتھی کشتوار وتہِ پیٹھ سیدٕ سیوٚد نظر۔ یِمہٕ ستی اچھ جنگی اہمیتھ کھرٕ چھے سپدان۔ قلس منٛز چھُ توپھ خانہٕ تہٕ اوسمُت یِمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن لگان چھے زِ قلعہٕ چھُ واریاہ ژیرتام رہایشی تہٕ بچاو مقصد وخاطرٕ استعمال اوسمُت سپدان۔

دستاویزی شہادت چھے ونان زِ قلعچ قلاے چھے میٚژ ہنٛز آسمژ۔ اتھ أس ژٕکوٗنجل شکل اماپوٚز اندٕ چھِس ژھوٚٹی زٕ بٔتھی آسی متۍ۔ کوٗنن پیٹھ چھِس برُج آسی متۍ۔ یِمو پیٹھٕ پہرٕ درأندی پکھی علاقس پیٹھ نظر أسی تھاوان۔ مہاراجہ گلاب سنگھ ۵۶۔۱۸۲۲ء چھُ قلعہٕ

قاُدخانہٕ کنہِ استعمال اوسمُت کران۔ علاقس منز امن و انتظام قائیم تھاونہٕ باپتھ اوس ؤلس منز باقاعدٕ فوج موجوٗد۔ کشتواڑک قلعہٕ چھُ مہاراجہ ہری سنگھ ۱۹۲۵۔۴۷ ءسٕندس دورس تام ڈنجہِ اوسمُت۔ پے چھنہٕ زِ مہراجہ سٕندی انگریزی وزیر اعظم مسٹر ویک فیلڈن کیاز کرنوو یہ قلعہٕ مسمار۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ishrat

Saraf

Kapoor

Gulabnama

کِنز پوٗر

کنز پوٗر چھُ سرینگرِ کہِ جنوٗبہٕ پاسہٕ وینجہِ بزٕ اُرِس کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ خاص قصبس تہٕ ژھ کھ دٕرس منز باگ سوٗتریس آباد اوسمُت۔ یہ جاے چھےٚ خاص شہرٕ پیٹھٕ ۴۷ کلومیٹر دوٗر۔ کنز پورُک آباد کار چھُ راز سٕچی نر اوسمُت۔

کِنز پورکی پرٕانی آثار چھِنہٕ ازکل موجوٗد۔ اما پوٗز کلھنہِ بیانہٕ تلہٕ چھُ باسان زِ تمی سٕندِ وقتہٕ چھِ امہِ قدیم شہرکی آثار موجوٗد آسی متی۔ اتھ جایہِ پزٕون شہر آباد آسنچ ژینہٕ وَن چھےٚ تموسکو ستی تہٕ لگہٕ ییم سکہٕ اتھ جایہِ ذٕری یا و پاسہٕ سٕنزِ منزِ دژ اٚمتی چھِ ییمن سِکن ہُند تعلق چھُ ہند سیتھی تہٕ ہند یونانی بادشہن ستی ییمہِ ستی یہ کتھ ثابتھ چھےٚ سپدان زِ اکہِ وقتہٕ چھےٚ کشیرِ یونانی سرتاپن ماتحت آسمٕژ۔

یتھ مادانس منز یہ شہر آباد چھُ اوسمُت، تتھ چھُ پتھ کالہِ پیٹھٕ سیٚہلاب اوسمُت کھسان۔ امہِ کِنی چھُ بنہٕ وُن زِ ہمس شتی لِس منز ییم پرٕانی آثارتھ جایہِ موجوٗد چھِ آسی متی تم ماچھِ سیوٚمب کھسنہٕ کِنی تل گامٕتی۔ نتہٕ چھُ یتہٕ ممکن زِ پرٕانین تعمیرن ہُند مسالہٕ ماچھُ اورٕ یور تُلتھ دوٚیمین تعمیرن منز استعمال آمُت کرنہٕ۔ یٚتین چھُ یتھ کتھِ پھٚیرٕ دیُن ضروٗری باسان زِ پژٕمہِ عیسائے شتی لہِ بروٚنٹھ چھُ کشیرِ ہندِ تعمیرن منز یُژ پاٚٹھی لٚکرِ ہُند استعمال اوسمُت سپدان۔ اوے کِنی چھِنہٕ اسہِ امہِ بروٚنٹھی مین تمن تعمیرن ہٕندی آثار اکثر بدس سپدان ییمن ہُند ذکر راج ترنگنی منز آمُت چھُ۔

کِنز پورچہٕ تباہی متعلق چھےٚ رِوایتھ زِ راز نرگواتہِ اُکس ناگہٕ کورِ چندر لکھایہٕ عاشق یوسہٕ اُکس برھمنس باگہٕ اُس آمٕژ۔ رازن کرے یہ ناگہٕ کورِ لیہِ انٚج واریاہ کوٗشش مگر کامیابی سپز نہٕ۔ اٚخر ہیوٚژ رازن جبرس کاٚم۔ مگر ناگہٕ کوٗرِ تہٕ تٕسنٕد روٗن ژٕلی کتھِ تام پاٚٹھی تہٕ

وٲتی ناگہٕ کورِ ہٕنٛدِس مألس ششرم ناگس نِش تہٕ تس وٕنِکھ سأرِ ے ڈٕلیل ۔ سُہ گوڑ کھِ تہٕ راز گوٚلن لٔوکھ ہیتھ، رٔودتہٕ ترٛٹہٕ وألتھ ۔ دپان شیشرم ناگ گوامہِ تباہی ٚستی پانہٕ تہِ سخ پریشان ۔ سُہ ژٔول کٔورتہٕ زامتٕر ہیتھ پہلگامہٕ ہیوٚر ۔ پانہٕ یتھ سرس منٛز بیوٚٹھ تتھ چھِ از ششرم ناگ وَنان ۔ کٔورتہٕ زامتٕر بسوٗن نِکھے بیٚیس سرس منٛز یُس از تام زامتٕری سرنأوی لٔوکن ویوٚد چھُ، یم دوشوے سر چھِ امرناتھ یاترایہِ گژھوٗن وتہِ یوان ۔

دپان ویٚیجہِ بزاراوس ششرم ناگ تتھ سنٛرس منٛز بسان یُس سنٛبر ژکھ در وُڈٕر ہٕنٛدِس جنوٗب مشرقی دامنس تل چھُ ۔ (م ۔ ل ۔ س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh
Stein:Raj
Stein:Geog
Bates

کوٚیل منٛدَر

کوٚیل چھُ وٕنٛتی پوٗرس تہٕ پلوأمس درمیان وتہِ یوان ۔ یہ چھُ پلوامہِ کِس مشرقس منٛز ژورکلومیٹر دوٗر ۔ گامس منٛز چھُ اکھ پرٛوِن لوکُٹ منٛدَر ۔ تیٚمِچ خصوٗصیتھ چھےٚ زِ سأبُلم منٛدر چھُ أکی سےٕ کنہِ کٔورِتھ آمُت کڈنہٕ ۔ کُنس نِش چھُ یہ منٛدر زٔمینہِ پیٹھہِ ستھ آنچہِ تھوٚد ۔ پتھرِس نِش چھُ کُنٛگ کھجر ساڑ کاہ آنچہِ ۔

منٛدرس چھُ کُنےٚ درواز تہٕ دوٚن انٛدَن چھِس ترٕٛیترٛی میٚحر أبٕ درواز بنأوِتھ ۔ ترٛوٕترٕ میٚحراب چھُ منٛدرِکس دروازس پیٹھہٕ تہِ بنأوِتھ ۔ منٛدرُک کُن تہٕ پٔش چھِنہٕ ووٚنی ڈنجہِ ۔ ترٕٛبن تھمبن ہٕنٛدی أٹھ آنٛچہِ ڈُلأمی بیٚہہ چھِ وُنہِ ڈنجی ۔ شمالہِ طرفہٕ چھُس اکھ لوکُٹ درواز یُس ترٛےٚ فُٹہِ تھوٚد تہٕ زٕ فُٹہٕ کھوٚل چھُ ۔ یُتھے درواز چھُس مغربہٕ طرفہٕ تہِ ۔ امہِ درواز کِنی چھِ منٛدرِکس تتھ حصس منٛز واتان یتھ منٛڈپ چھِ وَنان ۔ مُربع منٛڈپس گاش واتناونہٕ موکھٕ چھےٚ اتھ اکھ میٚحراب دار دأر بنأوِتھ ۔ منٛڈپہٕ کِس جنوٗبس منٛز چھُ منٛدرُک وِہمان یُس پانٛژھ فُٹہٕ مربع چھُ تہٕ پٔش چھُس اہرأمی چالہِ ۔ وِہمان چھُ امیٚک مرکز تہٕ انہار چھُس پاندرینٛٹھن تہٕ پاپیرس ٚستی رلان ۔ گرتھہٕ کِنی چھُ کوٚیل منٛدَر زیادٕ شُبہِ دار تہٕ مأری موٚنٛد ۔

منٛدَر چھُ پرٛتھ انٛدٕ پنٛداہ فُٹہٕ ۔ مغربہٕ انٛدٕ ڈالانہٕ چھُ منٛدرِچہ لبہِ نبر تقریبن ترٛےٚ فُٹہٕ ۔ اتھ چھِ دروازو ورأے ترٕٛبن طرفن تِتھی ترٕٛیترٛی میٚحراب بنأوِتھ یُتھ

میٚحراب درواز ہنگس چھُ بناوتھ۔

مندرُک أندریم درواز چھُ ۵ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ساڑ ترٚے فُٹہٕ کھوٚل۔ یتھ تھمب ڈُکھس چھِ۔ نیٚبرِ مس کیٚو أندرِمس دروازس متعلق چھُ اندازٕ زِ یمن چھِ کنہٕن ہندی برپٹۍ لاگتھ آسۍ متۍ۔

وہمان چھُ أنٛدری أنٛدری ساڑ أٹھ فُٹ۔ دروازٕ کس جنوٗبس کُن اکھ میٚحراب دار دِلہٕ ورأے چھُ سوٗرے وہمان بلکل ساد۔ امیُک تعلُق گژھ تتھ دورَس ستۍ آسُن ییٚلہٕ کٔشیرِ منٛز کنہٕ کأم طیس پیٹھ چھےٚ أسمژ۔ مندرچھُ تمن تعمیرن ہُنٛد حصہٕ باسان یمن ہُنٛد اکھ نموٗنہٕ پامپر چھُ۔ تعجب چھُ زِ راج ترنگنی منٛز چھُنہٕ امہِ مندرُک ذکر کُنہٕ تہٕ جایہِ آمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan: Tareekh

کھُن

رام کوٗلس نکھے، کھُن، چھُ بڈٕ مأری موٚند تہٕ شُبہٕ دار مقام۔ امہِ جایہِ ہنٛز خوٗبصوٗرتی چھُ تمو مندرو بیٚیہٕ ہَن بُرژر کوٗرمت، یم اتہِ موجوٗد چھِ۔ اتھ مقامس پیٹھ موٚجوٗد بوٚڈ ناگ چھُ گامس بیٚیہٕ ہَن مأری موٚند بناوان۔

کھُنہٕ یم مندر موٚجوٗد چھِ تمو منٛز چھِ اکہِ ورأے باقٕے سأری نوٗگرتھکی۔ پرٛون ہیوٚہ مندر چھُ باڈٕ کنۍ لوکُٹ تہٕ رادٕ ہوٗنٛژ چھُ ہیٚے۔ مندرٕچ خاص کتھ چھےٚ اہرأمی چالہِ پٔش یُس اسہِ کٔشیرِ منٛز تہٕ درٛینٛٹھی چھُ یوان۔ مندر چھُ کنہٕن ہُنٛد بنیوٗمُت مگر پیٹھ چھُس چوٗنہٕ بور کرنہٕ آمُت یُس وٕسی وٕسی چھُ آمُت۔ مندرَس چھےٚ بُتھی طرفہٕ کنہٕ دوٚن کوٗنن منٛز زِ صوٗرژ بناوتھ۔ یمو منٛز أکس اتھس منٛز گڈٕ و چھُ۔

مندرٕکس ہنگہٕ دِلس پیٹھ چھِ اکھ أکس کُن بُتھ کُرتھ زٕہسی بناوتھ زنتہٕ اکھ أکس مقابلہٕ کرنہٕ خاطرٕ تیار۔ ہسی تس پتۍ کنۍ چھُ مہاوت یُس اتھس منٛز اکھ زیوٗٹھ ڈنٛڈٕ چھُ۔ باسان چھُ مندرگژھ زترے ہتھ وٕری پرٛون آسُن۔ اتہِ یوسہٕ باولی چھےٚ تتھ منٛز چھُنہٕ تار وورأے بیٚیہٕ خاص کانٛہہ کتھا دِیرِنی لایق۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak: Antiques

Sharma

کچھِ راز گیر

کچھِ راز گیر ناوُک گام چھُ سرینگرٕ کِس مغربس منٛز رأیتھن سڑکہِ پٮ۪ٹھ سونہٕ مویہٕ ہنٛد بن دون بٹھن پٮ۪ٹھ آباد۔ خاص شہرٕ پٮ۪ٹھٕ چھُ یہ ۴۰ کلومیٹر دوٗر۔

کٔشیرِ ہنٛد بن قدیم آثارن ہنٛدِس نقشس پٮ۪ٹھ چھُ ''کچھِ راز گیر'' نٔو وناو۔ امہِ جایہِ ہُنٛد ناونہ چھُ راج ترنٛگنی منٛز نظرِ گژھان تہٕ نہ چھےٚ اتہِ وُنہِ باقاعدٕ کھدأے سپز ہٕژ۔ پتھ کالکی کم کاسہٕ آثار چھِ محض اتفاقہٕ کنیٚ اتھ جایہِ بدس سپدی ہٕتی۔ راج گری ناوٕ کوٚنٛہہ ذکر چھُ البیرونین تہِ کوٚرمُت مگر تمی ہٕنٛدِ لکھنہٕ کنیٚ چھُ یہ کُنہٕ رازٕ ویرا وسمُت۔

کچھِ رازٕ گیرس چھےٚ بیاکھ اہمیتھ تہِ أسہٕ ژ۔ اتھ گامس چھےٚ کار کوٗٹ درنٛگہِ ہٕتی اکھ وَتھ رلاوان أسہٕ ژ۔ یہ چھےٚ سوے وَتھ یوسہٕ کار کوٗٹ درنٛگہِ ہٕنٛدِ دامنٛی دائنٛ أرٕ ی گام تہٕ باقیٕ علاقس کُن چھےٚ گژھان۔ کچھِ چھِ دون جاین پرٛأنی آثاراتھِ آئتی اکھ گامہٕ ہیوٚر پہن سونہٕ مویہٕ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ تتھ ٹینگرِ پٮ۪ٹھ یتھ وُنہِ تہِ رازٕ گیر چھِ ونان یُس سنسکرت راج گری لطفُک کأشُر روٗپ چھُ۔ ٹینگرِ ہُنٛد وُنی کنٛنگ خولہٕ خط چھُ سیٚدِ سیوٚد کوٗٹُک باس دِوان۔ ٹینگرِ ہنٛدِ تھزرٕ پٮ۪ٹھٕ چھےٚ ژوپاسے نظرِ پلان تہٕ کار کوٗٹ درنٛگہِ پٮ۪ٹھٕ یوسہٕ وتھ خان صأبنیٚ کنیٚ آرٕ ی گام تران چھےٚ، خانصأبنہِ پٮ۪ٹھٕ یوسہٕ وَتھ رأیتھن کھسان چھےٚ تہٕ آرٕ ی گامہٕ پٮ۪ٹھٕ یوسہٕ وَتھ دودٕ پتھرِ کُن چھےٚ گژھان۔ یمن ترٛشوٕنی وَتن پٮ۪ٹھ چھےٚ امہِ ٹینگرِ پٮ۪ٹھٕ کنہِ رٹہِ ورأے نظرِ پلان۔ لورِنس تہٕ کٔشیرِ درمیان روٗدی ہنٛدوٗ دورٕ کِس سورَن کالس منٛز قریبی تعلقات۔ أتھی وقتس دوران سپُد اپارِ یپور تہٕ یپارِ اپور ژور حملہٕ کرن والین تہٕ بأغین کار کوٗٹ درنٛگہِ کنیٚ واتُن سہَل۔ اندازٕ موٚجوٗب چھُ کچھِ رازٕ گیر کوٗٹُک تعلق أتھی دورس ہٕتی اوسمُت۔ تِکیازِ امہِ کوٗٹہٕ پٮ۪ٹھٕ أس ینہٕ واجنہٕ واریاہن گژھی ۱
وَتن حفاظت سپدان۔

کوٗٹچہِ جایہِ اتھ ینہٕ والین قدیم آثارن منٛز چھےٚ وۄنچہٕ، ژوداہ گرٕ ہ چورس سیر تہٕ پرانہِ زمانٕکی سکہٕ بیترِ شأمل أسی ہٕتی۔ یم چیز أسی داہ پنٛداہ وٕری برونٛہہ تام زٔمین واین وِزِ اتھ جایہِ نیران۔ اماپوٚز ووٕنی چھُ یہ سورُے علاقہٕ باغس تل آورنہٕ آمُت۔ییٚمہِ موکھٕ زٔمین واینس روٗٹ چھُ گومُت۔ ووٕنی چھُ خالےٕ کانٛہہ چیز اتھ جایہِ نوٚن نیران۔ امہِ ہریمانہٕ چھےٚ سونہ مویہِ ہٕنٛدِ دٔچھنہٕ بٹھِ گامس ہٕتی ناگس کھنن وِزِ پرٛانہِ کینٛہہ

کچھ راز گہر



مُرژنہٕ دژ امٕژ۔ ۱۹۸۰ء منٛز پاز کرن وِزِ چھےٚ ناگہ کہِ مغربی کوٗنہٕ منٛزٕ اکھ مُرتھ دژ امٕژ۔ اما پوٗز یہ مُرتھ سپز تتھٕ کنی کھنڈی پھُٹ زِ پچھان کرٕنی بنوٗ ناممکن۔ ۱۹۸۱ء کس مارچس منٛز ناگس حاطہٕ بندی کرنہٕ خاطرٕ زوٗل کھننس دوران دژ اوامی ناگہ اندرٕ سبز کنہ ہُند اکھ خوٗبصوٗرتھ شولنگ یتھ مُرژ گرن پژنالی تہٕ ستی کوٗرِتھ چھےٚ کڈ امٕژ۔ لِنگک گرتھ چھُ شوٗبہٕ دار مگر یہ لوٗکٹ لِنگ چھُ معموٗلی پاٹھی اکس دون جاین کھنڈی پھُٹ گومُت۔ باسان چھُ زِ امہٕ لِنگک تعلق گژھہ یہوے ئوٗمس دٕہمس شتی لِس ستی آسُن۔ اتھی لِنگس ہیوٗہ عاںٔ تہٕ غاںٔ بیاکھ لنگ چھ اری گامہٕ پنڈت دوار کانتھس نِش موجوٗد یُس تمی اری گامے کس تام نشہٕ مٔلی چھُ ہیوٗتمت۔ کچھہِ ناگہ منٛز یُس شولِنگ چھُ دژ امُت سُہ اوس مارچ ۱۹۸۱ء سورنس تام راتھن پولیس چوکہ منٛز۔ یمہِ ناگہ منٛز یہ لِنگ تہٕ امہِ بڑ وٚنہہ مُرتھ دژ ایہ تتھ چھےٚ مسا اکھ گز کھُد آے آمژ کرنہٕ۔ شولنگ نیرن وِزِ اوس ناگس اکہ پاسہٕ اکھ لکرِ مونٛڈ یُس وُنہٕ تہٕ سادٕ روار اوس۔ پوٗزپتہٕ آیہ زوٗل کھننچ کام بند کرنہٕ تہٕ ناگ آو حاطہٕ بند کرنہٕ۔

انداز چھُ یی زِ ناگس ستی چھُ بروٚنہہ کالہٕ مندر اوسمُت۔ یُس منہدم سپدنہٕ پتہٕ مُرژ بیترِ ملبس تل چھےٚ گامژ۔ ہرگاہ اتھ جایہِ سلسلہٕ وار کھُد آے سپدِ ہے ممکن اوس زِ بیٚیہ تہٕ کانٛہہ چیز ماسپدِ ہے بدٕس۔

ناگس متعلق چھ کچھہِ کہن لوکن ہُند عقید زِ مصیبتہٕ وِزِ چھُ یہ ناگ اچھ گوڈے ژینہ وَن دِوان تہٕ تمہِ وقتہٕ چھُ اتھ گُرس ہیوٗہ آب نیران۔ اتھ سلسلس منٛز چھِ تم ۱۹۴۷ء، ۱۹۶۵ء تہٕ ۱۹۷۱ء چہ مثالہٕ دِوان اتھی لوکھ چھنہٕ یتھن موقن پیٹھ ناگہ ووٚنی تو تام ورتاوان یوٗ تام نہٕ سُہ ڈنجہ پیٹھ ییہ۔ باسان چھُ ناگس ستی چھُ بروٚنہہ کالہ پیٹھے تقدُس وابستہٕ اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog
Stein:Raj
Gazetteer

گڈِ بل

راج ترنگنی منز چھُ کلہن رگردرج ناوی اکہ کوٗٹک ذکر کرِتھ امیک اوٗندپوٚک یتھہِ کٕنی وبوٗھناوان۔

''افراتفری پتہٕ ہوٚل گنڈِتھ کوٗشٹھکن دیٗت ملارجن (کمل ارجن) شوٗری شہٕ بٔتھِ تہٕ پانہٕ بیوٚٹھ گٔنس ؤنس منز رگردرک کوٗٹ، رٔٹِتھ''۔

سر آرل سٹائنس تہٕ چھُ نہٕ یہ کوٗٹ وٕنہٕ آمت سہ چھُ لکھان زِ یتھ جایہِ اتھ کوٗٹس کُن اشارٕ چھُ سپدمُت سہ چھُ تھزرس اوسمت یوٚت تام سہل سہل پلن پاے آسہِ ہے نہٕ، یہ کوٗٹ آسہِ ہے شمالی انڈ پیٚر پانژوالہِ چہ کُنہٕ ڈُکرِ پیٹھ۔

تازٕ تحقیقہٕ موجوٗب چھُ کلہن سُند گردرک کوٗٹ أزیک گڈِ بل۔ یہ جاے چھےٚ سرینگرٕ پیٹھٕ الہٕ پلہٕ ستتھ کلومیٹر مغربس منز شونگلی پوٗرس تہٕ کھاگہٕ پٔتی کنی ڈُجھنہٕ پاسہٕ چہ ؤن چھٮ۪پہِ منز۔ امہ جایہِ پیٹھٕ چھےٚ کار کوٗٹ درنگہٕ پیٹھٕ پاتھلِس ؤسن واجنہٕ سڑکہٕ پیٹھ سیٚد سیوٚد نظر۔ یہ کوٗٹ اوس سرینگر لوہر کوٗٹ وتہٕ پیٹھ اکہِ حفاظتی چوکہِ ہنٛز کام اوسمت دِوان۔

سر آرل سٹائنس چھُ کوٗٹ ڈری یاف کرنس منز امہِ کتھِ کنی پھیرٕ پیوٚمت زِ سہ چھُ آرمکی آثار تلاش کرنہٕ شمالس کُن گومُت تہٕ شلہٕ کوٗٹہٕ پیٹھٕ چھس ترتیب ڈٕچھ ییمیک ذکر گردرج کوٗٹہٕ پتہٕ پٔنژیمس شارس منز چھےٚ سپز ہۄ۔ شلہٕ کوٗٹ چھُ أزیک شالہٕ کوٗٹ گام یُس لوہر کوٗٹ سرینگر وتہٕ پیٹھ منز چھ یوان۔ تہٕ کارکوٗٹ درنگہٕ پیٹھ اوٗت تام چھُ اکھ پڑاو۔

رگردرک گڈِ بل، آسنک تصدیق چھُ ییمہِ کتھِ ستی تہٕ سپدان زِ ییمہٕ ساتہٕ کوٗشٹھک اتھ کوٗٹس پیٹھ قابض سپدان چھُ راز جےسمہا ۵۵-۱۱۲۸ء چھُ اتھ گیرٕ تراوان امہ پوٚز بچاوانتظامات زیادٕ مضبوط تہٕ یقینی بناونہٕ موکھہ چھُ دھنیہ شلہٕ کوٗٹس منز دوٚیم محاذ قائم کرِتھ فوج تیار بہ تیار تھاوان یُتھ اکھ محاذ پھٹنہٕ پتہٕ دشمن راز دانہٕ پیٹھ قابض سپد ہے۔

گڈِ بلس پیٹھ قبضہ کرنس منز چھےٚ کوشٹھکس زِ مصلحتھ آسہ ہۄ۔ اکھ یہ زِ رازس مقابلہ کرنہٕ خاطرٕ اوٗسس یہ کوٗٹ باقے چالو کھو تہٕ زیادٕ محفوظ۔ دوٚیم یہ زِ ناکامی ہندِس صوٗرتس منز اوس امہِ جایہِ پیٹھٕ لوہر کوٗٹ واتُن سہل تہٕ تہٕ بیٚیہِ نکھ تہٕ۔ تتہٕ أسی مال رازٕنی طرفدارتس ڈکھ کرنس تیار۔

گڈِ بل کوٗٹ کوٗتاہ پزٕون چھُ اوسمت تتھ نسبتھ

اعتمادٕ سان کیٚنہہ وَنُن چھُ ناممکن توسہٕ مأدان وتہِ لۆگ کارکوٚٹ ناگ خاندانٕچ حۆکوٗمَتھ قائیم سپدنہٕ پتہٕ زیادٕ چلے جاوتہٕ ہندوٗ دورٕ کس پۆت کالس منٛز سپز اتھ وتہِ برتٔری حاصِل ییٚلہِ زَن کٔشیرِ تہٕ لوہر کوٚٹ کین حکمرانن درمیان سبٹھاہ قریبی تعلقات قائیم سپدی۔

کشن دورس منٛز ہیٚتِن اتھ وتہِ پٔٹھ آبادہو کھٕ لبترِ بودھ تعمیرات سپدٕنۍ تہٕ ہیوَن سانگن ۳۴۳_۱۳۱ ۶ ءامِ وتہِ واپس نیرُن چھُ ثٔبنہٕ وَن دِوان زِ اتھ وتہِ چھے امہ بروٗنہہ تہِ اہمیتھ أسمٕژ۔

وُنۍ کین چھُ گڈِ بلہٕ چہِ وَن چھیٚپہِ منٛز پرٛانو پھُٹہٕ پھرٛاٹہٕ آثاروہریمانہٕ اکِہ بارستہٕ مندورٕ ہُنٛد گن موجوٗدیتھ شتوہ کمرٕ چھِ أسۍ ءمتۍ۔ کنہِ ژٲکۍ چھِ وُنہِ ڈنجہِ۔ البتہٕ چھنہٕ لبن ہنٛدِ ملبٕک کانٛہہ نیبانشانا۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

گرنٗل منٛدر

گرنٗل چھُ بلووَرس بُتھِ نالہٕ بُٹھِس پٔٹھ اکھ گام۔ گامس منٛز چھےٚ پرٛانو تعمیرٕ ورٕنگۍ کیٚنہہ باولیہِ تہٕ اکھ منٛدر۔ منٛدر چھُ موربہٕ شکلہِ۔ یتھ پرٛتھ انٛدٕ لبہِ نیٚپرۍ کنۍ منٛزَس دُوأریٚڈ چھےٚ کڈِتھ۔ ژُکوٗنجل پوٗختہٕ آنگنس منٛز باگ تعمیرٕ سپدۍ ءمتس منٛدرس چھےٚ آنگنس منٛز وسنہٕ باپتھ دوٚیہِ انٛدٕ ہیر۔ منٛدرُک دیٚوُن چھُ آنگنہٕ پٔٹھے کھارنہٕ آمُت۔ یتھ ءنقش نگار چھِ ووتلاونہٕ آءمتۍ۔ منٛدرس یُس نیٚپرِ مہِ انٛدٕ ووگنیار چھُ تتھ چھِ ترٛبن انٛدَن تاریمن بُتھِ بیٚہن پٔٹھ أٹھٕ کوٗنل تھمب چھِ۔ تارَن بۆنۍ مہِ طرفہٕ چھِ آرأیشی ءنقش ووتلاونہٕ آءمتۍ۔ منٛدرُک قُبہٕ چھ دأیرس منٛز دأیرن ہُنٛد بناوِتھ۔ ہۆزلیہِ گُٹھِس چھنہٕ أنٛدٕرۍ کنۍ کُنہِ رنگہٕ کانٛہہ آرأیش صرف چھُ تالوس پھۆلمُت پمپوش ووتلٲوِتھ آمُت بناونہٕ۔ منٛدرَس چھُ ژکہِ تلہٕ پوٗنۍ وُزان۔ اتہِ چھےٚ کیٚنہہ پھٹہٕ پھرٛاٹہٕ مُرٕژ تہِ مگر یمن ہُنٛد تعلق چھُ پرٛانین تعمیرن ءستۍ باسان۔ مُرٕژَن منٛز چھےٚ تاج دِتھ زنانہٕ چھیرٕ بردار ییٚمِس سینہٕ تہٕ کمربٕڈ شوٗبہِ دار چھُ مگر اتھ مُرٕژ چھےٚ ہیٚتھ بگرِمٕژ۔ چھیر بردار سُنٛد گجگاہ چھُ واوس منٛز چھکرِتھ باسان۔ زنہِ چھےٚ زٕ مالہٕ نألۍ ییمو منٛزٕ اکھ کوٗٹھن تام زٕہٕٹھ چھےٚ۔ دوٗیم مال چھےٚ موکھتہٕ ہار ییٚمیٚک منٛزیم جوأہر سینہٕ پٔٹھٕ یڈ تام چھُ واتان۔ یہ مُرتھ چھےٚ کمہِ تام وِشنوی دِلُک حصہٕ أسمٕژ۔ تہٕ ییٚمیٚک تعلُق کأشرِس فنِ تعمیرس ءستۍ چھُ امہِ کتھِ ہُنٛد تصدیق چھُ چھیرٕ بردار

زنہٕ ہنٛز وکھوورِ طرفہٕ چھُ مالو ستی سپدان۔ اُمس زنہٕ ہُنٛد پوشاکھ چھ سبٹھاہ مُہین۔ بیٚیس چھلہِ پیٹھ چھُ اتھ بناوِتھ یتھ پٔژتھ اونگجہ وأج چھےٚ لاگتھ۔ ژور نرِ گرِتھ بأرو سٕنز مُرتھ تہٕ چھےٚ اُتھی دأریس منٛز یوان۔ مُرژ چھِ زاتھ۔ دچھنہِ پاسہٕ کِس پیٹھمِس اتھس منٛز چھس گورزتہٕ امی طرفک بوٚنیم اتھ چھس نبر گن مورأوِتھ۔ مَس چھُ پھکین تام یتھ لونٛچہ تہٕ ریٚنٛٹی چھِ گأمتی۔ کنن چھس لاگتھ ترکہِ، نالی چھس ہار تہٕ مرژ بند بیترِ چھس لاگتھ۔ ہلہِ گنٛڈن چھس آرأیشی، دوٚتی چھس لاگتھ، یونہِ چھس نالہٕ تہٕ مال چھس کوٹھو یون۔

بیٚاکھ صوٗرتھ چھےٚ یتھ پیٹھ زِ کھور چھِ بنأوِتھ، یمن منٛز باگ ترٛشول چھُ۔ درمیانس منٛز چھےٚ اکھ ٹکو ہش یتھ پیٹھ اڈٕ پھوٚلِس پمپوشس پیٹھ ژور نرِ گرِتھ دِوتا چھُ بیٹھ تھی ہی بیہہ تہٕ واریاہ پھٹہ پھٕڑ اڈہ ٹُکر چھِ اورِ یور چھٕکرِتھ۔

منٛدرس منٛز چھےٚ وندھیہ واستی دیوی ہنٛز پوٗزا سپدان، یوسہٕ پتھرس پیٹھ پٔز نالہِ منٛز چھےٚ۔ منٛدرس کھوٚدرگن چھُ اکھ ژوکُنجل تعمیر یتھ دوٚنی صرف لبہِ یا ژ پتھ گن چھےٚ روٗزمو۔ اتھ چھُ بٔنی مس تہس منٛز پوٗنی۔ لوکھ چھِ اتھ جایہِ سبٹھاہ متبرک زانان۔ تعمیرُک بُتھ چھُ کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ اوسمت، یپارِ کِنی اتھ درواز کی نشانہٕ موٗجوٗد چھِ۔ روایژ موجوٗب چھُ یمن آثارن ہُنٛد تعلق بلوایہ رازن ستی۔ وقت گذرنس ستی چھِ موقس پیٹھ آثار ژھوکان آمتی تہٕ یہ سلسلہٕ چھُ برابر جأری۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak
GAzetteer

گنگلکی آثار

گنگل چھُ ویتھ ہنٛدِ دچھنہِ بٹھِ تتھ پیدل سڑکہِ پیٹھ۔ بجہ ہامہِ یون پٔہن مہوراسِد آباد، یوسہٕ وَتھ مظفر آباد گوھان چھےٚ۔ یہ گام چھُ وورِ کِس تحصیلس منٛز گنگل گامہٕ کِس شمال مشرقس منٛز چھِ گرِتھ کنین ہنٛدِس صوٗرتس منٛز پرانین تعمیرن ہنٛدی آثار نظرِ گوھان۔ یمن منٛز ڈوورِ دار ٹوٹہٕ، تھمبہٕ بنیہ تہٕ تار بیترِ شامِل چھِ۔ آثارن ہُنٛد گرِتھ چھُ کشیرِ ہنٛدِ اتھمہٕ تہٕ نومہٕ شتی لہ کنین تعمیرن ستی رلان۔ اتھ جایہِ یُس تعمیرِ اوسمت چھُ سُہ آسہِ ہے کارکوٹ ناگ خاندانہٕ کِس نتہٕ ورمن خاندانہٕ کِس حکومتس دوران بناونہٕ آمت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein

Hassan

گوپاڈری

گوپاڈری چھِ گپکار رٹینگ، شنکراچاریہ تہٕ تختِ سلیمان تہٕ ونان۔ سطحِ سمندر پیٹھٕ ۶۲۴۰ فُٹہٕ تھۆد اہرامی شکلہٕ یہ بال چھُ سرینگر شہرس منز مشرقہٕ طرفہٕ۔ اتھ چھُ مشرقہٕ طرفہٕ زبروَن، مغربہٕ طرفہٕ ڈل، جنوبہٕ اندٕ وتھ تہٕ شمالہٕ طرفہٕ زیٹھہٕ ناگ تہٕ کوٗشتی لُن۔ بالہٕ کس ٹوٗپس پیٹھٕ کنہٕ چھُ دوٗری کنِنٕ ہند کھارنہٕ آمُت۔ جیشٹھ رُدرسُند مندر، یُس کلہن ہندِ ونہٕ موجوٗب ۳۷۱ قبل مسیح منز رازٕ گوپادتیہ ہٕن بنوو۔ یہ مندر آو جیشٹھی شوریا زیٹھی شور مندرس پیٹھ بطوریادگار بناونہٕ۔

مندر بناونہٕ علاوٕ دیُت گوپادتن آریہ وٲرت پیٹھہٕ آمتین برٛہمنن بالہٕ دامنس تل گوپا اگر ہارناوٕ جاۓ گیر۔ اتھ جایہٕ چھِ اَز کل گپکار ونان۔ گوپاڈری مندرُک طرزِ تعمیر چھُ ماہرن ہندِ اندازٕ موجوٗب ڈوٗرِک طرزِ تعمیرس ہِستی رلان۔ یہ مندر چھا سرِ سائلم تِتھے یِتھ رازٕ گوپادتیہ ہٕن بنوو، تتھ متعلق چھُ شکھ، اما پوز امیک ترووَر وور تہٕ اُتھ کونل گُن چھُ پزی کنی سبتھاہ پزون۔ یہ گُن کھارن وِزِ چھِنہٕ لداوس تُنہٕ قسمُک مسالہٕ لاگنہٕ آمُت۔

گُن چھُ سوتھرِ پیٹھ ۲۰ فُٹہٕ تہٕ اتھ پیٹھ کنہٕ چھُ تقریبن ۱۰۰ فُٹہٕ مربع ژوٗک۔ ژاۓ کس چھُ اُتھ وِنی طرفن ساڑ ترٛےیے فُٹہٕ ڈنگہٕ تہٕ ڈنگس چھِ نقشہٕ دار میٚحراب۔ ژاۓ کس منز باگ چھُ ۲۴ فُٹ مربع مندر۔ مندرس چھِ ژون طرفن ترٛ وٲری ژینی تِتھہٕ گُنی کھارنہٕ آمتی زٲندری کنی چھِ ژۆشوے طرفو میٚحراب دار طاق بنے آمتی۔ ژینن پیٹھ کنہٕ چھُ قبہٕ چالہٕ پش تہٕ کلشس پیٹھ کنہٕ بجلی بتہٕ لاگنہٕ باپتھ شیشتر وینجر۔

مندرس چھُ مغربہٕ طرفہٕ دروازٕ تہٕ دروازس پیٹھ کنہٕ چھِ نیاسہٕ بدل نبرس ترٛ اونہٕ آمتی گرِتھ کنِنٕ ہندی ترٛےیے وار۔ یِم وار چھِ تِتھہٕ گُنی کھارنہٕ آمتی زِنپری کنی چھِ ژوولپاری ۲۱ ژینی باسان۔ پتھرِ پیٹھ مندرٕ کس ہیرِ مِس دروازس تام چھے دوٗری کنِنٕ ہنز ہیر۔ اتھ ہیر چھِ ۱۸ پاوٕ وی تہٕ کُل ژور چاند۔ منزی مِبن اردٕ ہن پاوبن چھِ دُطرفہٕ آدمی قد دیوار تہٕ ترٛ وٲہمہٕ پادٕ پتہٕ یتھ جایہٕ ژاکیگ گوڈنیگ گرشوٗرٕ گوہان چھُ۔ تتمن پھے کنہٕ ڈیڈی۔ ڈیڈ چھُ میٚحراب چالہٕ دروازٕ۔ مندرس اندرٕ کنہٕ چھے ۱۴ فُٹہٕ کھُج کوٗٹھرِ تہٕ کوٗٹھرِ منز باگ چھُ پزٕ نالہٕ منز لنگم یتھ واسکھ اُرگرِتھ چھُ۔

لنکس پتہٕ کنہِ چھےٚ سنگ مرمرٕچ آدِ شنکر آچاریہ سٕنز مۆرتی ، یہ مۆرتی لاج ۱۹۶۱ ء منز دوارکاپیٖٹھکی شنکر آچارین کٔشیٖرِ ہِندِ درمتھ کِہ اتھ واسہٕ مندرَس منز۔

اِتھمہٕ صدی عیسوی منز گراتھ مندرَس گوڈنچہِ پھرِ راز للتادتیہٕ ہَن مرمتھ۔ راز للتادتیہٕ سٕندِ پتٕھ مسلمان حکمرانن تام کیاہ حالتھ اُس اتھ مندرس تتھ متعلق چھنہ کانٛہہ شہادتھ۔ شری ور سٕندِ وننہٕ مۆجوٗب گرٕ زین العابدینٕ بڈشہن ۱۴۷۰۔۱۴۲۰ء مندرَس دۆیمہِ پھرِ مرمتھ۔ تمہِ شۆراتھ کلش تہٕ تالوٗیس دپان کرتام بُتھیل ینہٕ کنِٛ ؤسی اوس پیٛوٗمت۔ مشہوٗر ماہر آثارِ قدیمہ فرگوسن سٕندِ وننہٕ مۆجوٗب اُسی مندرٕچہ ہیرِ ہِندبن دوارن زِ فارسی کتبہٕ لاگتھ، یمو اَندرٕ اُکس ۱۰۶۹ ہجری سنہٕ درٕج اوس۔ شاید چھُ اوے موکھ فرگوسنن انداز کۆرمُت زِ یہ مندر چھُ جہان گیرٕ سٕندِ وقتہٕ بناونہٕ آمُت۔

فرگوسنن چھےٚ پننہٕ دعواچ بُنیاد تم زٕ فوٹو بناوی متی یمن منز سُہ تختِ سلیمان تہٕ مزارِ بڈشاہ کین دوارن کھننہٕ آمتین میحرابن ہُند طرزِ تعمیرِ مقابلس تھاوان چھُ۔ اکثر مۆرخن چھنہٕ اتھ کتھہٕ ستی اتفاق۔ اغلب چھُ زِ مندر آسہِ مسلمان حکمرانو اَمِچ اندروٗنی ہیٛتھ تبدیل کرتھ بطور مسجد یا چلہٕ کۆٹھر، یہ ؤرتھ استعمال لوگمُت زٕ اتھ چھُ حضرت سلیمان بیوٗٹھمُت۔ سلیمان یا سندیمان سٕندِ کٔشیٖرِ ترٛپچ کتھ تہٕ سُہ کتھ سنس منز دوت یور تتھ متعلق چھنہٕ کٔشیٖرِ نبر کُنہِ تہٕ کتابہ منز حوالہٕ۔ اکھ کتھ چھےٚ وننہٕ لایق زِ پاکستان کس شمال مغربس منز چھُ کوہن ہُند اکھ سلسلہٕ یتھ کوہ سلیمان وَنان چھِہ۔ دپان فرغانہٕ علاقس منز تہٕ چھےٚ اکھ بودھ یادگار یتھ تختِ سلیمان وَنان چھِہ۔ والٹر لارنس سُند وَنُن چھُ زِ تمہٕ ہُزٕ اُکس بودھس نِش زِ یہ مندر چھُ بودھن نِش تہٕ پوٚتر تہٕ تم چھِ اتھ پُتھ پہاڑی وَنان۔

مسلمان دورٕ پتٕھ آو اتھ تختِ سلیمان ناو دِنہٕ شاید چھُ یوہے وجہ زِ مسجد یا چلہٕ کۆٹھرِ منز تبدیل سپدنہٕ ستی کنِٛ آسہٕ عمارت مسلمان دورَس منز سرٕ ثوٗبوٗتھ روٗزمٕژ۔ مندرَس اَندرٕ کُنِٛ پزٕ اَنی آثار ختم گوٚہنی ، کانٛہہ تہٕ پزوٚن لنگم مۆجوٗد نہٕ آسُن چھُ اتھ کتھِ دربر کران۔ اتھ مندرَس آیہ ترٕیمہٕ پھرِ سکھ دورٕ کِس گورنر شیخ غلام محی الدین سٕندِ وقتہٕ مرمتھ کرنہٕ۔ تٔہندِ حکمہٕ آیہ مندرَس اَندرٕ کنِٛ سیر لاگنہٕ۔ اُتھی زمانس منز آو مندرَس نو وشولنگم لاگنہٕ۔ انداز چھُ زیمہٕ نے دوہن آو اتھ شنکر آچاریہ ناو دِنہٕ۔ تکیاز سِکھ دورٕ بزوٚنہہ چھنہٕ اتھ مندرس کُنہ تہٕ جایہٕ شنکر آچاریہ لِکھنہٕ آمُت۔ حالانکہِ اکھ روایتھ چھےٚ زِ ژوٗریم شنکر

آچاریہ توٚر ۸۲۰ عیسوی منز کشیرِ تہٕ تمی کرٕ اَتھی بالس پیٹھ عبادَتھ۔ سِکھ دورٕ سےٕ منز بنے یہ اتہِ نوِ سرٕ مندرٕ چ جاے تہٕ اَمی دوہہ پیٹھٕ لوٚگ اتہِ شرٛ اونہٕ پننم ہُند وورُس تہِ۔ مہاراجہ گلاب سنگھن کھاَر اتھ دُرگاناگہٕ طرفہٕ گنو ہیر۔ ۱۹۲۵ ءمنز ییٚلہِ مہاراجہ میسور کشیرِ توٚر۔ تمی لاگہٕ ناَواتھ بجلی حال حالےٕ آیہِ اتھ سوامی شِوٚرتنانند سرسوتی سندی ڈٔسی مرمتھ کرنہٕ۔ ۱۹۷۴ عیسوی منز ییٚمہِ ساتہٕ اتھ بالس پیٹھ ٹیلی ویژن انٹینا لوگکھ کو بچہِ تالہِ تام آیہِ موٹر گاڑی پکنی لایق اکھ پوٚختہٕ سڑکھ کھارنہٕ۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Bamzai.A,k

Stein:Geog

Stein:Raj

Ferguson

Hassan:Tareekh

Vigne

Temple

Kak

گوپھ مندَر

لیٚد رِہنٛدِ کھوورِ بٹھِ ہٹہٕ مرٕ یون ڈوڈ کلومیٹر تہٕ اننت ناگہٕ پیٹھٕ ستھ کلومیٹر چھُ مٹن وُڈرٕ دامنس تل بُمہٕ زوگام آباد۔

اَتھی گامس منز چھُ بھیم کیشو ناَوی سٕہ مندر یُس شاہی راز بھیم شاہی ین ۹۸۰ ءتعمیرٕ چھُ کوٚرمُت۔ مندَر چھ وونی بابا بام الدین صاَبنہِ زیارژ ناوٕ ستی منسوٗب لبن لِونکی موٚڈی تاہ کھسنہٕ ستی چھےٚ اِیچ پزاَنی پچھان ڈٔجمو۔ اما پوٚز کووی Cowie ین چھُ پننِس اَکس مضموٗنس منز مندرُک تفصیلہٕ سان ذکر کوٚرمُت۔

لیٚد رِہنٛدِ کھوورِ بٹھِ ہٹہٕ مرٕ موجوٗدٕ بابا بام الدین نہِ زیارژ پیٹھٕ پتھ گن شیٹھ فٹہٕ تام چھُ اکھ گوپھ مندَر ییٚمیُک گوٚل سرینگر پہلگام سڑکہِ گن چھُ۔

گوپھ مندر کر چھُ بنیوٗمُت تتھ متعلق چھنہٕ شبقہٕ پاَٹھی کینہہ معلوٗم مگر باسان چھُ زِ یہ مندر تہِ چھُ بھیم کیشو مندرٕ کے حصہٕ اوسمُت۔ کنگھم نس یہ وَنِنس زِ گوپھ مندَر چھُ واریاہ کال پرٛون چھنہٕ کانہہ تہِ ڈلیل ڈکھ کران۔ ہرگاہ یہ گوپھ مندر پرٛون آسہِ ہے تتھ صوٗرتس منز آسہِ ہے بھیم کیشو مندرُک ذکر کرَن وِزِ کلہنن امیُک ذکرا الگ پاَٹھی کوٚرمُت۔ امریشور مہاتم بیترِ کتابن منز تہِ چھنہٕ گنہِ جایہ گوپھ مندرُک ذکر زِ یہ چھُ نُومہِ ہتی لہِ پتٕگ تعمیرٕ تکیازِ امیُک گرتھ چھُ پاریتہٕ پاندر ینٛٹھنس ستی واٹھ کھوان۔ مندرٕ کس تعمیرس چھےٚ

گاندھار طرزِ تعمیر کہٕ سورن کالج تژاے ترٕژ تربن میحرابن ہندِس صوٗرتس منٛز درینٛٹھ یوان۔ یتھ گوپھِ منٛز مندر چھُ تتھ چھِ ڈٕچھنہِ تہٕ کھوورِ دوٚرِ کنبن ہندی ژٕنیٛ کھاُرتھ۔ اصلی گوپھ چھےٚ چوٗنہٕ کنہٕ کوٗرتھ بناونہٕ آمُت۔ درواز ژینٛنن چھِ پیٹھ ترٕژتری میحراب یمن نقش نگار کرتھ چھِ۔ کھوورلبہِ چھُ ژٕ فٹہٕ زیوٚٹھ تہٕ ڈوڈ فُٹ تھوٚد طاقچ یتھ ژوپاسے کرٕیہنہِ پاُترِ چھےٚ لاٗگتھ۔ گوپھِ منٛز اژوٗن چھےٚ ڈٕچھنہِ تہٕ کھوورِ کنہِ ژٕ پینجہ۔ کھوور پینجہ بڑ ونٛٹھ کنہٕ چھُ ژٕ فٹہٕ لیپٹہٕ تہٕ ساڑ تژے فُٹہٕ تھوٚد شولنگ تہٕ خود پینجہ پیٹھ چھِ اکس کنہٕ پیٹھ شو تہٕ پاروتی ہندی آکار بناوِتھ۔ اتھ موٗرتی بون کُن چھُ گرس پیٹھ سوار شکارس دژ امُت راز بناُوِتھ یُس نوکر پتہٕ پتہٕ چھُ۔ مُرژو ہریمانہٕ چھُ مندرس منٛز اکھ کٹھ گڈٕوِ تہٕ زوٗرتہٕ۔ گوپھِ گلہٕ اندرفٹہٕ پنٛژاہ مرِ چھُ ۲۲ فُٹہٕ پاٗوِ ہیوٚر کھسِتھ دوٚرِ کنبن ہُند لوکُٹ مندر۔ یُس کنہٕ تلہٕ ساڑ نو فٹہٕ تہٕ لبن نش ۸ فُٹہٕ چورس چھُ۔ مندر چھُ تھرِ نشہِ ساڑ ژور فُٹہٕ تھوٚد۔ مندرچہ نیبرِ مہ لبہِ چھےٚ ساد۔ یُٚزایہ ٹھیک گرتھ چھُ شمالی ہندوستانہٕ کبن مندرن ستی رلان۔ مندرُک پش چھُ پاندریٹھن مندر چالہٕ بہن کنبن ہُند یتھ تالوس کوٗرتھ پمپوش کڈنہٕ چھُ آمُت۔ بیا کھ پمپوش چھُ گڈٕوِ کس ٹھانس پیٹھ بناُوِتھ۔ گوپھِ ہندِس تالوس چھُ پونیٛ کرڈان یُس چھوٚل ہنٛتھ مندرس پیٹھ پیوان چھُ۔

ژینٛنن چھےٚ کوٗرتھ سبتھا ماُرِ منٛز پوشہٕ تھرِ آمٕژ بناونہٕ۔ درواز ہا کہٕ چھےٚ پوشہٕ تھرِ کھاُرتھ تہٕ زیٛہہ یچہِ چھِ نکی نکی دند ہی کڈِتھ۔ دندن منٛزس جایہِ چھےٚ نژونبن بالشتن ہنٛز مُرژ آسمٕژ۔ یوٚزیمہٕ سارے مُرژ چھےٚ ووٗنی نہونہٕ آمٕژ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj
Cunningham:Geog
Vigne
Stein:Raj
Gazetteer
Kak
Hassan:Tareekh
BabaKamal

گوڑری مندر

گوڑری مندر چھُ وولرِ کس ڈٕچھنس بٹھس پیٹھ۔ یہ گام چھُ سرینگر بنڈپوٗرِ سڑکہِ پیٹھ اجس گامہِ پیٹھٕ ۷ کلومیٹر شمالس کُن۔

راج ترنگنی منٛز چھُنہٕ امہِ مندرُک کانٛہہ حوالہٕ موجوٗد نہٕ چھُ سٹاین کشیرِ ہنٛز پتھ کالہٕ چہِ جغرافی منٛز

امیُک ذکر کوٚر مُت۔

گوٚرِ رؠ مٔنذر چھُ أندرؠ ژور فُٹ زِ آنچہِ مُربع تہٕ
گٔنہٕ پێٹھ مور کن تام چھ امہِ چَن لبن ہُنٛد تھزر ے فُٹہٕ
۳ آنچہِ مٔنذر چھُ پشہِ ورأے تہٕ امیُک گٔن چھُ ملبہٕ
کھسنہٕ ستیٚ تَل گومُت۔ مٔنذر چھُ ناگہٕ کِس بٕٹھس
پێٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ تہٕ اتھ چھُ شمال مغربس کُن بُتھ۔
مٔنذرِ پێٹھ ناگس کُن وسنہٕ باپتھ چھےٚ بروٚنہہ کالہِ ہیر
أسمٕژ۔ مگر ووٚنی چھےٚ یہ خستہٕ تہٕ امِکی پأوٕ چھِ اورِ یور
گأمتیٚ۔

گوٚرِ رؠ مٔنذر رَس چھِنہٕ کٔشیرِ ہِنٛدبن پرانین عام
مٔنذرَن ہِنٛدؠ پأٹھی ترٛؤترؠ ہنگ تہٕ یہے چھےٚ امِچ
خاص خوٚصوٗصیتھ تہٕ کیاز ِامہِ حسابہٕ چھُ یہ مٔنذر عام نٔنجہِ
نش ڈٔلِتھ۔

رام چندر کاکنؠ راے چھےٚ زِ مٔنذرُک پلٕان چھُ
کٔشیرِ ہِنٛدبن عام مکانن ہِنٛدِس پلٕانس ہیوٗہ
اوسمُت۔

مٔنذرِ چَن ترٛن لبن چھِ تار بنأوِتھ یمن منٛز چھےٚ
أندرِ مُرٕژ بنأوِتھ۔ پوٚت لبہِ ہِنٛدِس تارس منٛز چھےٚ
ترٛےٚ کلہٕ گرِتھ شِشہِ سٕز صوٗرتھ و وتلاوِتھ آمٕژ۔ باقیٚ
دون تارن منٛز بناونہٕ آمٕژ صوٗرٕژ چھےٚ گسہٕ آمٕژ۔ یٖمہٕ
کِنؠ یمہٕ پرٛزناونہٕ چھِنہٕ یوان۔

مٔنذرُک تالو چھُ تاہ بتاہ کنین ہُنٛد۔ پھٔہر تہٕ بےٚ
ہِم مُرٕژ گرؠ چھےٚ ژینہٕ وَن دِوان زِ مٔنذر چھُ ذٕہمہِ
ہٕتؠ لہِ پتہٕ تعمیر سپُد مُت۔ یٖیلہِ گاندھار طرزِ تعمیر
ژھوٚگُن اوسُن ہیوٚتمُت۔

مٔنذرس یمہٕ کِنہِ لاگنہٕ چھےٚ آمٕژ تمہٕ چھےٚ نزدیکی
کِنہِ کھانہِ منٛز اننہٕ آمٕژ۔ وٕنی کین چھُ مٔنذر بلکل خستگی
ہِنٛدِس حالتس منٛز۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak
Stein:Geog

گووَردھن دھر

''گووَردھن دھر'' مٔنذر اوس پرسپور وُڈرِ پێٹھ
راژِ للتادتن ۷۳۱-۶۹۵ء بنوومُت۔ امہِ مٔنذرِکی
آثار چھِ پرسپور وُڈرِ پێٹھ جنوٗب مشرقس کُن تتھ
جایہِ یتھ ازکل تہٕ گوردن چھِ وَنان۔ گوردن چھےٚ
سنسکرت گووَردھنچ کأشُر صوٗرتھ۔

پرسپور وُڈر چھےٚ خاص شہرِ پێٹھ تقریبن ۲۰
کلومیٹر دوٗر۔ گووردھن دھر مٔنذر چھُ تمو پانٛژو اہم
تعمیرو منٛز اکھ اوسمُت یم راژِ للتادتن پنٕنہِ نوِ راز دانہِ منٛز

تعمیر اُسی گرئ متو۔

مندرس متعلق چھُ کلہن لیکھان۔

"تمی بناوٕناو گووردھن دھر (وِشنو) سنٛز روپہ مُرتھ یوسہ تھنہٕ تلہٕ چہ دوہٕ کولہِ ہنٛدی پأٹھی سفید شین ہش اُس"۔

۵۴ اتھ تھوٕ دکٕنیوٕ تھمب تعمیر کرنہٕ اُتھ بناوٕنو وُنمی امہِ رِکس تیغتائلس پٹھ گرٕڈ سُند آکار، کنہٕ تھمبک ذکر چھُ محمد اعظم دیدمری (۱۷۴۷ء) تہٕ ناراین کول عاجزن (ارداَہم صدی) تِہ کوٚر رُمت۔ تہنٛدِ وقتہٕ چھِ دوٚیمین آثارن لرِ لوٚر رقداوار گرٕڈ تھمبکی پھُٹہٕ پھرٕ اٹہٕ موٗجوٗد اُسی متی۔ مندرکی یِم کم کاسہٕ آثار وُنی کنبن درینٛٹھی چھِ یوان تموتلہٕ چھُ باس لگان زِ یہ مندر چھُ سبٹھاہ شوٗبہ دار اوسمُت۔ اما پوٚز چھلہٕ چھانگرِ آثارن ہنٛزٕ بُنیاٗز پٹھ مندرُک طرزِ تعمیر وُنی کنبن سر کھرٕ کرُن چھُ ناممکن۔

مندرکہ ناوٕ تلے چھُ ظاہر سپدان زِ یہ چھُ وِشنو مندر اوسمُت۔ گرٕڈ تھمب اوس رازن دوٚرِ پٹھے وِشنو مندرچ ژینہ وَن دِنہٕ باپتھ تعمیر کوٚر رُمت۔

امی ناوٕک بیا کھ استھاپن چھُ سرینگر رتن دیوی گوکلس منٛز اوسمُت۔ یِیتہٕ وِشنو سنٛز گووردھن دھر مُرتھ چھے اُسمو۔ امہِ علاوٕ چھے گنگہٕ بِڈ جایہِ تہٕ وشنو سنٛز پوٚزا گووردھن دھر ناوٕ اُسمو سپدان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain

Bamzai,A.k

Hassan:Tareekh

Stein:geog

Stein:Raj

Kak

Gazetteer

Bates

Moocraft

لِکر

بالہِ کھونہٕ منٛز تعمیر کرنہٕ آمُت لِکر گمپہ چھُ الچی تہٕ باسگوٗہس منٛزس۔ اتھ گمپس متعلق چھُ لداٗخی توارِیخس منٛز درج زِ یہ گمپہ چھُ ریچن زنگپو (۱۵ صدی) سُند تعمیر، اما پوٚز اپِچ موجوٗدٕ صوٗرتھ وُچھِتھ چھنہٕ باس لگان زِ گمپہ کیا چھُ زیادٕ پرٕون۔ لداخک توارِیخ چھُ ونان زِ اتھ جایہِ کوٚر گوڈنیک بودھ خانقاہ لاچھن گیالپوہن، (۱۲ صدی) تعمیر۔ ۱۹۰۷ء بروٗنٛہہ چھے اتہٕ نوٚسرٕ ژٕتر کاری آمٕژ کرنہٕ تہٕ یہ سلسلہٕ چھُ برابر چلان روٗدمُت۔ لِکرٕ رِکس سمن رَوٗس (دکھانگ)

چھےٚ کمےٚ کال بروٚنٛہہ ژٕتر کاٗری آموٚ کرنہٕ۔ یوٗسہٕ جان رأچھ راوٕٹ واتنہٕ کنہِ ڈنجہِ چھےٚ۔ رَوقس منٛز چھِ جان چورتن۔ کھوورِس طرفس ٲمِس منٛز باگ چھس شاکھیہ مُنی ہٕنز موٗرَتھ۔ روقہٕ کِس اندٕرس پٹھ چھےٚ ڈٕچھن ٲمن میتر یہ تہٕ ژھونگ کھاپا ہٕنز مُرژ۔ ژھونگ کھاپاہس چھِ زٕ شش (مُرید) تہٕ ٲستی آٲتی ہاونہٕ۔ نٕوس سمن روقس (یُس پزانہٕ کھوتہٕ لوٗکُٹ چھُ) منٛز چھےٚ خاص مُرتھ کاہ کلہٕ گرتھ اولو کتیشور ہٕنز۔ روقچہِ کھوورِ لبہِ پٹھ چھِ پانٛژ ترٛہن بُدھن ہٕندی ژِتھر تہٕ ڈٕچھنہِ لبہِ پٹھ چھےٚ شُرہن ارہتن ہٕنز شبیہہ۔ سمن روقس پٹھ چھےٚ ژِٹھس لامہٕ ہٕنز روزٕ جاے یتھ منٛز واریاہ تھنکہٕ تہٕ مُرژ چھےٚ۔ یمو منٛز چھِ زیادٕ ترٕ جیرٕ حال حالہٕ کی۔

کتاب نامہٕ:

Cunningham

Francke

Snellgrove

Chopra

Gazetteer

Pischel

Hasanain: Budhist

Bates

لُکہٕ بوٗن

لُکہٕ بوٗن چھُ اننت ناگہٕ پٹھٕ داہ کلومیٹر جنوٗبس ٲمن اکہٕ لوکٕٹہِ موکٕٹہِ قصبُک ناو۔ اتھ جایہ اوس راز للتا دِتن ۷۳۱-۶۹۵ ءلوک پُنیہ ناوٗی اکھ قصبہٕ بسوومُت تہٕ پتہٕ اوٗسن أندی پکھی گام ہتھ قصبے وِشنوٕ ہٕندِ ناوٕ وقف کوٚرمُت۔ باسان چھُ زِ اتہٕ چھِ کنٚین ہٕندی پرٛأنی تعمیرٕ أسی ٲتی یمن منٛز مندٕر تہٕ شاٲمل چھِ أسی ٲتی۔ تیٚچ ژینہٕ وَن اسہٕ تموٚمُرژوتہٕ دۄیمو آثارو ٲستی لگان چھےٚ ،یم اتہٕ ناگس أندی پکھی چھکرِتھ چھِ۔ گرتھہٕ تہٕ اسلوٗبہٕ اعتبارٕ چھِ یم آثار گاندھار طرزِ تعمیرٕچ باوتھ کران ییمہِ ٲستی یہ اندازٕ گرِتھ ہیکو زِ یمن آثارن ہند تعلق چھُ یاتہٕ للتادت تہٕ نتہٕ تس پتہٕ ڈٕہمس شتی لِس تام دۄیمس کأشرِ راز ہٕندِس دورس ٲستی۔ وجہ چھُ یہ زِ امہٕ پتہٕ چھُ کٔشیرِ منٛز گاندھار طرزِ تعمیرٕ نوٚ وانہار پژاوان۔ لُکہٕ بوٗن ناگ چھُ ازتہٕ اکھ یاترا تہٕ باسان چھُ زِ اتھ چھُ یہ اعتبار سبٹھا پتھ کالہٕ پٹھٕ حاصل۔ لُکہٕ بونچ کجہ چھےٚ کأشرِ زبانیٚ ہٕنز اکھ ماری منٛز تمثیل۔ قصبہٕ چھُ ییمہِ اعتبارٕ تہٕ اہم زِ شہنشاہ اورنگ زیب ہٕندِ حکمہٕ گرٕ لُکہٕ بون ناگس گورنر سیف خانن ۱۶۷۱-۱۶۶۴ءمرمتھ تہٕ

اتہِ بنوٗون اکھ باغ یتھ تٔمۍ اورنگ آبادناوتھوو۔ باغس منٛز ٲس تٔمۍ اکھ بالادٔر تہِ تعمیر کٔرمٕژ یمیٚک گٔن پڑانین تعمیرن ہنٛز وکنو ستۍ کھارنہٕ اوس آمُت تہٕ باقٕے تعمیر اوس چھرا لگرِ ہُنٛد۔ سیف خانن کشیرِ پیٹھہٕ تبدیل سپدنہٕ پتہٕ رۄد باغُک تہٕ بالادَرِ ہُنٛد تعمیر اڈلیوٚ گے۔ موغل دورِ کیو آثارو منٛزٕ چھنہٕ حمامہٕ رۄس وٗنۍ کینہ موقس پیٹھ کانٛہہ چیز تہِ موجوٗد۔ للتادتس پتہٕ تہِ چھےٚ لگہٕ بونس اکہِ مرکزٕ کنہِ اہمیتھ حاصِل رٗوزمٕژ۔

راز ہرشہِ ۱۰۸۹۔۱۱۰۱ءٕ سنٛدِ وقتہٕ ییٚلہِ سُسلن شاہی فوج شُرپور (ہرپور) ہارنوو۔ ہورمُت فوج ووت ژلان ژلان لگہٕ بوٗن ییٚتہِ سُسل ٹھٔہرِتھ اوس۔ رازٕ سُسلس ۲۰۔۱۱۱۲ءٕ پیٹھ کوٚر لگہٕ بونے برہتھ ٹکن تہ سوگھشم ٹِکن حملہٕ۔ یمہِ تلہٕ سُہ مسا مسا بچو مگر سوارِ ہُنٛد گُرگوس مارٕ۔

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain
Bamzai,A,k
Hassan:Tareekh
Stein:Geog
Stein:Raj
Kak
Gazetteer
Bates
Temple

لوستمپا ستوپ

لوستمپا ستوٗپ اوس ستمپا ناوٕچ اَکہِ شخصن کشیرِ پیٹھ تعمیر کوٚرمُت۔ سُہ اوس رازٕ میگواہن (پنٛژِم صٔدی) سنٛدِس ہیٚہِرِ سُنٛد گور کلہَن چھُ راج ترنٛگنی منٛز ستوٗپُک ذکر یتھٕ کٔنۍ کران۔

"تٔمۍ (امرت پژبایہِ) سنٛدی مالِکی سنٛدی گورن یُس نوہ ناوٕچ ووپر مُلکہٕ پیٹھ آمُت اوس تہٕ یَس تمہِ ملکہِ چہِ زبٲنۍ منٛز ستمپا وناں ٲسۍ کوٚر لوستمپا ستوٗپ تعمیر"۔

ستوٗپ کتھ جایہِ اوس تعمیر سپدُمُت تتھ نسبتھ نہ چھےٚ راج ترنٛگنی منٛز کانٛہہ ثبوتہٕ وَن تہٕ نہ چھِ وُنستام امہِ ستوٗپکۍ آثار بدِ دژامتۍ۔ جوٗن ۱۸۹۵ءٕ منٛز ییٚمہِ ساتہٕ اَرِل سٹاینن وٲتھٕ بونک دورٕ کوٚر تہٕ اتہِ کینہ آثارن سام ہیوٚ تٔمۍ وُچھ وٲتھٕ بونس تہٕ لچھم کولہِ درمیان خٲلی علاقس منٛز ۲۰ فُٹہٕ تھدِ گول ٹینککۍ آثار، یِم ستوٗپس ستۍ رلان ٲسۍ۔ یِمو آثارو ہُر یمانہٕ ٲسۍ اتہِ تلاوٕ بیترِ کۍ آثار تہِ اماپوٚ زووٗنۍ چھنہٕ یِم آثار ڈنجہِ۔ وٲتھٕ بونے چھُ پتھ کالُک امربتھ بون تہٕ أتھی علاقس منٛز اوس میگواہن سنٛز رانہِ امرت پژبایہِ امرت بون ناوٕچ وہار تعمیر

کوٚرمُت۔ کلہن یوٚ دوے اسہِ یہ کتھ ونان چھُنہٕ زِ ستوٗپ کتھ جایہِ سپُد تعمیر مگر یہ نتیجہٕ اخذ کرُن گوٚو نہٕ کینٛہہ غلط ہیوٚہ زِ ستوٗپ تہِ آسہِ ہے وأنتہٕ بوٗنے تعمیر سپُد مُت۔ تِکیازِ کلہن چھُ امرِتھ بونہٕ پتے لوستمپا ستوٗپُک ذکر کران تہٕ ہرگاہ یہ ستوٗپ بدل کُنہِ جایہِ تعمیر سپُد مُت آسہِ ہے۔ کلہن آسہِ ہے ثینہٕ وَن دِژٕمژ۔

امرِت بوٗن وہارس متعلق کلہنُن یہ بیان چھُ سبٹھاہ اہم زِ رانہِ اوس یہ وِہار غاأرملکی بھکشوہن ہنٛدِ باپتھ تعمیر کوٚرمُت۔ یِیمہِ ستی لوستمپاستوٗپ أتھی جایہِ آسنُک انداز دربر چھُ لبان۔

کلہن سنٛدِ بیانہٕ موٗجوٗب چھُ امرِت بوٗنک (وأنتہٕ بوٗن) علاقہٕ تمہِ وقتہٕ غاأرملکی بِھکشوہن بیترِ ہنٛدِ خاأطرٕ مخصوٗص اوسمُت۔

ستمپا اوس پانہٕ غاأرملکی اِصطلاح آسہِ ہے تُمی ستوٗپ أتھی علاقس منٛز تعمیر کوٚرمُت یُتھ تس پنٕنہِ علاقہٕ کین لوٗکن ستی راأبطہٕ روزِ ہے۔

امرِتھ بون وِہار کُمن غاأرملکی بھکشوہن ہُنٛد خاأطرٕ اوس تعمیر سپُد مُت تمیُک اشارٕ چھُ پڑاگ جوتش امرِت پربایہِ ہُنٛد مالُیٛن آسنہٕ ستی لگان۔ پڑیاگ جوتش تہٕ کامروٗپ چھِ آساملکی پڑأنی ناو۔ دراصل آسہِ ہے یہ وہارتمن بھکشوہن ہنٛدِ باپتھ تعمیر سپُد مُت۔ یِم ہمالہٕ چوٚ باأژٕ بُسی تیوٚ پٕٹھہٕ بُدھ مَتُچ تعلیم حاأصِل کرنہٕ باپتھ کٔشیرِ آسہٕ ہن یوان۔ ہرگاہ تِژھ کتھ آسہِ ہے نہٕ تیلہِ کرِ ہے نہٕ کلہن غاأرملکی لفظ استعمال۔ تُمی یِیمہِ ساتہٕ تہِ مُلکہٕ کین باقٕے علاقن ہُنٛد ذکر کوٚرمُت چھُ تُمی چھُ سیٛدِ سیوٚد جاین یا علاقن ہُنٛد ناو ہیوٚتمُت۔ راج ترنگنی ہنٛدِس یتھ شلوٗکس منٛز لوستمپا ستوٗپُک ذکر سپُد مُت چھُ تتھ منٛز چھُ تمہِ علاقُک ناو "لوہ" لِکھنہٕ آمُت ییٚتہِ پٕٹھہٕ ستمپا آمُت اوس۔

ڈاکٹر بہلرن چھُ گووِندکولنہِ قیاسہٕ موٗجوٗب "لوہ" لیٛہس ستی رلوومُت۔ تس اوس معلوٗم سپُد مُت زِ ستمپا چھُ بذأتی تبّتی لفظ یتھ گوریا مورشِد چھُ مانے۔ اماپوٚز سٹاینس چھُنہٕ اتھ وبوٗدیہِ براأبری آمُو۔ تبّتی زبأنی منٛز چھُ لیٛہس سُلی ناو تہٕ تلفُظ چھُس لی۔ اتھ چھےٚ یہ کتھ تہِ سوچنہٕ لایق زِ امرِت پربایہِ اوس مالُیٛن آسامہٕ۔ تسنٛدِس ماألس لداخُک گور آسُن چھُ تمہِ زمانہٕ مشکلٕے باسان۔

راہل سنکرتیایَن چھُ ستمپا لفظُک مانے گوریا پرچاٗرُک لِکھان تہٕ ونان زِ ستمپا لفظ اوس بھگوان بُدھس ستی ورتاونہٕ یوان۔ تسنٛدِ بیانہٕ موٗجوٗب چھےٚ امہِ لفظٕچ صوٗرتھ لداخس منٛز تن تہِ لاسہس منٛز تُم تہٕ جنوٗبی

تِبتس چھِ وُنہٕ تہٕ لوہ ونان۔ بھکشو راہل سنکرتیاین سٕندِس اتھ بیانس چھُ پی چکرورتی یتھہٕ کنۍ ڈکھ کران۔

شرچوک کھا علاقس منز چھ لفظ ستمپا گوریا مرشدِکس مانیس منز استعمال سپدان، اسہِ چھُ گوڈے پے زِ لوہ لفظک مانے چھُ ''لوٚہ یل'' یا جنوٗبی مُلکھ یعنے بھوٹان'' کننگھم چھُ لکھان زِ جنوٗبی تبتس چھُ لوٚہ یل ناو تہٕ لداخس چھِ ماریُل ونان۔ یِمہِ ستی یتھ کتھِ پُشنے چھےٚ گوھان زِ لوٚہ چھنہٕ لیٚہہ بلکہِ سُہ علاقہٕ یتھ منز بھوٹان بیترِ چھُ۔ ستوٗپ تعمیر کرنہٕ ستی چھُ ٹاکارٕ زِ ستمپا چھُ بودھ اوسمُت تہٕ لوٚہ لفظُک مانے بدِ نیرنہٕ ستی چھُ پے لگان زِ ستمپا چھُ بھوٹانک روزن وول اوسمُت۔ پتھ کالک جنوٗبی تبت چھُ از کل بھوٹان ناوِ مشہوٗر ستمپا تہٕ لوٚہ لفظن ہند آگُر تہٕ مانے سرٕ کھرٕ سپدنہٕ ستی چھےٚ یہ کتھ کھرٕ سپدان زِ پتھ کالہِ چھُ کاُشرٕ بن تبتہٕ علاوٕ بھوٗٹانس ستی تہٕ تہذیبی تہٕ تمدنی تعلق اوسمُت۔ ستمپا ستوٗپ چھنہٕ بھوٹانس ستی تہذیبی اتھہٕ واسچ اُخری مثال کینٛہہ۔ بھوٹانس منز بُدھ مت واتنہٕ برٕ ونٹھم روا یتھ چھےٚ زِ اتیک راز ترٛنگم یِلہِ کشیرِ حملہٕ کرنہٕ پتہٕ پھیرِتھ آو۔ تمی اوس بون مذہبک اثر کشیرِ، مانسرورٕ تہٕ کاُلاسہٕ پٔتھہٕ پانس ستی تور واتنوومُت تہٕ یہ راز یِلہِ موٗد، اُمس داہ دِنہٕ باپتھ یم ترٛنے گورانہٕ آے تموٚ منزٕ اوس اکھ کھچہِ یعنے کشیرِ ہُنٛد۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham

Francke

Snellgrove

Gazetteer

Pischel

Hasanain:Budhist

Moocraft

لوکیشوری مندر

مہراج گنجس نکھہِ ویٚتھہِ ہٕنٛدِ ڈٔچھنہِ بٔتھہِ چھُ بڈشاہ صأبنہِ ماجہِ ہُنٛد مقبرٕ یُس بڈشاہ سُنٛد ڈُمٹھ ناٛوی تہِ مشہوٗر چھُ۔

مورخ حسن شاہ چھُ اتھ گنبدس لوکیشوری منٛدر گٔنزران۔ کول تہٕ کننگھم بیترِ چھِ اتھ یہ وٕنتھ مُزید دربر کران زِ گنبدٕکس ٹوٗپس یوسہٕ زٔنجیرالأنز چھےٚ تتھ اُس گنٹی گٔنڈِتھ۔ گنبدس چھِ پانٛژھ قُبہٕ لہٰذا چھُ یہ پنچ مُکھی منٛدر اوسمُت۔

دروازس پٔتھ یم سےٚ گوشہِ بنأوِتھ چھِ تہٕ اتھ نکھہٕ مزارِ سلاطین کس دیوارس پٔتھ یم سیرٕ بن ہٕنٛدی گولاب کھالنہٕ آمٕتی چھِ۔ تتھ تہِ چھِ کینٛہہ مأہر ہندوٗ فن تعمیر گٔنزران۔

فرگوسن سُنٛد خیال چھُ زِ یہ گنٛبد چھُ زین العابدیٖن صأبنِس بنوومُت۔ ووٚں گو یہ چھُ گۄنہٕ پرٛانہِ مندرچہِ بُنیاد پٮ۪ٹھےٚ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ گنٛبد کس دیٖأنس چھےٚ لوکیشوری مندرچہِ کنہِ لأگتھ تہٕ کیٛنہہ مۄرژٕ چھےٚ بُتھ تل گۄن کٔرِتھ۔

ڈٮ۪ٹس نکھہٕ چھِ پرٛأنی آثار گرِتھ کنٛین ہنٛدِس صوٗرتس منٛز چھکرِتھ۔ یِمہٕ تلہٕ اتھ جایہِ پرٛون تعمیر آسنُک پے چھُ لگان۔ پرٛانین آثارن چھنہٕ دورِ سلاطینس ستی کانٛہہ واٹھ، تِکیازِ امہِ وقتہٕ اُسی سیٖر بن تہٕ لۆکرِ ہنٛدی تعمیر عام۔ آنند کول بامزے چھُ لیکھان زِ مہاشری مندرچھُ أتھی جایہِ اوسمُت۔ حسن چھُ مہاشری مندرس متعلق ونان زِ سُہ اوس جامع مٔشیٖد نکھہٕ۔

لوکیشوری مندر چھُ پرٛورسین دوم (شیٖیم صٔدی) سُنٛد تعمیر اوسمُت تمی اُسی پرٛورپور تعمیر کرن وِزِ پانٛژھ دیٖوی مندر تعمیر کٔری متی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

Kak

Bamzai:Hist

Parimoo

Sofi:Kasheer

لوہر کوٹ

لوہرکوٹ چھُ لورِن پتھرِ منٛز اوسمُت۔ یہ پتھر چھےٚ ۲۳،۴۷ طول بلد تہٕ ۴۸،۳۳ عرضِ بلدس درمیان، ترٛژہٕ کوٗٹی تہٕ توسہٕ مأدان درس منٛز باگ پہر پانٛژالہِ کِس جنوٗبی دامنس پٮ۪ٹھ۔ یہ علاقہٕ چھُ پرٛونٛژھ ضلس منٛز یوان تہٕ مُنٛڈی پٮ۪ٹھہٕ چھےٚ یہ جاے اُٹھ میٖل دوٗر۔ پتھرِ چھُ یہ ناو لوہرن ڈٕرکی یاوِ موکھہٕ پیوٚمُت یُس امہِ مٔنٛزی وسان چھُ۔ لورِن پتھرِ منٛز چھُ کوٹ گگرِ وندگامس ہیوٚر لورِن ڈٕرکی یاوِ کِس ڈٕچھنس بٔٹھس پٮ۪ٹھ شمالہٕ مغربہٕ پٮ۪ٹھہٕ جنوٗب مشرقس کُن تھزرس اوسمُت۔

سرآرِل سٹائنس چھِ اتھ تھزرس پٮ۪ٹھ پرٛأنی کنہِ ڈیرِ تہٕ دیوارِ کۍ نشانہٕ نظرِ گأمتی۔ اتہِ کیٛن لوٗکن منٛز چھےٚ روایتھ زِ اتھ جایہِ چھِ خزانہٕ دفن۔ اماپوٚز سٹاین چھُ ونان زِ تِہنٛدی کِنی چھُ قلعہٕ پتھرِ ہنٛدِس مٔنٛزِمس تھزرس پٮ۪ٹھ اوسمُت۔ قلعہٕ کۍ اوس بذاُتی تعمیر کوٚرمُت اتھ متعلق چھنہٕ کانٛہہ شہادتھ بدست۔

کٔشیرِ منٛز ہنٛدو دورِ کِس سوٗرن کالس منٛز چھےٚ لوہر کوٹس زبردست اہمیتھ روٗزمٕژ لورِن چھُ تمہِ وقتہٕ

الگ راجوار اوسمُت تہٕ کٲشرِ تہٕ لوہرِنس درمیان
تعلقاتن چھُ دوشوٕنی جاین ہِندٮ۪ن رازن نیٚتر پٲٹھ کو
رِشتو کنہِ پوچھر لوٚگمُت۔

کٲشرِ ہٕنز مشہوٗر رٲنی دِدا اَس لوہرِنکس سمہا
راجٕنی کوٗر۔ چنانچہ سنگرام راج یٚیمی دِدایہ خلاف
بغاوتھ کٔر اوس دِدایہ بٲے سُند نیچُو یُس تمہِ منگتہٕ اوس
روٗٹمُت۔ اُت کرشہٕ ہِندِ وقتہٕ آو لوہرِن کٲشرِ ستی
رلاونہٕ تہٕ یہ جاے بنیہ کٲشرِ ہندٮ۪ن حکمرانن ہِندِ
باپتھ اکھ اہم سرحدی چوٚکی۔

راجٕہ ہرشہٕ ہِندِ وقتہٕ آوامی وتہِ راز ویرِ پٲٹھٕ حملہٕ
کرنہٕ۔ اُچل تہٕ آوامی وتہٕ پننیٚ طرفدار ہیتھ کٲشرِ۔
ہرشہٕ سٕنز ناکٲمی پتہٕ گوٚ لوہرِن کٲشرِ نِشہِ الگ۔ اُچل بنیو
کٲشرِ ہُند بادشاہ تہٕ سُسل لوہرِنک۔ لوہرِنہٕ پٲٹھٕ کوٗر
سُسلن اُچل تل اننہٕ باپتھ حملہٕ اماپوٚز تس پیو ہارنہٕ
موکھ شیلہٕ پورِ پٲٹھے واپس گژھُن۔ پتہٕ ییلہِ سُسل
کٲشرِ پٲٹھ قابض سپُد تمی تھٲوی پننیٚ انگ اَشناو تہٕ پنُن
خزانہٕ لوہر کوٹس منٛز ے۔ بھکشاژرِ سٕنزِ بغاوژ وِزِ
۱۱۲۰ ہیو سُسلن یہے کام اتھ قلس نوٚسر۔

لوہر کوٹ اوس سرحدی چوٚکی آسنہٕ علاوٕ بٲندی
وانٛچ کٲم تہٕ دوان چنانچہ سُسلن اُسی تخٕتس پیٚہن وِزِ
راجہ زادٕ اُتھی منٛز قٲد تھاوی مٕتی یمو منٛز کینٛہہ ۱۱۳۰ تام
بند اَسی۔

راجٕ جےسمہن کوٗر دوییہ پھِرِ اتھ قلس پٲٹھ
حملہٕ۔ گوڈنکس حملس منٛز سپُز تس ناکٲمی اماپوٚز دوٚییمہ
پھِرِ گوٚس کامیاب تہٕ پنُن نیچو گلہن بنوٗون اتہ راجہ۔
یتھہٕ پٲٹھی رلیو لوہرِن علاقہٕ دُبارٕ کٲشرِ ستی۔

لوہرِنس رٕوز توٚتامتھ زٕ راہمیتھ یوٚتام اتیک
خاندان کٲشرِ پٲٹھ حاکم رُودیا کٲشرِ ہِندٮ۪ن رازن
لوہرِنس ستی تعلقات اَسی۔ اماپوٚز تجارتی اعتبارٕ رُوزیہ
وَتھ دوہے اہم۔ خاص کرتھ توٚتام یوٚتامتھ پونچھ تہٕ سرٛکو
ستی کٲشر باقے ملکس ستی واٹنہٕ آیہ۔ مغربی پنجابس
تہٕ کٲشرِ درمیان اَس یہ وَتھ ژھوٚٹ مگر وَندس منٛز اوس
نہٕ امہِ وتہٕ ژٕورین گژھُن روزان۔

لوہر کوٹس چھُ البیرونی لاہر ناولکھان تہٕ ونان زِ
تمی چھنہٕ راز ویرِ تہٕ لوہرِن ہشہٕ مضبوٗط جایہ وُچھمٕژ۔
سُہ چھُ ترٛٹہِ کوٚٹی تھونکس کلاراجک ناولکھان تہٕ
ونان زِشینہٕ وٕلیتھ امہِ بالُک تنتیول چھُ لوہرِ پٲٹھٕ تہٕ
بوزنہٕ یوان۔ کنِنگھم چھُ کلاراجک تھونکس ننگہٕ پربتس
ستی واٹان یہ زَن غلط چھُ۔ ننگہٕ پربتھ چھُ کٲشرِ ہِندِس
شمالہٕ مشرقس منٛز تہٕ یہ ہیکہِ نہٕ پنجابہٕ پٲٹھٕ وُچھنہٕ یتھ۔

وِلسن چھُ لوہرِنس لوہوٗرس ستی رلاوان۔ مگر
البیرونی سُند دیُتمُت قلک اوٗ ندپوٚک چھُ ثابتھ کران

زِ اصل قلہٕ چھُ لوِرنے اوسمُت۔

البیرونی چھُ لیکھان زِ محموٗد غزنوین کوٗر کٔشیرِ پٮ۪ٹھ حملہٕ تہٕ تسٕندیہ حملہٕ آو "لوہ کوٗٹ"، قبضس منٛز انٕنہٕ تہٕ پسپا کرنہٕ۔ فرشتہٕ چھُ لیکھان زِ امہٕ کوٗنٛچ اہمیتھ چھےٚ یہ زِ یہ چھُ سبٹھاہ مضبوٗط بینہٕ چھُ تھزرس۔ راز ِ جے پیڈ تہٕ آو (۷۸۵۔۷۵۱ ء) نیبرٕ پٮ۪ٹھ اٗمی وتہٕ کٔشیرِ واپس تہٕ دشمنن ِشکس دِتھ بنیو نوسرٕ حکمران۔

۱۸۱۴ ء کس ربتہٕ کاٗلس منٛز کوٗر لوربن پتھرٕ منٛزی توسہٕ مٲدان وتہٕ رنجیت سنگھن کٔشیرِ پٮ۪ٹھ حملہٕ مگر تس سپز اتھ منٛز ناکاٗمی

لوربن پتھرٕ کنی سپُد ۱۹۴۷ء، ۱۹۶۵ء تہٕ ۱۹۷۱ء منٛز پاکستاٗنی فوج کٔشیرِ منٛز داخل۔ یہ کتھ چھےٚ وٕنٛنی لایق زِ ہیوٗن سانگ یٮ۪مہٕ ساتہٕ کٔشیرِ پٮ۪ٹھ واپس دڑاو سُہ گوتوسہٕ مٲدان وتہٕ لوربن کنی پژھ نٛوھ۔ یٮ۪مہٕ ستی ثٲبنہٕ وَن چھےٚ لگان زِ یہ وَتھ چھےٚ سبٹھاہ کالہٕ پٮ۪ٹھہٕ ینہٕ گوھنگ ذری یہ اٗسمٕت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:Hist

Bamzai:A,k

pandit

Gazetteer

Alberuni

Hugel

Firishta

Hassan:Tareerkh

Stein:Raj

Wilson

Sofi:Kasheer

Watters

لبتہٕ پوٗر

لبتہٕ پوٗر چھُ پتھ کالُک للت پور یتھ للتادت پور تہٕ وننہٕ چھُ آمُت۔ دپان از کالُک یہ گام چھےٚ پتھ کالے سرے اٗسمو۔ یہ سَرے اُس للتادتہٕ ہٕنٛدی ذاٗتی تعمیر کارن تمہِ وقتہٕ رازٕ ہٕنٛدِ ناوٕ بساوہو یٮ۪لہِ رازٕ کٔشیرِ نیبر ملک زینٕنس ستی آوٗ راوس۔ مگر یہ سَرے تعمیر کرنٕس پٮ۪ٹھ گوو رازٕ تس ناراض۔

مقاٗمی روایتھ تہٕ چھےٚ اتھ گامَس اَکھ بڈٕ سَرے آسنس تصدیق کران مگر وٗنی کینہٕ چھنہٕ گامس منٛز کٕنہٕ رنگہٕ پرٛاٗنی آثار درٕیٹھی یوان۔ سٹاینس تہٕ چھنہٕ لتہٕ کانٛہہ پرٛون تعمیر یا تعمیرن ہُنٛد کانٛہہ نشانہٕ زمینہٕ ہیوٗر نظرِ گومُت۔ اتھ جایہ چھنہٕ باقاٗیدٕ کھداٗے تہِ سپٕز ہو۔ البتہٕ چھےٚ اتہٕ ازتہٕ کھدٲیہ دوران پرٛانہِ کترٕ مچہٕ تہٕ سنزس تام کترٕبن ہٕنٛدی تہہ موجوٗد میلان۔ یٮ۪مہٕ کنی پتھ کالہِ پٮ۪ٹھہٕ گام آباد آسنکھ ثبوٗتھ چھُ میلان۔ وٕنی

۱۸۳۵ ءَ ہِنٛدِس دورس تام چھِ لبتہٕ پورِ پرٛأنؠ کینٛہہ آثار ڈنجہِ اُسی متؠ ۔ تہنٛدِ وقتہٕ اُسی اتہِ دون منٛدرن ہِنٛدی آثار موجوٗد ۔ یموٗ منٛز اکھ مارتنٛڈ کس منٛزی مِس منٛدرس ہیوٗہ چھُ اوسمُت ۔ امابوٚ زباڈٕ تلہٕ چھُ اوسمُت کم ۔ دوٚیِم منٛدر چھُ تلاوس منٛز باگ اوسمُت ییتھ أندی پکھی کُھن نال اوس وولمُت ۔ باسان چھُ زِوینی لیس کمہِ کال پتہٕ چھِ یم آثار ختم گأمتؠ تِکیازِ رچرڈ ٹمپل تہِ چھنہٕ یمن آثارن ہُنٛد ذکر کران ۔

لبتہٕ پوٗر چھُ ۲۳،۵ عرضِ بلد تہٕ ۷۵ طول بلدس درمیان سونہٕ گرٛنٛڈ وُڈر دامنس تل پانپرس تہٕ ووٗنتی پورس درمیان ویٛتھِ ہِنٛدِ چھنہِ بٹھِ آباد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Snellgrove

Al:Beruni

Hugel

Firishta

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Wilson

Sofi:Kasheer

Watters

لیٛہہ

لداخُک اہم قصبہٕ لیٛہہ (بروٗنہہ کالہِ گیالپوٗ ہن ہِنٛز راز دأنؠ) چھُ ۵۰ کلومیٹر زیٛچھِ تتھ سیٛنٛدٕ پتھرٕ منٛز آباد ییتھ پٔتؠ موٗ پانٛژوشیٛیوٗ ہتوٕ رؠ یوٗ پیٛٹھہٕ لداخہٕ کِس توأریخس منٛز سرانٛدازٕ اہمیتھ روٗزمژ چھےٚ ۔ ییٛمہِ ساتہٕ چھلہٕ باگے گوٗھتھ لداخ دُبارٕ متحد سپُد تنہٕ پیٛٹھہٕ روٗز اتھ قصبس خاص اہمیتھ ۔ أندی پکھی یم لوٗکھ ہنگ دار بٔنتھ روٗدی تِم تہِ اُسی لیٛہس مرکزتہِ آگُر مانان۔

لیٛہُک اصلی ناو چھُ ''لی'' مگر بودھی خطس منٛز چھُ یہِ سَلی یوان لِکھنہٕ ۔ لیٛہہ ناوس دیُت موروٗبن مِشنن فروغ تہٕ اتھ سپُد باقٕے زبانٛن منٛز تہِ قبوٗل عام حأصِل ۔ امہِ بروٗنہہ یموٗ یوٗرپی سیاحو بیترِ لداخُک دورٕ چھُ کوٚرمُت تِمو سارِوٕے چھُ لیٛہہ بدل امہِ قصبُک ناو ''لی'' لیوٗکھمُت ۔

لیٛہہ چھنہٕ لداخُک اہم قصبہٕ آسنہٕ کِنؠ یوٗت مشہوٗر بٔلکہِ چھےٚ اتھ خاص مشہوٗری تِمن تہذیبی تہٕ تمدنی آثارن سٕتؠ وابستہٕ یم اتہِ اورٕ یورٕ موجوٗد چھِ ۔

لیٛہہ تہِ چھُ باسگوٗ ہکی پأٹھی بالہٕ تیٛغتأ لس پیٛٹھ تعمیر کرنہٕ آمُت کوٗٹ ییٛمہِ چہِ لاٗمنؠ پیٛٹھ تہِ دامنس تل

قصبہٕ آباد چھُ۔ راز دانہِ گنہِ چھُ لیہس شےٚ ءستۍ اکھ قریبی واٹھ۔ دۄشوٕنی جاین ہنٛدبن آثارن کھوٚٹ دِتھ چھےٚ "شےٚ" ہنٛز قدامتھ کھرِ سپدان، ییمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ لیہس چھُ "شےٚ" پتہٕ راز دأنی بٔنگ اعتبار حاصل سپد مُت۔

لاچھن تژی ژھک لڈی ۱۳۷۵ء۔۱۴۰۰ء رازن گٔری لیہہ ۱۰۸ چھٔرتن تعمیر مگر وٕنی کینٛہ چھُ یمن چھٔرتنن ہُنٛد صرف ذکر کنِن گۄہان تہٕ آثار چھِنہٕ درٛینٛٹھی یوان۔ لاچھن دژگس پابم لڈی رازن کوٚر نمگیال تھوٚنگس پیٹھ گلأبی فِرقُک اکھ کالج تعمیر ییمکی آثار وٕنہِ تہِ موجوٗد چھِ۔ أمی رازن گٔر لیہہ پتھرِ ہنٛدِس پاتھلِس منٛز ہسی کھنگرِ پیٹھ ژون لامن ہنٛز خانقاہ تعمیر ییمکی آثار موجوٗد چھِ۔ لداخُک سارِوے کھوتہٕ بۆڈ چھٔرتن تہِ چھُ أمی رازن تعمیر کوٚر مُت۔ یہ چھٔرتَن چھُ لیہہ پیٹھہ اکھ میل دوٗر لیدرِ کھنگرِ پیٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔

بالہٕ کھونہِ منٛز سپُد لیہک گوڈنیک کوٗٹ شرأہمس شتیِٕس منٛز ژےٚ مۄنأوی تعمیر۔ حاطہٕ بَند کوٗٹہٕ چالہِ لیہک بارستہٕ محلہٕ خانہٕ کوٚر سنگے نمگیالن ۱۵۶۹ء۔۱۵۹۴ء تعمیر۔ یہ محلہٕ خانہٕ یُس ووٕنی خستہٕ چھُ گومُت اوس طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ پوتالٕس ءستۍ رلان۔

لیہس نکھہ ڈٔری یاف سپد ےہوٕ پرٛانہِ قبرٕ چھےٚ لداخہٕ کہِ پتھ کالُک پےٚ پتاہ دِوان۔ یمن قبرن آسہٕ پأترِ پیٹھ تہٕ آسکھ گرنے کنین ہنٛز۔ فرینکی ہنٛدِس یتھ دعواہس ءستۍ چھُ محققن اختلاف زِ قبرٕ کیا چھےٚ زمینہٕ پیٹھ آسمٕژ۔ یمہٕ قبرٕ آسہٕ ۱.۸۰ میٹر زیچھِ ۱.۴۰ میٹر کھجہِ تہٕ ۱.۸۰ میٹر سنہِ۔ قبرو منٛز دژا امتی کرٛالہٕ بانہٕ چھِ ژژچہِ بدَل اٲسکی۔ قبرو منٛز یُس سارِوے کھوتہٕ بۆڈ کترِ بانہٕ پھُٹِتھ دژا مُت چھُ سہ چھُ ۹۵ سنٹی میٹر تھوٚد تہٕ کھُلہٕ۔ کینٛژن اتھِ آمتین مرتبانن چھُ سُوات تہٕ سینٛدِ ہنٛدِس علاقس منٛز اتھِ آمتین دۄیمین آثارن ءستۍ ہشر تہٕ یمن ہُنٛد تعلُق چھُ دردذأ ژہنٛد بن لۄکن ءستۍ۔ لداخس منٛز چھےٚ یمہٕ قبرٕ "گلی فقیرٕ" قبرو ناوٕ وَنہِ۔ روٕرچ سُنٛد اندازٕ چھ زِ یمن قبرن ہُنٛد تعلق چھُ ۵۰۰ ؤری مسیحس بروٗنہہ دورس ءستۍ مگر اتھ دعواہس ءستۍ چھُ محققن اختلاف۔

لیہس منٛز سپز گوڈنچ مُشپد سدأہمہِ ہتِٕلہِ کِس دۄیمس اڈس منٛز تعمیر۔ یہ مُشپد سپز تتھ ماہدس تحت تعمیر ییمہِ مۄجوٗب موغلو لدأخی حکمرانٕس پٔژی مِس دلأیی لامہٕ سُنٛد تبتی منگول فوج مُلکہٕ منٛز ہکہٕ ناونس منٛز اتھ روٗٹ کوٚر۔ لدأخی مُشپدن متلق چھُ أکس کتھِ ٹن دیان دیٕن ضوٚروٗری زِ یمن ہُنٛد طرزِ تعمیر تہِ چھُ اکثر

تبتی طرزس ہیؤہ۔

یمو آثارو ہریمانہٕ چھُ لیہس منز ساروٕے کھوتہٕ زیٛوٗٹھ مانی دیوار، تاشی نمگیال سُند کوٗٹ تہٕ کنِہن پٔٹھ مُرٕژگری ہندی واریاہ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ۔

یوٗرپی لُکن ہُند لداخ یُن گوٚھن اوس سدا ٲہمہٕ شُتلہٕ پٔتھے شوٗر و گومُت مگر گنوہمس ہتی لس منز لوٗگ اتھ پنس گوٚھنس پوچھر۔ الیگزنڈر کنِنگھم ووت ۱۸۶۶ء منز لداخ۔ جانسن اوس گوڈنیک یوٗرپی شخص یُس ۱۸۷۱ء پٔتھٕ ۱۸۸۳ء تام بطورِ وزیرِ وزارت لیہہ روٗد۔ موروبن مشنن بنو گنوہم صدی سورٕوٗن لیہہ پٔنُن صدر مقام۔ زورآور سنگھن کوٚر ۱۸۳۴ء منز لداخس پٔٹھ حملہٕ تہٕ کوٚرُن ڈوٗگرٕ ریاستس ستی شامل۔ ڈوٗگرو کوٚر راتہٕ اکھ لوٗٹ موٗٹ قلعہٕ تعمیر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Ladakh

Chakaravati

Hassanain:Budhist

Stein:Raj

Bamzai:Hist

Pandit

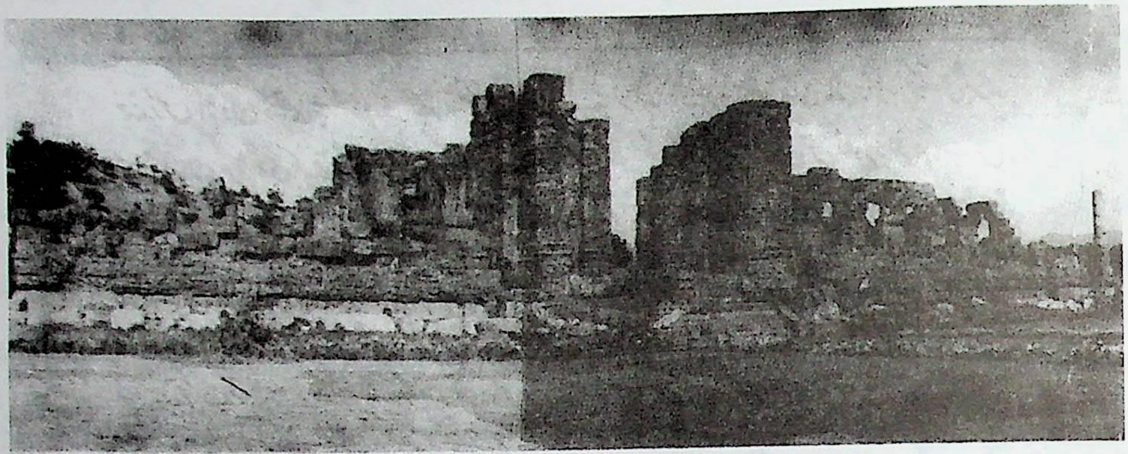
Gazetteer

مارتنڈ

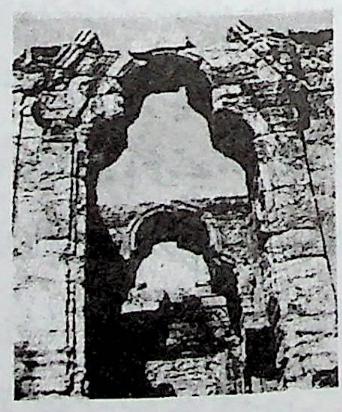
مارتنڈ مندر چھُ مٹنہٕ پٔتھٕ ۶ کلومیٹر مشرقس کُن وُڈرٕ ہنٛز کوچھِ منز ڈوٗرِک گاندھارطرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ۔ یہ مندرٕ چھُ ۲۲۰ فُٹہٕ زیٛٹھس تہٕ ۱۴۲ فُٹہٕ کھُلس آنگنس منز باگ۔ مندرٕکس حاطہٕ بندتہٕ مستطیل کنہٕ دیوارس بُتھِ چھےٚ شوٗبہٕ دار تھمبہٕ تنٛدٕل اٲسِتھ، یوسہٕ یوٗنٲنی تعمیرن ہنٛز خوٗصوٗصیتھ چھےٚ۔ کُلس پٔتھ چھُ تھمبہٕ تنٛدلہٕ منز تھمبن ہُند تعداد ۸۴ اوسمُت۔ مارتنڈ گوسرٕی یہ، تہٕ ہینٛدی اسطوٗرموٗجوٗب چھُ سرٕی یہ وِشنوسُند اکھ روٗپ۔ یتھٕ کٕنی چھُ سرٕی یہ مندرٕ دٔپتھ تہٕ مارتنڈ وِشنو مندرن ہنٛز گرٕنزمنز یوان۔

مارتنڈ چھُ کشیرِ ہنٛدِس مشہوٗر راژٕ للتادت ۶۹۵۔۷۳۱ء ہنٛز یادگار۔ تیٚمی کٲشیرِ منز تہٕ کٲشیرِ نبر واریاہ مندرٕ تعمیر کٕرِی۔ تٔمی اوس پرٕس پور کٲشیرِ ہنٛزِ نوِ راز دانہٕ کنہٕ بسوومُت۔

مندرٕس بُتھِ تھٕز ڈیڑی چھےٚ مندرٕس منز اژن وٲلس گوڈٕ انوارِ باس دِوان زِ یہ کیٚژھ ہاتس اندر اٲزِتھ وُچھن چھُ ڈیڑی چھےٚ فقط تیٚژ ثیٖنہٕ وَن۔ تھمبہٕ تنٛدلہٕ ستی دِچھنہٕ تہٕ کھووٕرِ زِ کٲھی چھِہ سرٕی یہ پوٗزلہٕ



دورِ پیٹھٕ مَنٛدرُک اَکھ مَنظَر



ڈیٖڑٕ تہٕ مَنٛدرکہِ دَرواُزک نَظارٕ



مَنٛدرُک کَنہٕ

ٲستۍ وابستہٕ خاص ریوٗ پالنہٕ موکھ مخصوٗص ٲسۍ ٲمتۍ۔ مندرس بدٔون تعمیر چھِ سبٹھاہ سادٕ مگر اتھ سادگی منز نہ چھےٚ خاص ہونرمندی تہٕ نہٕ کاریٚگری نظرِ یوان۔ یمے چیز چھِ کٲشیرِ ہندبن پرٛانین تعمیرن منز مارتنڈس اکھ الگ روتبہٕ بخشان۔ خاص مندرس تہِ چھُ پنُن اکھ الگ اندازتہٕ حُسن، کُٹھن بُتھِ سےٚ گوشہِ میٚحراب تہٕ تھمبن پیٹھ ترِ ؤترۍ دِلہٕ چھِ اکھ خاص کتھ یمو ترٛؤترٕو دِلو منزٕ چھُ اکھ دِلہٕ پۆرِ پٲٹھۍ درواز ہا کہٕ اپارِ یپور۔ یمن دِلن چھُ ژٕینۍ منزٕ آسنہٕ ٲستۍ اکھ ٲکس نِش ژھین گوھان۔ مندر چھُ واریاہ تھدِس کٔنس پیٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ یتھ پیٹھ اہرٲمی چالہِ پِش چھُ اوسمُت یُس وونۍ ؤستھ چھُ پیوٚمُت۔

خاص مندرس أندۍ أندۍ چھےٚ کنیو منزٕ ووتلاوِتھ مُرٕژگری آمٕژ کرنہٕ۔ مندرس یوٚ دوے أندرِمہِ لبہٕ سادٕ تہٕ پاٚراوٕ روٗس چھےٚ مگر خاص مندرس اژٕوُن ڈٕچھنۍ تہٕ کھووٕرۍ چھےٚ ژٕینٚن پیٹھ سبٹھاہ جان مُرٕژگری کٔرِتھ مگر وونۍ چھِ آکارگسہٕ آمٕتۍ۔ مُرٕژگری ہندِس مالس منز چھُ سرِیہِ پۆزلیہِ ہریمانہٕ حسن کاریُ ہُند تہٕ خاص خیال آمُت تھاونہٕ۔ تارن منز کوٗرِتھ کڈنہٕ آمٕژ وصوٗرژٕو چھےٚ مندرٕچ نفاستھ تہٕ نزاکتھ ہُررٲوِمژٕ۔ کھووٕرِس ژٕینِس پیٹھ چھےٚ کرٛمس سوار گنگاتہٕ ٲکرٛم چھُ گنگایہ تھلہِ تھلہِ وُچھان۔ گنگایہِ ڈٕچھنۍ کنۍ چھےٚ اکھ زٔنۍ تس چھٕتر ہیتھ سایہ کران تہٕ کھووٕرِ طرفہٕ چھُس چھیرِ داراستادٕ۔ گنگایہِ چھُ کھووٕرِس اتھس منز پاں نوٚٹ تہٕ ڈٕچھنِس اتھس منز پمپوش نل۔ ڈٕچھنس ژٕینِس پیٹھ چھےٚ کھووٕرِ طرفہٕ گندھرو جوٗرۍ دوان یمن چھٕتر پیٹھ چھُ۔ وُزس وَسہٕ وُنہِ آفتابہٕ مُرتھ چھےٚ وِشنوٕسنز۔ یتھ چیزٕس فرگوسن سرپھ سُند چھج ونان چھُ یُس چھ درحقیقت تاج۔ یمن سارِنے مُرژن چھِ ترٛ ے بُتھۍ تہٕ مُرٕژ چھےٚ ووٚنۍ پورِ کہِ اوتی ایشور مندرٕچن مُرژن ٲستۍ رلان۔ مُرٕژ ہُند کھووُر بُتھ چھُ وراہ تہٕ ڈٕچھن نرسمہا سُند۔ وِشنوٕ سُندبن یمن دوشوٕنۍ اوتارن چھےٚ أٹھ أٹھ نرِ۔ دوشوٕنۍ طرفن ہندی بنم اتھ چھِ چھیرِ بردارن کلس پیٹھ ہاونہٕ آمٕتۍ۔ یہ چیز چھُ کٲشیرِ منز دوٗیمن جاین تہِ نظرِ گوھان۔ وراہ تہٕ نرسمہا دوشوٕنۍ چھےٚ وَن مال نائلی۔ پرتھوی ہُند مجسمہٕ چھُ مُرٕژن کھورن تل کھووٕرِ طرفہٕ ٲکس دیوارس نِش۔ اکثر مُرژن ہندی اتھ چھِ پھٕٹمٕتۍ یمہِ ٲکنۍ اسہِ پتاہ چھِنہٕ لگان زِ یمن منز کیاہ چھُ اوسمُت۔ یتھے پٲٹھۍ چھِنہٕ وِزٕلبن کانسہ یون ژودا ہن زنین ہنزٕ صوٗرژ تہِ پچھاننہٕ یوان۔ یمو منزٕ چھےٚ شےٚ صوٗرژ ڈٕچھنس، شےٚ کھووٕرِس تہٕ زٕ بُتھِ اندٕ ٲکس دیوارس تھزرس بناوِتھ۔

کھسہٕ وٕنہِ آفتابہٕ دیوار کیو پیٚٹھی موجود یو دلومنٛز چھُ ژھنہِ طرفہٕ رکس دِلس پٮ۪ٹھ ہرِی یہ سُنٛدرتھ بان ارُن وۄتلاوِتھ یَس ستن گُربن ہنٛز راسہٕ اتھن منٛز چھےٚ۔ وُزَس بتھِ محرابس پٮ۪ٹھ شکلہٕ ژھنہٕ پرزٕ ناونہٕ یوان۔

منٛدرٕ رکس دیوارس بتھِ تھمبہٕ تنٛدل چھےٚ کٔشیرِ منٛز ہاوِنۍ تہٕ باوِنۍ لایق أسۍ۔ مگر ووٚنۍ چھےٚ اتھ وُجارۍ گأمٕژ۔ وارِیاہ آثار چھِ میٚژِ تل دٔبرانہٕ آمٕتۍ۔ اونتی سامن منٛدرٕ کۍ پأٹھۍ چھےٚ مارتنڈ منٛدرکس دیوارس تہِ زٔپہٕ کوٹھرِ بناوِتھ آسمٕژ یمن بتھِ ڈُورِدار تھمبن پٮ۪ٹھ ڈب کڈِتھ اُس۔

وُزَس ژھِنٛز تہٕ کھوٚورۍ مشرقس تہٕ مغربس کُن درواز کٔرِتھ کُٹھۍ چھِ سرِی یہ کھسنگ تہٕ لوسنگ باس دِوان۔ خاص منٛدر چھُ بارستہٕ پأتربن ہُنٛد بنیوٚمُت۔ اتھ چھُ تھزر ۵۷ فُٹہٕ تہٕ راد ہوٚنز چھُ ۳۳ فُٹہٕ۔ منٛدرس تام واتنہٕ موکھ چھُ ہیرِ ہوان کھسُن۔ شمالہٕ تہٕ جنوبہٕ انٛدٕ تہِ چھِ درواز یمن پٮ۪ٹھ سےٚ گوشہِ میٚحراب چھِ۔ محرابن پٮ۪ٹھ چھِ ترٕٛئترٕ ہنگ أسۍ ئتۍ کھأرِتھ یمن ہُنٛد تھزر ۶۰ فُٹہٕ چھُ اوسٕمت۔ منٛدرٕ کین کوٚنن پٮ۪ٹھ دروازن چھِ ژٔنۍ کھأرِتھ یمن دِلن منٛز حصہٕ باگے چھےٚ کٔرِتھ تہٕ پرٛتھ دِلس پٮ۪ٹھ چھےٚ اکھ لوکٕٹ صوٗرتھ بناوِتھ۔ منٛدرُک پوٗزایہِ کُٹھ چھُ أنٛدرٕ أنٛدرٕ ۱۸ فُٹہٕ ۵ آنٛچہِ زیوٚٹھ تہٕ ۱۳ فُٹہٕ ۱۰ آنٛچہِ کھوٚل۔ منٛدرُک تالو چھُ شاید مربع چالہِ اوسٕمت۔ منٛدرس منٛز موجوٗد مورتی تہٕ امیُک فرش چھُ بروٚنٛہہ کرتام وُپرأوِتھ آمُت ننہٕ۔ منٛدرَس یوٚ دوے پٔش موجوٗد چھنہٕ پوٚزامیُک انہار چھُ ونان زِ امیُک پٔش چھُ پرِ ہاس پورطرزُک اوسٕمت۔ منٛدرٕچ ڈیڈۍ چھےٚ وسہٕ وُنہِ آفتابہٕ دیوارس منٛزس ییٚمیُک دیٚوٗن منٛدرس برابر چھُ۔ یتھہٕ پأٹھۍ چھےٚ منٛدرٕ کس تعمیرس شلپہٕ شاستر کین قاعدن پٮ۪ٹھ عمل آمُت کرنہٕ۔ گرتھ کہِ اعتبارٕ چھےٚ ڈیڈۍ منٛدرس ستۍ رلان۔

منٛدرَس کھوٗرُکُن چھُ أکس پأترِ پٮ۪ٹھ شاردا ہس منٛز اکھ کتبہٕ لیکھِتھ۔ مارتنڈ چھُ کٔشیرِ منٛز گاندھار طرزِ تعمیرٕ کہِ دوٚیمہِ دورٕچ نشاندہی کران۔ امہِ طرزِ تعمیرُک ابتدا چھُ کأنسں پورتہٕ وُشکرٕ کُشان دورس منٛز سپٕدٕمُت۔ مارتنڈٕچ عظمت تسلیم کٔرِتھ چھُ یتھ کتھِ پھیٚر دیُن ضروٗری زِ یوسہٕ فنی نفاستھ تہٕ مُرژگری ہنٛز نزاکتھ اسہِ وۄنتی پورتہٕ پٹن منٛدرَن ہنٛدس تعمیرس منٛز درِیٹھۍ چھےٚ یوان۔ تتھ مقابلہٕ چھُ مارتنڈکس تعمیرس منٛز پھہریتہِ بےٚ سمبر نظرِ گوٚوھان۔

موجوٗدٕ مارتنڈ منٛدر چھُ معتبر توأریخی شہادژ ہنٛزِ بُنیادِ پٮ۪ٹھ راز للتادت سُنٛد تعمیر اماپوٚز یہ منٛدر چھُ اکہِ پرانہِ منٛدرٕچہِ بنیادِ پٮ۪ٹھ کھارنہٕ آمُت۔ ییٚمیُک پے

اتھ جایہِ پٔرانہِ منٛدرُک کُن درٛیٚنٛٹھی ییٚنہٕ یِتی چھُ
لوٗگمُت۔ حسن چھُ رتناکرپوٗران کہِ حوالہِ اتھ جایہِ رام
دیوٗن منٛدرٕ آسنٛک پے دِوان مگر اتھ چھنہٕ بیٚیہِ کانٛہہ
شہادتھ ڈکھ کران۔ منٛدرٕکس حاطس منٛز موجوٗد
شارداکتبہِ چھُ کھٔنٛڈۍ پھٹ گومُت، ییٚمہِ کِنۍ اَچھ
عبارتھ کانٛہہ شبقہٕ توأریٚخی ثبوٗتھ فراہم کران چھنہٕ۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Pandit
Cunningham:Geog
Bamzai.A,k
Sahani
Vigne
Hugel
Hassan:Tareekh
Stein:Geog
Marg
Brown
Farguson
Temple
Sofi:Kasheer

مأرکول

مأرکول چھےٚ سرینگرس منٛز کوہِ ماران تہٕ ویٚتھہِ منٛز باگنٛک حصہٕ سگہٕ وَن واجیٚنۍ سو کول۔ یتھ زٕ درجن پیٚٹھی شاخ أسی۔ مأرکولہِ ہُنٛد آگُر چھُ جنوٗب مغرب طرفہٕ رامہٕ ڈچھ بال تہٕ بجہِ ناون مرگہِ ہُنٛد مشہوٗر سر۔ ''مارسر'' مانہٕ آمُت۔ آگرٕ نیٚرتھ چھُ اتھ کولہِ گوڈٕ نبتھے ڈگون نالہٕ رلان۔ یُس حسن کھوٗیہامٕ سِنٛدِ وننہٕ موجوٗب ۵۳۲ قبل مسیح منٛز راجہِ بُک سِنٛدِ وقتہٕ کھننہٕ چھُ آمُت۔ مأرہُنٛد آب چھُ دأچھ گام رَکھہِ منٛزۍ نیٚرتھ ہأرون سر بنٛدٕس منٛز جمع سپدان ییٚتہِ پیٚٹھہٕ امیک اکھ حصہٕ شہرس نلکوٗڈری یہٕ سوزنہٕ چھُ یوان۔ ہأرونہٕ بروٗنٛہہ پٔہن چھےٚ اتھ بیٚیا کھ نہر جہانگیر سِنٛدِ وقتہٕ شالہِ مأرتام کڈنہٕ آموٗ یوسہٕ پیٚتہٕ آصف جاہن نشاط باغ واتہٕ ناو۔ اصلی مأر چھےٚ ہأرون ڈٕچھنۍ تیل بل نمبلہِ منٛزۍ پکِتھ جبکھ علاقس ڈٕچھنۍ کھوٗرۍ مختلف جوٗینہِ شکلہِ منٛز ڈلس منٛز وسان۔ مغربہٕ کہِ طرفہٕ ڈلہٕ نیٚرتھ چھُ یہٕ آب دون حصن منٛز بٲگرنہٕ یوان۔ اکھ حصہٕ چھُ ژٕوٗنٛٹھی کولہِ کِنۍ نیران یُس پتہٕ مایسُمہِ نزدیکھ دُبج گاٹھس نکھہ ویٚتھہِ منٛز وسان چھُ تہٕ بیٚیا کھ حصہٕ چھُ ناوٕ پوٗرٕ کٔدلہِ تٔلۍ نیٚرتھ خوجہٕ یاربل نکھہ بزارِ نمبلہِ اژان۔ ڈل ڈٕہس تل آیکھ یم زٕ شاخ چھہٕ لہن سِنٛدِ اندازٕ موجوٗب راز پٔرٕ ورسین دوٗیم سِنٛدِ وقتہٕ گاٹتی ییٚلہٕ کھوڈٕ بلہٕ پیٚٹھہٕ درو جگن کھنس تام ژٕوٗنٛٹھی کولہِ سوٗتھ لوٗگ۔ بزارِ نمبلہِ ہُنٛد آب اوس ژٕودأہمہِ صدی تام



رۆناتھ کول — مارتنڈ اکھ ستانغ

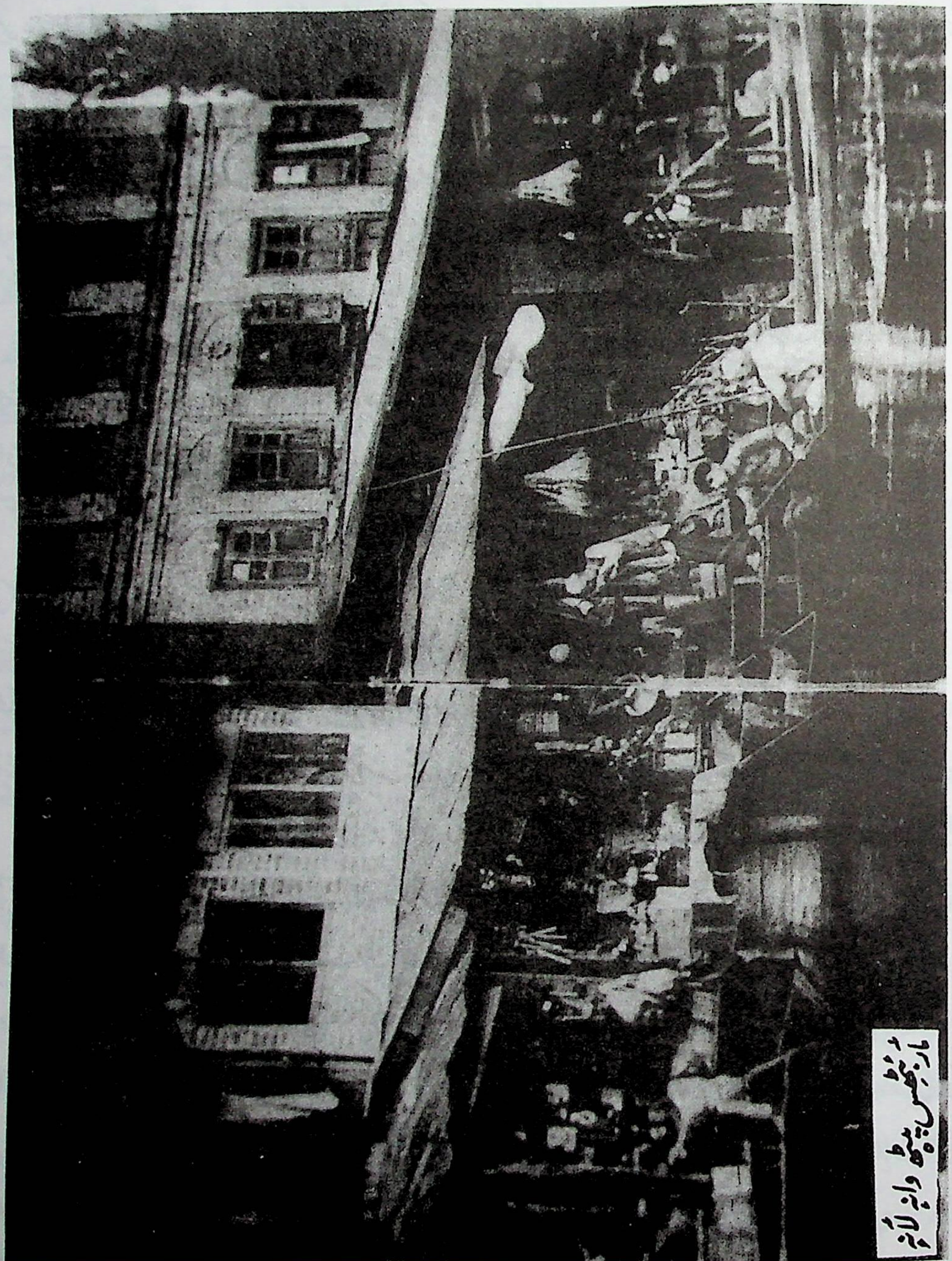
بۄڈی یار، گانکھن تہٕ ڈل حسن یار علاقو منٛزی ترٛ بن جاین ویٚتھہِ ستی رلان۔ بڈشاہ سٕندِ وقتہٕ آیہ یمہٕ ترٛیشوٗ ے لنجہِ بنٛد کرنہٕ تہٕ ماٗر آو بابہٕ ڈمب پیٹھ آنچارس تام نوٚ و شاخ کڈنہٕ۔ بڈشاہ سٕنزِ بناوِمٕژ اتھ نہر چھےٚ تمس پتہٕ واریاہو بادشاہو الگ کولہٕ کجہٕ مۄ یموانٛدرٕ رخانیار کول، دَولتھ کول، کاوڈاٗری کول تہٕ تارٕ بل کول قابٕل ذکر چھےٚ۔ ماٗر ہُنٛد یوہے حصہٕ چھُ ازکل نالہ مار ناوٕ مشہوٗر۔ لگ بگ دۄن ہتھ میل زیٹھ یہ کول تہٕ امہٕ چہ لنجہ آسہٕ دوٕیو بڈٕ و سرو تہٕ پانٛژو نمبلو منٛزی گزران۔ آنچارسرٕ منٛزی نیرِتھ چھہِ ماٗر ہٕندی اکثر شاخ اژھن تہٕ شالہٕ بگ نمبلہِ منٛزی پکِتھ شاٗدی پورٕ ویٚتھہِ ستی رلان۔ شاٗدی پور واتنہٕ برٛ ونٛہہ چھُ اتھ کولہِ بٹہٕ پۄر سنگھم جایہِ ڈب ووگر طرفہٕ ینہٕ واجنہِ سیٚندِ ستی سنگم سپدان۔

'ماٗر' یا ماری لفظُک ذکر چھُ سارِوٕ ے برٛ ونٛہہ جون راج تہٕ شٔری ورٕ سٕنزن کتابن منٛز یوان تہٕ کلہن چھُ ماٗر بدل لفظ مہاسرت لکھان۔ نیل مت پۄرانس منٛز چھُ تیل بل نالس مہوری وننہٕ آمُت۔ کاشُر ڈکشنری منٛز چھُ "مار" لفظُک آگر "مہاسَر" دِنہٕ آمُت۔

فارسی کتابن انٛدر چھُ امہِ کولہِ ہنٛد ناو یہ تشریح کرِتھ درٕج کرنہٕ آمُت زِ چونکہِ یہ کول چھےٚ ہٕلی ہٕلی وسان توے چھُ اتھ نالہ مار یا نے سرُپھ ہش کول ناو۔ انگریزی عالمو کوٚر اتھی لفظس Serpent Canal ناوٕ ترجمہٕ۔ لفظ مار چھا پزی کنٕی مہاسرت منٛز ے دٕرامُت؟ اتھ متعلِق چھُ آرل سٹائنس تہٕ شکھ۔ لسانی اعتبارٕ تہٕ چھنہٕ اچ وَ کھنے بہنٕ لایق۔

کاشرِ زبانٕی منٛز چھ "مار" کولہِ تہٕ ونان تہٕ مرگہٕ تہٕ۔ مثالے نموٗسی مارسرُ کے آگر۔ اتھ سرس أندٕی پکھی چھُ وُنہٕ تہٕ کیٚژون مرگن ماٗر لفظےٕ پوٚت لوٚگ۔ وۄستُر وَنس پۄری انٛدٕ چھےٚ، پۄتی ماٗر تہٕ نارستان منٛدرس سیٚدِ سیوٚ د بالہٕ تبتٕاٗلس پیٹھ خانہٕ ماٗر زبروَن بالس بۄنہٕ کنہِ علاقہٕ چھُ شالہٕ ماٗر ناوٕ ازتہِ زنیوٚ پیٹھ۔

'شالہٕ ماٗر' آسا کُنہِ وقتہ مرگ تتھ متلق چھُ حسن کھویہامی سُند بیان زِ مورخن ہنٛدِ وننہٕ موجوٗب اوس از کالُک ڈل پرٛانہِ زمانہٕ اکھ بوٚڈ صحرا یتھ وِتاہٕنی مرگ ونان اُسی۔ یہ کتھ چھےٚ ڈلُک کلہم واتھور وُچھِتھ صحی باسان۔ سواے ڈل کٹوال چھُ اتھ ساٗری سےٕ سرس وانٛژر سبٹھا کم۔ بیٚیا کھ کتھ چھےٚ اغلب زِ لفظ مارسر آسہِ ماٗرسر، لفظس سنسکرت یا فارسی عاٗلمن ہٕنٛدِ ذٕسی صرف اوے موکھہٕ سپُدمُت زِ یمن زبانٕین انٛدر چھنہٕ "اُ" اعراب ہرگاہ یہ کتھ مانو تیلہِ چھُ مارسرُک اصلی ناو "ماٗرسَر" ماٗر ہُنٛد سَر یعنے مَرگہِ ہُنٛد



سَر ۔ لفظ ڈل تہٕ چھٔنہٕ کُنہِ طرٟقہٕ کأشرِ زبأنۍ منٛز سَرُک باس دِوان ۔ یہ چھُ اتھ خاص ناو Proper Name تہٕ سِر بجلیہٕ چھُ وُنہٕ تہٕ یہ لفظ خوشکھ زٔمینہٕ باپتھ استعمال کرنہٕ یوان ۔مثالے مونگہٕ ڈل، داں ڈل، مکایہٕ ڈل بیترِ ۔

مأر تہٕ امہِ چہ مختلف لنٛجہٕ آسہٕ شہرس زٔلرِ زأج ہٕندی پأٹھی ژودہٕ پأری پھٔہلتھ ۔ ڈلُک سورے پأداوار اوس مأرکولہٕ ہٕندِ ذٔرِی یہ شہرٕ کس لگ بگ پٔرتھ برس تل واتان ۔ تہٕ سرٕ کہٕ ناوٕ دآسنہٕ کِنۍ اُس یہ آمدورفتُک سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ وسیلہٕ ۔ سرینگرِ چہ اکثر مندِر، استان تہٕ مندٔر چھُ مأر بٹھی سہے پیٹھ آباد ۔ مارسرِ پیٹھٕ شأدی پور تام اُسی اتھ ہتہٕ پیٹھی کٔدل یموٚ منٛز کینٛژن ہٕندِ طرزِ تعمیر قأبلِ توجہ چھُ ۔ اکہِ ٹھٹھہِ پیٹھٕ دوٚیمس ٹھٹھِس تام چھِ کٔدلن گنبد چالہٕ میٚحراب تہٕ منٛزس تھزر آسنۍ کِنۍ چھےٚ سرٕ کھ ٹاپر ۔ اکثر کٔدلن چھےٚ دُوطرفہٕ وانہٕ لأن تہٕ وینۍ ہٕندِ ونہٕ موجوٗب آسہٕ پچہٕ کٔدلس دوشوے لٔنٛد ودچھِ رأٹھ الأنٛز ۔ شاید چھےٚ یہ وادی منٛز واُحد کوٗل یتھ فرشس سیر ذٔہرتھ چھےٚ ۔

مأرِ ٹھس پیٹھ آباد کیٚنٛہہ محلہٕ چھِ رِنۍ وور، ناو پوٚر، میٚشا صاب، شہلہٕ ٹینگ، باغِ دلاور خان، بُلبل لنکر، چھوٚ بَل، تہٕ اتھ کولہِ تارنہٕ آمٕتۍ کیٚنٛہہ کٔدل چھِ گاوٕ کٔدل، بربرشاہ، رام منشی باغ، سأدٕ کٔدل، بہٕری کٔدل، صراف کٔدل، رازے کٔدل (راجوری کٔدل) کأدی کٔدل، تہٕ کاوڈأری کٔدل بیترِ ۔ یمو أندرٕ اکثر کٔدل بڈشاہ زین العابدین تہٕ تس پتہٕ یِنہٕ والیو حکمرانو تعمیر کٔرۍ ٲسۍ چھِ ۔ کلہن چھُ ناوپوٚرس نزدیکھ اکہِ کٔدلُک ذکر کران لیکھان زِ بیرؤنی حملہٕ وِزِ اوس یہ وٹنہٕ یوان تہٕ شہر اوس دشمنس نِش محفوٗظ روزان ۔ مأر بوٚتھ یا مأربل چھُ ہندو عہدس منٛز متبرک گٔنزرنہٕ آمٕت ۔ منکھ پنڈت چھُ دُبج گاٹھس تل مأر تہٕ ویتھ ہٕندِ سنگمُک ذکر کران لیکھان زِ اتھ جایہٕ اوس اکھ بوٚڈ تیرتھ ۔ ڈؤگر راجس تام اُس اتھ جایہٕ شہرٕ چ سارِوے کھوتہٕ بڈٕ آورینٛی تہٕ ۔

وانٛوٕر تہٕ کھجر کم آسنہٕ کِنۍ چھُ مأرٕ وٕری یس صرف اُٹھن رٹن آب روزان اوسمت تہٕ وقتہٕ وقتہٕ پاژنہ کرنہٕ کِنۍ چھُ شہرُک سورے ژھوٚٹھ اُتھی کولہٕ لنٛدرٕ جمع گوٚھان رُو دُمت ییٚمہٕ کِنۍ ذٔری وادوٚ پیٹھٕ یہ خوبصورتھ کول آبأدی باپتھ حفظانِ صحتُک مسلہٕ بنیہٕ ۔

۱۹۷۰ءیس اندر آو امہِ کولہِ ہُندِ سہ حصہٕ پُروٚنک اوے کِنۍ فأصلہٕ کرنہٕ یُس بڈشاہ زین العابدین تہٕ تس پتہٕ یِنہٕ والیو پادشاہو تعمیر کوٚرمُت اوس ۔

(ب ۔ ا)

کتاب نامہٕ:

Vigne

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Biscoe

Moorcraft

Kaul:Sgr

Ghai

Bates

Crook

مامل

مامل مندر چھُ لیدرِ ہندِ ڈچھنہٕ بٹھ پہلگامہٕ۔ أندٕ رئ أندٕ رئ چھُ یہ مندر چورُس اُٹھ فٹہٕ، بٹھِ چھُس ڈورِ دار تھمبن پیٹھ ژھد بُن گرِتھ بڑ انڈ اوسمُت۔ یُس آوِ ستھ وٕستھ چھُ پیوٚمُت۔ تھمبو منٛزٕ تہٕ چھُ اکھ تھمب راوِس تل۔

گنہٕ ہیوٚر چھُس ژوپأرۍ ڈوٚر کڈِتھ پوٚز امہٕ ہیوٚر چھےٚ لبہٕ بلکل صاف۔ اندازٕ چھُ یوان کرنہٕ زِ نارستان مندرٕکی پأٹھی چھُ یہ مندر تہٕ تالو ورأے اوسمُت۔ بروٚنٛہہ کالہِ چھِ امرناتھ یاترلِہ گوھن وأ لی ممیشور مندرٕ چ یاترا کرنہِ گوھان اُسۍمتۍ۔ مگر وونی چھنہٕ یاترلِہ دوران مامل گوھن ضروٗری۔ امرناتھ یاترلِہ ہُندا کھ حصہٕ آسنہٕ کِنی چھُ امریشور کلپس منٛز ممیشور ناوٕ امہِ مندرُک ذکر پتہٕ آمُت۔ بروٚنٛہہ کالہِ چھُ اتھ جایہِ مملک ناو اوسمُت تیٚلہِ چھُ کائشر سوٗرتھ مامل چھےٚ۔ یہ چھُ سُے مندر ییٚمیُک ذکر راج ترنگنی منٛز راجِہ جے سمہا ۵۵-۱۱۲۸ء ہنٛدِ دورُک تفصیل لکھان کرنہٕ چھُ آمُت۔ راز ن اوس مندرس پیٹھ اوملہِ چالہِ سونہٕ سنٛد کلش کھور مُت۔ یتھہٕ کِنی چھُ پےٚ لگان زِ مندر چھُ سمہاہنٛدِ وقتہٕ بڑٕ ؤٹھیم تعمیر تہٕ بہِمس ہٕتۍ لِس منٛز چھُ اور یاترِ بن ہُندٕ یُن گوھُن اوسمُت۔

مندر اوس بروٚنٛہہ کالہِ موٗٹ چوٚنہٕ بور گرِتھ یُس وونی وٕستھ چھُ آمُت۔ مندرس منٛز موجوٗد شولنگ چھُ نوٚ واماپوٚ زپژ ناٹلی چھےٚ پڑأنی، مندرٕ کہ گنہِ تلہِ چھُ ناگ ؤزان ییٚمیُک آب شوٚ دتہٕ صاف چھُ۔ ناگُک آب چھُ مندرس بروٚنٛہہ کنہٕ تلاوس منٛز سمان۔

تعمیرس أندی أندی چھُ بڑ ؤنٛہہ کالہِ گنہِ دیوار اوسمُت مگر وونی چھُ دیوارُک کھوورِ پاسُک دیوٚنے یوت موٗجوٗد۔

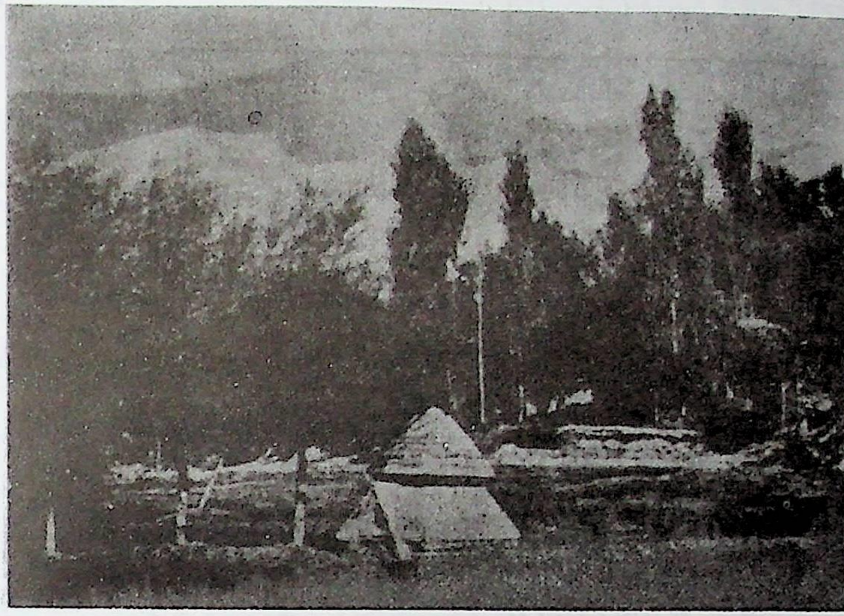
کتاب نامہٕ:

Bamzai:A,k

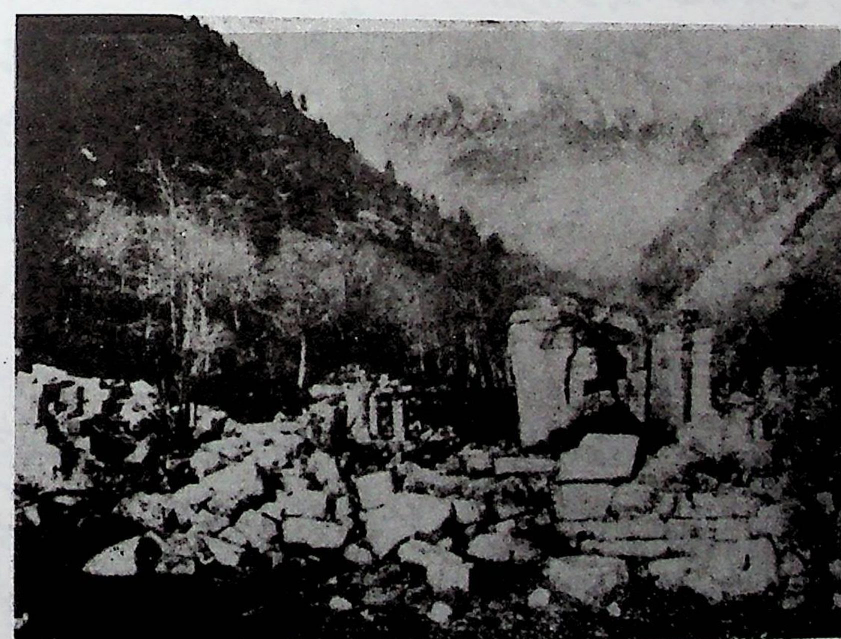
Bamzai:Hist

Hassan Tareekh

Stein:Raj



مانَسبَل مَنْدَر



وانٛگتہ مَنْدَرَن ہٕنٛدی آثار

Stein:Geog
Nandu
Wilson
Crowe
Hasanain: Budhist

مانسبلُک منٛدَر

مانسبل چھُ سرینگرٕ کس شمالس منٛز بنٛڈٕ پۆرِ وتہٕ پیٹھ خاص شہرٕ پیٹھہٕ ۲۰ کلومیٖٹر دوٗر۔

مانسبلُک لوٚکُٹ موکُٹ منٛدر چھُ ؤرِی یہِ کس اکثر حصس آبس انٛدر روزان ۔منٛدر چھُ سرٕ کس مشرقی بُتھِس کُن ،سرٕ ژکہِ نِش باہ فُٹہٕ تھوٚد۔ ساڑٕ شےٚ فُٹہٕ چورس تہٕ پَتش چھُس اہرٲمی چالہِ۔ منٛدَر چھُ دُوور۔ مغربہٕ طرفہٕ چھُس درواز یَتھ سےٚ گوشہِ میٖحراب چھُ بناوِتھ ۔منٛدَرس نکھے چھےٚ اُمراوٗتی مانسبلس منٛز آبشار بناوِتھ وسان ۔دُتاشہِ منٛدرٕ چہِ کانسہِ چھِ دنٛد کڈِتھ تہٕ چشمہٕ بناوِتھ۔ انٛد ازٕ تلہٕ چھُ باسان زِ بڈ وٕنہہ کالہِ چھُ منٛدَر تھزرس پہن اوسمُت تہٕ پتہٕ چھُ بٔنٛ لہِ بیترِ ستی رٕسہِ یون وۄتھمُت ۔

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k
Hassan:Tareekh
Stein:Geog
Stein:Raj
Sofi
Kak

مانگیُو گمپہٕ

مانگیُو گمپہٕ چھُ بڈ وٕنہہ کالہِ سبٹھاہ شوٗبہِ داراوسمُت ۔ مشاہدٕ کرن والیو چھُ لیوٗکھمُت زِ اصلی صوٗرتس منٛز آسہِ ہے مانگیُو گمپس الچی ستی برابٔری۔

مقامی رِوایژ موجوب چھُ یہ گمپہٕ تہِ رینچن زنگپو سُنٛد تعمیر ۔امیُک مرکزی منٛدرٕ چھُ لامایُرکس پژٲنس منٛدرس ہیوٗہ تہٕ یمن دوٚن تعمیرن منٛز چھےٚ واریاہ اعتبارو تعمیرٕ کاری ہنٛز ہشی نہُج درینٛٹھی یوان۔ منٛدرٕ چ مرکزی مُرتھ چھےٚ وروچن ہنٛز تہٕ أنٛدی أنٛدی ژون طرفن چھُس بُدھ ہنٛد بن ژون اوتارن ہنٛز ژور مُرٕژ۔ امہِ چَن لبن پیٹھ چھِ وروچن سلسلکی منٛڈَل بناوِتھ۔ یمن نوٚ ورنگ کرنہٕ ستی صوٗرتھ خراب چھےٚ گٲمٕژ۔ خاص منٛدرس کھوٗرٕ کُن چھُ اولوکتیشور سُنٛد لوٚکُٹ منٛدر۔ اتھ منٛدَرس منٛز چھےٚ اولوکتیشورس اکھ ساس نرِ تہٕ کاہ کلہٕ۔ خاص منٛدَرس پتھ کُن چھُ شاکیہ مُنی سُنٛد اکھ سبٹھے شُبہِ دار ژِتھر۔ دوشوٕنی منٛدَرن منٛز چھِ واریاہ تھنکہٕ

(علمہٕ) اوِیزان۔ یِمو دوٕیو مندٕرو ہیوٚ رتھ زرس چھ بیٚیہٕ زٕ مندٕر یِمن منٛز چھےٚ پدم سمھو ہِنٛز مُرژ، یِمن دوٕن مندٕرَن منٛز چھِ کینٛہہ موٗنی ژِھتر یِمن کانٛہہ خاص خوٗصوٗصیتھ چھنہٕ۔

کتاب نامہٕ:

Cunningham:Ladakh

Chakarvarti

Snellgrove

Stein:Raj

Bates

مایُسم

ماکشِک سوامن ناوٕ اکھ ناگُک ذکر چھُ نیل مت پُرانس اندر تمن ترٛ بن ہتن تہٕ شیٖٹھن ناگن ہِتی آمُت، یُہُنٛد زایُن کٔشیرِ منٛزے اوسمُت چھُ۔ اندازٕ چھُ زِ یہ ناگ تہٕ اتھ ہِتی وابستہٕ تھاپنا آسہِ ہارازٕ پرورسین ثانی ہِنٛدِ ذٔسی سرینگرُک کُن دِنہ بروٗنٹھے موٗجوٗد۔

اصل مندٕر کتھ جایہِ اوس تہٕ چھنہٕ ٹاکارٕ پٲٹھۍ نوٚن۔ عالمن ہِنٛدی وننہٕ کِنۍ چھُ لفظ ''مایُسم''، سنسکرت لفظ، مکشکا سوامن کہ بگار، مایُسم ناوُک محلہ چھُ از سرینگرس منٛز شیرگڈِ سیٚدِ سیوٚد وۄنتھِ ہِنٛدِ ذچھنہٕ بتھِ آباد۔ اتھ محلس چھُ جنوٗبہٕ طرفہٕ بڈشاہ چوک تہٕ لال چوک، شمالہٕ طرفہٕ ژوٗنٹھی کول تہٕ جنوٗب مشرقہٕ اند کوچھِ باغ، مایُسم محلس منٛز چھُ از صرف اکھ مندٕر موجوٗد یتھ بٲروٗ مندر چھِ ونان۔ شہر کیو اُتھو بٲروٕ منٛزٕ اکس بٲروس ہِتی وابستہٕ آسنہٕ باوجوٗد چھُ امہِ مندٕرُک تعمیر جدید طرزُک تہٕ اتہِ چھنہٕ پرٛانۍ آثارو اندرٕ کہنہ تہٕ نوٚن۔

یوٚ دوے اُسی سرینگرُک جغرافیہ زمانچہِ تبدیلی ہِتی سرکرو یہ کتھ ترِ فکرِ زِ مایُسمہٕ ہِنٛدی حدوٗ دٲسی نہٕ بڑوٛنہہ کالہِ تیٖتۍ تنگ ییٖتۍ از چھِ۔ سروالٹر لارنس تہٕ آرل سٹاین چھِ تتھ سارۍ سے زمینہٕ ژکلس مایُسم ونان یُس وۄنتھِ تہٕ ژوٗنٹھی کولہِ منٛز باگ یوان چھُ۔ تمہِ وقتہٕ اُسی کاوٕج باغ، بونہٕ باغ، سمندر باغ، بربرشاہ، تہٕ رزیڈنسی ہی علاقہٕ تہٕ مایُسم کین حدوٗدَن اندر اندر یوان۔

کلہن ہِنٛدِ وننہٕ موجوٗب اوس ماکشک سوامن کاشٹھیلا محلس سیٚدِ سیوٚد وۄنتھِ اپارِ آباد۔ کاشٹھیلا لفظُک بگار چھُ کاشُرس منٛز کاٹھِیل، تہٕ کاٹھیل علاقہٕ اوس ٹھہمہٕ صدی عیسوی منٛز تتھ جایہِ یتھ ازٕ زٲندار محلہٕ ونان چھِ۔

روایتھ چھےٚ زِ یِیلہِ شیمہٕ صدی عیسوی منٛز راز پرورسین ثانی وِتالہٕ ہِنٛز زنگہٕ پیٹھی مہاسرِت کولہِ تور

تمہِ دیُت کولہِ اپارِ ''کھشرُ کہ بَل'' جایہِ زمینہِ پیٹھ پۄد۔ کھشرِ کہ بل چھُ اَزیُک کھوڈِ بَل۔ پرٛ ورسین ثانی ہِندِ وقتہٕ لۄگ سۄتھ تہٕ سۄتھ لگنہٕ ستی گیہِ مہاسرتس زِ حصہٕ۔ امہِ سۄتھکی آثار چھِ ازتہٕ بڈی یار بالا پیٹھہٕ اَزیُک پرٛون کھن تام تہٕ بیَیہِ پأرِ چنکرال محلّہ تام ئنی۔ اَمِچ شکل چھےٚ برابر زنگہِ ہِش ہرگاہ اَسی کھوڈِ بل کھۄرمانون۔

سۄتھ دِنہٕ ستی یمہِ وتہٕ مہاسرت ہِندس آبس گے تموٗ منٛزٕ اَس اکھ کول ژھودأ یمہِ صدی تام بڈی یار جایہِ آبس ستی رلان۔ جون راج چھُ بڈشاہ ہِندِ تعمیر اَتی کامین متعلق ذکر کران لیکھان زِ تمہِ پھیُر مأر کولہِ ہُند روخ تہٕ یہ رلاوِن آنچارس ستی، بڈشاہ ہِندِ وقتہٕ کھنٕنہٕ آمُت مہاسرت ہُند شاخ چھُ از کل نالہٕ مأر ناوٕ ویوٚد۔

ماکشک سوامن محلُک ذکر کران چھُ کلہن لیکھان زِ راز سُسل ہِندِ وقتہٕ آو ماکشک سوامن کے اکھ برٛہمن تیمی رازس علاج کوٚر۔ کلہن چھُ یہ تہِ وَنان زِ ماکشک سوامن محلکی برٛہمن چھِ بڈی ساحرتہٕ مأنتھرِ گری۔

تأریخ حسن کہ اکہِ حوالہٕ موٗجوب اوس ژھوٚنٹھ کولہِ ہِندِ کھوورِ اندٕ ک سورٕے زمینہٕ ژکُل حضرت میر محمد ہمدانیؒ صأبن مایا سوامی نأوی اَکس برٛہمنس مُلہٕ

ہیوٚتمُت تہٕ یمو بنوواتہِ ٹُلہِ باغ۔ پٹھان دورس تام اوس لتہِ شأہی گرٛہن ہِندِ باپتھ گاسہِ ووپداونہٕ یوان۔ اتھ مقابلہٕ اگر اَسی کھوڈِ بل، بڈی یارتہٕ اتھ اَندی پَکھی علاقہٕ نموکھ، یمن علاقن منٛز چھِ برٛہمن پیر درپیر روزان آمتی۔ کلہن سُند گُف چھُ زِ مہاسرت ہِندِس بٹھس پیٹھے اَس آور ینٛز تہٕ۔ آرل سٹاین چھُ آوری نہِ بلک ذکر کران لیکھان زِ یہ اَس اَزی چہ دُبج گاٹھ یا بسنت باغ جایہِ ڈوٗگر دورس تام موجوٗد۔ دُبج گاٹھس اپارِ شمشان آسنہٕ کِنی ہیکہِ نہ اتھ جایہِ کانٛہہ آبادی اَستھ تہٕ چھُ ناممکن۔

یمہِ کتھہِ مدِ نظر تھأوِتھ ہیکو اَسی وَنِتھ زِ پرٛ ورسین ہِندِ سرینگرس کُن دِنہٕ بروٚنٛہہ آسہِ ہَن ماکشک سوامن محلکی حدٕ داکہِ طرفہٕ کاوج باغ پیٹھہٕ بڈی یار تام تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ ریذیڈنسی پیٹھہ برزارِ نمبلہٕ تام۔ ماکشک سوامن ترتھ ژھانڈنہٕ موکھہِ پییہِ اسہِ اتھ سأری سے علاقس دۄن دیُن۔ یوٚ تام زن نیل مت پرٛانہِ کہ حوالک تعلق چھُ۔ ماکشک سوامن ترتھس اَندی پَکھی آسہِ ہاضرٕ رکانٛہہ ناگ یتھیُک آب ماچھ ہیوٚہ میوٚٹھ آسہِ ہا۔ تہٕ ستی آسہِ ہا ناگس پیٹھ کنہٕ ترتھ۔ سأری سے علاقس دۄن دِنہٕ پتہٕ چھُ یتھ ہیوٚہ اکھ ترتھ اَسہِ مُنوار محلس نزدیکھ 'کنہ باغ' جایہِ نظر گوٚھان۔ کنہٕ

باغ محلس چھِ از نقاش پۄ رونان۔ اتھ محلس منٛز چھےٚ تقریبن زٕ فرلانگ زٔمینہِ پیٹھ تہٕ ہہ دٕوری کنہِ موجوٗد یمن ہُند ڈول تہٕ گرتھ سبٹھا پڑون باسان چھُ۔ یمو منٛز چھِ ۵ فُٹہِ زیوٗٹھ ۳ فُٹہِ کھوٗلِ تہٕ ۴ فُٹہِ تھوٚد نقاشی گرِتھ اکھ تھمبہٕ ژوٗک ہمبلہٕ بٔتھس پیٹھ موجوٗد۔ تقریبن ۶۰۰ گز دوٗر چھُ حضرت سید حسین خوارزمی صأبُن مزار۔ یہ مزار چھُ اُکس ٹینکس پیٹھ آباد تہٕ اتھ یمہِ کنہِ ژٲکس تہٕ ڈیڈ لاگنہٕ آموٚ چھےٚ تمن کنین چھےٚ ژٕ کال ننہِ رس آسنہٕ کنی وونی مُرش لجمٕو تہٕ چۄنہٕ کنین ہندی پأٹھی پھرٲنہٕ گامٕو۔ طرزِ تعمیر نظر تل رٔٹتھ چھُ یہ کینٛژھا گاندھار تہٕ کینٛژھا ڈوٗرک باسان۔ سید حسین صأبنس مزارس چھےٚ ڈیڈ طرفہٕ ۶ فُٹہِ مربع اکھ کُنہ یتھ ڈورِ دار میحرابن اندر رھگوان وِشنوسُند آکار بناوِتھ چھُ۔ اتھ آکارس چھُ کنہِ پیٹھ کنہِ پمپوش وٕتھر چالہِ منڈٕل تہٕ میحرابس ستی یوٗ ڈتار دویو طرفو اُس وٕہرِتھ سرٕ پھ کلہٕ چھِ تمہِ چالہِ کھننہٕ آمتی یتھہٕ کُنی عام کأشرِ بن باوُٹی بنگرِ بن آسان چھِ۔ مزارُک ژوٗک تہٕ گرسی چھےٚ سبٹھا پرٲنی باسان تہٕ حال حالے چھُ اتھ دُرزن سیمنٹھ ٹیپہ کرنہٕ آمت۔

مایسُمہِ ہُند جزیرنما علاقہٕ چھُ تقریبن اُٹھ کلومیٹر مربع روقبس پیٹھ پھٔہلتھ یہ چھُ کشیر ہُند سیاسی، مذہبی، تہٕ اقتصأدی لحاظہٕ سبٹھا اہم تہٕ تجارتی لحاظہٕ سبٹھاہ مشہوٗر علاقہٕ۔ سرینگرُک بارونق بازر چھِ زیادٕ ترٲتھی علاقس منٛز یوٚت زن کشیرِ ہندبولٕو کو علاوٕ اکثر یٚرپی سیاح تہٕ واتان چھِ۔ ریاستی تہٕ مرکزی سرکارٕکی کینٛہہ اہم دفتر چھِ مایسُمہِ ہنٛدی سےٚ علاقس منٛز یمن اندر ریڈیو تہٕ ٹیلی وِجن سٹیشنو علاوٕ ہایی کورٹ، تعمیرات، جنگلات، سرکأری تہٕ پرایویٹ اخبارن ہندی دفتر تہٕ چیف منسٹرسُند پرایویٹ دفتر تہٕ شأمل چھُ۔

مایسُمہِ ہنٛدی سےٚ مأدانس منٛز دیٚتٕ کأشرو ۱۸۴۶ء منٛز گلاب سنگھنس فوجس شکست تہٕ تمی انأوی ڈکھ باپتھ انگریز اماپۄز گلاب سنگھن وٕزیر لکھپت سُپد ہلاک تسنز سمادھ چھےٚ سمندر باغ ناوٕ کس علاقس منٛز۔

۱۹۴۷ء اندر سپد مایسُمہِ ہنٛدی سےٚ توأرٟیخی چوکس یعنی لال چوکس اندر پنڈت جوأہر لال نہرو تہٕ شیخ محمد عبداللہ ہس درمیان اجلاس۔ یتھ اندر رسا سہٕ بدبو لُٹوکو شرکت کٔر۔ موئے مبارکس عببت سانحس ۱۹۶۴ء منٛز یُس عوأمی ایجیٹیشن سپد تتھ اندر رۄد مایسُمے اہم مرکز۔ اتہِ آو دون سینماہالن نار دِنہٕ۔

مایسُمہِ ہنزن مشہوٗر پارکن یعنی پرتاپ پارک، شیر کشمیر پارک تہٕ پولوگراونڈس منٛز چھِ عوأمی اجلاسن

اندر جوٲہر لال نہرو، محمد علی جناح ،عبدالغفار خان، ابوالکلام آزاد ہوٕ عظیم لیڈر روتہٕ تقریر کٔرۍ متۍ۔

مائیسُمہِ منٛز چھِ زٕ بڈۍ کالج ،زٕ ہایر سیکنڈری سکوٗل تٕرٛےہایی سکوٗل یموٗ کٔشیرٕ ہنٛدِس تعٔلیمی مأدانس منٛز اہم رول ادا چھُ کوٚرمُت۔ یمن اندر سری پرتاپ کالج، ،بسکو میموریل سکول، اسلامیہ ہایی اسکول امیراکدل بیترِ وُہمہِ صدی منٛز قائیم چھِ کرنہٕ آمتۍ۔

مائیسُمہِ اندٕر چھُ انگریزن ہُنٛد شہرِ سرینگرُک وٲحد قبرستان یتھ اندٕر ریٚپولٕکو علاوٕ رابرٹ تھارپ ناوُک سُہ شہید تہٕ دفن چھُ یمۍ سارِوٕے بروٗنہہ ڈوٗگرٕ حکمرانن خلاف بغاوت تٕجۍ تہٕ کأشرٮ۪ن ہنٛدِ کازٕ باپتھ لڑان لڑان پنٕن زُو دیُت۔

ڈوٗگرٕ دورس اندٕر ٲسۍ اکثر یوٗرپی سیاح مائیسُمہِ ہنٛدۍ سےٕ علاقس منٛز وٚتھِ ہنٛدِس بنٛڈس نکھٕ ہاوس بوٹن منٛز روزان تہٕ اتھ جایہ أندۍ پکھۍ بناونہٕ آمتۍن اکثر مکانن ہُنٛد طرز چھُ لنٛدنہٕ کیٚن تعمیرن ہِتۍ رلان۔

کٔشیرِ ہنٛدِس انگریز ریڈیڈنٹ سنٛز سرکأری کوٗٹھۍ تہٕ ٲس مائیسُمہِ منٛزٕے تہٕ از چھُ اتھ کوٚچھِ منٛز ایمپوریمک دفتر۔ مائیسُمہِ منٛزۍ چھےٚ کشیرِ ہنٛزٕ مشہوٗر شاہراہ یعنی ابوالکلام آزاد روڈ تہٕ شیروانی روڈ گذران۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Sofi:Kasheer
Hassan:Tareekh
Stein:Geog
Stein:Raj
Bates
Kak
Jonaraja
Lawrence
Gulabnama
Moorcraft
Vigne
Bamzai.A,k
Bamzia:History
Ishaq
Khan
Dughlat

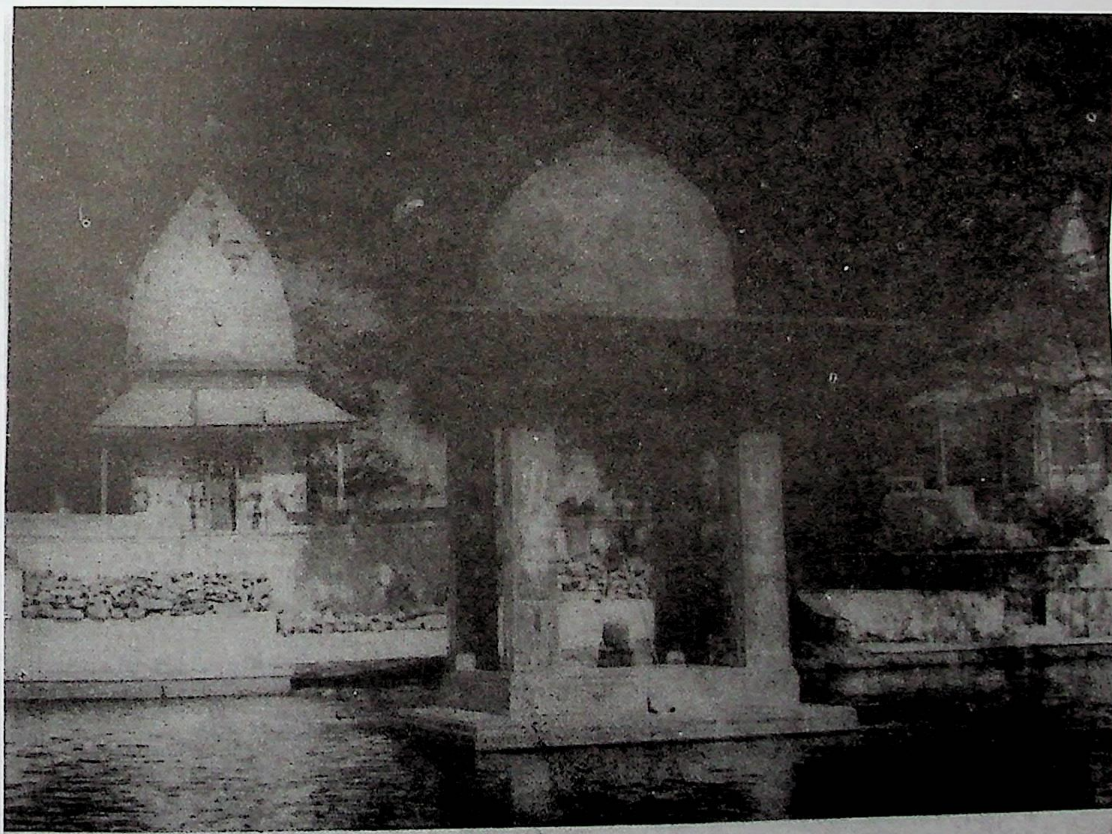
مٹن تیٖرتھ

مٹن تیٖرتھ چھُ اننت ناگ پہلگام سڑکہ ہِتۍ لیٚدرِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ۔ اننت ناگہٕ پیٹھٕ تیٖرتھس تام چھِ ساڑتٕرٛے کلومیٹر۔

مٹنس چھِ مارتنڈ تہٕ ونان۔ مارتنڈ چھُ سنسکرت زبأنۍ ہُنٛد لفظ تہٕ مانے چھس سِری یہ یتھٕ گنٛی چھُ یہ سِری یہ سُنٛد استھاپن۔ سِری یہ چھُ وِشنو سُنٛدٕے

رٔوپ، اوے موکھ چھُ سِری یہ تیٖر تھ آسنہٕ باجوٗ دمٹن وِشنو تیٖر تھ گنٛزراونہٕ یِوان۔ مارتنڈ علاوٕ چھِ مٹنس مۄ ہ بون تہِ وِنان۔ بوٗن گیہِ روزن جاے تہٕ مۄ ہ بوٗن چھِس یِیمہِ کتھہِ کِنۍ وِنان زِ استھاپنس ستی یُس ناگ چھُ تہٕ یِیمہِ کِس بٔنٛھس پیٹھ شڑ ادچھُ ہاونہٕ یِوان، تتھ منٛز چھےٚ گنتجارِ سان گاڑٕ یِمن یاتری لُکو علاوٕ مقاُمی لۄکھ رچھان چھِ تہٕ کاثہہ تہِ چھُکھ نہٕ ضرر واتناوان۔ مۄ ہ بونُک لفظی مانے چھُ گاڑن ہُنٛد گرٕ، تہٕ مٹن تیٖر تھ چھُ وِنستام پۆزی پأٹھی گاڑن ہُنٛد مالیُن۔

للتادتہٕ نہِ ۶۹۵۔۷۳۱ ء وقتُک مارتنڈُک عظیم



مٹن تیٖر تھ

سِری یہ منٛدر چھُ مٹن یاترلیہِ ہِندِس جنوٗبس منٛز ترٛے کلومیٹر دۆرِ رؤڈِتھ پیٚٹھ۔ نیل متہٕ موجوٗب یتھ مرٛ ژبونہٕ پۆزا چھےٚ أسمو سپدان۔ تتھ چھُ کشپ سوامی اوسمُت ناو۔ پۆرانہٕ موجوٗب چھےٚ مارتنڈ یاترا اگری دان کرنس برابر۔ پۆرانس منٛز یٖمہِ کشپ سوأمی مُرژ ہُنٛد ذکر سپدمُت چھُ سو مرٛتھ چھنہٕ وونی لتہِ درِینٛٹھی یوان۔

مٹن تیٖرتھُک اکھ حصہٕ چھ سہٕ ژُکوٗنجل ناگ یتھ أنٛدی أنٛدی دۆرِی کنٛنِن ہُنٛد سام چھُ گنٛڈِتھ۔ یہ سام چھُ کنٛنِن مُرش لگنہٕ کِنی سبٹھاہ یُوکول باسان۔ ہرگاہ یہ سام پتہٕ آسہِ گنٛڈنہٕ آمُت تتھ صوٗرتس منٛز چھےٚ کنہٕ کتھ تام پرٛأنس تعمیرس لأرِ گتھ آسہِ مو۔ یمن کنٛنِن ہُنٛد باڈو چھُ واریاہ بوٗ ڈتہٕ گرتھ چھُکھ پرٛأنِن منٛدرن لاگنہٕ آمژن کنٛنِن ستی واٹھ کھوان۔ گاڈ تلاوس منٛز باگ چھُ کُنیُو ژُکوٗنجل منٛدر یتھ پیٚٹھ مرٛ ژِ چھےٚ تھاونہٕ آمو۔ منٛدر چھُ ژوپاسے یلے۔ تہٕ پشِ چھُس کھامُسی سوژلہِ ؤتھرِ چالہِ۔ منٛدرس منٛز تھاونہٕ آمژن مُرژن منٛز چھےٚ گنپت ہنٛز مُرتھ تہِ شأمل یوسہ کرٛیٚہنہٕ کنہٕ ہنٛز چھےٚ۔

ناگس پیٚٹھ کُن چھِ ؤڈ رہِندِس دامنس تل زِ لوٕکٹ لوٕکٹ منٛدر۔ سوگو پھ تہٕ چھےٚ نکھے یتھ متعلق وننہٕ چھُ یوان زِ اتھ چھنہٕ انٛدے مگر وگل چھ پانہٕ اتھ گو پھہِ منٛز ژامُت تہٕ لیُٔکھمُت چھُن زِ یہ چھنہٕ زیٛادٕ زٕ ہٹھ۔ باسان چھُ زِ یہ گوپھ چھےٚ واریاہ پرٛأنی تہٕ گوڈٕ انوارِ ما آسہِ ہے کانٛہہ بھکشو اتھ منٛز ریاضتھ کران۔ یوٗ تامتھ زن منٛدرن ہُنٛد تعلق چھُ تم چھِ ساڈٕرو وار تعمیرِ تہٕ تعمیرِ کأرِی ہِندِ اعتبارٕ چھِ شِیکھر طرزٕ کنٛنِن منٛدرَن ستی رلان۔ امہِ چالہِ منٛدرَن ہِندِ تعمیرُک طرزٕ آو کشیٖرِ منٛز ڈوٗگرن ہِندِ وقتہٕ بارسس۔ مٹنٛچ یاترا کرنہٕ باپتھ چھِ لۆکھ کشیٖرِ تہٕ کشیٖرِ نیٚبرٕ پیٚٹھہٕ واریاہس تعدادس منٛز پرٛتھ ؤری یہ یوان تہٕ پتٕرن شرٛادھ کران۔ مل ماس بانہٕ ماسس منٛز چھےٚ لتہِ خاص دِوے لگان۔

مٹن تیٖرتھُک بیٛاکھ شعبہِ دار پہلوٗ چھےٚ یہ کتھ زِ لتہِ چھِ أکِسے جایہِ منٛدر، گُردوارٕ تہٕ عیدگاہ، سِکھ دوستن ہُنٛد وُنن چھُ زِ اتھ جایہِ چھُ بابہٕ نانک تہِ ووتمُت۔

بڈشاہ ۱۴۲۰-۷۰ء ہِندِ وقتہٕ چھُ مٹن علاقائی انتظامیہ ہُک مرکز اوسمُت تہٕ تتھی دورس منٛز اوس لتہِ نیشکر وو پداونُک تجربہ تہٕ آمُت کرنہٕ۔ موغل دورس منٛز تہٕ چھُ مٹن مشہوٗر اوسمُت۔

للتادتیٛن اوس مارتنڈ ناوٕ بیٛاکھ قصبہٕ پنٛنس سِری یہ منٛدرِ مارتنڈس نش بنوومُت۔ امیُک زووٕنی چھنہٕ امہِ قصبُک نیب نشانہٕ تہٕ موجوٗد۔ مارتنڈ منٛدرس

[illegible]
[illegible] (۱۸۰۸ـ۱۸۲۵ء) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(م۔ل۔س)

کتابیات:

Bamzai,A.K
Hassan: Tareekh
Stein:Geog
Stein:Raj
Parimoo
Stein:Geog
Miskeen
Stein:Raj
Jonaraja
Sofi:Kasheer
Bates
Temple

مزار بی بی تاج خاتون

بی بی تاج خاتونہِ ہُنٛد مزار چھُ [illegible] بُتھِ [illegible] کدل [illegible] کدلہٕ کِس [illegible] منز۔ [illegible] بی بی تاج خاتونہِ [illegible] خاطرٕ باغ آسٕت بناونہٕ۔ یتھ منز سود ودٕہس راتس یادِ خدا کران آس۔ [illegible] مزار بی بی تاج خاتون ناو۔

بی بی تاج خاتون آس سلطان شہاب الدین (۱۳۵۵ـ۷۳ء) [illegible] سپہ سالار سید حسن بہادر [illegible] کور۔ میر محمد ہمدانی ۱۳۹۳ء [illegible] کشیر آو [illegible] بی بی تاج خاتون [illegible]۔ سو آس میر محمد ہمدانی [illegible] آشنٛز۔ بی بی تاج خاتونہِ ہُنٛد مزار [illegible] حالتس منٛز [illegible] زامینگ تعمیر چھُ نہٕ [illegible]۔

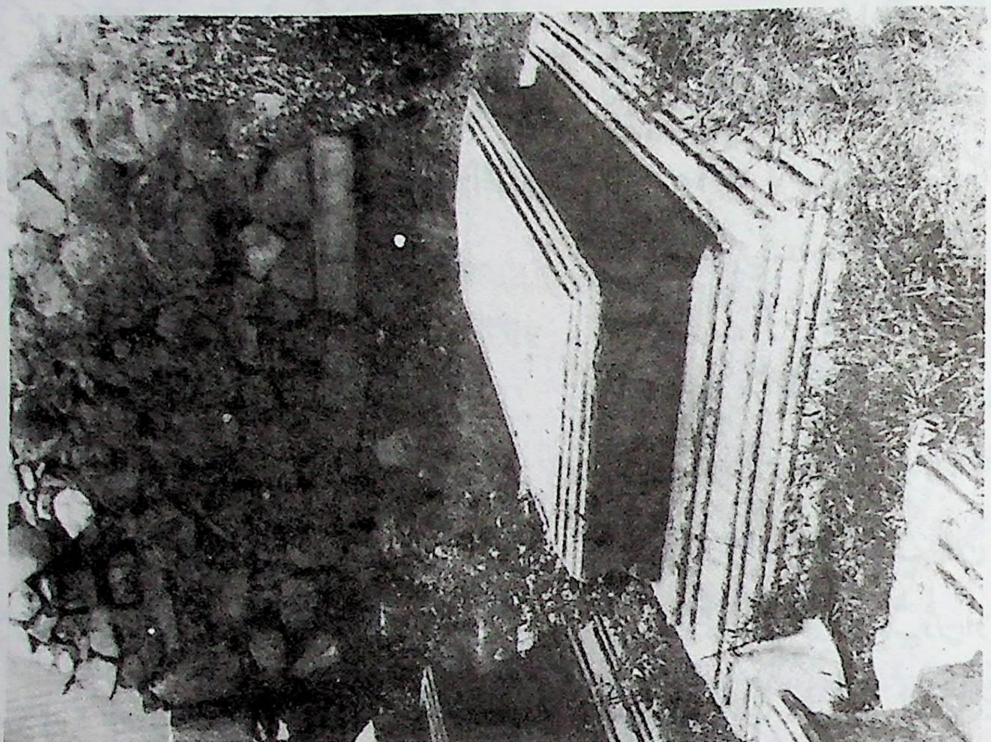
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

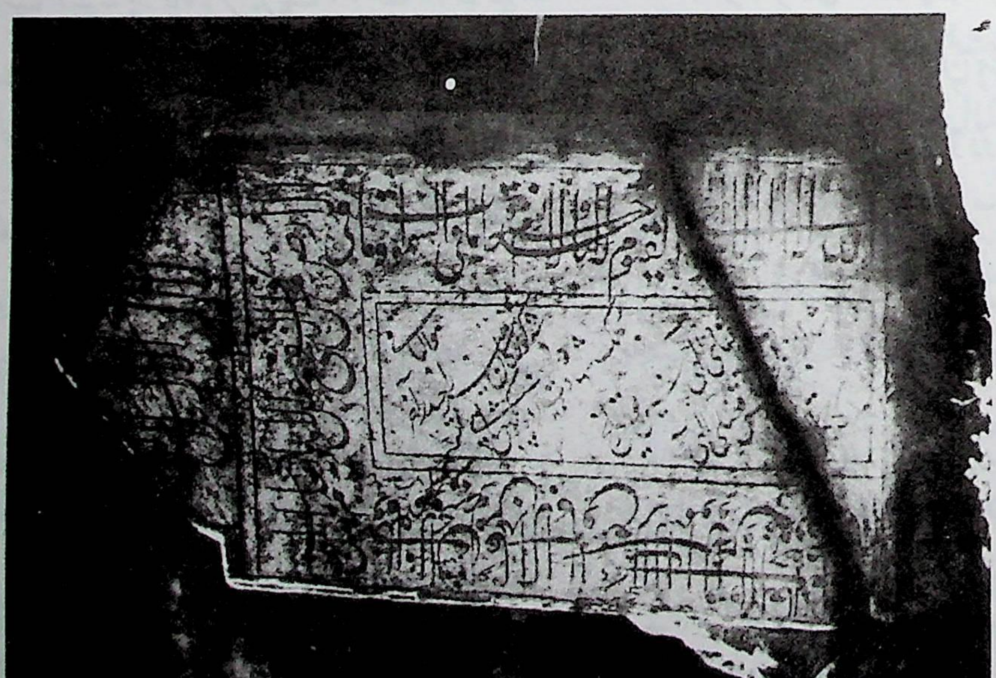
Hassan:Tareekh
Hassan:Asrar

مزار سلاطین

شاہمیری بادشاہن ہُنٛد مدفن مزارِ سلاطین چھُ اکھ اہم تہٕ توارٟخی مقام۔ بڈشاہ سٕنٛدِس ڈُمٕس بُتھِ چھُ یہ مزار مہراج گنٛج [illegible] کدلہٕ [illegible] ڈُکھس بٹھس پؠٹھ۔ مزار چھُ تقریباً اکہ ہتھ مربع گز حالتس پؠٹھ۔ مشرقہٕ طرفہٕ [illegible] وسان [illegible] زن باقی [illegible] طرفن دیوار [illegible]۔ دیوارن [illegible] چھِ حالہِ



مزار سلاطین — بادشاہ پیش تربت



مرزا حیدر دوغلات پیش تربت

نش یُس گام ووُنی آباد چھُ تتھ چھِ رنبیر پورناویُس مہاراجہ رنبیر سنگھن (۱۸۵۷-۸۵ ء) بسوومُت چھُ۔ للتادتنہٕ آباد کرِمتہٕ قصبکۍ آثار ہیکن اَتھی گامس تہٕ امہِ کِس اَندۍ پکھی علاقس منٛز تلاش کرنہٕ یِتھ۔

(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,K
Hassan: Tareekh
Stein:Geog
Stein:Raj
Parimoo
Stein:Geog
Miskeen
Stein:Raj
Jonaraja
Sofi:Kasheer
Bates
Temple

مزارِبی تاج خاتون

بی بی تاج خاتونہٕ ہُنٛد مزار چھُ ویٚتھ ہنٛدِ کھوورِ بٕتھِ فتح کدل تہٕ بسکو کدلہٕ کِس مَنٛزِ مَس علاقس منٛز۔ بروٚنٛہہ کالہٕ اوس اتھ جایہِ بی بی تاج خاتونہٕ ہنٛدِ خاطرٕ باغ آمُت بناونہٕ یتھ منٛز سو دوہس راتس یادِ خدا کران اُس۔ رحمت حق سپدنہٕ پتہٕ آیہٕ سو اَتھی باغس منٛز دفن کرنہٕ تہٕ وُنہٕ تہٕ چھِ اتھ مزارِ بی بی تاج خاتون ونان۔

بی بی تاج خاتون اُس سلطان شہاب الدین ۷۳-۱۳۵۵ ءہنٛدِس سپہ سالار سید حسین بہادُر سٕنٛز کوٗر۔ میر محمد ہمدانؒ ۱۳۹۳ ھ یێلہِ کشیر آو تموٚ کٔر بی بی تاج خاتونٕ نیٚتری۔ سو اُس میر محمد ہمدانی سٕنٛز گوڈنٛچ آشێنٛی۔ بی بی تاج خاتونہٕ ہُنٛد مزار چھُ وُنی کیٛن خستہٕ حالتس منٛز پٔز زامیٚک تعمیرٕ چھنہٕ زیادٕ پرٛون۔

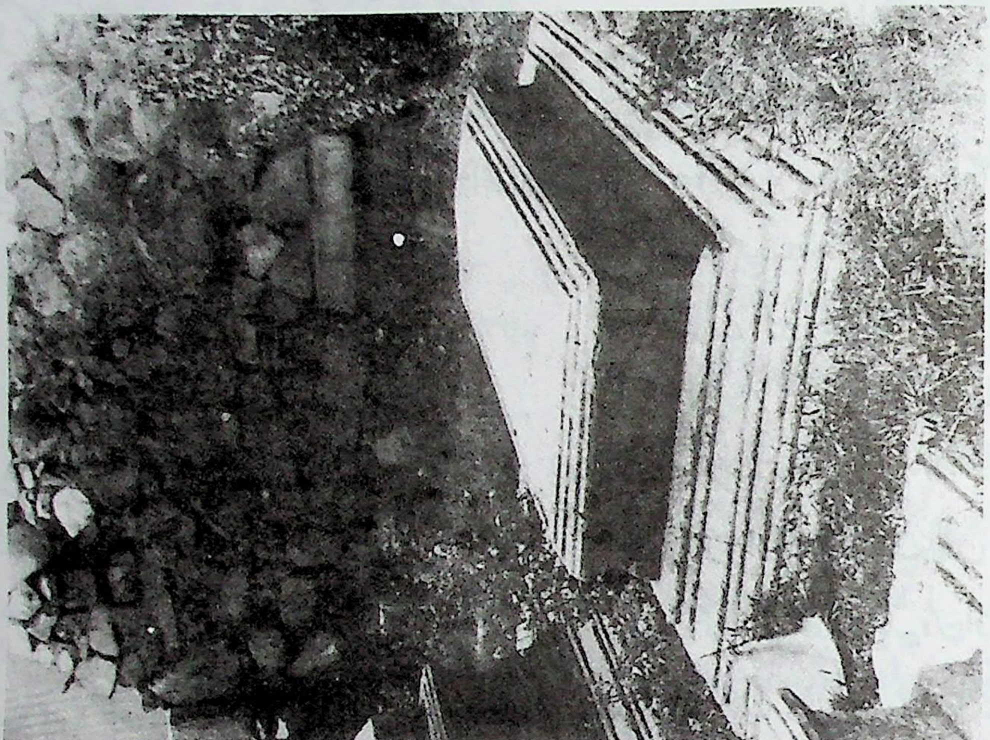
(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

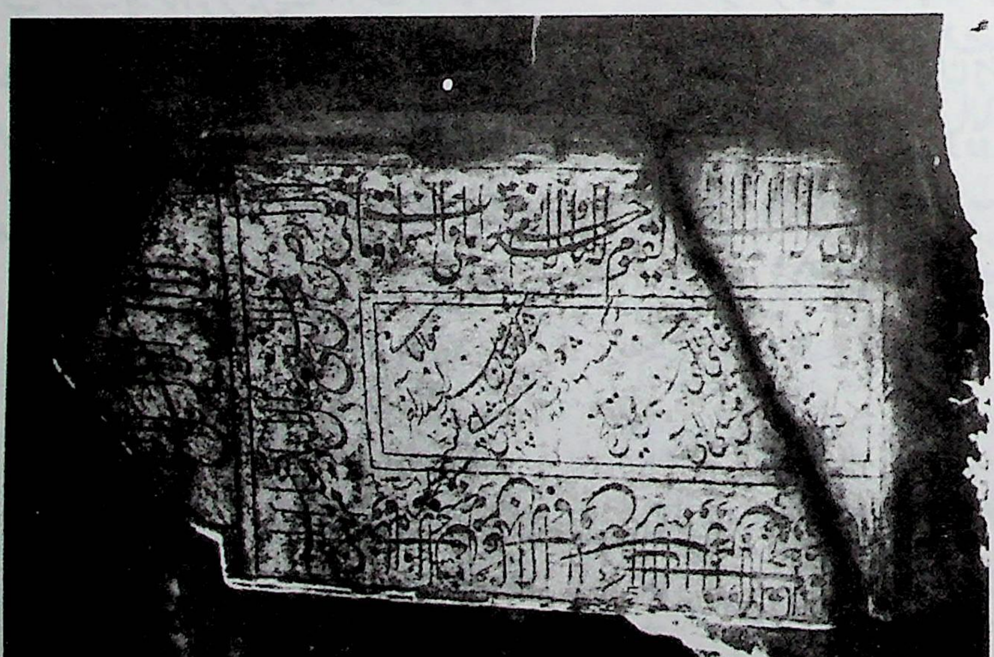
Hassan:Tareekh
Hassan:Asrar

مزارِ سلاطین

شاہمیری بادشہن ہُنٛد مدفن مزارِ سلاطین چھُ اکھ اہم تہٕ تواریخی مقبرٕ۔ بڈشاہ سٕنٛدِس ڈُمٹس بُتھِ چھُ یہ مزار مہراج گنج زینہٕ کدلہٕ ویٚتھ ہنٛدِس دٔچھنس بٕتھِس پیٹھ۔ مزار چھُ تقریبن اکھ ہتھ مربع گز حاطس پیٹھ۔ مغربہٕ طرفہٕ چھُس وبتھ وسان یێلہِ زن باقٕے ترٛین طرفن دیوار چھُس دِتھ۔ دیوارن ستی چھِ حاطہٕ



مزارِ سلاطین — بڈشاہ سنگِ تربت



مرزا حیدر دوغلات سنگِ تربت

نٮ۪پرٕ ۔ کنۍ لوٗ ئ کٹ کھوٗ بڑۍ وان ۔ یہ سنگی دیوار چھےٚ تقریبن ژور فُٹہٕ تھوٚد تہٕ اتھ چھِ ژوولٲرۍ محراب چالہِ طاق کڈ تھ یمن ہٕنٛدۍ نقش شنکر آچارِ کس منٛدرس أنٛدۍ أنٛدۍ کھارنہٕ آمتہِ دیوار کین نقشن ستی چھِ رلان ۔

اتھ مزارس منٛز آے سلطان سکندر ۱۳۸۹ـ۱۴۱۳ء تہٕ سلطان زین العابدین ۱۴۲۰ـ۷۰ء دفن کرنہٕ ۔ بڈشاہ سنٛز قبر اُس مالکی سنٛزِ قبرِ نکھے تہٕ لوح مزار اوسُس بلوٗرک ۔ یتھ فارسی عبارت کھُنٛتھ اُس ۔ بڈشاہ سنٛز قبرِ ہُند پیٚو راوس أمۍ سندبن زِٹھس ہنٛزن قبرن ہُند بو پر بو کھوتہٕ تھوٚد تہٕ عالی شان ۔ بادشاہ سنٛز قبرِ ہُند پیٚو رآو مہاراجہ گلاب سنگھنہٕ ۱۸۴۶ـ۵۷ء حکمہٕ غائب کرنہٕ ۔ بڈشاہ سنٛز قبر چھےٚ ۱۶ فُٹ زیٚٹھ تہٕ ۷ فُٹ کھُج تہٕ یہ بیان چھُ شری ورنس بیانس ستی واٹھ کھوان ۔ بڈشاہ سنٛز قبر چھےٚ مزار سلاطین کس اندروٗنی حالتس لنٛدر تہٕ چھےٚ خستگی ہنٛدس حالتس منٛز ۔

اتھ قبرستانس منٛز چھُ شاہمیری خاندانک أخری بادشاہ سلطان حبیب ۱۵۶۱ـ۶۵ء تہٕ دفن ۔ امہِ کتھِ ہُند پے چھُ تمہِ کتبہٕ ستی لگان یُس مزار سلاطین کس مشرقی دیوارس پیٹھ خستہٕ حالتس منٛز سڑکہِ ڈٕندِس ستی چھُ ۔ یہ کتبہٕ چھُ یتھہٕ کٕنۍ :

در زیارت روضۂ اجداد خود سلطان حبیب
دید و گفت ایں جائے شاہاں تنگ گردد عنقریب
صاف و دروازہ دِگر باپہلویش فرود
تا ازیں روضہ نگردد ہیچ شاہی بے نصیب
گاہے تعمیر بنائے نو شنیدم از سروش
سالِ تاریخش "مزار ثانی سلطان حبیب"

۹۸۰ ہجری

أخری مصرِ تلہٕ چھُ پے لگان سلطان حبیب چھُ امہِ بڑ وٕنٛٹھ بدل کتھ تام جایہٕ دفن اوسمت ۔ تہٕ ستی چھُ پتہٕ پے لگان زِ یہ مزار چھُ شاہمیری سلاطینن ستی مخصوص اوسمت ۔

أتھی مزارس اندر چھُ مرزا حیدر کاشغری دوغلات تہٕ دفن ۔ یُس سلطانِ ہُند بابر سُند پوٚھتُر بوے اوس ۔ مرزا دوغلات یوٚ دوے پانہٕ کٲشیرِ ہُند بادشاہ بنوٚ نہٕ مگر سُہ اوس پانہٕ کٲشیرِ ہُند بادشاہ سازتہٕ زمانک روخ بدلاون وول ، امہِ حسابہٕ اوس سُہ بادشاہن تہٕ سَرَس ۔ مزارِ سلاطینس منٛز چھےٚ ممبرٕ کاشکٲرۍ (کاشُری چھِ مرزا حیدر دوغلاتس یوٚ ہے ناو دِوان) سنٛز قبر سارِنے قبرن ہنٛدِ کھوتہٕ تھزٕ ۔ اتھ پیٹھ کھُنٛتھ کتبہٕ چھُ واریاہ بوٚد ۔ لوحِ مزارُک کتبہٕ چھُ نستعلیق خطس لنٛدر یتھہٕ کٕنۍ ۔

لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہؐ

حاشیس پیٹھ چھُس مکمل آیت الکرسی کھٔنِتھ تہٕ

امہٕ پتہٕ یہ تواریخی قطعہ:

ھوالباقی

شہ گورگاں میرزا حیدر آخرکار

بمُلکِ شہادت زدہ کوش شاہی

رضائے الٰہی چنیں بود تاریخ

شُد از بہرِ فوتش "قضائے الٰہی"

۹۵۷ ہجری۔ ۱۵۵۰ء

قبرِ پیٹھ چھےٚ فرشہٕ چالہٕ اکھ بڈ پاۓ تریتھ پیٹھ فارسی نثرس منز مرزا حیدر سٕندی زندگی ہٕندی حالات کھٔنِتھ چھِہ۔ یہ کتبہٕ چھُ ۱۸۲۴ء منز انگریز سیاح مورکرافٹ سٕندی مُنشی سید عزت اللہ سٕندی ڈیٚسی لاگنہٕ آمت۔

قبرِ مولانا کمال علیہ الرحمتہ: مولانا کمال اوس بڈ شاہ سٕندِ زمانک زبردست عالم تہٕ فاضل۔ اَمی سٕنزِ قبرِ پیٹھ چھُ ثلث خطس منز یہ کتبہٕ:

ھذا قبر المحقق الفاضل المدقق المدعو بمولانا کمال علیہ الرحمة. قد انتقل من دار الفناء الی دار البقاء فی تاریخ سنة سبعة وستین وثمان مآته

۸۶۷ھ۔ ۱۴۶۳ء

قبر داود بن قاضی محمد: یہ اوس بڈ شاہ سٕندِ وقتک قاضی تہٕ حاکمِ شرع۔ قبرِ پیٹھ چھُ ثلث خطس منز یہ قطعہ کھٔنِتھ۔

بزرگ کامگار وحاکمِ شرع

امیں داور بن قاضی محمد

بسال ھشصد و ھفتادودوبود

برفت است وشد از دارِ فجلد

سنِ وفات ۸۷۲ھ۔ ۱۴۶۸ء

قبر دولت میر۔ دولت میرُن مرن ڈٲری چھُ ۱۳۹۸ء یہ چھُ سلطان سکندر سُنٛد کالہٕ بوج اوسمُت۔ کتبہٕ چھُس یتھہٕ کٔنۍ۔

عاقبت بخیر باد

ھذا مقا الآخرة

نہال دوحہ بستان جان دولت میر

بعدِ باغ بہشت غم جہاں آسود

بسال بست وششم از حساب کشمیر است

کہ ہشتم صدی ذی الحجہ مبارک بود

ہرگاہ ۸۰۰ھ سٍتۍ ۲۶ ڈٲری ہُر راونہٕ ین یتھہٕ کٔنۍ زن دۆیمہٕ شارِکس گوڈنِکس مصرعس منز درٕج چھُ تمہٕ حسابہٕ چھ دولت میرُن مرَن ڈٲری ۸۲۶ ہجری نومبر ۱۳۲۳ء بنان۔ یتھین چھےٚ دوشوٚے صوٗرژ ممکن۔

قبرِ محمد صالح۔ یہ شخص چھُ وقتُک بہوُدُر تہٕ پہلوان

اوسمت۔قبرِ پیٹھ یُس کتبہٕ چھُس سُہ یِہ دوے تأریخہٕ ورأے چھُ مگر امیک نستعلیق خط چھُ سیٹھاہ خوٗبصوٗرت۔

چوں محمد میر آن شیریله
بود رزو در حلقه شیراں داد
خانۂ فتح بخت از یکدگر
من فتاداز تن بداں افتاد داد

قبر مولانا اسحاق: یِم گیٔ ۱۵ صفر ۱۴۶۷ ءیٚیمہٕ عالمہٕ۔سنگ مزارس دوشوے طرفو چھُس ثلث خطس منز قطعہ تأریخ کھٔنِتھ۔

مولانا اسحاق مخدوم جہاں
از جہاں چوں کرد کوتہ آرزو
آخر سہ شنبہ وناف صفر
بود واز ہشت صد و ہفتاد ودو

۸۷۲ھ۔۱۴۶۷ء

قبر حافظ کمال: حافظ کمال اوس حافظِ قرآن نامور امام تہٕ خطیب یہ گوو ۹۰۰ ہجری (۱۴۹۴ء) منز رحمتِ حق۔ ''ظ'' حرف منزٕ چھُس سنِ وفات نیران۔ قبرِ پیٹھ درٕج کٔنِج عبارت چھےٚ۔

تاریخ وفات ایں بود ''ظ'' نوراللہ مرقد
ھذا قبر حافظ کمال مقبل دین خطیب وامام۔

یِم لفظ چھِ قبرِ ہِنٛدِس پہرس دوشوے طرفو کھٔنِتھ۔شانٕدِ طرفہٕ چھُس ''یاغفار'' کھٔنِتھ یُس اللہ تعالیٰ سُنٛد اکھ صفأتی ناو چھُ۔

بیٛاکھ اکھ قبر چھےٚ داود بن قاضی محمد سٕنٛزٕ بیٛنہٕ ہٕنٛز یتھ پیٹھ درج عبارت صاف چھنہٕ پرنہٕ یوان پوٗز تأریخ وفات ''ثمان مآیة ۸۶۰۔۱۴۵۲ءونستین''۔ چھُ صاف تہٕ نوٗن کتبکی کینٛہہ ابتدأیی لفظ چھِ پرنہٕ یوان، کافت عصمت خواھر فی ثما......... ثما مآیة وستین سنة'۔

امہِ ہُر یمانہٕ یِم مشاہیر تاریخ کبیر موٗجوٗب مزار سلاطینس منز دفن چھِ تِہندی ناو چھِ:
سید جلال الدین بخاری، سید حسین منطقی، میر داؤد علامہ دوارکی، سید ابراہیم خان، ملا احمد کشمیری، سید محمد جندہ پوش، شیخ جدل بخاری، بابا عثمان اوچپ گنایی، شاہ مظفر الدین، شیخ یعقوب حقانی، شاہ کمال الدین حقانی، مولانا ابوالفتح کلو، ملا سلیمان۔

أزیک مزار سلاطین چھُ اکھ عام مرگذار بنیوٗمُت تہٕ اتھ لئدر چھُ نوبن قبرن ہُنٛد تعداد دوہہ کھوتہٕ دوہہ ہُران۔امہِ کِس نیٚبری مِس حصس منزٕ چھےٚ بڈشاہ سٕنٛدِس ڈٕلٕس منزٕ تسٕنزٕ مأج دفن (وٕچھِو بڈشہن ڈٕمٹھ تہٕ)۔

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan :Tareekh

Zutshi

Fauq:Badshahi

Bamzai:Hist

Akademi:

مزارِ سلطان شمس الدین شاہمیر

شاہمیری خاندانہٕ ہِکس بأنی کار بادشاہ سلطان شمس الدین شاہمیر ۴۲-۱۳۳۹ء سُنٛد مزار چھُ اندر کوٚٹ سُنٛبلہٕ پتھ کالِہ چہِ سونہٕ برنہِ نزدیکھ۔ أمی ہِنٛدِس مزارس چھنہٕ کانٛہہ کتبہٕ لٲگتھ مگر حاطہٕ بند جایہ منٛز چھُ أہنٛز قبرِ پېٹھ روضہٕ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ قبرِ پېٹھ اوس بروٚنٛہہ کالہِ تہِ تعمیر یُس خستہٕ اوس گومُت مگر وونٛی چھُ مقأمی لۆکو اتھ پېٹھ اُک پۆر تعمیر کۆرمُت۔ یتھ فنِ تعمیر کہِ اعتبارٕ کانٛہہ امتیاز حأصل چھنہٕ۔ روضہٕ چھُ ٹینِن دِتھ عام اُک پۆر کأشُر مکانہٕ یتھ بڑٕنگ تہِ کھأرِتھ چھنہٕ۔ مگر پرٛأنِس روضس اوس برٕنگ کھأرِتھ تہٕ بُتھِ أسِس نقش دار تھمب۔

سلطان شمس الدینٕن ہِنٛدِس روضس ؤچھِن گِن چھےٚ حاطہِ نبَر بڈی بُڈی پېری لٲگتھ قبرٕ یمن وُچھتھ تمَن لۆکن ہنٛزِ قداوٲری ہُنٛد اندازٕ چھُ لگان یم قبرَن منٛز دفن چھِ۔ زونراجنہِ مۆجُوب گو شمس الدین شاہمیر



روضۂ میر شمس الدین شاہ میر

۱۴۰۰ لوکِک سنس منز أشد پنم دوہ ییمہِ عالمہٕ تہٕ تمی کر کشیرِ پیٹھ ترٛے ؤری پیٹھی وقتس حکوٗمت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Parimoo

Hassan: Tareekh

Jonaraja

Gazetteer

Zutshi

Fauq:Badshah

Bamzai:Hist

Sofi:Kasheer

مزارِ شعراء

أمرا کدلہٕ پیٹھہٕ زٕ کلومیٹر مشرقس کُن درٕ گجن بازرٕ پتھ کنی چھُ اکھ ٹینگ یُس دراصل سلیمان ٹینگُک حصہٕ چھُ اوسمُت۔ موغل دورس منز اکبر بادشاہ سنٛدِ وقتہٕ ۱۶۰۵۔۱۵۸۶ ء اوس سلیمان ٹینگہٕ کس أتھی دامنس پیٹھ شأعرن ہُنٛد مزار بناونہٕ آمُت۔ یہ جاے چھےٚ نہایتھ حسین تہٕ ڈل ذٔہس نزدیکھ۔ اوٚرکنی چھُ باسان زِ شاید ما آسہِ ہے پنٕنہِ خصوٗصی محل وقوٗع موکھہِ شأعرو پانے یہ جاے مزارٕ باپتھ ژأرمہو۔ توأریخن

وٚنِتھ چھُ معلوٗم سپدان زِ ییم شأعر چھِ وِزِ وِزِ اتھ مرگذارس منز دفن کرنہٕ آمٕتی۔

شاہ ابوالفتح: یہ اوس اصلی ایرانُک روزن وول۔ ایرانہٕ پیٹھہٕ اوس دکن آمُت تہٕ اکبر بادشاہ سنٛدٕ بن دربارٕ بن منز شأمل گومُت۔ ۹۹۵ھ منز تور شأہی فوجس سٟتی کشیرِ۔ کینٛہہ کال گوٚہتھ گو محرقہٕ بمارٕ سٟتی ییمہِ عالمہٕ۔ ابوالفتح چھُ اتہِ دفن گوڈنیُک شأعر۔ عُرفیٖن چھُ أمِنٛدِس شانس منز زبردس قصیدٕ لیوٗکھمُت ییمک اکھ شار چھُ۔

میر ابوالفتح آنکہ لوح دانشش

برسرِ افہام واذہان دیگر است

أمِنٛزِ قبرِ ہُنٛد پیوٗر چھُ موٗجوٗد یتھ فقط ناو تہٕ بییہٕ کینٛہہ قرآنی آیات پرنہٕ چھِ یِوان۔ تأریخ وفات چھنہٕ معلوٗم سپدان۔

حاجی محمد جان قدسی:۔ قدی اوس مشہدُک بسکیٖن کینٛہہ مالات طے کرنہِ آو ہندوستان تہٕ پتہٕ سپُد شاہ جہان سنٛدٕ بن دربارٕ بن منز شأمِل۔ وارٕ وارٕ ووت ملک الشعراء سنٛدِس روتبس پیٹھ۔ دپان نہایت فصیح شأیر اوس خاصکرِتھ اوٗسُس قصیدٕ تہٕ غزل لیکھنس منز کمال۔ مشہدٕ ییلہِ پٕٔن عزیز نیچو ییمہِ عالمہٕ گوس پتہٕ کوٚرُن یٟتی مقام۔ بجرس آو کشیر تہٕ یٟتی گو

یٚیمہِ عالمہٕ۔

طغرائے مشہدی

نہایت خوش گوشاعر چھُ اوسمُت ہتہٕ کٲشرِ ہنٛز چھس پد پدِ مارے اَسمٕژ۔ ناوِ تلے چھُ باسان زِ طغرا چھُ مشہدُک روزن وول اوسمُت۔ واریاہن نظمن تہٕ مثنوین منٛز چھَن کٲشرِ ہنٛدی تعریف کٔری مٕتۍ۔ موٚن تہٕ پوشہٕ ذٲژن چھُن لول بوٚمُت۔

قاضی ابوالقاسم:

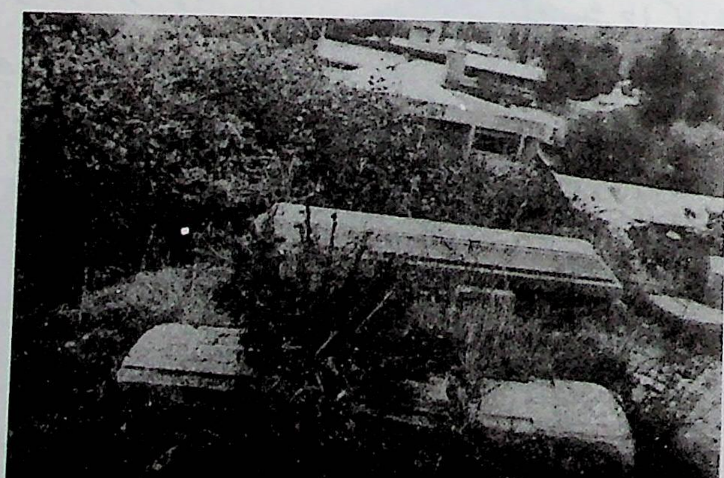
قاضی شریح سٕندِ اولادِ منٛز اوس۔ اوے اَسس قاضی زادٕ ونان۔ شاہجہان سٕندِس وقتس منٛز اوس کٲشرِ ہُند دیوان۔ فُرصتھ نہٕ اَستھ تہٕ اوس نظم نثر دوشوے لیکھان۔ قاضی زادٕ گوٚ پیٚتی یٚیمہِ عالمہٕ تہٕ چھُ مزار شعرا ہس منٛزے دفن۔

محمد قلی سلیم:

شاہ جہان سٕندِس وقتس منٛز چھُ ایرانہٕ پیٹھٕ ہندوستان آمُت۔ لاثانی شاعر اوس، تہٕ شاہ جہان سُند وزیر اعظم اسلام خان اوسُس قدردان۔ مثنوی قضاء و قدر تہٕ مثنوی در تعریف کشمیر چھےٚ اَمی سٕندِ شاعرانہٕ بجرٕچ گواہی دوان۔ آخری عمرِ منٛز آو ایرٲنی وُزیرن سٟتی کٲشرِ۔ یٚیتہٕ گوٚ بیمار تہٕ گو یٚیمہِ عالمہٕ۔ سلیم چھُ مزارِ الشعراہس منٛزے دفن۔

مراز ابوطالب کلیم:

ابوطالب کلیم اوس ہمدانک روزن وول۔ یٚیلہٕ



مزارِ شعرائ۔ ڈلگیٹ

محمد جان قدسیس اکبر بادشاہن قدر دأنی کر۔ أمس تہٕ آوغأرتھ۔ امی وِزِ آو ہمدانہٕ پیٹھٕ شیر ازتہٕ یپٲلہِ اتہٕ أہنز شأعری طیس وأ ژ یہِ آو ہندوستان ۔کینٛہہ کال رٕو ددگن تہٕ ملکہِ کین باقٕے حصن منز، أخرکار رووت شاہ جہانہٕ سٕندِس دربارس منز تہٕ أتی رٕو دملأزِم أخری عمرِ منز أس أمس چغتایہ بادشہن ہنز منظوم توأریخ لِکھنٕچ کأم مٕتھ تھاونہٕ آمٕژ تہٕ خلوکھ روزنہٕ موکھ اوس کٲشیرِ سوزنہٕ آمت۔ کینٛہہ کال گوٛھتھ گوٚیٛتی یٚیمہِ عالمہٕ تہٕ مزارِ شعرا ہس منز آو دفن کرنہٕ۔

مزارِ شعرا چھُ وُنی کینٛہن خستہٕ حالتس منز اتھ منز چھِ ترٛہن قبرن ہٕندی پیری مؤجوٗد۔ یمن منز فقط ابوالفتح شیرازی سُند پیٛؤر پرنہٕ چھُ یوان۔ باقٕے پیر بن چھُ سوٗ یہ نال وؤلُمت۔ مزارُک اکثر حصہٕ چھُ لوٗکو وؤلُمت تہٕ اتھ أندی پکھی چھِ مکانہٕ آمٕتی بناونہٕ۔ یمو منزٕ اکثر پرٛانین گرِتھ کینٛہن ہٕندی پأوی چھِ۔ باسان چھُ زِ مزارس چھُ أندی أندی گرِتھ دٕوری کینٛہن ہُند قلاے اوسمُت گنٛڈِتھ، یُس وارٕ وارٕ منہدم گوٚ تہٕ لوٗکو چھےٚ امہِ چہ کنہِ پئنس مصرفس لاجمٕژ۔ ابوطالب کلیم سُند تأریخ وفات لیؤکھ ملا طاہر غنییَن۔

طورِ معنی بود روشن از کلیم

(ر۔ن)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Hassan:Asrar

Fauq:Badshahi

AbulFazl:Ain

Ghai

مزارِ شیخ باباداوود خاکیؒ

شیخ باباداوود خاکیؒ اوس کلاشپورِکہِ گنٛے خاندانہٕ منز، عقل مند تہٕ گاٹُل آسنہٕ ہُریمانہٕ اوس شیخ سبٹھاہ ذہین۔ ناودار عألمن تہٕ فاضلن نش علم حاصِل گرِتھ بنیاو بادشاہ سٕند بن شُربن ہُند ووستاد۔ اکہِ دوہہ وأتی حضرت محبوب العالمؒ سٕندِس خٕدمتس منز تہٕ پتہٕ رٕوٗدی تہنٛزِ ے خدمت گذأری کران۔ یٚیمہِ ساتہٕ اکبر بادشہن کٲشیرِ پیٹھ حملہٕ کوٚر ۱۵۸۶ء شیخ باباداوٗد خاکی گوتمہِ ساتہٕ بزرگن سٕتی ملاقات کرنہٕ ملتان۔ تتہِ مقدس جاین ہنٛز زیارتھ گرِتھ آو واپس۔ وتی گوس طبیعت خراب تہٕ کٲشیرِ وأتی تھےٚ نیٛؤکھ ۳ صفر ۹۹۴ھ (۱۵۸۶ء) یٚیمہِ دنیاہ تشریف۔

یہنٛدِ مرنک اکھ مادۂ تأریخ چھُ

''خیر مقدم''

تہٕ دوٗیم ''روی جنت بدید شیخ اُمم''

گوڈ اوس یہُند مقبرٕ اسلام آباد مقرر کرنہٕ آمُت پٔز یہند بو دوستوتہٕ عقیدت مند واؤن تہند جسدِ خاکؒ کی تہٕ مخدوم صأبنس مزارس منز کوٗرُکھ دفن۔ یَیمہ تلہٕ یہ نتیجہٕ چھُ نیران زِ ملتانہٕ واپس پیٚرِتھ اوس شیخ باباداوود خاکی اسلام آبادے رحمتِ حق گومُت۔

اہل اللہ آسنہٕ علاوٕ اوس شیخ باباداوود خاکیؒ اکھ بہلہٕ پایہٕ عالم تہٕ شاعر تہٕ۔ یہُنزٕ ن لیچھمٕژن کتابن منز چھےٚ وِردالمریدین، قصیدہ جلالیہ، قصیدہ غُسلیہ، رسالہ ضروریہ سیٹھا مشہوٗر، یمو چھُ وِردالمریدین کتابہٕ ہُند شرح دستورالسالکین تہٕ رسالہ ضروریہ ہُک شرح مجموعتہ الفوایدون ناوٕ تحریر کوٚرمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sofi:Kasheer

Hassan:Asrar

مزارغنی

غنی چھُ راز ویر کدلہٕ سید حسین بلادری ہٕنٛدِس زیارتس شیہرِ طرفہٕ سڑکہٕ ستی أکِس آنگنس منز دفن۔ آنگنس منز چھےٚ بییہٕ تہٕ زٕ ژور قبرٕ یمن ہٕندٕ پیٚری سیٹھاہ شوٗبہٕ دار چھِ۔ اماپٔز غنی کاشمیری سٕنٛز قبر چھےٚ ملبس تل گامٕژ۔ مزارس بٕرٛونٛہہ پٮ۪ٹھ شمال مشرقس کُن چھُ غنی یُن آبأیی مکانہٕ یُس حکومتو یادگارٕ رنگی حاصل چھُ کوٚرمُت تہٕ یتھ اندر غنی میموریل لایبریری چھےٚ



غنی میموریل

قأیم آمٕژ کرنہٕ۔

غنی چھُ کٲشرِ ہنٛد سُہ نامور گوٗبُر یُس سوخن دأنی اپرانو تہِ تسلیم کُر۔ کشیرِ پٮ۪و لوکٹ اپران، غنی ہوٮ۪ن بٔہلہِ پایہٕ کاشُر بن شاعرن ہنٛدی کِنٛز ناو۔ غنی چھُ بڈأتی عشأیی خاندانٕچ منٛز اوسمُت سُہ اوس ملا محسن فأنی سُنٛد شاگرد۔

۱۹۰۹ءمنٛز چھُ اسنٛدِ مزارُک ذکر جسٹس محمد حسین عارفن تہِ پننہِ نظمہِ منٛز کوٗرمُت۔

غنی چھُ سبٹھاہ خود دار تہِ اوسمُت۔

سُہ گوو زانہہ تہِ کُنہِ دربارس منٛز تہٕ نہٕ گُرن کانٛسہِ ہنٛز قصیدٕ خانی۔ غنی گو ۱۰۷۹ ہجری مطابق ۱۶۶۸ءیٚمہِ عالمہٕ تسُنٛد مادے تأریخ چھُ یتھٕ کٕنٛز ونہٕ آمٕژ۔

تہی چوں کرد بزم شیخ را گرو ید تار تخش

''کہ آگاہی سوے دارِ بقا از دارِ فانی شُد''

۱۰۷۹ھ

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sheerwani

Hassan:Asrar

Sarwani

Academy

Sheeraza

Sofi:Kasheer

مزارِ کلان

مزارِ کلان چھُ سرینگرس منٛز ملہٕ کھاہ کِس مغربی حصس منٛز۔ یہ چھُ مزارِ بہاوالدین گنج بخش ناوٕ تہِ لۄکن وٕنس تل۔ مزار اوس بڈشاہ سنٛز آشنہِ بی بی خاتونہٕ ہنٛدِ خاطرٕ ژارنہٕ آمُت مگر پتہٕ آے اتھ منٛز تس بروٗنٛہہ بہاوالدین گنج بخش دفن کرنہٕ تہٕ تمہِ علاوٕ رُوٗدی اتھ منٛز وِزِ وِزِ بڈی بارٕ سادات، اولیا، اہل دل تہٕ بُزرگ دفن سپدان۔ یٚمہِ کِنٛز اتھ مزارس کٲشرِ ہنٛدِس توأریخس منٛز بارا اہمیتھ چھےٚ۔ مزارس اندر ریم بزرگ دفن چھِ تمو منٛز چھِ کیٚنٛژن ہنٛدی ناو یتھٕ کٕنٛز۔

شیخ بہاوالدین گنج بخش (یمن سٕتی سلطان زین العابدنس تہٕ تٔہنٛدِس وزیر ملک احمدس خاص عقیدت اُس) سُنٛد روضہٕ چھُ جنوٗب مغربی کوٗنس منٛز سید سلیمان سنٛز قبرٕ نکھہٕ۔ سلطان زین العابدن سنٛز آشٕنہِ بی بی خاتون چھےٚ مزارِ کِس دروازس نکھہٕ دفن۔

مخدوٗمہٕ خاتون اُس بیہقی خاندانٕچ نوش تہٕ وے آیہ تٔہنٛدِس مزارس منٛز دفن کرنہٕ۔

سید حبیب کاشانی۔ یم چھِ شہید سپدتھ قلعہِ کِس دیوارس نکھہٕ دفن۔

مولانا محمد آنی۔ یم اَسی مولانا نورالدین
عبدالرحمان جامی سٕندی ژاٹھ۔ یہُند مقبرٕ چھ شیخ بہاو
الدین گنج بخش سٕندِس روضس نکھٕ۔ یہنٕز قبرٕ چھُ بوٚڈ
پیٚو رلٲ گتھ۔

بابا قایم: یم اَسی شیخ محمد رضا الہامی سٕندی خلیفہٕ۔

خواجہ محمد ککرو: شیخ رحمت اللہ وفات: ۱۷۵۰ء

مولانا محمد بلخی: شیخ عبداللہ قاری وفات ۱۷۱۹ء
یم اَسی یمنی بابا آیت اللہ کول سٕندی برادر۔

شیخ محمد نعیم تارہ بلی (وفات ۱۸۳۲ء)

خواجہ امیرالدین پکھلیوال

مُلا شرف الدین فرحت

ملا نوراللہ کنٹھ (وفات ۱۶۶۷ء)

مولوی امیرالدین خورد

مولوی امیرالدین جامعی

مولوی غلام الدین جامعی

محتشم خان فدا، سید محمد خاوری

قاضی ابراہیم، سید حبیب اللہ

سید احمد کرمانی، میر الٰہی (شاعر)

قاضی حبیب اللہ خوارزمی

یمو علاوٕ چھےٚ کینٛہہ تمہٕ قبرٕ یمن ہٕندی کتبہٕ پرنہٕ
چھنہٕ یوان۔

بہاوٗ الدین صابٔنس روضس نکھہٕ چھےٚ اکھ بوٚڈ
پیٚو رلٲ گتھ قبر مگر یہ چھنہٕ پَے لگان زِ اتھ جایہٕ کُس چھُ
دفن، نہ چھُ اتھ پیٚرس پیٹھ کُنہٕ جایہٕ سنہٕ درج۔ اتھ
پیٚرس چھُ عربی شعر کھٔنِتھ تہٕ اندازٕ چھُ زِ یہ آسہٕ بڈشاہ
سٕندِ وٕنِچ قبر۔ امیک کتبہٕ چھُ خطِ ثُلثس منٛز خوش نویسی
ہُند اکھ خوبصورتھ نموٗنہٕ۔ کتبِچ عبارت چھےٚ یتھٕ کٕنۍ۔

الٰھی انلتی منک روحا ورحمته
فلیست مسوی انوار فضلک ینفع الھی
اذقنی طعم عفوک یوم لا بنون ولا مال
بفضلک ینفع!الھی اجرنی من عذابک
انی اسیر ذلیل خایف لک یخضع الھی
فآنسنی بتلقین حُجتی اذاکان ھذا لقبر
مشوی ومصمع.

پیٚرس چھُ شانٕہ طرفہٕ کلمہٕ طیبہ کھٔنِتھ۔

مزارس منٛز چھےٚ بیاکھ قبر سعید خان ناوٕی شخصہٕ
سٕنز یَس ماٗلِس شاہ ابراہیم ناو چھُ اوس۔ یہ شخص چھُ
۱۳۸۷ء منٛز کوہ سلیمانس پیٹھ موٗدمُت تہٕ آو اتھ جایہٕ
دفن کرنہٕ۔ اتھ قبرٕ چھےٚ یہ خصوصیت زِ پیٚرس چھُ اکہ
طرفہٕ شاردا خطس منٛز تہٕ کتبہٕ کھٔنِتھ۔ کتبن ہٕندِ اعتبارٕ
چھےٚ یہ مزارِ کلانہٕ چوٚ ساروٕے کھوتہٕ پرانو قبرو منٛز اکھ۔
پیٚرس پیٹھ چھُ ثلث خطس منٛز یہ قطعہ درج۔

بسال ہفتصد و ہشتاد و نہ شہادت یافت
بہ تخت گاہ سلیمان سعید خان شہید
رسول مالدہ فرزند شاہ ابراہیم
سپُرد جان بخداوند د ربہشت رسید

مزارس منز چھےٚ اکھ قبر مخدومہ خاتون ناوٕ کستام بزرگ زنانہٕ ہنٛز۔ مرٕن سن چھُس ۱۴۷۱ء درج۔ خطِ ثلثس منز کھٔنِتھ کتبٕگ صرف اوٚڈ حصہٕ چھُ پرنہٕ یوان یُس یتھہٕ کٔنی چھُ۔

وفات حضرت مخدومہ خاتون!
کہ سالِ ہشت صدو ہفتاد و شش بود

بیٛاکھ قبر چھےٚ خسرو بیگ ناوٕ بہاو الدین گنج بخش ہٕندِس أکِس مُرید ہنٛز۔ یُس ۲ مئی ۱۶۱۴ء رحمت حق سپُد خسرو بیگ ہٕندی دوست الغ بیگن لیچھ أمی ہٕندِس مرنس پتھ اکھ رُباعی تہٕ قطعہ تاریخ ییم دوشوے چیز چھِ اتھ واریاہ بڈِس تہٕ کھٔلِس پیٚرس پیٚٹھ سبٕتھا خوٗبصوٗرتی سان کھنہٕ آمتیٚ۔

قطعہ تاریخ چھُ۔

ایں مرید خواجگاں بُد داست خسرو بیگ نام
رحمت حق برروانش باد در ہر صبح و شام
سال تاریخ وفاتش کرد اُلغ بیگ نظم
رخت بر بست از جہاں و گفت یاراں سلام
نیم روز از دو شنبہ بود از شہر شوال
سنہ ہزار ہفتاد و چاری بود عمرش شُد تمام
۱۰۷۴ء

کتاب نامہ:

Dedmari
Fauq
Hassan:Asrar
Akademi

ملا احمد کشمیری

بڈشاہ ہٕندِ زمانٕک بہلہِ پایہِ عالم مُلا احمد کشمیری اوس مُلا احمد علامہٕ ہنٛز کورٕ ہُند نیچو۔ أمی اوس ملا افضل بُخاری یس نِش پٕرِتھ کمال پرٛوومُت۔ بڈشاہ ہٕندِ بن دربار بن تہٕ وُزیرن منز اوسُس خاص مرتبہٕ۔ بحث مباحثہٕ کرنس منز اوس سرس۔ سبٕتھا ذہین تہٕ گاٹل اوس۔

ملا احمد اوس تھدِ پایہِ شاعر تہٕ۔ أمی اوس وقایع کشمیر ناوٕ کشیرِ ہُند تواریخ لیکھنہٕ ہُریمانہٕ کلہن ہنٛزِ راج ترنگنی، دشہِ اوتارس تہٕ مہابھارتس فارسی ترجمہٕ تہٕ کوٗرمُت۔ یِمو زیمہٕ ساریے کتابہٕ چھےٚ نایاب۔ کتابن منز چھُ درج زِ أمی اوس شیخ العالمؒ ہٕندِس کاشُرِس

کلامس فارسی ترجمہٕ کوٚر مُت۔

ملا احمد کشمیری چھُ مرزا اسلاطینس منٛز دفن مگر قبرِ ہنٛز نشاندہی چھنہٕ سپٕز ہو۔ یہ کتھ تہٕ چھنہٕ معلوٗم زِ سہ کرگو رحمتِ حق۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Parimoo

Hassan:Asrar

Burj.i.Noor

مزارِ نقشبند

مزارِ نقشبند چھُ سرینگرس منٛز سید محمد بہاؤ الدین نقشبندٕ سندِس آستانس نکھہٕ۔ یہ مزار چھُ مشرقہٕ، شمالہ تہٕ مغربہٕ طرفہٕ سبز کنہٕ دیوارٕ ستی حاطہٕ بند تہٕ جنوٗب پاسہٕ چھس نقشبند صاۂنۍ زیارتھ۔ مزار بہ بڈ وٚتھہ اوس یہ سرینگر کہِ سکندر پور محلک اکھ حصہٕ۔ یُس سلطان سکندرن ۱۴۱۳۔۱۳۸۹ء بسوومُت اوس۔ پتہٕ بنوو سلطان حسین ژکن ۷۰۔۱۵۶۳ء اتھ جایہِ اکھ باغ یتھ منٛز خواجہ خاوند نقشبندی ین ۱۶۳۲ء یس انٛد رسید محمد بہاوالدین نقشبندی۔ وفات ۱۳۸۹ء سندِ ناوٕ اکھ خانقاہ تعمیر کوٚر۔ امہِ پتہٕ آے وِزِ وِزِ نقشبند خاندانکی مورد اتھ خانقاہس اندۍ پکھۍ دفن کرنہٕ ییمہٕ کِنۍ اتھ مزارِ نقشبند ناو پیو۔ ۱۹۳۱ء تام روٗد اتھ مزارس منٛز امی خانداکی مورد دفن سپدان۔ یمن منٛز خواجہ معین الدین نقشبند تہٕ تھہندی شری مُری شامل چھہ۔ مگر ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء یلہِ ڈوگرٕ فوجن کاشرٕ بن مسلمانن ہنٛز اکھ جماتھ شہید کر۔ تم آے اتھی مزارس منٛز دفن کرنہٕ۔ مزارس منٛز یم شخص ڈ ڈراونہٕ آمتی چھہ، تھند تفصیل چھُ یتھہٕ کنۍ۔

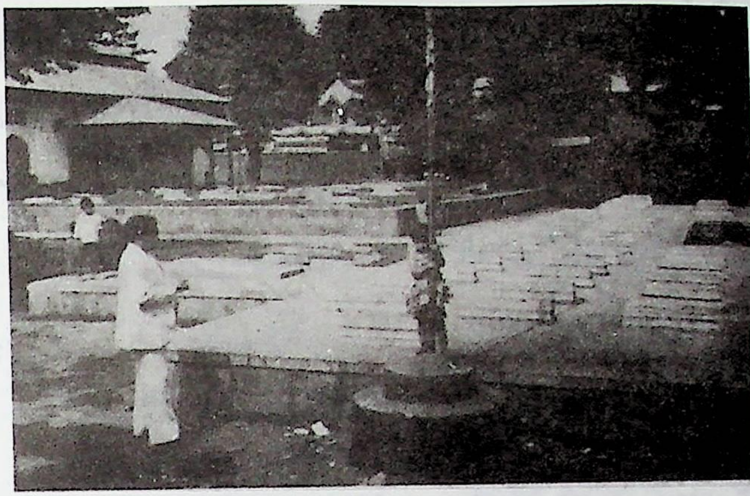
۱۔ نقشبند خاندانکی میت یم اتھ مزارس منٛز دفن چھہ:

سید عبداللہ۔ ۲۔ خواجہ کمال الدین شہید (وفات ۱۷۷۴ء) ۳۔ میر محمد اسحاق فرزند میر محمد ابراہیم یم چھہ عیال ہتھ مزارٕ کہ مغربہٕ طرفہٕ دفن ۔۴۔ خواجہ عبدالخالق نقشبندی فرزند خواجہ کمال الدین شیدا۔ ۵۔ خواجہ سعد الدین فرزند خواجہ کمال الدین شہید (وفات ۱۷۹۸ء) یہ چھُ مالی سنٛز قبر نکھہ دفن۔

۶۔ خواجہ معین الدین ہادی سُند زُر خواجہ بہاوالدین نقشبندی

۷ خواجہ محمد شاہ نقشبندی سُند نیچو خواجہ عبدالاحد نقشبندی (وفات۔۱۸۵۱ء)

۸۔ خواجہ کمال الدین شہید سُند زُر خواجہ غلام نبی



شہید مزار

نقشبندی (وفات ۱۸۴۷ء)

۹۔ خواجہ محمد یوسف نقشبندی

۱۰۔ خواجہ غلام رسول نقشبندی مقبل (وفات ۱۸۵۴ء)

۱۱۔ خواجہ عبدالغفور نقشبندی (وفات ۱۸۷۶ء)

۱۲۔ خواجہ غلام الدین نقشبندی (وفات ۱۹۰۱)

۱۳۔ خواجہ عبدالعزیز نقشبندی فرزند خواجہ غلام نبی نقشبندی (وفات ۱۹۰۲ء)

(ب)

۲ جُلے ۱۹۳۱ء سرٕینگرٕ کس سنٹرل جیلس منز سپدے یتی شہید۔

۱۔ امر جو جندگرو۔ گوجوارہ

۲۔ اکبر ڈار۔ اوسر بھون

۳۔ محمد تیلی۔ اوسر بھون

۴۔ محمد سبحان راتھر۔ اوسر بھون

۵۔ عبداللہ آہنگر۔ تاربل نوشہر

۶۔ عبداللہ لون۔ مختہ پوکھر

۷۔ محمد شعبان مسگر۔ مختہ پوکھر

۸۔ خالق شورہ۔ انزی مرخانیار

۹۔ محمد سلطان چولہ۔ آرم مسجد خانیار

۱۰۔ احمد بٹ۔ فتح کدل سرینگر۔

۱۱۔ محمد سلطان خان۔ بسنت باغ سرینگر

۱۲۔ نصیر الدین۔ چنکرال محلہ

۱۳۔ عبدالسلام حجام۔ گذربل سرینگر

۱۴۔ محمد اکبر۔ زالڈگر

۱۵۔ غلام نبی کنہ وال۔ محلہ پاندان سرینگر

۱۶۔عبداللہ نجار۔اوم پورہ سرینگر
۱۷۔غلام محمد صوفی۔درِبل سرینگر
۱۸۔محمد سبحان خان۔نواب بازار سرینگر
۱۹۔عبدالغنی مکایی۔نواکدل سرینگر
۲۰۔غلام محمد نقاش۔کاؔدی کدل سرینگر
۲۱۔غلام محمد حلوایی۔جامع مسجد سرینگر
۲۲۔غلام قادر بٹ۔محلہ بہاوالدین صاحب سرینگر۔

(ج) ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۱ء جامع مسجد سرینگر شہید سپدی متی۔

۱۔فقیر علی۔شہید گنج سرینگر
۲۔عبدالصمد۔گاوکدل سرینگر
۳۔اسداللہ گلکار۔نرپرستان۔سرینگر
۴۔محمد اسماعیل نجار۔آبی گذر سرینگر

(د) موئے مقدس پننہِ جایہِ ننہٕ کس سلسلس منز یم شہید سپدی متی۔

۱۔عبدالرحیم۔پتھر مسجد سرینگر
۲۔عبدالغنی ڈار کشکہ۔گاوکدل
۳۔سید محمد شفیع نقاش۔خوجہ بازر
۴۔غلام محمد کاوہ۔چنار باغ
۵۔محمد شعبان ڈار۔بر برشاہ
۶۔نورالدین۔؟
۷۔عبدالرشید حلوایی۔خانقاہ معلیٰ
۸۔غلام حسن آخون۔پاندریٹھن
۹۔غلام احمد ٹاک۔کاکہٕ محلہ خوجہ بازر
۱۰۔منظور احمد ولد احداللہ بٹ۔شیخ محلہ صراف کدل۔
۱۱۔میر بشیر احمد۔قاضی مسجد سرینگر
۱۲۔عبدالاحد خان۔بسنت باغ
۱۳۔محمد انوراللہ۔ٹنکی پور
۱۴۔محمد سلطان ریزو۔أنزی مرخانیار
۱۵۔نثار احمد بٹ۔نرپرستان
۱۶۔عبدالقیوم متو۔؟

(ھ) امہِ علاوٕ چھِ یم شہید تہٕ مزار نقشبندس منز دفن۔

۱۔عبدالکبیر شیخ۔أبی گذر
۲۔عبدالسلام درزی۔سونہٕ مُشید
۳۔علی محمد پٹھان۔پوکھرِ یار

اتھ چھِ ووُنی مزار شہیداں تہٕ ونان تہٕ پٔتھ ۆری یہِ تۄرٕ اُہمہِ جُلے چھِ ریاستکی وزیرِاعلیٰ تہٕ باقی زِٹھی لتہٕ شہیدن خراجِ عقیدت نذر کران۔

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Akademi

Sheeraza

Taseer

Khan

مسجد ریٚنچن شاہ

ریٚنچن ۳۲۳-۱۳۲۰ ھ یُس سلطان صدرالدین ناوٕ کٔشیرِ ہِندِس تختس بیوٚٹھ اوس کٔشیرِ ہُند گوڈنیُک مسلمان بادشاہ۔ تٕمۍ کٔر وینتھِ ہِندِ ڈٔچھنہِ بٕٹھ عالی کدلہٕ اَزی کِس اویسی صاٮ۪بنس استانس نش گوڈنیُچ مُشید ملیچہِ مرمحلس منٛز تعمیر۔ مسجدِ ہِندِس مغربس کُن اوس سلطان صدرالدینَن پٔنُن محلہ خانہٕ بنومُت۔

ریٚنچن شاہنٛز مسجد اُس جامع مسجدٕ امیک حاطہٕ اوس بوٚد گیر تامتھ۔ کیٛنہہ کال گوٚڈتھ گیہ یہ مسجد نارَس اندر شہید تہٕ تمہِ پتہ جایہِ آیہِ کنین ہنٛز لوکٹ مسجد تعمیر کرنہٕ۔

وتھِ بٕٹھس پٮ۪ٹھ موجود یہ مسجد چھےٚ ازکل محکمہ آثار قدیمہ کِس تحویلس تل۔ طرزِ تعمیر کہ اعتبار چھےٚ ریٚنچن شٕہنٛز مسجد عام کاشُر بِن مکانن ہٮ۪تھ رلان تہٕ اچھ مغربہ

طرِ فچ لب چھےٚ وُستھ پےٚ ہو۔

(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

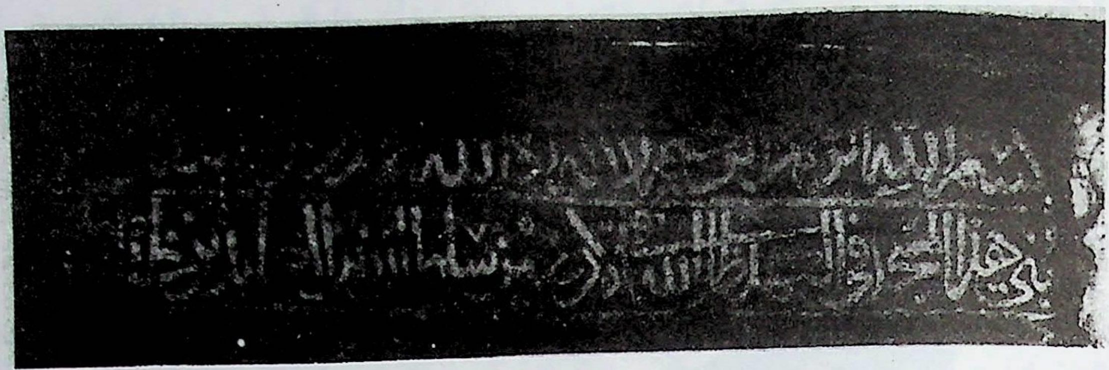
Hassan:Asrar

مسجد مدین صاٮ۪ب

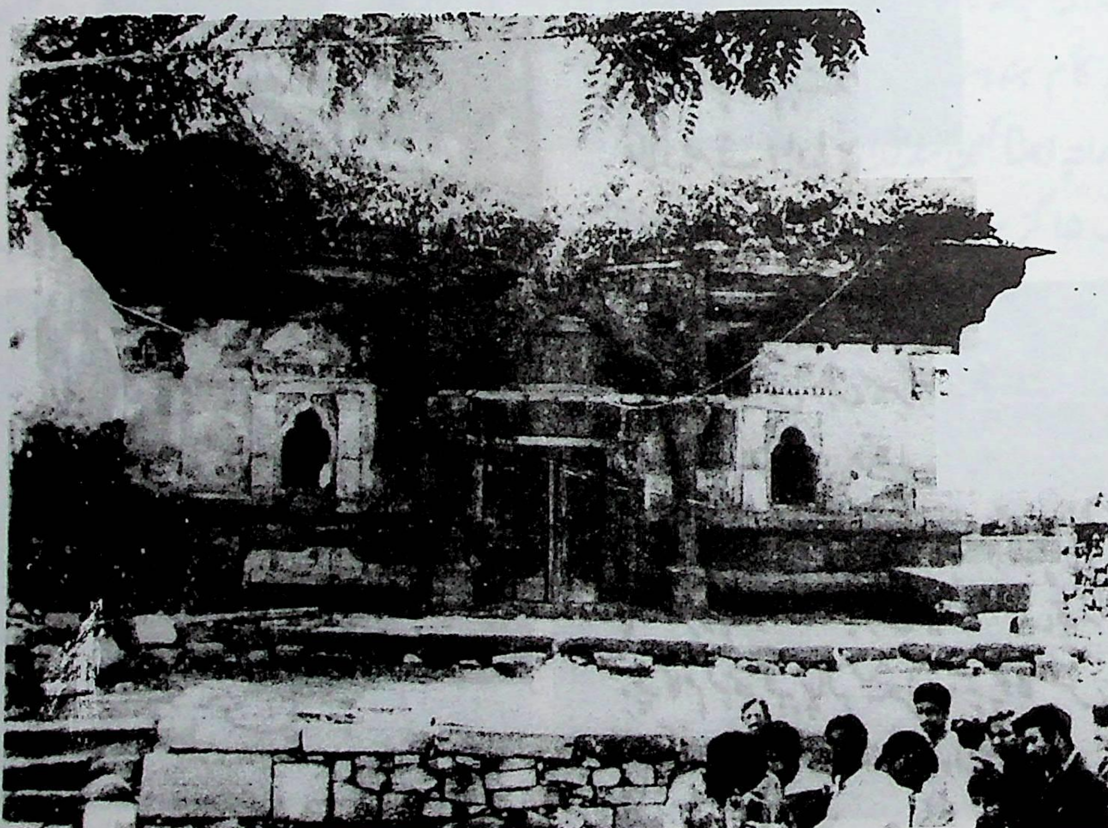
یہ مسجد تہٕ اتھ سٟتۍ وابستہ مزار چھُ سرینگرس منٛز شمالہٕ طرفہٕ زڈی بلہٕ پٮ۪ٹھہٕ اکھ کلومیٹر دوٗر۔ اتھ مسجدِ چھُ اکہِ پاسہٕ سازگری پوٚر بیٚنہِ طرفہٕ نوشہرٕ تہٕ ترٛیٚیمہِ طرفہٕ



خطِ نسخ



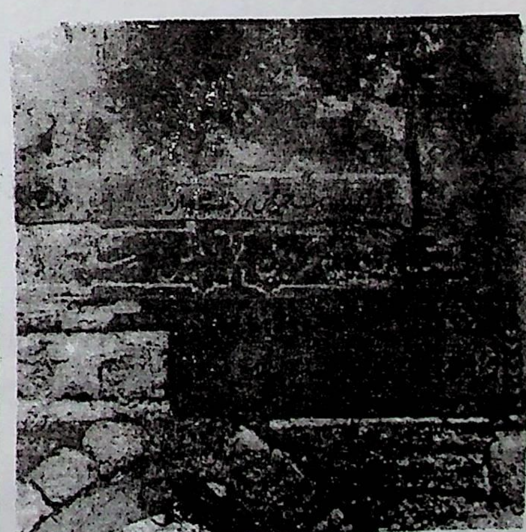
دَروازٕ ہَنٛگس لٲگِتھ کتَبہ



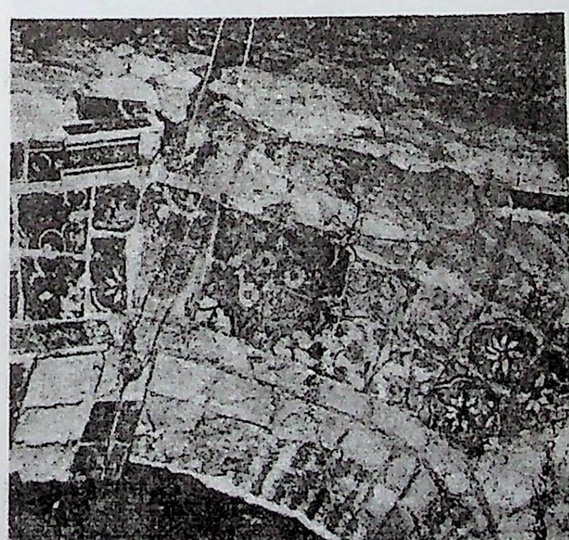
مُدیٖن صابٕنۍ مَسجِد



نقأشی کرِتھ تھَمب تہٕ خَتم بَنٛد تالوٗ



لبَن پیٹھ پیپر ماشی ہنٛدی ڈزاین



گُلکأری کرِتھ لبہٕ

باغ علی مردان خانٕ اُتھی علاقس منٛز اوس سلطان شہاب ۱۳۷۳-۱۳۵۵ء لکھشمی پور بسوومُت۔

۱۴۴۸ ء منٛز ترٛأو امہِ مسجدِ ہٕنٛز بنیاد زین العابدٕین بڈشاہن پننس ووستاد سید محمد مدنی ہٕنٛدِ ناوِ۔ سید محمد مدنی یمن کأشرۍ مدٕین صأب تہٕ وَنان چھِ اُسۍ مدینہ منورٕکۍ روزن وألۍ تہٕ سلطان سکندر ہٕنٛدِ وقتہٕ ترٛۍ کشیٖرِ بطور سفیر۔ طرزِ تعمیر کٔنۍ چھےٚ امہِ مسجدِ ہٕنٛز بڈٕ خوصوٗصیتھ یہ زِ امہِ چَن لبن اُسۍ مختلف رنگن ہٕنٛز گلکأرۍ کٔرِتھ ٹأل جٔرِتھ۔ نکولس ہٕنٛدِ وننہٕ چھےٚ یُتھ ٹأکہٕ کأم ہندوستانس منٛز مدین صأبنہٕ علاوٕ صرف ایلوراتہٕ اجنتا کینٛن منٛدرن کرنہٕ آمٕژ۔ یہ مسجد چھےٚ لگ بگ ۱۵ گز مربع دِوٕرۍ کنٛن ہٕنٛدِس ژأٔ کِس پیٹھ کھارنہٕ آمٕژ۔ ڈٔچھنہٕ تہٕ کھوٕرۍ چھِس ڈبل سیٖرِ یمن پیٹھ پلستر کھأرِتھ چھُ۔ ژووأپأرۍ چھِس میٚحراب تہٕ طاق یمن ہانکلہٕ پأوۍ چالہِ ڈأٹھ کڈِتھ چھےٚ۔ مسجدِ ہُنٛد بوٚڈ درواز چھُ مشرقہٕ کٔنۍ۔ درواز کس نیٚاسس چھُ زأوِج ہیچہِ کأم کٔرِتھ قبہٕ چالہِ میٚحراب تہٕ چوکاٹھس دوٚیو لٔنٛدو کنٛن ہٕنٛدۍ ۲۴ رأٹھ دار تھمب۔ یمن تھمبن چھِ دُفٹۍ بیٚہہ تہٕ پیٛٹھۍ مہِ پاسہٕ گولکہٕ کڈِتھ پأوۍ۔ درواز چھُ جورِ دار ستھ دلہٕ لأ کٔتھ تہٕ ۶ آنچہِ موٚٹ، درواز ہنکس پیٹھ کنہِ چھےٚ سنگِ سیاہچ پأترٕ ورِ تأرِتھ، یتھ پیٹھ خطِ نسخس منٛز کلمہٕ طیبہ علاوٕ زین العابدین ہٕنٛدِ وقتہٕ مسجدِ ہٕنٛز بنٛۍ یادٕ ژراونک ذکر چھُ۔ امہِ علاوٕ تہٕ چھِ زٕ کتبہٕ دروازس ڈٔچھنۍ کھوٕرۍ لبن آپرِتھ۔ مسجد ہُنٛد اَنٛدریم ہال چھُ ۱۰ گز مربع۔ اتھ چھُ ختم بنٛد تالو۔ پشِگ سر دلو چھُ ۴ فُٹ تھوٚد یتھ پیٹھ نمرس ترٛاونہٕ آمٕژ نو آنچہِ موچہِ کرِ دُوأرۍ وہرأوِتھ چھےٚ۔ مور کہٕ یچہِ چھےٚ وِژھ مٕژ۔ باسان چھُ زِ مور کس تہٕ آسہِ ہا کُنہِ وقتہٕ گلکأرۍ کٔرِتھ۔ مسجد چھُ چار بام بُرزٕ پش یٚیمہِ کِس مُدوارس پیٹھ کنہِ سیٖر بن ہُنٛد ۳ فٹہٕ تھوٚد تہٕ ۲ فُٹہٕ گول کلش اوس یُس خستہٕ حالتس منٛز موجوٗد اوس۔ ہرمن گویز چھُ لیکھان زِ امیُک برنگ اوس چھترٛاولی چالہِ۔ اتھ اُسۍ بُرزٕ پشس واریاہ قسمکۍ پوٗش پھولان۔

مسجدِ کھوورِ طرفہٕ چھُ مُدٕین صأبُن مزار۔ مزارس تام واتنس چھُ ۱۲ فُٹہٕ مربع میٚحراب دار کوٗٹھرِ منٛزۍ پکُن پیوان۔ امہِ کوٗٹھرِ ہٕنٛزن لبن چھِ از تہٕ ۹ آنچہِ مربع ٹألن ہٕنٛدۍ آکارٕ نٔتۍ۔ یمو منٛزٕ چھِ کیٛنٛہہ ٹأل سری نگرٕ کس عجأیب گرس منٛز محفوٗظ یِم وُچھِتھ باسان چھُ زِ تمہِ وقتہٕ آسہِ ہے گلکأرۍ ستۍ ستۍ تصویرٕ گشی ہُنٛد فن تہٕ عوٚروٗجس پیٹھ۔ ٹألن ہُنٛد رنگ چھ شوخ تہٕ یمن پیٹھ کرنہٕ آمٕژ گلکأرۍ چھےٚ خوشوٕنۍ۔ یمن ٹألن ہُنٛد تعلق چھُ شاہجہان ہٕنٛدِس زمانس ستۍ۔ شاہ

جہلنہٕ ہِنٛدِ وقتُک نستعلیق کتبہٕ تہٕ چھُ اتھِ موٗجوٗد۔

نکولس ہِنٛدِ ونہٕ کنٛز اوس میٚحرابس پیٹھ کنہِ شوخ رنگو ستی ژورفُٹہٕ زیوٗٹھ اکھ حیوان بناوِتھ یس یُہندٕ سُنٛد جسم تہٕ انسانہٕ سُنٛد سینہٕ تہٕ کلہٕ ہاونہٕ آمُت اوس۔ اُمس حیوانس اُس اجدر چالہِ لٔٹ یتھ اندر تیٖر کمان پھساوِتھ اُس۔ یمن ٹائلن پیٹھ چھِ اوٚبرٕ لنٛگن، عجیب جاناوارن تہٕ پوٚشہِ زاٚژن ہِنٛدی تصویر۔ یم چیٖنی تہٕ ایرانی اثراتن ہُنٛد پے چھِ دوان۔ یِتھی ٹائل چھِنہٕ کٔشیرِ منٛز بییہٕ کُنہِ جایہٕ نظرِ گوھان۔

ونہٕ کنٛز چھےٚ مسجد تہٕ مزارا کی وقتہٕ کھارنہٕ آمٕتی تہٕ روایتھ چھےٚ زِ یہ چھےٚ تیٚوٚے زیٖٹھ تہٕ کھُج یوٗت خانہٕ کعبہٕ چھُ۔

۶۳-۱۶۶۲ء منٛز ییٚلہِ ابراہیم خان ہِنٛدِ وقتہٕ کٔشیرِ منٛز فرقہٕ وارانہٕ فساد سپُد۔ مسجد ہُنٛد واریاہ حصہٕ آو خراب کرنہٕ۔ یہ مسجد چھےٚ ہچہِ کامہِ، سنگ تراٚشی تہٕ گُلکاٚری ہُنٛد اعلیٰ نموٗنہٕ آسنہٕ باوجوٗد تہٕ غاٚر آباد۔ مدٕین صاًبنہِ مُشیدِ کُر قدیم آثارن ہِنٛدی ریاستی محکمن ۸۴-۱۹۸۳ء منٛز مرمتھ اچھ قدیم صوٗرتھ ڈنجہِ تھاونچ آیہِ پزٕتھ ممکن کوٗشِش کرنہٕ تہٕ پراٚنی میٚو آلیس بییہٕ تراونہٕ تہٕ پزٕانہِ پوٚشہِ مونجہِ بییہٕ وونہٕ۔

(ب-ا)

کتاب نامہ:

Abu Fazl:Ain
Ghai
Parimoo
Jonaraja
Stein:Geog
Stein:Raj
Hassan:Tareekh
Zutshi
Bamzai:Hist
Marg
Stein:Raj
Kak
Bates
Ferguson
Brown

مکتہٕ سوامِن

مکتہٕ سوامِن ناوٕ مٔندر اوس للتادتن ۷۳۲-۶۹۵ء وٕشکرِ تعمیر کوٚرمُت۔ وٕشکر چھُ ویتھِ ہِنٛدِس کھوورِس بٔٹھِس پیٹھ ورمُلس ستی اکھ گام یُس کٔشن بادشاہ ہشکن بسوومُت چھُ، وٕشکر یم آثار وٕنی کینہ موجوٗد چھِ تمن ہُنٛد اکثر حصہٕ چھُ تیُتھ ییمیُک تعلق بدھ تعمیرن ستی اوسمُت چھُ۔ امہِ ہریمانہٕ چھِ اتھِ زِ شولنگ تہٕ اتھ

آٮ۪متِ یمن ہُنٛد تعلق کتھ تام شِو منٛدرس سٟتۍ اوسمُت چھُ۔ پانہٕ وِشنوی آسنہٕ موکھہٕ یُس منٛدر رازن وُشکرِ مکتہٕ سوامن، نأوی بنوومُت اوس سُہ اوس وِشنومنٛدر۔ وُنستام چھِنہٕ امہِ منٛدرٕکۍ آثار کیٛنہہ تہ بدِ دراٮ۪متۍ۔ وُشکری آثارن أندۍ پکھۍ چھےٚ وارِیاہ جایہِ تیٚوٛھ تہِ یمن ہنٛز کھُدٲے سپدٕنۍ وُنہِ باقٕے چھےٚ۔ بودھ دورٕ پتہٕ کٔری اتھ جایہِ رازٕ للتادتن ٧٣١ـ ٦٩٥ ءمنٛدر تعمیر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Stein:Geog

مُکتہٕ وہار

مُکتہٕ وہار چھُ سرینگرٕ کس شمال مغربس منٛز ورٕ مُلِس نکھہٕ وُشکرِ اوسمُت۔ یہ قدیم بستی چھےٚ خاص شہرٕ پیٹھہٕ ٥٥ کلومیٹر دوٗر۔ وُشکر چھُ رازٕ ہشکن (دوٚیم عیسأے صدی) آباد کوٚرمُت تہٕ گامس منٛز أسن وارِیاہ تعمیر کٔرٕمتۍ یمن منٛز اکھ وہار تہِ شأمل اوس۔

ییٚمہِ ساتہٕ ہیوٚن سانگ ٣٣ـ ٧٣١ ءکٔشیر آو گوڈنچ راتھ گذٲرِتھ وُشکری وہارس منٛز ے۔ رازٕ للتادتہٕ سٟندِ وقتہٕ چھُ وہار وارِیاہ خستہٕ اوسمُت تہٕ تمۍ کوٚر نوٚو وہار تعمیر یتھ تمۍ مُکتہٕ وہار ناو تھوو یُس پٔژلنہِ وہار چہٕ بُنیأد پیٹھ تعمیر سپد۔ لتہِ چھِنہٕ وُنی کینہہ ستوٗپہٕ ورأے بیٚیہِ کیٛنہہ موجوٗد۔ گرتھہٕ کِنۍ چھُ وُشکر ییٚک ستوٗپ پرِہاسپورٕکس ستوٗپس سٟتۍ واٹھ کھوان۔ تہٕ امہِ چہٕ بُنیأد أندۍ أندۍ چھُ تژوٚٹ ہیوٚ ہ بنأوِتھ۔ یُس گوڈٕ کالہٕ کینہہ ستوٗپن اوس نہٕ آسان۔ اوکانگ ٧٥٩ ء چھ وُشکرٕکس ستوٗپس رازٕ للتادتن (س۔ ٦٩٥ ء) گنٛزرأوِتھ وِہارُک ذکر سفرنامس منٛز موٗنگ تی ناوٕ کران۔

وُشکرِ یُس وہار اوسمُت چھُ تمیٚک سوٗرے ملبہٕ چھُ میٚژِ تل البتہٕ چھِ ستوٗپکۍ آثار موجوٗد۔ گامہٕ کِس مغربس منٛز چھِ دیوارٕ کۍ نشانہٕ وُنہِ تہِ درینٛٹھۍ یوان۔ وُشکر ستوٗپُک ذکر چھُ مسٹر کو۔ وی ١٨٦٨ ء منٛز کران۔ تہٕ تمۍ سٟندِ بیانہٕ موجوٗب چھُ توٚ تام ستوٗپ ڈنجہِ اوسمُت۔ ستوٗپس أندۍ پکھۍ آیہِ ١٨٨٢ ءمنٛز مسٹر کیرک سٟنٛزِ نگرأنی تل کھُدأے کرنہٕ۔ مگر کھدایہِ ہُنٛد رپورٹ سپد نہٕ شایٔع تہِ بدس۔ سٹاین گو ١٨٩٢ ءمنٛز پانہٕ تہِ وُشکر آثارن سام ہیٚنہِ تمہِ وقتہٕ تہٕ چھِ وُشکری آثار چھکرِتھ أسۍ ٮ۪متۍ۔ پتہٕ یوسہٕ کھُدأے وُشکرِ سٟنٛز تمہِ تلہٕ چھُ یتھ کتھِ تصدیق سپدمُت زِ نوٚو تعمیر اوس

پڑلنہِ بنٛیٚاۓز پٮ۪ٹھ کھارنہٕ آمُت۔ اتھ کتھِ چھےٚ تموٚ گھو پٮ۪ٹھ مُرژو TerraCota تہٕ باقۍ چیز وۍستۍ تہِ پُشنے گوٗھان یم کھُدایہِ دوران بدس سپدۍ۔ مُرژن پٮ۪ٹھ چھُ ٹاکارِ پأٹھۍ گاندھارافنک اثر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:Hist

Bates

Hassan:Tareekh

Watters

Stein:Geog

Stein:Raj

Parimoo

Kak

Lawrence

Gazetteer

Kak:Antiques

مُلبِک

مُلبِک یا مُلبی چھُ پشکھسم ڈٟرۍ یاوِ کہِ ڈٟچھنہِ بٹھِ نمکی لاگوٗھ ڈٟن گوڈٕ یوان سرینگرِ پٮ۪ٹھہٕ لیٚہہ گوٗھ ڈٟن چھُ اتھ جایہِ دوٗیم درٕ یتھ تھزرس منٛز دوٗیم درجہٕ چھُ۔ مُلبیچ بودھ خانقاہ چھےٚ زٕ ہتھ فُٹ تھزِ أکس ٹینگرِ پٮ۪ٹھ۔ مُلبِک گامہٕ بروٗنٛہہ پٮ۪ٹھ چھےٚ کھنگرِ کوٗرِتھ میتریہ سنٛزا اکھ قداوار مُرتھ۔ یتھ بُتھ سرٛکہِ کُن چھُ۔ اتھ مُرژ چھِ مقأمی لُکھ چمباوتان۔ مُرتھ چھےٚ پتھرِ ہیوٚرہتھ فُٹہٕ۔ یمن آثارن ہُنٛد تعلُق چھُ کُشان دورس سۭتۍ۔ اوےٚ چھُ قدیم آثارن ہندۍ محکمن موقس پٮ۪ٹھ اکھ بورڈ لوٗگمُت یتھ پٮ۪ٹھ درٕج عبارژ ہُنٛد مفہوٗم یتھہٕ کٕنۍ چھُ:

"میتریہ سُنٛد یہ مجسمہٕ چھُ شاید مسیحس بروٗنٛہہ گوڈٕنچہِ صدی منٛز کوٗرِتھ آمُت بناونہٕ۔ بودھ عقیدٕ موٗجوٗب آسہِ تموٚ اکھ ساس بُدھو منٛز پتہٕ یم بُدھ میٚتریہ، یمن دُنۍ یہس ین چھُ۔ کھنگرِ پٮ۪ٹھۍ کنۍ کھروشتی خطس منٛز یم کتبہٕ چھِ أسۍ متۍ تمن متلق چھُ یوان ونہٕ زِ تم چھِ میٚوتِل آئتۍ ہینہٕ۔ یہ مجسمہٕ چھُ لداخہٕ کہِ توأریخُک اکھ اہم پڑاو تہٕ اسہِ پزِ امہِ کہِ حفاظتہٕ باپتھ پزِتھ کینٛہہ کرُن"۔ پنٛداُہی مہِ شتۍ لیٚک دزگُس پالدی سُنٛد اکھ کتبہٕ چھُ ملبکے اوسمُت تیچ عبارتھ یتھہٕ کٕنۍ چھےٚ۔

اے لامہٕ (ژھونگ کھاپا) یتھ کتھ کُن تھٕودیان۔ پرٟھ وأ‍لۍ راز بُم لُدۍ ین چھُ نٕوِس زمس منٛز پرٟژن کامن ہُنٛد رُت پھل دأریمُت سہ چھُ مُلبی ہنٛد بن لوٗکن تہٕ لامس خأر مقدم کٕرِتھ حکم دوان زِ تم گوٗھن گوڈٕ انوارِ جاندار چھیٚپہِ دِنہٕ نشہِ پتھ روزٕنۍ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

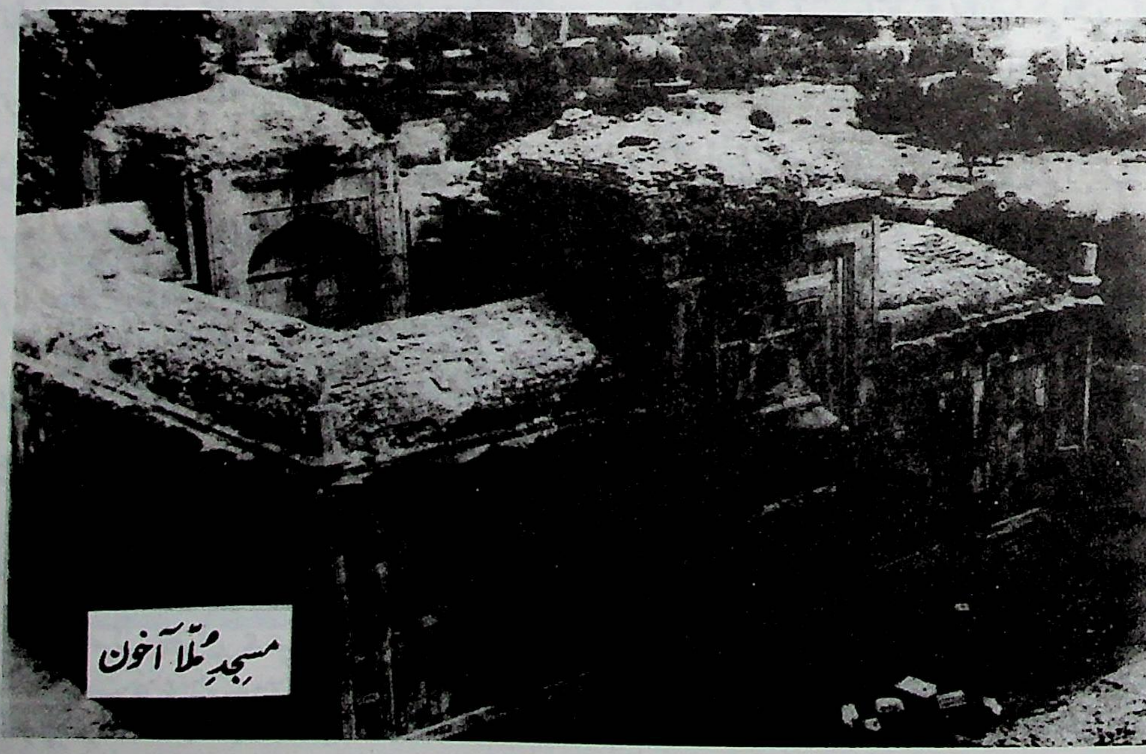
Cunningham
Francke
Snellgrove
Chopra
Piscnel
Hasanain: Budhist
Naudu

ملہ شاہ مُشِد

اتھ چھِ مسجدِ آخون ملا شاہ یا مسجدِ داراشکوہ تہٕ ونان۔ سرینگرس منز چھےٚ یہ مُشِد ہارِ پربت قلس جۆنۆبہٕ طرفہٕ بالہٕ دامنس تل۔

مُشِد ہیٚر کنہٕ چھُ حضرت شیخ حمزہ مخدومؒ صابُن استان۔ ۴۰-۱۶۳۹ء منز بنأو یہ مُشِد موغل شہزادٕ داراشکوٚہَن پننِس ووستاد آخون ملا شاہٕنٛدِ خاطرٕ تہٕ اتھ نکھے بنووُن اکھ حمام تہٕ۔ مُشِد أندی پکھی آیہٕ زأرین ہنٛدِ باپتھ زٕ الگ سرایہٕ تہٕ کھارنہٕ۔ امہٕ چہٕ لبہٕ چھےٚ کونٛدِ سیربن ہنٛزٕ تہٕ تمن پیٹھ چھس سنگِ بلورچہٕ نقأشی گٔرتھ تہٕ جلاودِتھ پأترِ۔ یمہٕ پأترِ چھےٚ أندرٕ نیٚبرٕ ژھوواپأری لبن جوڑنہٕ آمژٕ۔

مُشِد چھُ جۆنۆبہٕ طرفہٕ اکھ تہٕ مشرقہٕ انٛدٕ بیاکھ درواز۔ جنوب طرفہٕ چھِ اتھ نیٚبری کنٛی ڈوٗرِ دار پاژھ



مسجدِ مُلّا آخون

محراب أنٛدی مینٛ ژون میٚحرابن چھِ کنین ہِنٛدی زٕ فُٹہٕ مربع زاۄلی پنٛجرٕ تہٕ میٚحرابن پیٹھہٕ کنہِ دٕہن حصن منٛز بأگرِتھ آخوٗن ملا شاہ سٕنٛدِ ناوٕ استقبالہٕ پٔرِھی کینٛہہ شار کھٔنِتھ۔

مُشیدِ أنٛدرِ کنہِ چھُ مغرب طرفہٕ منٛبر تہٕ منٛبرس سیٚدسیوٚد پیٹھہٕ کنہِ سنگ بلوٗرک بناونہٕ آمُت پمپوش چالہِ کلش۔ یتھے اکھ کلش چھُ ڈیڈ ہِنٛدِس ٹوپس تہِ کھارنہٕ آمُت۔ اتھ چھِ ترٛیٚو انٛد وغلام گردِش قُبلہٕ طرفہٕ غلام گردشس ستی بۄٹہِ دار تھرِ کھأرِتھ ترٛے میٚحراب۔ جنوبہٕ طرفہٕ پانٛژھ تہٕ مشرق کہِ انٛدٕ أنٛدٕری کنٛی ترٛے میٚحراب۔ شمالہٕ طرفہٕ چھُس لوکچہِ لوکچہٕ ژور کوٗٹھرِ یمن انٛد رشاید چلس بیترِ بہن وٲلی روزان آسہٕ ہٕن۔ مُشیدِ ہِنٛدِس زیٖٹھس آسہٕ ٣ فُٹہٕ زیٖچھِ پٲترِ نبرس ترٛاونہٕ آمِٕژ۔ یمن پٲترن چھے ووٗنی کھنٛجہِ وژھمٕژ۔ کوٗنن پیٹھ چھُس گولکہٕ دار ہنگہٕ تھمب۔ غلام گردِشس چھُ میٚوپش۔ یہ مُشید چھے ہارِ پرٕبتٕک لبٕر کوٗرِتھ بناونہٕ آمٕژ۔ تِکیازِ مُشیدِ ہِنٛدِس کُنس چھے مشرقہٕ طرفہٕ کونٛدٕ سیرٕبن ہٕنز کھارنہٕ آمٕژ دہۄر سرا ے یوسہٕ لبرس أنٛدی بناونہٕ چھے آمٕژ۔

اتھ سرایہِ چھُ ہیٚرِ بونہٕ محراب دار غلام گردِش۔ یٚمہِ چہِ لبہٕ نقاشی کٔرِتھ چھے آسمٕژ۔ از چھے یہ نقاشی ختم گأمٕژ تہٕ سرایہِ ہٕنز لبہٕ چھے ژووٲپأری آوسیمٕژ۔ مُشیدِ دۄر تقریبن پانٛژھ ہتھ گز چھُ بڈشأہی سیرٕبن ہُنٛد کھارنہٕ آمُت اکھ حمام۔ حمامس چھِ اُٹھ غوسل خانہٕ تہٕ اکھ لوکٕٹ مُشید۔ مسجدِ چھُ سے منٛزٕس دۄری کنہِ ہُنٛد ٣٦ آنٛچہِ لیپٹہٕ تہٕ ١٠ فُٹہٕ تھوٚد گولکہِ دار تھمب یتھ ہیٚرِ بونہٕ ڈورِ چھِ ترٛاوِتھ تہٕ قُبلہٕ طرفہٕ چھُس میٚحرابس ستی کنین ہُنٛد منبر تہٕ منٛبر چھُ ووٗنی خستہٕ گومُت۔ حمامہٕ کین غوسل خانن چھُ دُبہٕ ٹٕھلی چالہ ژُکوٗنجل تالو کَڈِتھ مُشیدِ تہٕ حمامس منٛز باگ چھِ ازتہِ اکہِ پوٚختہٕ تلاوٕ کی نشانہٕ موجوٗد۔ دپان یہ تلاو اوس پننہِ قسمُک سبٹھا خوبصوٗرتھ تلاو تہٕ اتھ اوس ایرأنی طرزٕ گرنہٕ آمتہِ أرہٹھ ذٔری یہ آب واتناونہٕ یوان۔ یہ مُشید چھے از غٲر آباد۔

حمام تہٕ مسجد ہُنٛد مادۂ تأریخ چھُ أکس کتبس پیٹھ کھٔنِتھ یتھ یٚمہِ مِصرِ منٛز تأریخ نیران چھُ۔

”یک جاے وضو آمد و یک جاے نماز“

١٠٤٩ھ۔١٦٣٩ء

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Bernier

Sofi:Kasheer

Hassan:Tareekh

Brown

Bamzai

Kaul:Kashmir

Hassan:Asrar

Temple

Forster

ملہٕ کھاہ

ہارِ پربتہٕ کِس دامنس تل جنوٗبس کُن ملہٕ کھاہ چھُ کٔشیرِ ہُند سارِوٕے کھوتہٕ بۆڈ بارستہٕ مزار یتھ اندر کٔشیرِ ہُندی ناوِدارتہٕ عہد ساز لُکھ دفن چھِ۔

مزارس منٛز تبدیٖل سپدنہٕ برٛونٛہہ اوس اتھ علاقس منٛز رنگا رنگ میوٕ باغ یتھ دَچھ، ٹنگ، ٹُل تہٕ دوٗیِکی میوٕ ووپدان اُسی۔ یہ باغ کوٚر شیخ الاسلام شیخ بابا اسمٰعیل کبروی ین (وفات: ۱۵۱۰ء) نوٗی مہِ ہجری صٔدی ہنٛدس پۆت کالس منٛز مزارس اندر تبدیٖل۔ امہِ برونٛہہ اُسی سرینگرٕکی مسلمان موردن سلیمان ٹینگہٕ کس دامنس تل وٕڈراوان۔ یۆت رٕبہٕ رُودس منٛز واتُن سبٹھاہ مشکل اوس۔ بابا اسماعیل کبروی ین اُس اتھ مرگزارس منٛز اکھ مسجد تہٕ بناوِمُت یتھ ہارِ مٔشپد وَنان چھِ۔ وق گُذرنس ستی ستی کوٚر سرینگرٕکیو مختلف خاندانو ملہٕ کھاہ کِنۍ الگ الگ حصٕہ پننہٕ قبضہٕ۔ چنانچہ ملہٕ کھٕہکی کیٛنہہ حصہ چھِ، مزار شاعران، مزار قاضی موسیٰ شہید تہٕ مزارِ خاندانِ میر واعظ کلاں۔

ملہٕ کھٕہس منٛز چھِ گرٛزٕرُوس صوٗفی، عالم تہٕ فاضِل دفن، یوٚزِ یمن قبرن ہنٛز نشاندہی کرنہٕ چھےٚ آمٕژ تمہٕ چھےٚ یتھٕ گٔیہ۔

۱۔ قاضی موسیٰ شہید ابن قاضی سلیمان شہید (



مَلہٕ کھاہ۔ موٗسیٰ شہیدٕ سٕنٛز تُربت

وفات:۱۸۸۵ء)

۲۔ شیخ اسماعیل چستی (وفات ۳؍اگست ۱۵۹۸ء)

۳۔ ملا مظہری (وفات: ۱۶۱۷ء)

۴۔ میر محمد شفیع ،یم چھِ قاضی موسیٰ شہید ہٕندِس مزارس منٛز دفن۔

۵۔ بابا نازک کشمیری (وفات: ۱۶۱۹ء) ملہٕ کھہس منٛز چھےٚ یہنٛز قبرِ ہنٛز نشاندہی، ملا زین الدین، مانجٕٹی ہٕندِس مزارس أندی پکھی کرنہٕ آمٕژ۔

۶۔ محمد امین صوفی ، ۷۔ شیخ دولت ، ۸، حاجی محمد صالح ، ۹، خواجہ حسن بچھ ، ۱۰، قاضی ابوالقاسم ، (یُس قاضی موسیٰ شہید ہٕندِس فرزند قاضی صالح سُند زامُتر اوس۔ ۱۱۔ قاضی محمد صالح سُند دوٚیُم نیچو قاضی رحمت اللہ۔

۱۲۔ اخوند ملا حقدار بدخشانی (وفات: ۱۶۲۴ء)

۱۳۔ ملا محمد فرخ، ملا حقدار بدخشانی سُند نیچو (وفات: ۱۶۵۷۔۵۸ء)

۱۴۔ مولانا ابوالفتح پنڈت (وفات: ۱۷۳۴ء)

۱۵۔ خواجہ عبدالکریم پنڈت، تاریخ کبیرس منٛز چھُ درج زِ تہنٛز قبرِ ہُند سنگِ مزار اوس سبٹھاہ مأری موٗنُد ۔۱۶۔ حافظ عبدالصبور۔ (وفات: ۱۷۵۱ء)

۱۷۔ شیخ عنایت اللہ (وفات: ۱۷۸۰ء) ۱۸۔ میر محمد عالم بن ابوالقاسم قادری۔ یم چھِ قاضی موسیٰ شہید ہٕندِس مزارس منٛز دفن۔

۱۹۔ بابا محی الدین کلاں دوری (وفات:۱۸۹۲)

۲۰۔ مولوی ہدایت اللہ متو فرزند مولوی کرم اللہ متو (وفات: ۱۸۹۲ء) ۲۱۔ ملا انور مانجٕٹی (وفات: ۲۰۔۱۸۱۹ء) ۲۲۔ سید شاہ عبداللہ یہ اوس مولوی غلام رسول شاہ میر واعظ کشمیر سُند زامٕتر تہٕ أتھۍ ٲسۍ مَر مسجدِ ہُند امام۔ ۲۳۔ واعظ احدُ اللہ (وفات: ۶۹۔۱۸۶۸)

۲۴۔ قاضی میر ولی اللہ۔ ۲۵۔ قاضی نورالدین۔ ۲۶۔ قاضی اسداللہ۔ ۲۷۔ قاضی عبداللہ، ۲۸۔ قاضی محمد اکبر۔ ۲۹۔ قاضی مصطفیٰ شاہ (وفات: ۱۷۷۸ء) قاضی صاب اوس قاضی موسیٰ شہید ہٕند بوٚ آخری اولاد و منٛز۔ ۳۰ مولوی محمد مقبول مانجٕٹی (وفات: ۱۸۹۳ء)

۳۱۔ ابوالبقا شاہ آبادی ہٕندی مُرید احمد شاہ۔ ۳۲۔ نور محمد گانی۔ ۳۳۔ اخوند ملا جمال۔ ۳۴۔ بودی بابیو۔ ۳۵۔ حافظ داوود۔ ۳۶۔ خورم حافظ۔ ۳۷۔ مولانا شمس الدین گنایی۔ ۳۸۔ میر عبدالمومن (وفات: ۱۷۰۰ء) میر چھُ قاضی موسیٰ شہید ہٕندِس مزارس متصِل دفن۔ ۳۹۔ میر محمد مُراد، (وفات: ۱۷۰۹ء)

۴۰۔ شیخ محی الدین۔ ۴۱۔ مولانا قاضی میر علی۔ ۴۲۔ مولانا کمال الدین۔ ۴۳۔ قاضی ابراہیم تہٕ قاضی محمد

صالح۔یم دوشوے چھِ قاضی مقبرس منٛز دفن۔

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar

Hassan:Tareekh

Mohibul:Hassan

Sofi:Kasheer

Shaida

Fauq

Sheeraza

منہِ گام

منہِ گامُک پتھ کالُک ناو چھُ مایا گرام یہِ گام چھُ سیٛندِ ہِندس دٔچھنِس بٹھِس پیٹھ انٛد رپہن لارِ ہیوٚر ۵۴،۵۲ طوٗل بلد تہٕ ۱۷، ۳۴ عرضِ بلدس درمیان آباد۔سرینگرِ پیٹھٕ اتھ گامس تام چھِ ۲۰ کلومیٹر۔

خاص گامس منٛز چھِنہٕ پتھ کالکی کُنہِ رنگہٕ آثار موجوٗد۔اماپوٚز گامہٕ ہیوٚر بالہٕ دامنس تل چھُ اکھ پاٗترِ انبار۔یتھ متلق سٹاین لکھان چھُ زِ اتھ جایہِ چھُ منٛدر اوسمُت۔

مہندمرگ گرٕھ وُن اُتھی وتہِ پیٹھ اوس کنیٛو سام گنڈتھ اکھ تلاو یتھ جنوٗبہٕ پاسہٕ آب اوس یوان۔اتھ جایہِ چھِ ازکل ووتہٕ شُن ونان۔حیدر ملک ژوڈٕ رٕ تہِ چھُ امہِ ناگُک ذکر ''ووترگنگ'' ناوِ کوٚرمُت تہٕ لیوٚکھمُت چھُن زِ ہرگاہ اتھ شایہِ ژھیٚنٹِ یاٗری گوٚھ تیٚلہِ چھُ منٛز رہتہٕ کالہِ شیٖن پیٚنگ امکان،مورخ حسن چھُ ووتر ناگُک ناو لیوٗکھمُت تہٕ حیدر ملکنس وٕنس چھُن تأیید کوٚرمُت۔ووٚنی چھُ یہِ ناگ واٹروَرکس محکمن آبہٕ ذٔخیرِ کنہ استعمالس لوگمُت۔

ناگس پیٹھ چھُ شرٛاونہٕ زوٗنہٕ پَچھِ باٗش دوہ مالہٕ لگان۔ہرموکھ مہاتمس منٛز چھُ اتھ اچھرانہٕ ناگ ناو آمُت دِنہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Kak

Bates

مہاڈھیرا اِشو منٛدَر

مہاڈھیرا گام چھُ بسوہلی ہِندس مغربس منٛز اکھ میٖل دوٗر۔اتہِ چھُ اکھ پرٛون اِشو منٛدَر،یہ چھُ عام شیکھر طرزُک تعمیر تہٕ برٛنٛہہ مہِ انٛدِ چھس برٛانٛدِ کٔڈِتھ۔منٛدرِ کیٚن ترٛبن اندن چھےٚ دُوارِ ڈوٗر کٔڈِتھ تہٕ کوٗنن پیٹھ چھِس راٗٹھ دار کلش کھاٗرِتھ۔بسوہلی

ہِنْدِ مندرٕ کھوتہٕ چھِ امہِ مندرٕکؠ نیبرِم دیوار زیادٕ
سجاوِتھ۔ یتھٕ کِنؠ چھُ مندر سادگی ہِند نمونہٕ مگر امہِ
رِکس دیائنس چھےٚ آرائیش کرِتھ۔ مندرٕکس بونی
مِس حسس چھےٚ انسانن ہِنز شبیہہ بناوِتھ یمن اتھن منز
کمانہٕ تہٕ نیزٕ چھِ۔

امہِ علاوٕ چھےٚ اتھ دِوتاہن ہِنز صوٗرژ تہٕ بناوِتھ
یمن منز گرڈس کھسِتھ وِشنو تہٕ ہمس کھسِتھ درگا شامل
چھےٚ۔ وِشنوہس چھےٚ مندار مالا نالؠ۔ سُہ چھُ دون
خدمت گذارن منزس یمو منز اکھ زوٗن کمنڈلس منز کیا
ہتام پیش چھُ کران۔ دوٚیمہِ کینہہ صوٗرژ چھےٚ لتہٕ مگر
یمن چھُ پتھٕ مل کھوٚتمت۔ امہِ ہیوٚر کُن چھےٚ سبزرس
منز پوشہٕ تھرٕ بناوِتھ۔ مگر یہ سلسلہٕ چھنہٕ مندرَس
ژوپاسے ییمہِ تلہٕ ثینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ مرژٕ گری
شوٗروکرِتھ چھنہٕ اتھ مکمل کرنس وتھ آمڑ تہٕ مرژٕ گری
چھُ مندر تعمیر کرنہٕ پتہٕ دس آمُت ٹُلنہٕ۔

لبہٕ ہِنْدِس پیٹھی مِس حسس چھِ شیکھر چالہٕ منزٕ
منزٕ تار بناوِتھ یمن ہُند ٹوپ اوملہٕ چالہٕ چھُ۔

کلش رِکس سدٕ ٹورس چھےٚ ہانکلہٕ گری چالہٕ نقش
گیری کرِتھ۔ مندرٕک ٹور چھُ ڈلوم یتھ ترے کلہٕ
چھِ بناوِتھ یم شاید شو ہندی گوٚھن آسن۔

مندرٕ چَن درواز ہاکن پٹھ چھِ بتھ دِوتا تہٕ
راکھیٖس بناوِتھ۔ أندرِ رکنی چھُ مندر مربع چالہٕ تہٕ
پِش چھس دأرین منز، دأرین ہُند بنیومُت یتھ زَن
چھترا اوٗلی تہٕ وٗنتھ ہکو۔

مندر درواز چہ ڈیچھنہٕ ہاکہٕ پٹھ چھےٚ کرٗمس
سوار گنگا بناوِتھ تہٕ ہنگس پٹھ چھس گنیش مندر(۲) بُتھِ
چھُ اکھ لوکٹ موکٹ یتھ پٹھ نندی ہنز لوکٹ شبیہہ
چھےٚ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Gazetter

مہاشری

مہاشری ہُند دیوی مندر چھُ تمو پانٛژو دیوی
مندرو منز اکھ اوسمُت یم راژ پرورسین (شیٖم صَدی)
دوٚیمین پزورپورس (سرینگر) منز تعمیر اُس کری متۍ۔
پانٛژوٕنی مندرن ہُند ناو اوس ''شری''، لفظس پٹھ اند
واتان۔ مثلن لوکی شری، سد باوشری، کالی شری،
یتھٕ کنؠ زَن ناوٕ تلہٕ ظاہر چھُ سپدان یہ مندر چھُ
لکھشمی ہند مندر اوسمُت تکیازِ شری چھُ لکھشمی
ہُندے ناو مورخ حسن چھُ لکھان زِ مہاشری ہُند مندر
چھُ جامع مسجد نشہِ اوسُمت یُس لُہراُوِتھ سلطان

سکندرَن امیٖک مصالہٕ تعمیٖرس لوگ۔ آنند کول بامزے چھُ لیکھان زِ مہا شری مندر چھُ تتھ جایہِ اوسمُت یتھ وُنی کینہہ بڈشاہ صأبُن ڈُمٹھ چھُ۔ اماپوٚز حسنُن بیان چھُ زِ ڈُمٹہٕ چہِ جایہِ چھُ راز پۆرسیٖن دۆیِم سُند تعمیٖر کۆرمُت بنیاکہٕ دیوی مندرلوکی شری اوسمُت۔

سٹاین صأب تہٕ چھُ امہِ مندرُک محل وقوع سرٕ کھرٕ کرنس منٛز ناکام روٗدمُت تہٕ از تامتھ تہٕ چھُنہٕ یتھ کتھِ تصدیق ہیوٚکمُت سپدتھ زِ یہٕ دیوی مند کتھ جایہِ اوس۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Bamzai:Hist

مہان پورٕکی مندٔر

مہان پوٗر چھُ بسوہلی پٮ۪ٹھ ترٕٛہ میل دوٗر سڑکہِ پٮ۪ٹھ۔ اتِکۍ زٕ مندٔر چھِ توجہ طلب اکھ شِو تہٕ دۆیِم جگت امبایہٕ ہُنٛد۔

شِو مندر چھُ باوٕلی نکھہ تہٕ دیان چھِ زِ یہٕ چھُ مہاراجہ گلاب سنگھ ۱۸۲۲۔۵۶ء سُند تعمیٖر۔ یہٕ چھُ سادٕ مگر سجأوِتھ کنہِ مندٔر۔ مندٔرس نکھہ ٹھوکُر وار، دھرم سال تہٕ باوٕلی چھےٚ گولاب سنگھنہِ ماجہِ تعمیٖر کرنأوِمٕژ۔ مندٔرس سۭدٕ اپارِ جگت امبایہ ہُنٛد مندر چھُ شِو مندٔرس مقابلہٕ واریاہ پژون۔ اتھ چھُ دیوٚن کٕنہِ ہُنٛد تہٕ پٮ۪ٹھِم حصہٕ چھُس سوٗرے گچھِہ سِتی باڈرأوِتھ۔ اصلی آسہِ ہے سوٗرے مندٔر کنہِ ہُنٛد۔ مندٔرُک پٮ۪ٹھِم حصہٕ چھُ آوستھ آمُت۔ یُس پتہٕ موٚحدوٗد طرٕ یقس پٮ۪ٹھ نوِ سرٕ تعمیٖر چھُ سپدمُت یہٕ زَن چوٗرِ دار اہرامی طرزٕ تلہٕ باسان چھُ۔، مندٔر چھُ سادٕ کنہِ پٮ۪ٹھ کھارنہٕ آمُت۔ لبن ہُنٛد بُنٛیم حصہٕ چھ دون حِصن منٛز بأگرتھ۔ یِمن پوشہِ وار ہانکل اکھ أکس نِش الگ چھےٚ کران۔ یوٚنی مِس حسس چھےٚ دوگنأوِتھ آرایش کٔرِتھ۔ مندرٕچن لبن منٛز چھےٚ مسالہٕ سِتی بند کٔرِتھ مُرژ گری کٔرِتھ کینٛہہ پأترِ، یِمہٕ اصلی مندٔرُک حصہٕ چھےٚ آسمٕژ۔ دروازٕ ہنٛگن پٮ۪ٹھ چھِ استادٕ زٕ دوار پال یمن اتھن کنِتھ دوشوٕے طرفو پٮ۪ٹھِ کٔرِتھ نیٖزٕ چھِ۔ یِمہٕ صوٗرژ چھےٚ گونٛوہل تہٕ نالِی چھکھ مالہٕ۔ دچھنہِ طرفہٕ کس دوار پالیس ہیوٚر چھِ زٕ مور بنأوِتھ۔ یِمو منٛزٕ اکھ پھٔل چھُ کھوان تہٕ دۆیِم لُٹِس تچھان چھُ۔ امہِ ہیوٚرکِن چھُ مورلی وایان کرشن سِتی باجن منٛز باگ ییٖم تس گجگاہ چھِ کران۔ تہنٛد بن سِتی باجن منٛز چھےٚ اکھ زنانہٕ۔ امہِ ہیوٚر چھِ بلنٛج بنأوِتھ۔ یِم

بُٹی بُٹی چھِ کران۔ کھوورِ طرفہٕ چہٕ ہا کہٕ پیٛٹھ چھُ نندی یس سوار شِوتہٕ اکھ اِستادٕ بکھتی دوار پالس ہیوٚ ربناُوِتھ بکھتی چھُ گُلی گنٛڈِتھ استادٕ۔ امہِ ہیوٚ رچھِ لڑاٗے ژُوان زٕ مور۔ مورَنٕ پیٛٹھ کُن چھُ ترٛ نے کلہٕ گرِتھ بڑ ہما۔ اُمۍ سُنٛد ژٕوٚریم کلہٕ یُس یتھٕ ٕکنۍ چھنہٕ درٛیٹھی گوھان۔ اُمس چھِ پاون نِش زٕ بلِخ، منٛدرٕ کس دروازٕ ہنگس پیٛٹھ چھُ گنیش۔ منٛدرَس چھُ بُتھ مشرقس کُن۔ تہٕ امہِ کس جنٛوب مشرقی کوٗنس منٛز چھُ دروازٕ تھزٕ رٕ ہیوٚ رٹا کری کتبہٕ ییٛمیُک ترجمہٕ یتھٕ گُنۍ چھُ۔

"سموت ١٦٢٦_١٥٨٣ ٕ شری دیوی ہُنٛد یہ منٛدَر کوٚر کرٛ پالو چودھرین تعمیٖر۔ یُس راجہِ مان سِنگھ سٕنٛد بن گدامن ہُنٛد افسر اوس۔ منٛدرُک مہنت اوس گوسابین لال گیٖری پنچانگی یسٕنٛد گورسائیں سورج گیٖر اوس۔ یہ کتبہٕ چھُ شولا جنٛڈیالن کھوٚ تمت"

منٛدرَس چھِ ترٛ ییو پاسوٕ ڈوٗرِ دار تھمب۔ جنٛوبی پاسہٕ کِس تارس تلہٕ کنہِ چھُ لوٗگٹ دِلہٕ یتھ پیٛٹھ زٕ مردٕ صوٗرٕژ چھےٚ بناُوِتھ۔ یمو منٛزٕ اکھ سنگھاسنس پیٛٹھ بِہِتھ لمان چھُ تہٕ دوٗیُم چھُ واو کران۔ تارس منٛز چھےٚ دوار پالہٕ سٕنٛدی پاُٹھی ہتھی یار سٕنٛدا اکھ مُرتھ۔

وَسہٕ دُنہِ آفتابہٕ کِس تارس منٛز چھےٚ ژور نرِ گرِتھ سِمہس سوار ماتا کاٗلی۔ اُمس چھےٚ اُکس اتھس منٛز تلوار بیٛیس منٛز ترٛشوٗل، ترٛیمس منٛز رتہٕ ژوٗڈ تہٕ ژوٗرِمِس اتھس منٛزمِس لنگہٕ رٕٹِتھ کلہٕ کھاپرٕ دِلس بون چھےٚ ترٛبن مردن ہنٛز صوٗرٕژ یمو منٛزٕ اکھ تموک چوان، دوٗیُم واو کران تہٕ ترٛیٖیم جِجیٖرِ نِش بِہِتھ چھُ۔

منٛدرُک برٛاند چھُ جدٕیدٕ۔ منٛدر چھُ اَنٛدرِ کنۍ مربع تہٕ چھت چھس دأیرٕ چالہِ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ

Sharma

مہاوراہ

راژٕ للتادتن ۷۳۱_۶۹۵ ٕ ییم واریاہ منٛدر کشیٖرِ منٛز تعمیٖر اُسی کری متۍ تمن منٛز اوس مہاوراہ تہِ شاُمل۔ رازن اوس یہ منٛدر پرس پورِ بنوومُت۔ یُس سرینگرٕ پیٛٹھ ۲۴ کلومیٖٹر دوٗر سرینگر ورمُلی سڑکہِ دٕچھنہِ کنۍ وُڈٕر ٕستی آباد اوس۔ راج ترنگنی منٛز چھُ کلہن امہِ منٛدرُک ذکر کران لِکھان۔

"سونہٕ سُنٛد زِرہ بکتر گنٛڈِتھ مہاوراہ (وشنو سٕنٛز مُرتھ) اوس آفتابکۍ پاُٹھی تِتھٕ گُنۍ پرٛزلان یتھٕ گُنۍ پاتالٕچ گٹہٕ کاسنہٕ موکھ آفتاب نوٗرُک درشن چھُ

کران"

پرس پورٕ کین آثارن آورِ واورِ گوڈنہٕ کنہِ چھِ ووٕنی اتہِ مہاوراہ مندرٕکی آثار بدِ کڈنی مشکل۔ اماپوز اکھ کتھ چھےٚ کھرٕ زِ وُڈر ہندِس جنوٗب مشرقس کُن گوردَن وُڈر پیٹھ یم کھنڈرات موجوٗد چھِ تمن ہُند تعلق چھُ ہندو مندرَن ستیٚ۔ ییلہٕ زَن نارٕ اپور شمال مشرقس کُن آثار بُدھ تعمیرن ہٕنز نشاندہی چھِ کران۔

دِوَر یکھمن پورِ یمن مندَرن ہٕندی آثار موٗجوٗد چھِ، مختلف وقاتو کنہِ چھُ کھرٕ سپدمُت زِ یم آثار چھِ مُکتہٕ کیشو تہٕ پرہاس کیشو مندَرَن ہُند ملبہٕ۔ یمہٕ ساریےٚ کتھِ نظرِ تل تھاٲوِتھ چھِ مہاوراہ مندرٕکی آثار تمن کھنڈراتن منز تلاش کرٕنی یم کھنڈرات گوردن وُڈر پیٹھ چھِ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Bates

Gazetteer

مہٕ ورگڈھ

مہورگڈھ قلعہٕ چھُ سانبہٕ کس شمالس منز داہ میل دوٗر گوڈ سلاتھیانس نکھہٕ۔ یہ قلعہٕ چھُ طرزِ تعمیر کہٕ اعتبارٕ موغل طرزس ستیٚ واٹھ کھوان۔ قلعہٕ چہٕ ڈیڈ چھےٚ سبٹھاہ شوٗبہٕ دار تہٕ پُرشکوہ تہٕ یمن ہُند گرتھ چھُ شماٚلی ہندوستانس منز موجوٗد موغل دورٕکین قلعن ستیٚ رلان۔

لنداز چھ یوان کرنہٕ زِ قلعہٕ چھُ تمہٕ زمانچ یادگار ییلہٕ جیمیگ علاقہٕ دُراعین ماتحت اوس۔ حالانکہٕ کنیٚون ہُند خیال چھُ زِ اکبر ہندی اکی باغی سپاہ سالارن کوٚر شاہی فوجس مقابلہٕ کرنہٕ خاطرٕ یہ قلعہٕ تعمیر یُس تس پتے اوس۔ یہٕ دوے زن قلعکی فصیل وُسی پیٹھٕ چھِ مگر قلعکی بُرج تہٕ امکی استادٕ دیوار چھِ واٗرانس منز تعمیر کارٕ ہندِ جبرٕ وٗ تہٕ جلالک پے دِوان۔ قلعہٕ چہٕ اکس ڈیڈ پیٹھ چھُ عربیس منز کتبہٕ موجوٗد دیُس نُہونہٕ ینہٕ کنہِ پرنہٕ چھنہٕ یوان۔

قلعہٕ کس تعمیرس متلق چھُ خیال یوان کرنہٕ زِ یہ چھُ ہنگاٚمی حالاتن منز چھپن جایہ کنہٕ تعمیر سپدمُت۔ قلعہٕ کس حاطس منز چھِ کھنگرِ ژٹھ زِ بڈی تلاو بناونہٕ آمتیٚ۔ یمن اندر قلس منز روزن والین ہٕندِ خاطرٕ آب آ[illegible] ہے روزان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Charak:Himalayana

Gulabnama

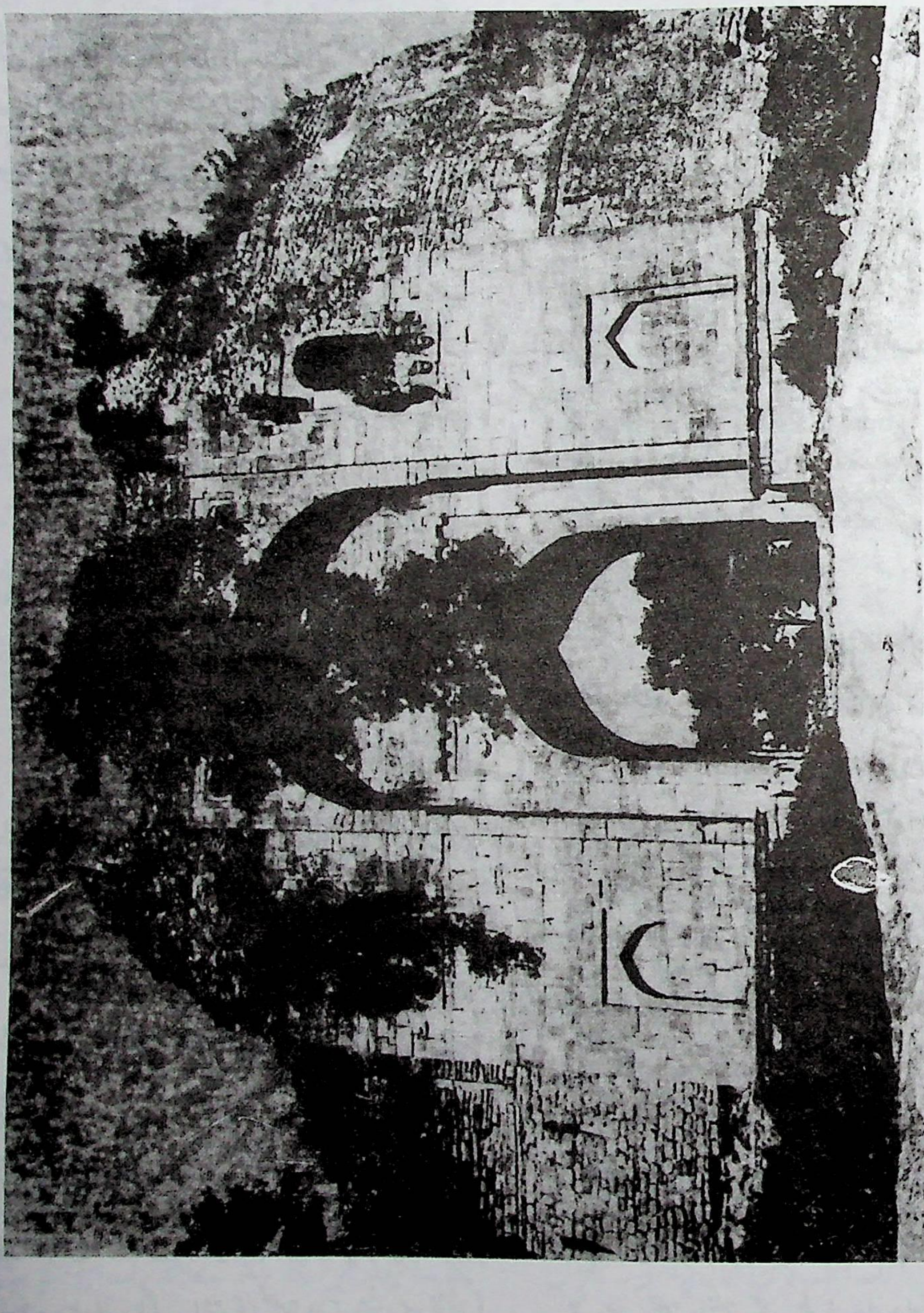
Nargis

مینڈر آثار

مینڈر (سخی میدان) آثار چھِ أندی پُکھی علاقس منز پانڈو محل ناوِ مشہوٗر۔ یم آثار چھِ مینڈرِ کس مغربس منز ترٛے میل دوٗر مینڈر تہٕ چھونگاں نالن ہنٛدِس دُوأنس پٮ۪ٹھ۔ اتھ جایہِ چھےٚ دون بالن منزس کھُلہٕ ڈُلہٕ جاے یتھ ژوولپأری سرسبز جنگل، کھاہ تہٕ لوٗکٹ لوٗکٹ گام چھِ۔

آثار چھِ بڈِس حاطس پٮ۪ٹھ پھٔہلتھ یتھ ژوپاسے دیوار چھِ کھأرِتھ تہٕ پرٛتھ دیوار چھُ ١٥٠ فُٹہٕ کھوتہٕ زیادٕ زیوٗٹھ۔ مَحلہ چَن لبن چھےٚ اکی گرِتھ چہِ دوٗرِ کنہِ لأگتھ۔ زٕ میٹر زیٚچھِ دوٗن میٹر کھجہِ تہٕ اوٗڈ میٹر تھزِ یا موچہِ تمام دوٗرِ کنہِ چھےٚ پشچہِ تہٕ سوٚترِ۔ کوٗن چھِ تتھہِ کُنی کڈنہٕ آمٕتۍ تہٕ ڈُندرِ چھےٚ شوٗبہٕ دار زِ تعمیر کارن ہنٛزٕ ووستہٕ کأری چھُ داد پٮ۪وان دیٛن۔ کنٮ۪ن واٹنہٕ موکھِ چھُ کیا ہتام مسالہٕ استعمال آمُت کرنہٕ یٮ۪مہٕ سٟتۍ باسان چھُ زِ کیا ہتام کأرِتھ چھےٚ تتھ زیٚنی ہنٛز کأم آمٕژ ہنہٕ۔ تعمیرس ژُچھنہِ پاسہٕ دیوارس سٟتۍ چھِ پانٛژن کوٗٹھرن ہنٛدی آکار موجوٗد۔ کوٗٹھرن ہنٛدِس جنوٗب مغربی کوٗنس نشہِ چھِ اکہِ ٹینگرِ ہنٛدی آثار دژِ پٮ۪ٹھی یوان۔ مقأمی رِوایژ موجوٗب اُس یہ ٹینگر بڑ وٕنہہ کالہ پٛنژاہ فُٹہٕ تامتھ تھز۔ یتھ پٮ۪ٹھ شنکر، وشنو تہٕ برٛہما سٕنٛز ترٛے بُتھ گرِتھ مرٕژ آسہٕ۔ مگر وونی چھےٚ یہ تھز پینٛڈ، یتھ پٮ۪ٹھ کھسنہٕ باپتھ وسہٕ وٕنہٕ آفتابہٕ کنہِ ہیر چھےٚ کھأرِتھ۔ عام لُکھ چھِ اتھ جایہِ مٔندر ونان۔ امہِ مٔندرِ کس پٮ۪ٹھِمِس حصس منز چھُ اکھ کٔنیُو صونٛدوٗق یٮ۪مہِ کِس ٹھانس گنیش سٕنٛز موٗرتی چھےٚ کھٔنِتھ۔ دپاں اتھ صندوٗقس منز آسہٕ بروٗنہہ کالہِ مرٕژیمہٕ ژوٗرِ نیکھ۔ محلہٕ خانہٕ کس حاطس منز اژنہٕ باپتھ چھےٚ شمال مغربی کوٗنہٕ طرفہٕ کٔنیُو ڈیڈی یوسہٕ وُنہِ ڈٔنجی چھےٚ۔ حاطس اندر چھُ اکھ کٔنیُو تھمب یُس أٹھ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ اکھ فُٹ کھوٚل چھُ۔ مقأمی لوٗکھ چھےٚ پانڈوَن ہنٛز واریاہ کتھہٕ اتھ تعمیرس سٟتۍ وابستہٕ کرِ مٕژ۔ کٔہۍ کال بروٗنہہ دژایہٕ اتھِ شِو تہٕ وِشنو سٕنٛز واریاہ مُرٕژ، یمن منز ترام تہٕ زسد چہٕ مُرٕژ تہِ شأمل آسہٕ۔ محلہٕ کِس حاطس منز موجوٗد کٔزِ یرِ منزٕ تہِ چھےٚ کیٚنہہ مُرٕژ بدس سپزمٕژ۔

تھزِ ٹینگرِ ہنٛدی آثار چھِ ژینہٕ وَن دوان زِ گوڈٕ کالس منز چھُ امہِ تعمیرُک تعلق بدھ متس سٟتۍ اوسمُت منز باچ پینٛڈ تہِ چھےٚ چیٚنچ ژینہٕ وَن دِوان۔ بدُھ متس زوال یِنہٕ پتہٕ چھُ امہِ جایہِ ہُند استعمال مٔندرِ کنہِ کرنہٕ آمُت۔ یہ زَن دوٗیمن واریاہن جاین سپُد مُت



بھورگڑھ قلعہ

چھُ۔ سبٹھاہ ممکن چھُ زِ اتھ جایہِ آسہِ ہے اکھ بۄڈ بودھ وہار۔ یِہ تامتھ زن کنیو تھمبک تعلق چھُ یہ چھُ چیتک حصہِ اوسمُت۔ میِنڈر آثارن ہُند تعلق تہٕ گوٚہ للتادتس دورس ستۍ آسُن تکیازِ تمۍ سُند بن تعمیر ن ہندی آثار چھِ اسہِ کشیرِ نبر نُنہٕ کوٚہن ہندس علاقس منٛز دوٚر دوٚر تام میلان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Fauq

Nargis

ناران ناگ

ہرموکھ بالس مشرقہٕ طرفہٕ چھُ یہ ترتھ گنگہٕ بل وتہٕ اُخری پڑاو مانہٕ یوان۔ نارن ناگہٕ علاوٕ چھِ اتھ وانگتھ مندر، ننری کھیتر، شِو بھوتیش تہٕ رامہٕ راون ونان۔ کلہن چھُ امہِ ترتھُک ذکر سوٚدرِ ناگ ناوٕ تہٕ کران۔ سطح سمندرٕ پیٹھٕ ۱۳۰۰۰ فٹہٕ تھزرس چھُ یہ ترتھ کرینکہٕ ندِ ہندس بٹھس پیٹھ اردا ہن مندرن پیٹھ مشتمل۔ یم مندر چھِ دون ترٛ ومبرن منٛز باگرِتھ۔ گوڈنچہ ترٛ ومبرِ منٛز چھِ کاہ تہٕ دوٛیمہِ ترٛ ومبرِ منٛز شٕے مندر۔ یمو علاوٕ تہٕ چھِ کیٛشون مندرن ہندی آکار کرینکہٕ ندِ لپاُرِ مہٕ بٹھِ موجود۔ ناراں ناگ یا ننری کھیترِ سرس منٛز چھِ کاشُری شِو بھوتیش سنٛز پۄزا پتہٕ وتھ کران آمژ۔ نیل مت پُران کہِ اکہِ حوالہٕ موجوٗب گرننری ین اتھ جایہِ شِو سنٛز پۄزا تہٕ تھزٕری تپسی ہُند پھَل دزاو زِ شِو ناتھن کوٚر اتھ سرس منٛز مستقل پاُٹھو قرار۔ کلہن پنڈت سنٛدِ ونہٕ موجوٗب اوس راز اشوک ننری کھیترِ پیٛو پاُٹھی گوہان تہٕ راز جلوٗکن یپلہِ وِیاس سنٛدِس اکس شِشس نش ننری پُران بوٗزِ تمۍ کوٚر سودرٕ ناگ گوہنُک پزٕن تہٕ بناوُن لتہِ گوڈنچ یادگار۔ یہ کتھ نظرِ تل تھاوِتھ چھُ وانگتھ علاقس منٛز گوڈنیُک مندر راز جلوٗک سنٛدِ وقتہٕ کھارنہٕ آمُت۔ جلوکس پتہٕ بناوِ اکثر کاشُر بوٗ رازو اتھ علاقس منٛز مندر ییمن منٛز نریندرآدیتہٕ، اونتی ورمن، للتادت بیترٕ ہوٚن بادشاہن ہندی بناونہٕ آمتی مندر قابل ذکر اُسی۔ ازچھُنہٕ ییمن مندرن سوشاہتھ رُوزمُت یوسہٕ پتھ کالہٕ آسہِ ہے۔ اکثر چھِ کھنڈرن منٛز تبدیل سپدیمتۍ تہٕ کیٛشون ہندی چھِ صرف آکارے باقی موجود۔ ۱۸۱۹ء منٛز کوٚر ییمن کھنڈرن ہُند پتاہ سرآرل سٹائین۔ سارِنے مندرن چھےٚ سوٗری رنگہٕ چۄنہٕ کٕنی گرتھس لاگتھ تہٕ حسن کھویہامی سنٛدِ ونہٕ کٕنی چھُ کنین ترتھ خوبصورتی سان واتھ گرِتھ زِہیرِ یونہٕ چھےٚ لب اکی کنہٕ ہنٛز باسان۔ مندرن ہنٛز لوکٹ ہش ترٛ ومبر چھےٚ وانگتھ گامہٕ طرفہٕ چار دیوارٕی اندر۔ امہٕ

ژٕ ومبرِ ہُنٛد سارِوٕے کھوتہٕ بۄڈ مندر یُس مأہرن ہنٛدِ وننہٕ کنٛی للتادت سُنٛد بنوومُت جیشٹھ رُدر مندر چھُ، یہ چھُ ۲۵ فُٹہٕ مربع۔ شکلہِ کنٛی چھُ یہ تِتھے تِتھی کٔشیرِ ہنٛدی اکثر مندر چھِ۔ اما پۄز امیُک خاص خۄصۄصیتھ چھےٚ زِ اتھ چھِ شمال مشرقہٕ تہٕ جنوب مغربہٕ طرفہٕ زٕ درواز۔ کٔشیرِ ہنٛدین اکثر مندرن ہیٚتہِ اہرأمی چالہِ چار بام پش آسان چھِ، تتہِ چھُ اتھ قُبہٕ ہیوٚ کھأرِتھ۔ قُبس أنٛدری چھُ مندرس گول گمبد تہٕ گمبدس منٛز باگ چھجہِ دار پمپوش۔ یہ قُبہٕ چھُ ژون ژیٚنٹن پیٹھ استادٕ۔ منٛزِم جاے چھےٚ پۄزایہِ کُٹھ یُس ۱۷ فُٹہٕ مربع چھُ تہٕ منٛز باگ چھُ پتھرِس وژھر۔ شاید آسہِ ہے اتہِ نس شِو سِنٛز مۄرتی۔ پۄزایہِ کُٹھِس چھِ زٕ طرف بلکل بند تہٕ یمن چھِ أنٛدری کنٛی کیٚنہہ نقش کٔڈِتھ۔ مندرٕس چھےٚ نیٚبرِ مہِ طرفہٕ پھنٛڈایہ کنہِ تہٕ أنٛدرِ مہِ طرفہٕ ربڑٕ کنہِ۔ ژٕ ولپأری چھےٚ لداوس چۄنہٕ تہٕ سُرخی لاگنہٕ آمٕژ۔ للتادت سِنٛدِ امہِ مندرٕ علاوٕ چھِ اتھ ژٕ ومبرِ انٛدر بیٚیہ پانٛژھ مندر ژٔری کھٔری پأٹھی بناونہٕ آمٕتی۔ یم مندر چھِ جیشٹھ رُدر مندرس مقابلہٕ سبٹھاہ لۄکٹ۔ کیٚژھن مندرن ہنٛدی پتھ کُن موژٕ ہتی کھنٛڈر وُچھِتھ چھُ نتان زِ یم آسن الگ الگ وقتن کھارنہٕ آمٕتی۔ کیٚژھن چھِ اہرأمی چالہِ تہٕ کیٚژھن قبہٕ دار پش أسی ہتی۔

مندرَن ہنٛزِ اتھ ژٕ ومبرِ دۄرٕ تقریبن ۲۰۰ گز چھےٚ زیٖٹھِ پیٚنٛڈ ہش کھأرِتھ۔ یہ پیٚنٛڈ چھےٚ ۱۰۰ فُٹہٕ زیٖٹھ تہٕ ۶۷ فُٹہٕ کھۄج تہٕ کٔشیرِ منٛز چھُ پننہِ طرزُک وأحد نموٗنہٕ تہٕ انٛدازٕ چھُ زِ یہ آسہِ راژٕ جے سمہا سِنٛدِس وزیٖر رلہن سُنٛد بنوومُت سُے منٛڈپ یمیُک ذکر پنٛڈت کلہن راج ترنگنی منٛز کۄرمُت چھُ۔ اتھ منٛڈپس چھِ مشرقہٕ طرفہٕ اکہِ قسمُک میٚحراب یا سٹیج ہیوٗ کڈِتھ۔ سیٚنٛجکی چھِ ووٕنی صرف أٹھ تھمٕ ووٕنی۔ یمن تھمبن سیٚدِ سیوٚد چھےٚ دۄیمہِ طرفہٕ بڑٕ انٛدِ ہیرٕ تہٕ امہِ برانٛدِ ہیرِ پیٹھ چھےٚ گوڈنچہِ لرِ ژٕ ومبرِ تام وَتھ کڈِتھ۔ ہیرِ ہنٛدِس ہیٚرِ ہنس پأوِس چھِ دۄیو طرفو کنٛین ہنٛدی تھمب شاید اوٕ کنٛی أسی ہتی زِیمن آسہٕ ہن پرٕدیوان ترٛاونہٕ۔

مندرَن ہنٛز دۄیم ژٕ ومبر تہٕ چھےٚ گوڈنچہِ ژٕ ومبرِ نِش ستھ ہتھ گز دۄرٕ تہٕ اتھ تہٕ چھےٚ أنٛدی أنٛدی چار دیوأری۔ اتھ ژٕ ومبرِ منٛز چھِ کُل کاہ مندر تہٕ سارِوٕے کھوتہٕ بۄڈ مندر چھُ اونتی ورمن سُنٛد شِو بھوتیش۔

مندرَس چھُ جنوٗبہٕ طرفہٕ اکہ لوکٹ مندر یُس گرتہ لِحاظہٕ سارِوٕے مندرو نِش الگ ہیوٗ باسان چھُ۔ امیُک طرزٕ چھُ بانٛڈے مندرُک ہیوٗ تہٕ یہ چھُ لوکچن لوکچن ڈُلہٕ کنٛین ہُنٛد کھارنہٕ آمُت۔ شِو بھوتیش

مندرس شمالہِ طرفہٕ چھُ بیا کھ مندر یُڈس أکس کنہٕ پلس کوٗرِتھ کڈنہٕ آمُت۔

مندرِ علاوٕ چھُ اتہِ اکھ شولنگ تہٕ موجوٗد تہٕ بیٚیہِ چھےٚ زٕ چورُس کنہِ یمن پیٹھ راز ہوٗنن ہٕنٛز شکلہٕ بناوِتھ چھےٚ۔

دوشوٗنی لرِ تزٕ ومبرن چھُ بجن بجن کنبن ہُند دیوار تہٕ دیوارس شمال مغربہٕ طرفہٕ چھُ ناراں ناگُک سَر۔ سرس ہیر کنہٕ چھُ دُوورپش کرِتھ اکھ بأ رو مندر۔

توأریٚخی حوالوتلہٕ چھُ ننان زِ سیأسی یوحرانوکنہٕ سپٕز ناراں ناگ کنبن مندرن گوڈنچ تبأہی۔ ۱۰۰۳ء منٛز یٚیلہِ سنگرام راج کٔشیرِ پیٹھ حکوٗمت اوس کران۔ امہِ علاوٕ لوٗکُ اُچل ہٕنٛدِ وقتہٕ ننّدی کھیترس نار۔ ناراں ناگچ دِوے اُس جے سمہا ہٕنٛدِ وقتہٕ ہارٕ ژوٚدِش کٕیت لگان۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Gazetteer

Stein:Raj

Bamzai:Hist

Parimoo

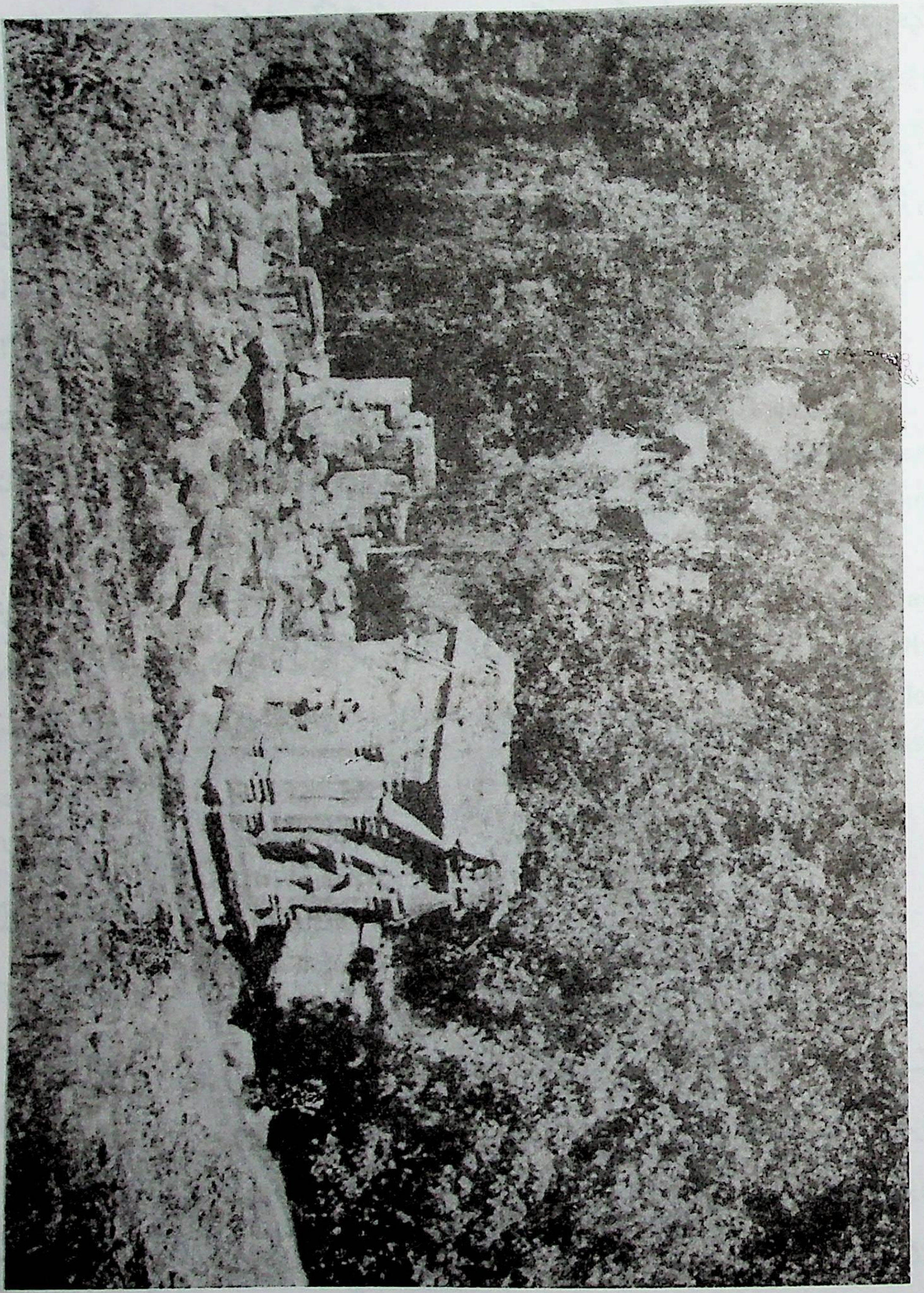
Sofi:Kasheer

Moorcraft

نارستان

نارستان چھُ وٕنٛتی پورٕ پیٹھ ۱۰ میل دوٗر بزارِ آنگن بالہٕ دامنس تل اکھ گام یٚیمہِ منٛزی آرٕ پتھ نالہٕ وسان چھُ، نیل مت پوٗرانس اندر چھُ نارایَن ستھان ناوٕ اکہِ تٕرتھُک ذکر تہٕ مأہرن ہٕنٛدِ اندازٕ موٗجوٗب چھُ أزیُک نارستان نارایَن ستھان کُے کأشُر روٗپ۔

نارستان مندر چھُ کوہہ دامنس تل أکس ڈکرِ پیٹھ تہٕ امیُک طرزِ تعمیر چھُ کٔشیرِ ہٕنٛدِ تمہِ وقتہٕ چہ فنکأری ہُند نموٗنہٕ یٚیلہِ کنہِ کأم پنہٕ نِس عوٗروٗجس پیٹھ أس۔ امہِ مندرُک گرتھ چھُ پأیرتہٕ پاندریٹھن کنبن مندرَن ہیوٗہ اما پوٗز نقأشی تہٕ سنگ ترأشی ہٕنٛدی نموٗنہٕ چھِ زیادٕ واضح یٚیمہِ صدی أندریم تہٕ مندر کٔشیرِ منٛز بناونہٕ آے۔ تمن ہٕنٛز سارِوے کھوتہٕ بٔڈ خوٗصوٗصیتھ چھےٚ ژوٚوأپأرِی دیوار بندی تہٕ دیوارس أندرِ کنہِ گرِتھ کنبن ہُنٛد ڈالانہٕ۔ نارستان مندرس تہٕ چھُ أندی أندی ۶۵ فُٹہٕ مربع ۶ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ۵ فُٹہٕ کھوٚل دیوار کھأرِتھ تہٕ دوارس چھےٚ لوسہٕ وُنہِ آفتابہٕ طرفہٕ ڈیڑی۔ اتھ ڈیڈ آسہٕ ہن دوشوٕے پاسو کنبن ہٕنٛدی ڈورِ دارتھمب تہٕ ہنگن پیٹھ کنہٕ تھرِ دار میحراب کھأرِتھ تہٕ



نارستان

کیاز ڈیڈ أندی پکھی چھےٚ ازتہ کینہہ کنہ چھکرِتھ یمن پیٹھ مختلف تھر بن ہنٛدی آکار کھٔنتھ چھِ۔

بجہ برنہ أندر کنہ چھُ ۱۰ فُٹہ آنگن ہیؤہ تہ امہِ آنگنہ پتہ بیٛا کھا کھ دیوار تہ یوان۔ اتھ دیوارس تہ چھُ ساڑ ژور فُٹہ کھوٚل درواز کڈِتھ اوسمُت۔ یتھہ گنی چھےٚ اصل منٛدرس تام واتنہ باپتھ ز ڈیڈ ترٛاونہ پیوان۔ اصل منٛدر چھُ ساڑ ترٛےٚ فٹہ تھزرس دوٚری کنمن ہنٛدس پلیٹ فارمس پیٹھ استاد۔ مغربہ طرفہ یپأری منٛدرُک درواز چھُ چھےٚ شےٚ فُٹہ راہدأری یا ڈالانہ تہ باقے ترٛن طرفن ۲ فُٹہ کھجہ دمدار کڈِتھ۔ امہِ پلیٹ فارمہ پیٹھہ کلشہ پأوِس تام چھُ منٛدرُک تھز ۳۴ فُٹہ۔ منٛدرس چھُ پأتربن ہُنٛد چار بام چالہ اہرأمی پش اوسمُت ییمیک ہیٚریُم حصہ وٚسی پیوٚمُت چھُ۔ منٛدرکس دیوارس چھِ شمالہ پاسہ میٚحراب دار طاق یمن منٛز مختلف دیوی ین ہنٛدی آکار کھٔنتھ چھِ۔ پوٚزایہ گُتھِس چھُ پأتربن ہُنٛد فرش تہ کلشہ پأوِس یونہ کنہ چھُ گُتھِس سےٚ منٛزس فرش پلے شاید اوٚ کنی زِلتہ نس آسہ ہامٔو رتی۔

یہ منٛدر گُمی چھُ تعمیر کوٚرمُت تہ امیک اصلی ناو کیٛا چھُ تتھ متلق چھنہ کینہہ ذری یاف سپدمُت امانٛو زوسہ دُنہ آفتابہ درواز آسنہ موکھ چھُ باس لگان زِ یہ گوٚڈ شو منٛدر آسُن۔ امیک طرزِ تعمیر چھُ منٛدرکہ وار یاہ پژون آسنٛچ باوتھ کران۔ یتھ علاقس منٛز یہ منٛدر موجوٗد چھُ تتھ چھُ نیل متس منٛز نرأ ین ستھانک علاقہ وننہ آمُت یُس ووٚنی موژان موژان منٛدرس تام محدوٗد چھُ روٗدمُت۔ (ب۔ا)

کتاب نامہ:

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Kak

Bates

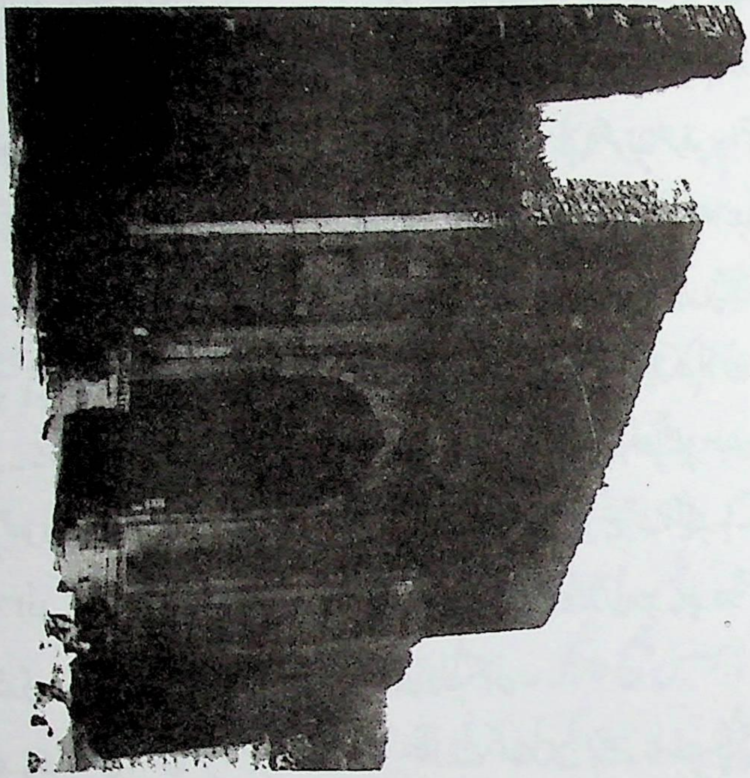
Sofi:Kasheer

Hugel

Bamzai:Hist

ناگرنگر قلاے

یہ قلاے چھےٚ سرینگرس منٛز ہارِ پربت یا کوہ ماران چہ سنگرِ أندی أندی۔ ہوٚ دوٗ دوٚ کنی ساڑ ترٛےٚ میل زیٚچھِ امہِ قلایہ ہُنٛد اکھ انٛد چھُ جنوٗب مشرقہ طرفہ مزار بہاوالدین پیٹھہ شوٚروٗ سپدِتھ ساد کٔدل نزدیکھ واتان تہ تتہِ پیٹھ چھُ امیک دوٚیم انٛد شمالہ طرفہ امداکدلہ نش ختم سپدان۔ امداکدلہ نزدیکھ شوٚرو سپدِتھ چھُ امیک



شگلستان دروازہ



بیا کھ اَند مغربہٕ طرفہٕ حول تہٕ بادام وارِ مٔنزی گزرِتھ بیٚیہٕ مزار بہاوالدین تام واتان ۔ یہ قلاے چھےٚ ۲۸ فُٹہٕ تھٔز تہٕ ۳۳ فُٹہٕ کھجر تہٕ پرٚتھ پٔنژاہہ گزٕ پتہٕ چھِ اتھ ۳۴ فُٹہٕ تھدی تہٕ ۱۵ فُٹہٕ گول بُرج یا سنگی پشتہٕ ۔ قلایہ چھِ پرٚتھ دوٚیہ فُٹہٕ پتہٕ ژور آنٚچہ کھٔلی سراخ یا گلی بناونہٕ آمتی ۔ یمو مٔنزی دُشمنس پیٹھ حملہٕ کرنہٕ باپتھ بندوٗقچ نٔلی ہیکہٕ نیرِتھ ۔ قلایہ چھِ ترٚے درواز ۔ یمو منٛز جنوٗبہ کہٕ اَندٕ ک کاٹھی درواز ساروٚے کھوتہٕ تھوٚد چھُ ۔ امہٕ دروازٕ ک میٚحراب چھُ ۳۵ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ۳۰ فُٹہٕ کھوٚل ۔ میٚحرابس چھِ ژوولیأری دوٚرِ کنِنہ ہٕندی طاق یمن نقش چھِ کٔڈِتھ ۔ دروازس پیٹھی مہٕ اَندٕ چھُ ترٚبن حسن منٛز اکبر بادشاہ سٕندِ وقتُک لاگنہٕ آمُت کتبہٕ یتھ پیٹھ قلاے کھارنُک تأریخ تہٕ باقے کیفیژ درج چھےٚ ۔ امہٕ محرابُک پیٹھِمہٕ حصہٕ چھُ حال حالے چُتایہٕ پیٹھ نوسرٕ کھارنہٕ آمُت ۔ قلایہ ہُند دوٚیم دروازٕ چھُ مغربہٕ طرفہٕ تہٕ یہ چھُ سنگین دروازٕ ناوٕ مشہوٗر ۔ یہ دروازٕ چھُ کاٹھی دروازٕ کھوتہٕ لوکُٹ مگر گرتہٕ کنہٕ زیادٕ خوٗبصوٗرتھ باسان ۔ اتھ چھُ اَندٕ رٕ نیٚبرۍ بلوٗرک گٕلتھ تہٕ دروازس دٔچھنہِ کھوٚورۍ چھس طاق دار درشن دارِ ۔

داربن چھِ نقش کٔرِتھ شاید آسہٕ ہے یوٚہے دروازٕ بادشاہ سٕندِ ینہٕ گوٚژھنہٕ باپتھ یوٗہ پاٹھی استعمال سپدان ۔

ترٚیشوٚنی دروازن ہٕنز برنہٕ چھےٚ غأب ۔ اما پوٚز کنِنہ ہٕندی گرنہٕ آمتی ٹنگ چھ وٗنہٕ تہٕ موٗجوٗد ۔ قلایہ ہُند ترٚیم دروازٕ چھُ جنوٗب مغربہٕ طرفہٕ ۔ اتھ چھُ باچھِ در وازٕ ناو ۔ یہ دروازٕ چھُ ساروٚے کھوتہٕ لوکُٹ تہٕ کنہٕ نقش کأری ورأے ۔ اتھ دروازس چھےٚ دٔچھنہِ کھوٚورِ ۲۵ ہن گزن تام گلبن ہٕنز بیا کھ لأن ۔ کُنہٕ کُنہٕ چھےٚ اتھ قلایہ زٕ فُٹہٕ کھجہٕ تہٕ شٕہ فُٹہٕ تھزٕ موٗرِ تہٕ کٔڈِتھ ۔ یمو مٔنزی اکھ انسان اَندرٕ نبر نیٚرِتھ ہیکہٕ ہا ۔ از چھےٚ یمہٕ موٗرِ کھٔلراونہٕ آمٕژ تہٕ دیوارس تہٕ چھِ درجن پیٹھی جاین ژھٕنبن دِنہٕ آمتی ۔

قلاے کھارنس چھےٚ یسلہٕ پأٹھی چوٗنہٕ سُرخی استعمال کرنہٕ آمُژ ۔ اتھ قلایہ چھےٚ مٔنزی مٔنزی دوٚ دأری پاوٕ ترٚ اُوِتھ ۔ یم کوٗٹی چھِ ووٚنی دوٚدرے متی ۔ قلاے کھارنُک حکم دیُت اکبر بادشاہن ۱۵۹۷ ءمنٛز ییٚلہٕ سُہ ترٚیمہِ پھِرِ کشیرِ توٚر ۔ کیٚژون مورخن ہٕندِ ونہٕ کنہِ اوس کٔشیر زبردست دژاگ وُٹھمُت تہٕ لوٗکن اوٗذقہٕ واتناونہٕ باپتھ دیُت بادشہن یہ قلاے کھارنُک حکم مگر کیٚنہہ توأریخ دان چھِ ونان زِ یہ قلاے کھارنہٕ بروٚنہہ اُس نہٕ کٔشیرِ اندر موغل فوجس کانہہ مقررٕ چھاوٕنی تہٕ یم اُسی مقأمی لوٗکن ہٕند بن گرن اندر روزان ۔ فوجس تہٕ لوٗکن اندر موکری ختم کرنہٕ باپتھ

بناوِ نوو اکبر بادشہن ہارِ پربتس أندۍ أندۍ ناگرنگر ناوُک نوٚ وۄہ رتہٕ تتھ کھارِ ناوُن سنگی پشتہٕ دار قلاے۔ اتھ قلایہِ پیٚٹھ سپز ۱۵۹۷ء منز کام شروٗع تہٕ جہانگیرٕ سنٕدِ ونہٕ کنی اُس ۱۶۲۰ء منز تہِ اتھ پیٹھ کام چلان۔ قلایہِ أندرٕ کنہِ آیہِ نُوِس ہۄرِس منز فوجہِ باپتھ بارکہٕ تہٕ موغل سردارن ہندِ خاطرٕ کوچھِ تعمیر کرنہٕ۔

بادشاہ سندِ ونہٕ آو ہارِ پرٚ بتہٕ کہِ مشرقہ طرفہٕ باغ درشن یا جروگہ شاہی ناوُک باغ ڈل ڈٲس پیٹھ تعمیر کرنہٕ۔ اتھ باغس اُسی ژوپاری بلورٕکی تختہٕ جُرتھ تہٕ ترٛیوطرفو اُسس چھج دار گُلو۔ یہ باغ اوس ۱۶۲۰ء منز خراب سپُد مُت تہٕ جہانگیرن کرناو اتھ نوِ سرٕ مرمتھ۔ اتھ باغس منز اُس اکبر بادشہن پننہِ روزنہٕ باپتھ لو کٹ بالاڈر بناومو۔ یمہ دوارن جہانگیرن وقتہٕ کینہہ مشہوٗر مصورن اتھِ تصویر بناونأوی۔ تمی تھوو اتھ نوٗرافزا ناو۔ یہ باغ کرنوو پٹھان سردار اُمیر خان جوان شیرن مسمار تہٕ امہِ چہ کنہِ لاجن پننس محلہٕ خانس۔ از چھِ امہ باغکی کینہہ آثار سنٹرل جیل کہِ جنوٗبہ طرفہٕ نظر گوھان۔ پربتس جنوٗبہ طرفہٕ بناونوو شہزادہ داراشکوہن ۱۲۳۹ء منز پننہِ باپتھ سنگِ بلوٗرک اکھ خوٗبصوٗرتھ محل تہٕ پننس ووستاد آخوند مُلا سندِ باپتھ اکھ حمام تہٕ مُشید یمن دوشوٕنی عمارژن ہندی آثار چھِ از تہٕ موجوٗد۔ دارامحلس ہیٚر کنہٕ چھُ حضرت شیخ حمزہ مخدوم صابُن استان۔ امیُک سوٗرے تعمیر چھُ جُدید۔

ہارِ پربتس مغربہٕ طرفہ چھُ ژکریشوٗرُک منٛدر۔ یہ منٛدر تہِ چھُ نوسرٕ کھارنہٕ آمُت۔ ہارپربتہٕ چہ قلایہٕ أندرٕ کنہ چھےٚ از باضابطہٕ بستی۔ اتھ چھُ مشرقہٕ طرفہٕ شہرُک سارِوے کھوتہٕ بوڈ جیل خانہٕ تہٕ مغربہٕ طرفہٕ چھس بادم وأر۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain
Vigne
Bamzai:Hist
Stein:Raj
Tuzk
Hassan:Tareekh
Sofi:Kasheer
Bamzai:Hist

نائگمی کوٗٹ

نائگمی کوٗٹ چھُ نائگمی گامس جنوٗبس کُن اوسمُت۔ یہ گام چھُ سرینگرٕ کس جنوب مغربس منز ژرارِ شریف گڈھ وُن کھمس میلس منز یوان۔ گامُک ذکر چھُ نہٕ کلہن سنٛزِ راج ترنگنی منز موجوٗد۔ اماپوٚز زوٗنہٕ رازن چھُ یہ ناو واریاہ پھرِ ڈرروومُت۔

کوٗٹ کتھ جایہِ اوس تتھ متعلق چھُنہٕ حسنن تہٕ امہِ کِسی ذکرس دوران کانٛہہ اشارٕ کوٗرمُت ۔ راجٕ ترنگنی منٛز چھُنہٕ راجٕ بالادتیہٕ سٕندِس دورس منٛز کُٹہٕ تعمیر سپدنک کانٛہہ ذکر موجوٗد ۔ امہِ پوٗز گامس منٛز چھُ کوٗٹ فتح شاہ نِس وقتس تام موجوٗد اوسمُت ۔ تحقیقہٕ تلہٕ چھُ ننان زِ نائگمی لوٗلی پوٗرٕ سڑکہِ کھوورِ پاسہٕ ڈُلی پوٗرنش وُڈرِ تالہِ چھہٕ کُٹہٕ وِنان اُسی متی ۔ وُاَنٛسٹھ بُڈن ہُند وُنٛ چھُ زِ بروٗنٛہہ کالہِ اُسی لتہٕ دیوارٕ کہِ نشانہٕ لبنہٕ یوان ۔

۱۹۵۹ـ۱۹۵۸ ءمنٛز دڑلیہ اتھ جایہِ زمین وایان وایان ہارِ لیجہ تہٕ بیٚیہ کینٛہہ مچہ ۔ نائگمی گامس منٛز یا أندی پکھی چھُنہٕ بیٚیہ کنہٕ قسمہٕ آثار موجوٗد ۔ موقہٕ تہٕ محلہٕ تلہٕ چھےٚ ثینہٕ ون لگان زِ کُٹہٕ چھُ آثار نیرنچہ جایی اوسمُت تِکیازِ تالہِ یون پہن چھےٚ اتہٕ پوٗختہٕ سیرٕ تہٕ دڑامہٕ ۔ پوٗز پوٗختہٕ سیر یو تلہٕ چھُ ننان زِ کوٗٹ چھُ اسلامی دورس منٛز تعمیر سپدیوٗمُت ۔ بنان چھُ زِ نوٚو کُٹہٕ ما آسہِ ہے پرٛانین آثارن پٹھ بنیوٗمُت مگر اتھ چھُنہٕ کانٛہہ شہادتھ ڈکھس ۔

(م ـ ل ـ س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog
Hassan:Tareekh
Ferguson

نڈوَن وِہار

نڈوَن وِہار چھُ سرینگرُک سہ شمال مغربی انڈُک محلہٕ یُس سنگین دروازس تہٕ عیدگاہس درمیان چھُ تہٕ از کل چھ نٔرٕ ؤرٕ ناوٕ ویوٗد ۔ اتھ علاقس منٛز اوس راجٕ میگواہن (پٔروم ۂتیٖل) سنٛزِ رانہِ یوک دیوی اکھ بودھ وہار تعمیر کوٗرمُت ۔ وِنی کین چھُنہٕ اتھ محلس منٛز پتھ کالکی کھنڈر زمینہٕ ہیوٗر دڑ پیٹھی یوان تہٕ نہ چھےٚ اتھ جایہِ کُنہٕ رنگہٕ کھُداے کرنہٕ آمٕژ ۔

سٹاین یٚیمہِ ساتہٕ امہِ علاقک دورٕ چھُ کوٗرمُت تمہِ ساتہٕ چھِ محلس منٛز مرگذارن پٹھ تہٕ زیارتن أندی پکھی پرٛانین تعمیرن ہندی آثار چھکرِتھ اُسی متی ۔ امہِ وہارٕچ خاص کتھ چھےٚ یہ اُسمو زِ امینٛگ اکھ حصہٕ اوس تمن بھکشوہن ہٕندِ خاطرٕ مخصوٗص یم نیترٕ گرٛا کھ اُسی ۔ امہِ تلہٕ چھُ ننان زِ پٔنژمس شتی لِس منٛزے اوس کٔشیرِ منٛز بودھ دھرم زوال پذیر سپدُن ہیوٚتمُت

(ـم ـل ـس)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k
Bates
Stein:Raj

Kak

Gazetteer

نرپرستان

نرپرستان چھُ سرینگرِ ملک آنگنس تہٕ بانہٕ محلس درمیان ویٚتھ دٕچھنہٕ بٔٹھِ۔

روایتھ چھےٚ زِ اَتھی جایہِ چھُ نریندر سُوامن منٛدر اوسمُت۔ یٔمہِ نسبتہٕ اتھ جایہِ نرپرستان ناو پیو۔ اما پوٚز پیتھ کالکی آثار چھِنہٕ اتہِ کُنہٕ نظرِ گوژھان۔

تذکرۃ اولیا کشمیرس منٛز چھُ درج زِ حضرت قاسم حقانی آو میر سید علی ہمدانیٚ یس سٟتی ۱۳۷۹ء منٛز یورتہٕ کوٚرُن أزی کس نرپرستان محلس منٛز تتھ جایہِ قیام یٚتھین از استان چھُ۔ یہ جاے اُس أکس کھارِ سٕنٛز ملکیت۔

معرفۃ الحقائق منٛز چھُ درج زِ شاہ صابس اوس موسیقی ہٕنٛد سخ شوق۔ یتھ پٔٹھ تمن کینٛہو ولو کو اعتراض کوٚر۔ تتھ درجواب وٕنٛکھ تمو پھیرِتھ زِ مےٚ چھُ نیہ ہُنٛد سوزٕ سٕنٛتھ گومُت تہٕ یٔلہِ بہٕ مرِ میانس مزارس کھسن نر۔ دپان یہنٛدِ مرنہٕ پتہٕ روٗد یہنٛدِس مزارس نر کھسان۔ یٔمہِ کِنہِ اتھ جایہِ نرپرن آستان ناو پیوٚس پتہٕ نرپرستان بنیو۔

آستانہٕ کِس حاطس منٛز چھُ عزیز اللہ حقانی وفات ۱۹۲۶ء تہٕ دفن۔ عزیز اللہ حقانی اوس حضرت قاسم سٕنٛزِ اُٹھمہِ پیرِ منٛز۔ کاشُرس منٛز چھُ عزیز اللہ حقانی یس سبٹھاہ تھوٚد مرتبہٕ۔ یہ چھُ محمود گامی یس پتہٕ کاشریک دوٚیُم پُرگو شاعر۔ اَتھی محلس منٛز چھِ حضرت قاضی حسین شیرازی تہٕ دفن سُہ اوس فلسفک، طریقتُک تہٕ معرفتُک مردِ کامل مانہٕ یوان۔ سُہ اوس میر محمد ہمدانی یس سٟتی کشیرِ آمُت دپان سُہ اوس شیرازس منٛز سبٹھا پٔزیور قاضی مانہٕ یوان۔ کشیرِ منٛز اوس سُہ قاضی وٕلی سٕنٛدِ ناوٕ مشہوٗر۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar

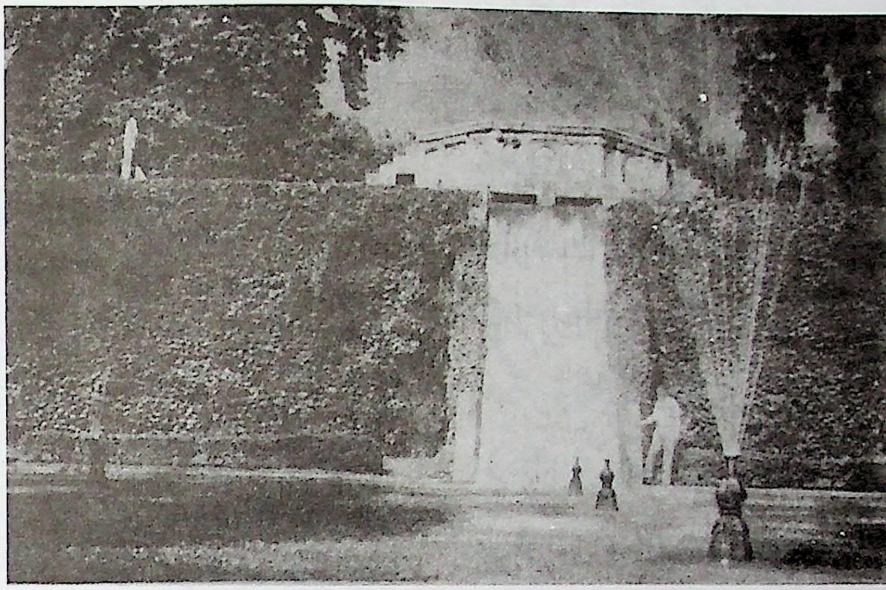
Hassan:Tareekh

Stein:Raj

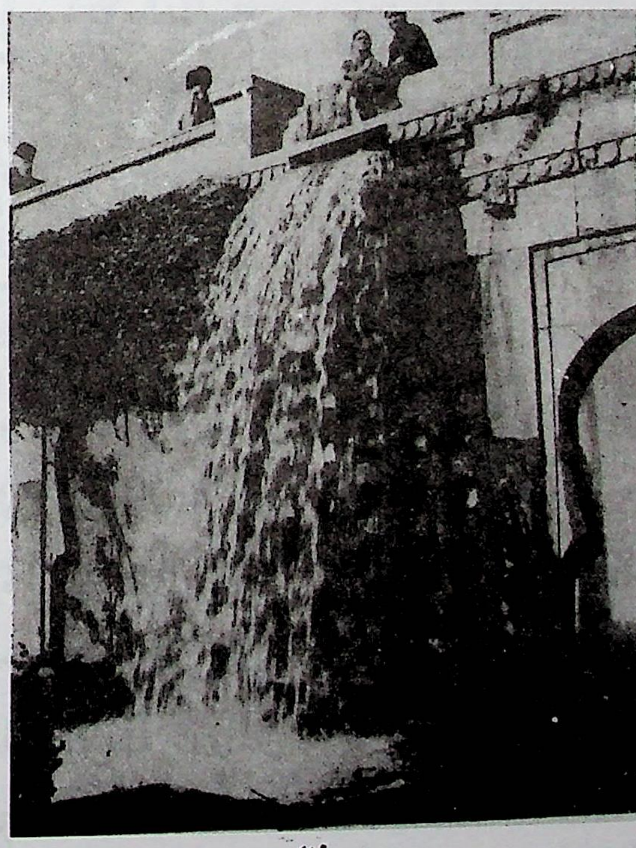
نشاط باغ

زبروَن بالن ہٕنٛدِس دامنس تل ڈل ڈٔہس پٔٹھ نشاط باغ چھُ نوٗرجہانہِ ہٕنٛدی بأے آصف خانن ۱۶۳۴ء منٛز بنوومُت۔

شاہ جہانن یٔلہِ باغ وُچھ تس پیو اتھ پٔٹھ ٹوٗر تہٕ اچھ ژٕھنہٕ وَن دِژن پھیری پھیری آصف خانس مگر تمی



فوار



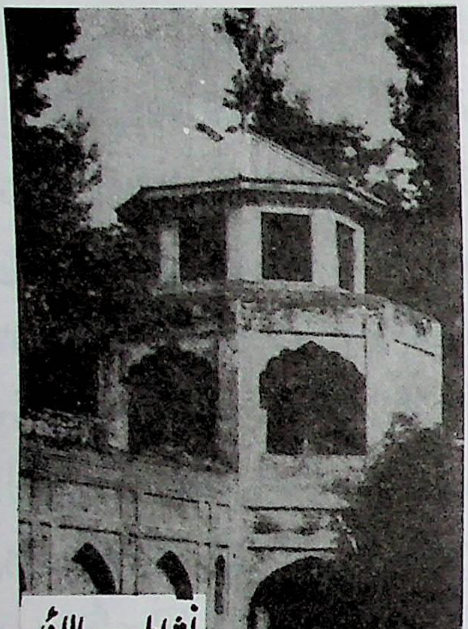
پاں ژادر

لوگ گوٚش ۔ اتھ پتہٕ کھوٚت بادشاہس شرارتھ تہٕ کرنوٚوُن ہارٕ وَنۍ سُہ آب بند ییمہِ ستۍ باغس رونق اُس۔

آب بند گوٚژھنہٕ سٟتۍ گوٚو آصف خان سخ پریشان۔ دپان اکہِ دوہہ گیہ تس اُتھۍ پریشانی منٛز زولہٕ تمۍ سُند اَکھ وفادار ملازِم گوٚو تہٕ پھِرُن کولہِ آب ییمہِ ستۍ فموار گنِدنہٕ تہٕ پان ژادرٕ روٗدکرنہٕ لجہٕ۔ آصف خان ییلہ ہُشار گوٚو تمۍ کوٚر اتھ مالس متعلق تحقیق تہٕ ملازِمن ووٚنُس زِمےٚ زوٗرنہٕ چون دوکھ تہٕ توے پھِرُم کولہِ آب۔ آصف خانن ژھُن نوکر کڈِتھ مگر ڈٕری یاف کرنس پتہٕ ییلہِ بادشاہس بزونٛتھ کنہٕ نوکرن اقبال جرم کوٚر۔ بادشاہ گوٚو تسنٛزِ وفادٲری پتہٕ خوش تہٕ لیوٚکھُن آصف خانس فورمان زِ سُہ ہیکہِ نٔہرٕ ہُند آب استعمال کرِتھ مگر شرط چھ زِ اتھ گوٚژھنہٕ کانٛہہ ددارٕ واتُن۔

گوڈٕ کالس منٛز چھُ نشاط باغ بالہٕ دامنہٕ پتہٕ ڈل ڈٕہس تام کاڑاوسمُت کڈِتھ۔ اتھ اُسۍ بہن بُرجن پتھ باہ طبقہٕ ۔ باغُک پاتھُل طبقہٕ چھُ ووٚنی سڑکہِ تل آمُت۔

نشاط باغُک زیچھر چھُ ۱۷۵۵ فٹہٕ تہٕ کھجر ۱۱۰۷ فُٹ ۔ باغس اَندی اَندی دیوارس چھُ بتھی پاسہٕ ۱۳ فٹ تھزر ۔ موجوٗدٕ باغس چھ داہ طبقہٕ ییمو منٛزٕ چھِ ترٛے


نِشاط ۔ بالادٕر

طبقہٕ اکھ اُکس نِش شُراہ پتہٕ ارداہ فُٹہٕ تام تھدی۔ سٲری سے باغس چھِ ہیرِ پتھ بون تام درمیانس منٛز تلاو یُتھ ییمو منٛزی ترٛواہ فُٹ کھُج تہٕ اُٹھ آنچہ سٟتۍ نہر چھےٚ پکان۔ سٲری سے نہر چھِ پنٛچہٕ کنہٕ ہندی سام گنٛڈِتھ۔ نہر چھِ فموار تگہِ لٲگتھ۔ نشاط باغہٕ چو پاں ژادرو منٛزٕ چھےٚ کینٛہہ باہ پتہٕ ارداہ فُٹ تام تھزرٕ۔ پاں ژادرن پتھ چھےٚ ییہنہٕ باپتھ پتہٕ پنٛچہٕ کنہٕ لٲگتھ۔

باغس منٛز آسہٕ زٕ بالادرٕ۔ اکھ اُس گوڈنکس طبقس منٛز تہٕ دوٚیم پتھمِس طبقس منٛز۔ مگر باغہٕ کہِ اصلی ترتیبہٕ موجوٗب اُس بالادٕرِ ترٛییمس طبقس منٛزٕ۔ بٔڑ مہ طبقہٕ بالادٕر چھےٚ ووٚنی ٹلنہٕ آمو۔ گوڈنیچ بالادٕر

اُس لُکرِ ہنٛز تہٕ اتھ اُسی زِ پور۔ اتھ اوس بتھ ۵۹ فُٹ تہٕ شیر ۴۸ فُٹ۔ بالا دَرِ اُس تیتھ پنجرٕ کارٕی کُرتھ زِ دِل اوس خوش گوھان۔ اتھ اوس منٛز باگ ۱۶ فُٹ چورس تلاو یتھ فموارِ ووتھان اُسی۔ بالا درِ ہنٛدِس دۆیمس پورس اوس کھسہٕ وِنہٕ تہٕ وسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ وُزِ تہٕ کھوورِ طرفہٕ اوسس ۲۵ فُٹ زیٛوٗٹھ تہٕ ساڑ شُر اہ فُٹ کھۄل روق۔ روقس تہٕ اُس پنجرٕ کارٕی کُرِتھ۔ بالا دَرِ اوس دٔچھنہِ طرفہٕ تہٕ امی چالہِ لوٗٹُٹ روق۔ دۆیمس طبقس اوس مُنٛزس ۲۷ فُٹ چورس وٕژھر یِیمہِ منٛزی گوڈنکس پورس منٛز تلاوُک نظارٕ درٕ اینٛٹھی اوس یوان۔ بلا دَر بٔز وٕنٛتھ کنہِ طبقس پیٛٹھ اوس فموار لاگتھ تلاو۔

دۆیم بالادٕر چھےٚ سارنے ہیوٚر طبقس منٛز تہٕ امہِ پیٛٹھہٕ چھُ باغُک کلہم نظارٕ درٕ اینٛٹھی یوان۔ یہ بالادٕر چھےٚ اکھ پور کولہِ اپارِ یپور یتھ۔ پلو چھُ بناوِتھ۔ بالا دریون طبقس منٛز تہٕ چھُ ۳ فُٹ سۄن، ۱۲۳ فُٹ زیٛوٗٹھ تہٕ ۷۰ فُٹ کھۄل تلاو یتھ منٛز ۲۵ فموار چھِ۔

باغس منٛز چھےٚ شہجارِ باپتھ قد اوار بونہٕ۔ یِمی وتن ستی چھِ سروِ گلو تہٕ پوشہِ چمن۔ باغس پتہٕ بال تہٕ بتھِ ڈل چھُ سبٹھاہ رُت منظر پیش کران۔ نشاطک صبح چھُ وچھن لایق تہٕ چھاوُن لایق ییٛلہِ ڈلک لہرن رِگندٕن تہٕ جاناوارن ہُند گیوٚن ذہنس سوکھ چھُ عطا کران۔ بڑ وٕنہہ کالہِ اوس باغس منٛز ژانگو ستی زۄل یوان کرنہٕ۔ مگر مہاراجہ ہری سنگھنہِ وقتہٕ پیٛٹھ آو باغس منٛز بجلی ستی زۄل کرنُک انتظام کرنہٕ۔

یِیمہِ ساتہٕ باغ بناونہٕ آمُت چھُ تمہِ وقتہٕ چھےٚ اتھ منٛز ڈلہِ پاسہٕ اڑنس وتھ اُسمِژ اماپۆز ووٗنی چھِ باغکۍ زِ طبقہٕ نٕہوتھ وَتھ کڈنہٕ علاوٕ ڈل ڈٕہس ستی کیٛنہہ جاے موٚکج آمٕژ تھاونہٕ تہٕ یپٛتین وٕ اُشاکھِ پیٛٹھ دکاندار بیٛترِ وان چھِ سجاوان۔

افغان دورس منٛز کُر عظیم خانن ۱۸۱۴ء باغس مرمتھ۔ تِس پتہٕ وول یہ فرض ڈۆگرِ گورنر پنٛوہَن ۱۸۵۷ ائنکھِ تمی اُس اکھتے باغس منٛز بیا کھ بالادٕر تہٕ تعمیر کُرمو گمرووٗنی کینہہ چھنہٕ تمہِ بالا درِ ہُند نیب نشانہٕ تہٕ نظر گوھان۔ مگر ستی ووت سکھ دورس منٛز باغس یہ دادِ زِ بالا درو منٛز آے لال تہٕ جواہر کۆرِتھ ننہٕ۔ باغس آیہٕ ۸۰-۱۹۷۸ء درمیان شیخ محمد عبداللہ ہنٛدِس وزارتس منٛز نوسرٕ مرمتھ کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Tuzuk

Stein:Geog

Hassan:Tareekh

Bamzai,A,k

Brown
Marg
Sturart
Aazmi
Miskeen

نمکیال تھوٗنگ

نمکیال تھوٗنگ چھ فتح مُندی ہِندِ تھنگہِ ناوٕ تہٕ لداخس منز مشہوٗر۔ یہ تھوٗنگ چھُ بڈٕ اُتی کوٗٹ۔ یہس نکھے چھ کوٗٹکہِ فرشکۍ آثار پھٔٹہٕ پھرٕاٹہٕ موجوٗد تہٕ موٗنۍ ژِتھر کرِتھ دیوار چھُ وُنہِ تہٕ موجوٗد۔ کوٗٹس منز چھُ اکھ مندر تہٕ یتھ کُن کانٛہہ توجہ دوان چھنہٕ۔ کوٗٹس یون چھُ راچھ در دِوٕتھن ہُند مندر۔ یُس تاشی نمکیالن پانہٕ تعمیر چھُ کوٗرمُت۔ امہِ مندرٕچ خاص کتھ چھےٚ موٗنۍ ژِتھرن منز تاشی نمکیالہٕ سنٛز سوتصویر یوسہٕ مندرس منز اژوٗن کھوورِ لبہِ پیٹھ چھےٚ بناوِتھ۔ ژِتھرس منز چھُ نمکیالس کاشُر پوشاکھ لاگتھ یتھ پیٹھ موغل طرزُک اثر تہٕ چھُ۔ یُتھ پوشاکھ چھُ ٹوٗپہِ طرزُک تہٕ یہ چھُ تمہِ شاہی پوشاکہٕ نِش مختلف یُس اپلی ہِندِس سُم، ژبک مندرس منزنظرٕ چھُ گوٚھان۔ یوٚ دوے زن یمن دوشوٕنۍ ژِتھرن ہُند تعلق اَکی سے دورس ستی چھُ۔

تاشی نمکیال اوس نمکیال شاہی خاندانُک دوٚیُم بادشاہ یُس ۱۵۳۰-۱۵۰۰ء تام ژِہَن وٕرِ ین لداخس پیٹھ حکوٗمتھ کر۔ فرینکی سٕندِ موجوٗب چھُ امی خاندانہٕ کہِ نسبتہٕ اَمی لداخی شاہی خاندانن تاشی ناو پننس ناوس ستی گوڈ لگہِ کنہِ ووٚتمُت۔ یہ چھُ گوڈنیُک لداخی کوٗٹ یمیُک ذکر کتابن منز آمُت چھُ۔ حالانکہِ باسان چھُ زِ امہِ بروٚنہہ تہٕ آسہٕ ہَن لداخس منز بچاو مقصد وخاطرٕ کوٗٹ تعمیر سپدان آسیٚ متۍ۔

تاشی نمکیالہٕ سُند کاشُر طرزُک پوشاکھ چھُ یتھ پَزرس پُشنے کرنہٕ خاطرٕ کافی زٕشراہ ہمس شُتھ لِس منز تہٕ چھُ کٔشیر تہٕ لداخس درمیان تہذیبی تہٕ تمدنی تعلق اوسمُت۔ یہ رشتہٕ چھ ظاہرا تمہِ دورٕ پیٹھ چلان روٗدمُت ییلہِ گوڈنکس عیسائے شُتھ لِس منز مہایان تھنہٕ پھو۔ حالانکہِ برزہامی آثار چھِ ونان زِ یہ رشتہٕ گوڈ امہِ پزٕون تہٕ آسُن۔ کینٛہہ محقق ہُند دعوا چھُ زِ کھٔش پہنٛدِس ناوس پیٹھ سانہِ پتھرٕ کٔشیرٕ ناو چھُ پیوٗمُت تہٕ چھُ لداخی کنٛ کٔشیرِ واتی متۍ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham::Ladakh
Francke
Snellgrove
Chopra

Pischel

Hassanain

نوشہر

کشیرِ ہنٛدِس عظیم بادشاہ بڈشاہ سُنٛد بسوومُت نوشہر چھُ توأر اہخس منٛز ترٛیٚو ناوَوٚیٚو د۔ زونراج چھُ اتھ زأنہٕ نگری ونان۔ میرزٕ حیدر دوغلات لیس عام لۄکھ میرزٕ کاشگأری ناوِ زانن، چھُ لکھان زِ اتھ علاقس چھِ لۄکھ رازِ دأنی ونان، یُس بڈأ تی اتھ شہرس ناواوس نہٕ بٔلی کہِ تتھ عظیم محلہٕ خانس ناواوس یُس بڈشہن اتھ شہرس منٛز تعمیر اوس کوٚرمُت۔ عام لُکن چھُ ازتہِ یہ علاقہٕ نوشہر ناوِ زٕنس تل۔

بادشہن اُسی شہرس منٛز کھُلہٕ ڈُلہٕ بازرو علاوِ سبٹھا عالی شان محلہٕ خانہٕ تہٕ مندورِ تعمیر کرِمٕتۍ۔ شہرس رونق بخشنہٕ خأطرٕ اُس اکھ کول سیٛنٛدِ منٛز کڈنہٕ آمُت، یوٚسہٕ شہرٕ منٛزی وسان اُس تہٕ فموارن تہٕ پاں ژادرن زُوتہٕ زبتہٕ عطا اُس کران۔ اُمیرو، وٗزیرو ہُر یمانہٕ اوس بادشہن لتہِ پتیٚس ووستاد مولوی کبیر ہنٛدِ خأطرٕ تہنٛدِس گرس نکھے اکھ دارالعلوم بنوومُت یتھ منٛز مختلف عِلمن ہنٛز تعلیم اُس دنہٕ یوان۔ چنانچہِ شہرس منٛز اوس بادشہن مختلف عقیدن ہنٛدین مانن والین ہنٛدِ روزنک

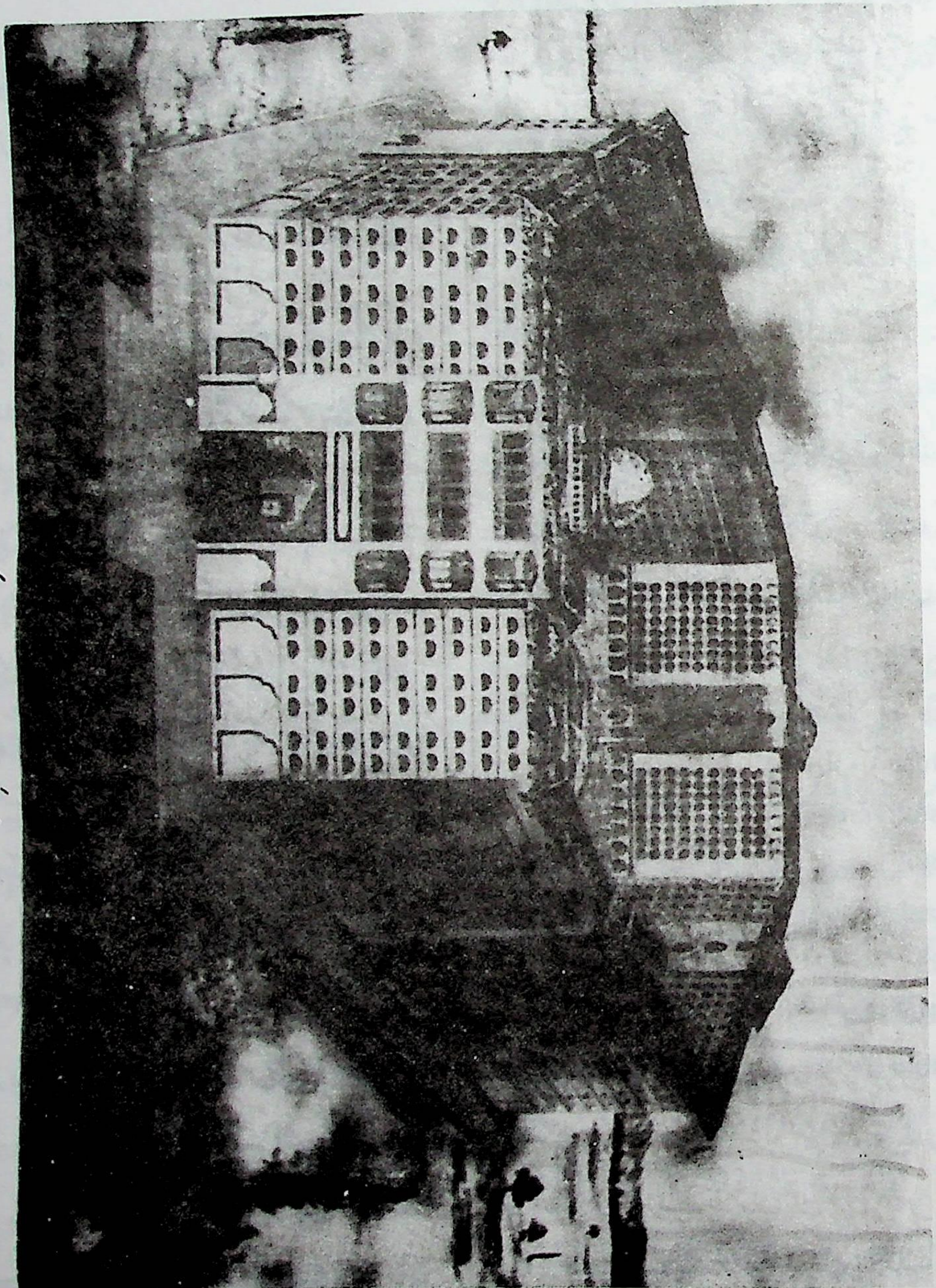
انتظام کوٚرمُت یِمیٚک ثوٗبوٗتھ یِمہِ کتھِ ستۍ فراہم چھُ سپدان زِ دوٗیمین مذہبی تعمیرن ہر یمانہٕ اوس تمۍ نوشہرس منٛز اکھ مٹھ تہِ تعمیر کوٚرمُت۔

بادشہن یوٚ دوے امہِ شہرُک تعمیر پننہِ حوٚکوٗمتہٕ کہِ ابتدأیی دورِ پیٹھے شوٚروٗ اوس کوٚرمُت اماپوٚز تمۍ گذأری زندگی ہنٛدِ سورَن کاٛلکی شٔےٚ وٗری نوِ راز دانہِ منٛز۔ بادشہن اُسی شہرس أندی پکھی فوجی افسرن جأ گیرٕ دِتی مِتۍ۔ یتھ پیٹھ تِمو پننہِ مندورِ تہٕ باغ بنأوی مِتۍ اُسی۔ شہرس ستی اوس عالمن فاضلن ہنٛدِ روزنک انتظام تہِ یُتھ لس یمن لۄکن ستۍ ووتھٕ بیٹھ روزِ ہے۔

نوشہرُک موٗل تہٕ مُو چھُ بادشاہ سُنٛد لتہِ تعمیر کوٚرمُت محلہٕ خانہٕ اوسمُت۔ یتھ زأنہ ڈب تہِ چھِ اُسی مِتۍ ونان تہٕ رازِ دأنی تہِ۔ راز دأنی لفظ چھُ امہِ بڑوٗنہہ تہِ کأشرس منٛز محلہٕ خانہٕ باپتھ ورتاونہٕ اوسمُت یوان۔

زأنہٕ ڈبہٕ چھُ پمپوش چالہِ تھوٚ دقبہٕ اوسمُت کھأرِتھ یتھ سونہٕ مُلہٕ ملیہٕ گرِتھ اوس۔ باہ پور تھٔدِس اتھ محلہٕ خانس منٛز چھِ پرٛتھ پورس ڈبہٕ ڈالانو ہر یمانہٕ پژواہ پژواہ کُٹھی اُسی مِتۍ تہٕ پرٛتھ کُٹھس منٛز چھےٚ پاژون ہتن نفرن بیہنس سوٚثب جاے اُسمٕتۍ۔ یہ محلہٕ خانہٕ چھُ پننہِ قسمُک اکھ لاجواب کارنامہٕ تہٕ فنِ تعمیرُک شاہکار اوسمُت۔

میرزٕ حیدر دوغلات چھُ زأنہٕ ڈبہٕ ہنٛز ذکر کران



زانٹہ ڈب ـــ مُصوَر شند تصوُر

لکھان۔

دُنی یا چِن عظیم مندورن منز چھُ سلطان یعقوب سُند تبریزُک ہشت بہشت، ہرالتس منز باغ خان، باغ سفید تہٕ باغ شہر تہٕ سمرقندس منز کٕک سرائے، اُک سرائے، باغ دلکشائے تہٕ باغ بُلدی۔

راز دأنی چھےٚ یموسارِ وے مندورو کھوتہٕ تھزٕ تہٕ بڈٕ۔ یِمٕ دوے یہ تیمٕ مأری مُنز چھنہٕ مگر امہٕ باوجوٗد تہٕ چھےٚ یہ مندور عجوٗبے روزگار"

راز دانہٕ اوس آنگنس منز اکھ کھُلہٕ ڈُلہٕ تلاو۔ یتھ منز جاناوار ژھانٹہٕ ژھانٹھ کران اُسی۔ یوسہٕ کول بادشہن محلہٕ خانہٕ کین فموارن تہٕ شہرس آب واتناونہٕ خأطرٕ تعمیر کرٕ مہ اُس تتھ اُسی تمہٕ زمانہٕ زٲنہٕ گنگاونان لچھم کول۔ یہے کول اُس پتہٕ زیٹھر اُوتھ جامع مسجد تام آمہٕ واتناونہٕ۔

راز دأنی اُس بڈشہس پتہٕ تہٕ ۸۳ تھن وٕری ین موجوٗد ۴۴-۱۵۴۳ء منز رُو دمیرزا حیدر کاشغری سُند فوج ژوٗ وہن دوہن زٲنہٕ ڈبہ منزٕ ے قرار کرتھ۔ امہٕ پتہٕ دیُت اُکس فسادس منز ژٕ کواتھ محلہٕ خانس نار۔ یتھ ستی باتےٚ شہر چہ مندور تہٕ ڈِتھ پیٚیہ۔ وننہٕ چھُ یوان زِ لتہ رُو دٲ کس وٕری یس دٕہہ ووتھان تہٕ ہمسایہ گری منز روزن دألی لکھ اُسی اتھ وقتس دوران تیوٚنگل اننہٕ اوٚری گوٚ ھان۔ ۱۵۶۱ء تام اُسی محلہٕ خانکی آثار موجوٗد مگر وُنی کین چھنہٕ پرٛانہٕ نوشہرکی آثار کُنہٕ درٕ پیٚٹھی یوان۔ باسان چھُ زِ لکرٕ ہندی تعمیر آسنہٕ موکھ چھنہٕ آثار ڈنجہٕ ہیکی ئتی رُو زِتھ۔

موغل گورنر علی مردان خانن بنوو نوشہرٕ سدٲ ہمس شتلس منز اکھ عظیم باغ۔ یتھ منز مأری منزٕ مندو تعمیر کرنہٕ علاوٕ کی رنگارنگ موٚکلی، فموارٕ تہٕ پوشہٕ چمن سجاوی تہٕ ناوتھوونس حیدر باغ اما پوٚز وونی چھنہٕ امہٕ باغُک ناو نشانہٕ تہٕ رُو دمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Vigne
Dughlat
Hassan:Tareekh
Tuzuk
Bamzai:History
Zutshi
Sofi:Kasheer
Parimoo

نوشہر سرائے

نوشہر سرائے چھےٚ نوشہر قصبہٕ کس جنوب مشرقس منز ٹوٗی ہنٛدِ ڈھنہٕ بٹھہٕ تعمیر کرنہٕ آمہٕ۔ کمہٕ کال

بڑ وٚنہٕ تام اوس اتھ منٛز تحصیل۔ مگر وٗنی کنُن چھُ اتھ منٛز ڈاکخانہٕ تہٕ بیٚیہٕ کینٛہہ لوٗکٕٹۍ دفتر۔

یہ قلہٕ سراے چھےٚ موغل طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ تہٕ امہِ کِس تعمیرس منٛز چھُ پوٗختہٕ سیر بن ہند استعمال آمت کرنہٕ۔ اتھ چھےٚ عام موغل تعمیرن ہندی پاٗٹھۍ ہُنہٕ تھزٕ میٚحراب دار ڈیٛڑی یتھ سبٹھاہ مضبوٗط درواز لٲگتھ چھُ اوسمُت۔ سرایہِ ہُند فصیل چھُ ۱۲ اپٹھہٕ ۱۳ فٹہٕ کھوٚل تہٕ تھوٚد۔ دیوارن چھِس أنٛدرۍ میٚحراب دار طاق بناٗوِتھ۔ یم منٛز ایشیاٗیی طرزِ تعمیرٕچ ژینہٕ وَن چھِ دوان۔ یہ سرائے اُس بروٚنہہ کالہِ موغل بادشاہن ہُند کشیر تروٗن اکھ پڑاو۔ موغل وتہِ یا نوٗنہٕ وتہِ کِنۍ چھُ سرینگرٕ پیٹھٕ ۱۹۵ کلومیٹر دوٗر بھمبر ییٚتہٕ پیٹھٕ نوشہر تام ۳۵ کلومیٹر چھِ۔ ڈوگرٕ دورس منٛز اوس پرگنگ حاکم سرایہِ منٛز بسان۔ سرایہِ ہِندِس حاطس منٛز چھُ وُنہٕ تہٕ سُہ مکانہٕ موجوٗد یتھ منٛز ضلعُک حاکم عدالتھ لاگان اوس۔ سرایہِ ہِندِس أکس کوٗنہٕ کِس قُبس تل اوس جواُہر سنگھن اکھ لوکُٹ مکانہٕ تعمیر کوٚرمُت یتھ پیٹھٕ ڈب اُس کڈِتھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Mani

Nargis

Ganhar

Sarad

Mani

واسک ناگ

واسک ناگ چھُ بھدرواہ علاقُک اکھ تیٖرتھ استھاپن ییمیک تواٗریخ واریاہ پرٛون چھُ۔

پرٛتھ دوٚیہ وٕہری چھےٚ کیلاش یاترایہِ ہنٛز چھڑی بھدرواہکہِ امی منٛدرٕ پیٹھٕ نیران۔ واسک ناگ منٛدرس منٛز چھےٚ کرٛیٛہنہٕ سنگِ مرمرٕچہِ واسوٗکی تہٕ ہیم وت واہن ہنٛزٕ خوبصوٗرت مُرتیٖمہٕ شاہکارن ہُند درجہِ تھاونس یتۍ پننہِ قدامتُک تہٕ پَے چھےٚ دِوان۔ دستاویزی شہادژ کِنۍ چھُ واسکی سُند یہ استھاپن اکبراعظم ۱۶۰۵-۱۶۸۶ء سٕندِ وقتہٕ بروٚنہہ تہٕ اوسمُت۔ روایتھ چھےٚ زِ بھدرواکس راجس آو واسک ناگ تمہِ ساتہٕ اتھ روٗٹ کرنہٕ ییٚلہِ تس بے عزتی ہیٚون سپدٕنی۔ واسک ناگہٕ ہِندِس منٛدرس پتہٕ کُن چھُ قصبس منٛز بھدرٕ کاٗلی ہُند منٛدر یُس واریاہ پرٛون آسُن گژھہِ۔

واسک ناگ منٛدر چھُ لگرِ ہُند تعمیر، یتھ پیٹھ کاشرِ طرزِ تعمیرُک خاص اثر چھُ۔ امیُک پیٚش چھُ کشیرِ

منٛز موٗجوٗد وریٚش استانن ہِنٛدِ آیہِ ،یتھ تیلنکی زبانٕز منٛز پگوڑایاپرِ ہاسپورطرزٕ چھِ ونان۔

کٲشرِ منٛز تہِ چھِ واسک ناگس ستی وابستہٕ واریاہ ناگ تہٕ استھاپن آسی متی یمو منٛز وُنہِ تہِ کینٛہہ موٗجوٗد چھِ۔ کٲشرِ أندی پکھی پہاڑی علاقن منٛز چھِ وُنہِ تہِ واریاہ ناگ استھاپن تِتھی یمن ہنٛز پوٗزا سپدان چھےٚ امہِ تلہٕ چھُ ننان زِ ناگ مت چھُ واریاہس علاقس تام اوسمُت پھٔہلِتھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

M.R Saraf: Jammu

Darshan: Jammu

ورمُلہٕ قلہٕ

ورمُل چھُ سبٹھا پرٛون قصبہٕ ،تہٕ امی سریہِ ہِنٛدِس مغربی انٛدَس کُن چھےٚ سو درٛنگ اُس ہوٗ یتھ ہیوٗن سانگ ۲۳۔۶۳۱ ءکنہِ درواز چھُ ونان۔ کُشان دورس منٛز چھُ امی وتہِ گاندھار تہذیب کٲشرِ ووتمُت تہٕ دُرانٕی ییلہِ کٲشرِ ہِنٛدی حکمران بنے۔ تمہِ ساتہٕ تہِ لوٚگ ورمُلہٕ وتہِ چلے جاو۔ یہے بنے یہ پتہٕ سرینگر راولپنڈی وَتھ۔ جنگی تہٕ تجارتی اہمیتھ آسنہٕ موکھہٕ کوٗر

دُرانٕی گورنر عطا محمد خانن ۱۳۔۱۸۰۶ءس ریہِ منٛز اکھ لوکُٹ قلہٕ تعمیر۔ قلکی آثار چھِ ۱۸۸۰ ءتام تہِ ویتھِ ہِنٛدِ دٕچھنہِ بٹھِ قصبس وسہِ وُنہِ آفتابہٕ کٔدلہٕ کِس شمٲلی انٛدَس کُن موجوٗد آسی متی۔ سِکھو تہِ اوس ورمُلہِ اکھ لوکُٹ موکُٹ قلہٕ تعمیر کوٚرمُت یُس پرٛانہِ قلہٕ نشہِ ہنا ڈٔلِتھ پہن اوس۔ دوشوٕنی قلن ہِنٛدِس تعمیرس منٛز آسہِ ہے ناپایدار مسالہٕ ورتاونہٕ آمُت ،ییمہِ کِنٕ آثار پتھ کُن چھنہٕ روٗدی متی۔ سکھن ہُنٛد تعمیر کوٚرمُت لوکُٹ قلہٕ چھ ۱۸۸۵ءمنٛز بُنلہِ ستی وٕسی پیوٗمُت۔امہِ وقتہٕ اُس کٲشرِ ڈوٗگرن ہنٛز حکوٗمتھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

Stein:Geog

Vigne

Gazetteer

Temple

Hassan:Tareekh

وُشکُر

کُشن راز ہُشک (دوٗیم عیسأے ہٕتیُل) سُنٛد بسوومُت پتھ کالک ہُشک پور تہٕ أز ییک وُشکوٚر چھُ ویتھِ ہِنٛدِ کھوورِ بٹھِ ووٕنی ورملیک اکھ حصہٕ۔وُشکرِ کی





وُشکرِ دثامرژَن کترِ مُرژَن ہنڈی شیر

پڑانٕی آثار چھِ خوجہِ باغہِ اَند رپھن وُڈر دامنس نکھہ چھلہِ چھانگرِ مگر پڑون وُشکوٗر چھُ واریاہ دوٗر تامتھ پھٔہلتھ اوسمُت تِکیازِ پڑانٕی آثار چھِ اتہِ کالج تہٕ ہسپتالہِ کس علاقس منز تہِ دڑاٮ۪متی۔

گوڈٕ انوارِ چھُ امہِ جایہِ ہُنٛد ذکر ہیون سانگن ۳۳۔۶۳۱ ءہسہ کیٛا لوناوِ کوٗرمُت۔ ورمُلی دڑ نگہِ کِنٛز کٔشیرِ منز اژنہِ پتہٕ روٗدسُہ گوڈنچہِ راٰژ وُشکرِ اکس وہارس منز۔

راز ہُشکہِ ہٕنٛدِ وقتہٕ یم تعمیر پتھ کالہِ چہِ اتھ سرایہِ منز سپدے متی اٰسی تمن ہنٛدی آثار تہِ چھنہٕ ووٕنی دراٚنٛٹھی یوان۔ البتہٕ ییٚلہِ اتہِ للتادتہٕ ۷۳۱۔۶۹۵ ء ہٕنٛدِ تعمیر کٔری متہ وہارکس کٔنٛس ڈٕچھنی کھوٗدٕری صفاٰیی تہٕ کھُداٰے کرنہٕ آیہِ تمہِ وقتہٕ دڑاے کارکوٗٹ دورٕکی کیٚنٛہہ پھُٹہٕ پھڑٕلٕہٕ آثارٕنٛی۔ ماٰہرن ہُنٛد خیال چھُ زِ للتادتن چھُ پٔنٕن وِہار امہِ برٛوٗنٛٹھی مہِ وہارٕکس کٔنٛس پٮ۪ٹھ تعمیر کوٗرمُت۔ ڈاکٹر فابری ہٕنٛدِ وقتہٕ چھِ وُشکر ستوٗپکۍ آثار وُڈٕر اَندس کُن موجوٗد اٰسی متی۔

ابتداٰیی دور چوٚ کٔشیرِ ہنٛز وکشن بُستیو منزٕ چھ وشکوٗر اکہِ میلہ کنہِ ہنٛز اہمیتھ تھاوان۔ کاٰنس پورٕ پتہٕ چھُ وشکوٗرسُہ اہم مقام یٚتہِ کٔشیرِ منز گوڈٕ انوارِ کشانو گانٛدھار طرزِ تعمیرس ڈٕسلابہ کوٗر۔ بروٚنٛہہ کُن پکِتھ کوٗڈ تعمیر کاٰری ہنٛدی اٰمی اسلوٗبن للتادتنہِ وِزِ کاڈ یٚمہِ کس نٛتیجس منز مارتنڈ، پرس پور بیترِ تعمیر تھنہٕ پیٚیے۔

وُشکرِ یمہِ کترِ مُرٛژ کھدایہِ دوران درایہِ تہٕ وُنی کینٛہہ چھےٚ سرینگرٕ کس شری پرتاپ سنگھ میوٗزیمس منز تھوٗتلہٕ چھےٚ یہ کتھ صاف سپدان زِ گانٛدھار طرزِ تعمیرٕس لرِ چھُ بڑ وُنہہ کالہِ وُشکوٗر گانٛدھار کاٰرٕ گری ہُنٛد تہِ مرکز اوسمُت۔

وُشکری چھےٚ کھدایہِ دوران وسط ایشیاٰیی گرٕی سوارِ ہٕنٛز کنہِ پٮ۪ٹھ کھٔنٛتھ سلطان شہاب الدین ۷۲۔۱۳۵۶ ءہٕنٛدِ وِچ شبیہہ تہِ دراٚمٕژ یتھ پٮ۪ٹھ شاردا اچھرن منز عبارتھ درٕج چھےٚ۔ وُنی کینٛہہ چھےٚ یہ شبیہہ بوسٹن (امریکہ) میوٗزیمس منز۔

راز للتادتن اوس اتھ سریہِ منز وہار تہٕ ستوٗپہ علاوٕ مکتہٕ سوامن منٛدر تہِ تعمیر کوٗرمُت ییٚمہِ ہٕنٛتی ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ کارکوٗٹ رازن ہٕنٛدِس دورس منز چھِ وُشکرس اَنٛدی پکھی وشنوی ہیٛنٛدی تہٕ بودھ دھرٕمکی پاٰرو کار روزان اٰسی متی۔ رازٕ کھیم گپتن ۶۰۔۹۵۱ ء اٰسی اتھ سریہِ منز زٕ مٹھ (سرایہِ) تعمیر کٔری متی۔ للتادتُن تعمیر کوٗرمُت ستوٗپ چھُ ۱۸۷۰ ء تام ڈنجہِ اوسمُت۔ چنانچہِ میجر کولن چھُ پننہِ کتابہِ Ancient Buildings of kashmir منز امہِ ستوٗپک فوٹو

 وِشنودیوی

شأمل کوٚرمُت، وہارُک ذکر چھُ اوکانگن (۸۵۹ء) مونگٹی وہارٕ ئِنتھ کوٚرمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Watters
Bates
Bernier
Brown
Kak
Bamzai,A,k
Sofi:kasheer
Hassan:Tareekh
Koul
Bamzai:History
Sahani
Parimoo

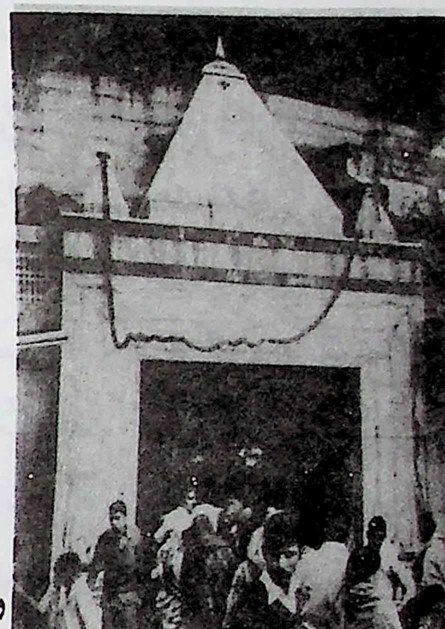
وِشنودیوی

وشنو دیوی ہُنٛد استھاپن چھُ شمٲلی ہندوستانٕک سبٹھا متبرک استھاپن، یوٚت ؤہرٕ ؤری یس لچھِ بۄدی یاتری یوان تہٕ درشُن کٔرِتھ رُچ ژرٛیش ہوٚ مراوان چھِہ۔ ژرٕ کوٗٹی بالہٕ چہٕ کھونہِ منٛز موجوٗد تہٕ پانٛژھ ساس فُٹہٕ پیٹھی تھزرس پیٹھ واقع وِشنو دیوی ہِنٛدِ استھاپنٕک توٲرٟخ چھُ سبٹھا پرٛون۔

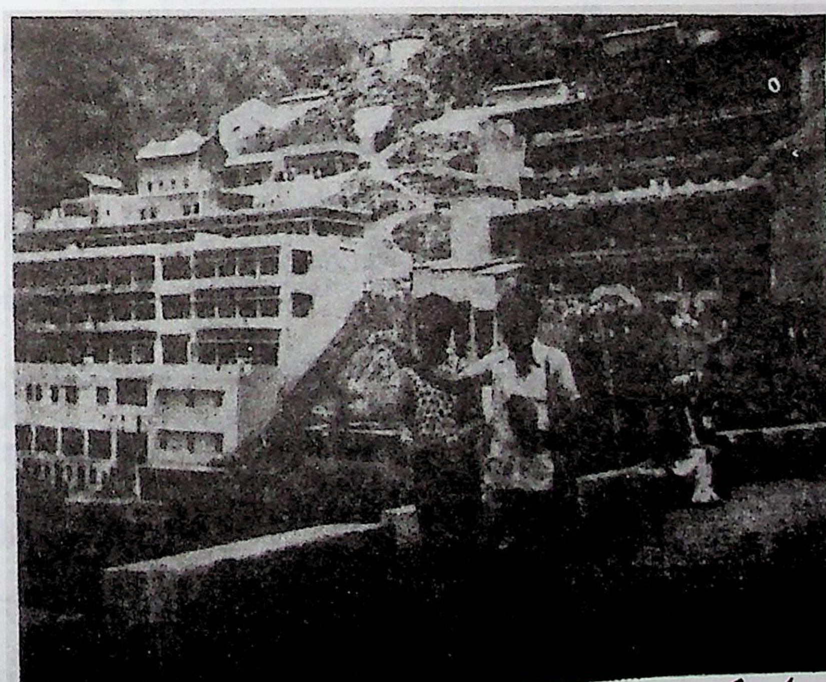
روایتھ چھےٚ زِ ازبرٛ ؤنہہ ژورہتھ ؤری اوس کٹرہ پیٹھہٕ زٕ کلومیٹر دوٗر ہنسالی گامس منٛز شرٛیدر ناوٕ اکھ ہتھا روزان۔ یُس زبردس دیوی بکھتی اوس۔ کأفی عبادتھ کٔرِتھ دیُت نس دیوی درشُن تہٕ سوٚپنس منٛز ہاوُنس پنٕنۍ جاے۔ ہُشارٕ گوٚھتھ کوٚر شرٛیدر جین سبٹھا تلاش تہٕ أخرکار ووت تتھ جایہِ یتھ ازکل دیوی ہُنٛد استھاپن چھُ۔ اتہِ کوٚرُن ماجہِ ہُنٛد درشُن تہٕ منہِ کامن گیس پوٗر۔

کٹرہ سینٛدِ پیٹھہٕ اٹھ ڈ کلومیٹر دوٗر چھُ سوأمی نِتیانند سُنٛد تعمیر کوٚرمُت خوٗبصوٗرتھ روگھناتھ منٛدر، منٛدرس منٛز چھےٚ ۱۱۲ من وزنی ہنوٗمان ہِنٛز موٗرتی۔ یہ منٛدر چھُ شیکھر طرزِ تعمیرُک نوٗمونہٕ۔ کٹرہ پیٹھہٕ الہٕ پلہٕ زٕ میل دوٗر چھُ بھوٗمکا منٛدر یوان۔ اتھ منٛدرس متعلق چھُ وننہٕ یوان زِ کلہٕ یوگس منٛز چھےٚ وِشنو ماتایہ ہِنٛز ڈٔلیل امی منٛدرٕ پیٹھ شوٚروٗ گوٚھان۔ شرٛیدرس اوس أتھی جایہِ ماجہِ دیوی ہُنٛد درشُن سپُد مُت۔ یہ تہٕ چھےٚ روایتھ زِ رازٕ کرتی دھر (سُتیم ہتیل) اوس نہٕ پننہٕ نین پاپن ہُنٛد کفارٕ کرنہٕ خأطرٕ اتھ استھانس پیٹھ آمُت۔ چنانچہِ تمی کُر اُس وِشنو دیوی ہِنٛز موٗرتی پننس محلہٕ خانس منٛز لأگموٗ۔ جسر وٗتکی بأنی کارراز جسد یوس ۹۱۔۱۰۳۰ء





وشنو دیوی، درشن



بیرونی منظر

چھُ دیوی ہُند درشُن ہُنتھ مُراد بامل آمُت۔

سِکھن ہُند ڈٕہیم گورو گوبند سنگھ جی آو ۱۶۷۲ء منز دیوی ہُند درشُن تہٕ عقیدتک اظہار کرنہٕ اور۔ تمہٕ وِزِ اوس سہٕ جیمہٕ کِس راز گجے سنگھن پوٗژھ۔ گوروجین اُس دیوی بڑ وۄنہہ کنہٕ کامیابی ہنز پرارتھنا گرہو۔ ویر بندہ بیراگی تہٕ اوس استھانس پیٹھ عبادت کرنہٕ یوان۔

باہو علاقُک راز کرپال دیو (۱۸ صدی) آو کھور ننہٕ وورے ماجہ دیوی ہندِس درشنس۔ تمی کرناو درشنی دروازس، بھونیشوری تہٕ چرن پادک مندر رچ مرمتھ۔ اُمی رازن گر بال گنگایہٕ پیٹھہٕ گوپھہِ تام پیدل وتھ تعمیر تہٕ یہٕ چھےٚ ازکالہٕ کمن یاترین ہنز تہٕ وتھ۔ راز رنجیت دیون ۱۷۷۲ – ۱۷۲۰ء کوٗر وِشنو دیوی ہُند نیبریُم درواز تعمیر تہٕ بیٚیہٕ بنوٚون ادھ کنواری ہُند مندر۔ مشہوٗر ڈوگر سپہ سالار میان ڈیڈو اوس پرتھ وٕریہٕ نوراترن کمن دوہن دیوی ہندِس درشنس یوان تہٕ وتن مرمتھ کرناوان۔

مہاراجہ گلاب سنگھس ۵۶ – ۱۸۲۲ء تہٕ اُس امہٕ استھانچ زبردس پژھ۔ لوہوٗر دربارس منز شامل گوھنہٕ برونہہ اوس سہٕ اُتھی دیوی مندرس منز ووپاسنا کران۔ دیوی ہنز سونہٕ سنز مُرتھ چھےٚ تمی گوپھہِ منز لاگناوِمٕژ تہٕ یاترین ہندِ خاطرٕ کرناوٕ تمی گوڈٕ انوارِ دھرم سال تعمیر۔ ۱۸۲۲ء ہس منز پیٚلہٕ گلاب سنگھن رنجیت سنگھس نِش جوٗم حاصل کوٚر تمی کوٚر وِشنو دیوی ہندی ناوِ سکھن ستی ملہد۔

وشنو دیوی ہنز گوپھہِ منز چھُ اکھ سنسکرت تہٕ اکھ ڈوگری کتبہ تہٕ اتھ آمُت۔

گوپھہِ منز یوسہٕ مُرژ گری چھےٚ دپان سو چھےٚ ڈوگر دورس منز کرنہٕ آمٕژ۔

کٹرہ پیٹھہٕ وشنو دیوی تام گوڈہ وٗن یم دوٚیہ استھان یوان چھِہ تمن منز چھِہ درشنی دروازے بال گنگا، چرن پادک، ادھ کنواری تہٕ بارو مندر شامل۔ گربھ جون چھےٚ بیاکھ اہم جاے ییمہٕ منزی نیرُن یاتری متبرک چھِہ مانان۔

وِشنو دیوی ہنز گوپھ چھےٚ ہتھ فُٹہٕ زیٚٹھ مگر امہٕ منزی چھُ اکہٕ وقتہٕ اکُے زٕون پکِتھ ہیکان۔ یاترِس چھُ گوپھ اُندری کوٗٹھین تام پانہٕ منزی پکُن پیوان۔ گوپھ اند رٕ اُژِتھ چھےٚ تیچ جاے یتھ منز داہ باہ نفر اکی وقتہٕ رۄزِتھ ہیکن۔ اتھ برونہہ کُن چھےٚ ترٛنیہ پنجہٕ۔ یمن پیٹھ سونہٕ سندی ترٛنیہ چھتُر چھِہ۔ ترٛین پنجن پیٹھ چھِہ دیوی ہندی ترٛنیہ رۄپ یانے مہاکالی، مہالکشمی تہٕ سرسوتی، گوپھ ہُند فضا چھُ تیٚتھ زِ انسان

چھُ بدلے عالمس منز واتان۔ بڑ وٕنہہ کالہِ اوس یاترٕ بن اکی وتہِ اژُن نیرُن پئوان مگر ووٕنی چھےٚ گوپھِ منزٕ نیرنہٕ باپتھ الگ وَتھ بناونہٕ آمٕژ۔ وشنو دیوی گوھُون یِم تہِ منزٕ راسہِ تظرٕ چھِ گوٗھان تمن سارِنے ہُنٛد طرزِ تعمیر چھُ نوِطرزُک۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Pustak
Ganhar
Pathik
Charak
Saraf

وِشوکرم (وشوکرمن)

وشوکرم ناوُک منٛدر اوس پرٚ ورسین ثانٕی ین (شیٚیمہِ صدی منز) پرور پورِس انٛدر تعمیر کوٚرمُت۔

پرٚ ورسین ثانٕی سُنٛد آباد کوٚرمُت پرٚ ور پوٗر اوس وٚیتھِ ہنٛدِ ڈچھنہِ بٹھِ اپور اپورٕ ے۔ کلہن نہِ وننہٕ اُسی اُمی رازن شہرٕ کِنِن سرحدن پیٹھ وردھن سوامن تہٕ وشوکرمن ناوٕکی زٕ منٛدر تعمیر کٔری مٕتی۔ یِم منٛدر چھِ دون مختلف جاین اُسی مٕتی۔ منٛدر چھنہٕ وٚیتھٕ بٹھِس پیٹھ تہِ اُسی مٕتی۔ تتھ صوٗرتِس منز آسہِ ہے کلہن اچھ ثینہٕ وَن دِژمٕژ یہ زَن تمی کٔژ موقن پیٹھ چھُ کوٚرمُت۔

رازٕ پرٚ ورسین ثانٕی چھُ شاید گوڈنیُک کأشُر رازٕ یٚیمی گِنو مذہبی تعمیر کأری دِس تُل۔ یٚیمیُک ثبوُتھ بہاوا لدٕہن صاأبنہِ نِش پرٚ وریشور منٛدرٕ چہِ ڈیڈٕ ہُنٛد ثیوٗن تہٕ اورٕ یور چھٔکرِتھ باقی آثار چھِ۔

"وشوکرم" چھُ پننہِ قسمُک وأحد منٛدر اوسمُت ہٚندی اَو سطورٕ موٗجوٗب چھُ وِشوکرم دوتہن ہُنٛد تعمیر کارتہٕ مصور، یہ چھُ برٚ ہماسُند سنتان۔ وشوکرم چھ سری لیس تہِ لقب۔ پرٚ ورسینس بروٕنہہ یاتس پتہٕ چھُنہٕ وِشوکرم سُنٛد بٚیا کھ کانٛہہ منٛدر کٔشیرِ منزٕ تعمیر سپدنُک کانٛہہ حوالہٕ بدٕس سپدان۔

پننہِ قسمُک کُنے منٛدر آسنہٕ موکھہٕ چھُ باسان زِ منٛدر تعمیر کرنس کُن آسہِ ہے رازن زیادٕ توجہ دیتُمت تہٕ یہ آسہِ لأزمی کنہن ہُنٛد تعمیر سپدمُت۔ شہرٕ کس انٛدس پیٹھ آسنہٕ موکھہٕ آسہٕ ہَن یمہٕ دوشوے منٛدور ہاونہِ باونہِ لایق یُتھ اکہِ پاسہٕ تِہنٛدِ بساوِمتہِ شہرٕ کی حوٗ دوٗر سٚیدِ سیٚو دوٗنس تل روزٕ ہن تہٕ دوٗیم یہ زِ شہرٕ ینہٕ وألس لگہ ہے منٛدر وٗچھتھے شہرٕ کہِ عظمتُک انٛدازٕ۔ پرأنس پرٚ وَر پورس یِم سرحد چھِ اُسی مٕتی تمہِ موجوٗب چھِ اتھ

مشرق جنوٗب تہٕ جنوٗبہٕ مغرب طرفہٕ وبتھ اُس ہۆ وسان۔ اتھ اوس شمالہٕ طرفہٕ ڈل تہٕ آنچار، یتھہٕ کُنہِ چھِ اتھ زٕ انٛد مُچھِ روزان۔ اکھ شمألی انٛد تہٕ بیٛیہ شمال مشرقی انٛد۔ خوش قسمتی کِنہِ چھِ یمن دوشوٕنی طرفن وُنہِ تہٕ پرٛأنی آثار موجوٗد۔ موکھتہٕ پوکھرِ یم آثارٕ وٗنی کینٛہہ موجوٗد چھِ تمن ہُنٛد گرٕتھ چھُ باسِ دِوان زِ یمن ہُنٛد تعلُق چھُ شیٖیہ مہِ پیٹھٕ اِٹھِمس شتٕ لِس تام تہٕ امہِ اپوٗر یم پرٛأنی آثار شیرِ کشمیر میڈیکل انسٹی چیوٗٹ نِش وزٕاتی چھِ تمن ہُنٛد تعلق چھُ توٗاریخہ بژٕ وٕٹھِمس کالس سٟتۍ۔ مدہٕ ین صأبنس اَنٛدۍ پکھی یم آثار چھکرِتھ چھِ تمن متعلق یۆ دوے آثارن ہُنٛد پھُچر وُچھِتھ کانٛہہ یقینی فأصلہٕ کٔرِتھ ہیکو نہٕ اما پۆز یمن آثارن چھُ پرٛأنس دورس سٟتۍ تعلُق۔ أسۍ ہیکو یہ کتھ وٕثوٗقہٕ سان وٕنِتھ زِ پژٕوَر پور چھنہٕ پرٛانہِ وقتہٕ شمال تہٕ شمال مشرق پاسہٕ مُدہٕ ین صأبنہِ تہٕ موکھتہٕ پوکھرِ اپور اوسُمت تِکیازِ یمو علاقو اپور چھِنہٕ اسہِ پرٛانہِ شہرٕکۍ آثار کُنہِ درٕ ینٛٹھی یوان۔ خبر یمو دِیو منٛدر ومنٛزٕ ما آسہِ ہے کانٛہہ منٛدر جامع مسجدِ اَنٛدۍ پکھی یِنہِ تہٕ پرٛأنی واریاہ آثارٕ وُنہِ تہٕ نظرِ چھِ گژھان مگر جامع مسجدِ ہُنٛد علاقہٕ چھُ گوڈٕ کالہٕ شہرٕک شِکم اوسُمت یمہٕ سارِیے کتھِ تظرِ اَنِتھ چھُ وشوکرم منٛدر یا تہٕ موکھتہٕ پوکھرِ اوسُمت، نتہٕ مُدہٕ ین صأبنس اَنٛدۍ پکھی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

وورِ ہُنٛد کوٗٹ

وورِ ہُنٛد قصبہٕ چھُ سرینگرِ کِس شمال مغربس منٛز ۸۸ کلومیٹر دوٗر۔ اتھ قصبس منٛز چھُ اکھ کوٚچ قلہٕ اوسُمت یُس توٗاریخی کتابن منٛز وورِ ہُنٛدِ قلہٕ ناوٕ درٕج چھُ۔

یہ کوٗٹ تیٚمکۍ آثار وُنہِ تہٕ موجوٗد چھِ، چھُ وبتھ بُٹھِس پیٹھ تھدِ ٹینگس پیٹھ اوسُمت، کوٗٹکس دامنس تل اوس وبتھِ کٕنۍ ل تارنہٕ آمُت تہٕ قلہٕ پیٹھٕ اُس ڈٕرۍ یاوس اپارِ یپور ترن والین پیٹھ نظر روزان تہٕ ڈٕرۍ یاوٕ کِس واریاہس حصس پیٹھ اُس قلس منٛز روزن والین ہیٚرِ یون نظر گذر روزان۔ وورِ ہُنٛد کوٗٹ کوٚر کشیٖرِ ہنٛدۍ سکھ گورنر ہری سنگھ نلون ۲۱-۱۸۲۰ء رنجیت سنگھنہِ وقتہٕ تعمیر یہ قلہٕ اوس حفاظتی چوکہِ ہُر یمانہٕ کُنہِ کُنہِ ساتہٕ قأدخانٕچ کأم تہٕ دِوان۔

وورِ ہُنٛدِس کوٗتس چھنہٕ اَنٛدۍ اَنٛدۍ پوٚختہٕ قلاے اُسمو یمہِ کِنۍ یہ ڈٕرس کالس دریاونہٕ۔

ڈوٚگرِ دورِ کس گوڈِ کالس تام چھُ یہ کوٚٹ ڈنجہِ اوسمُت لتہِ آسہ توپھ گنڈِتھ آسان تہٕ پٔشواہ سپاہ اُسی قلس منٛز ڈیوٗٹی پیٹھ روزان۔ اتھ قلس منٛز اُس دون ہتن نفرن سوٗنب چھُپن جاے، ییٚمہِ کِنۍ صاف پٔتھ نَنان چھُ زِ یہ کوٚٹ چھُ وارِیاہ لوٚگٹ اوسمُت، ازکالِچ ہیٚے سرحدی چوکی ہِش۔ ڈوٚگرِ دورِ کس سورَن کالس منٛز اُس نہٕ شاید اتھ قلس کانٛہہ فوجی اہمیتھ روٗزمٕژ، ییٚمہِ کِنۍ یہ قلہِ مقاٗمی تحصیلدارِ سٕندِ باپتھ روزن جایہِ ہنٛز کاٗم اوس دِوان۔

۴۸-۱۹۴۷ء منٛز گوو ووِرہُنٛد بنیاٗدی قصبہٕ تقریبن وُجارِ۔ تحصیل دفتر آے لگامہِ قاٗیم کرنہٕ۔ تہٕ یتھ جایہِ ووِرہُنٛد قصبہٕ آباد اوس سو جاے چھےٚ ملٹری کیمپ۔ امیٚک اثر پیوٚ کوٚلس پیٹھ تہٕ تہٕ پیوٚ چھلہِ چھلہِ وٕستھ تہٕ ووٚنی چھِ ہُتہٕ ییتہٕ دوٚسن بیترِ ہنٛدی آثارِ نظرِ گوٚھان۔ قلہِ کس باڈوس تہٕ باقین کُٹھن نہٕ چھےٚ کتابن منٛز وبوٚھنے کرنہٕ آمُت تہٕ نہٕ چھُ آثاروتلہِ وُنی کینہہ کانٛہہ لَنٛداز سپدِتھ ہیٚکان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Vigne

Lawrence

Stein:Raj

Stein:Geog

Hassan:Tareekh

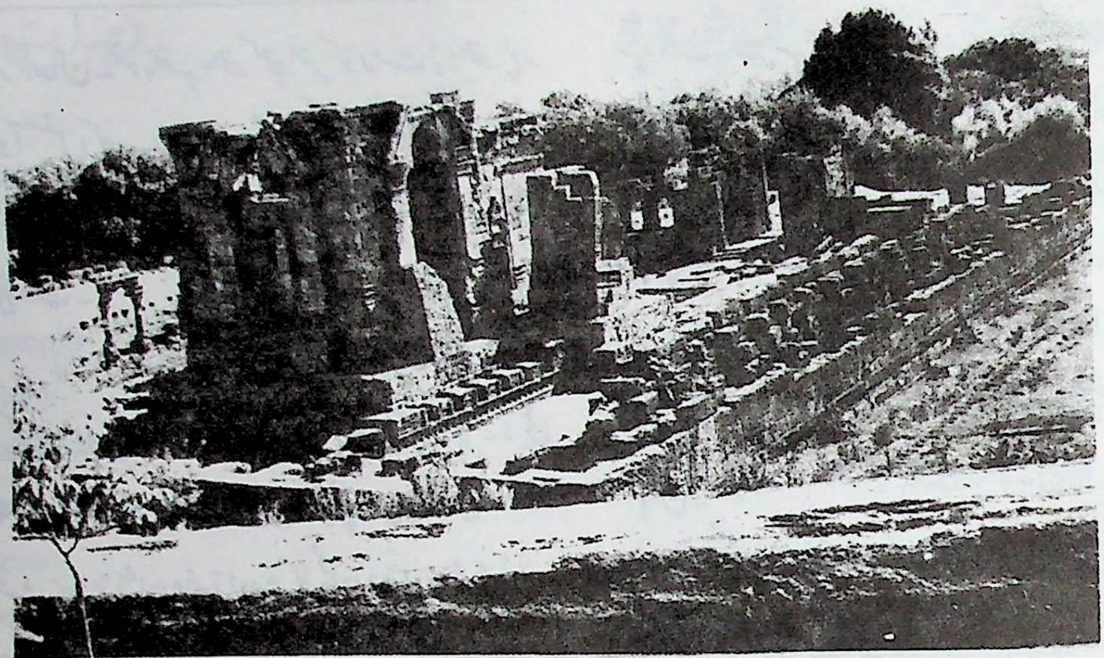
Temple

ووٚنتی پوٚر

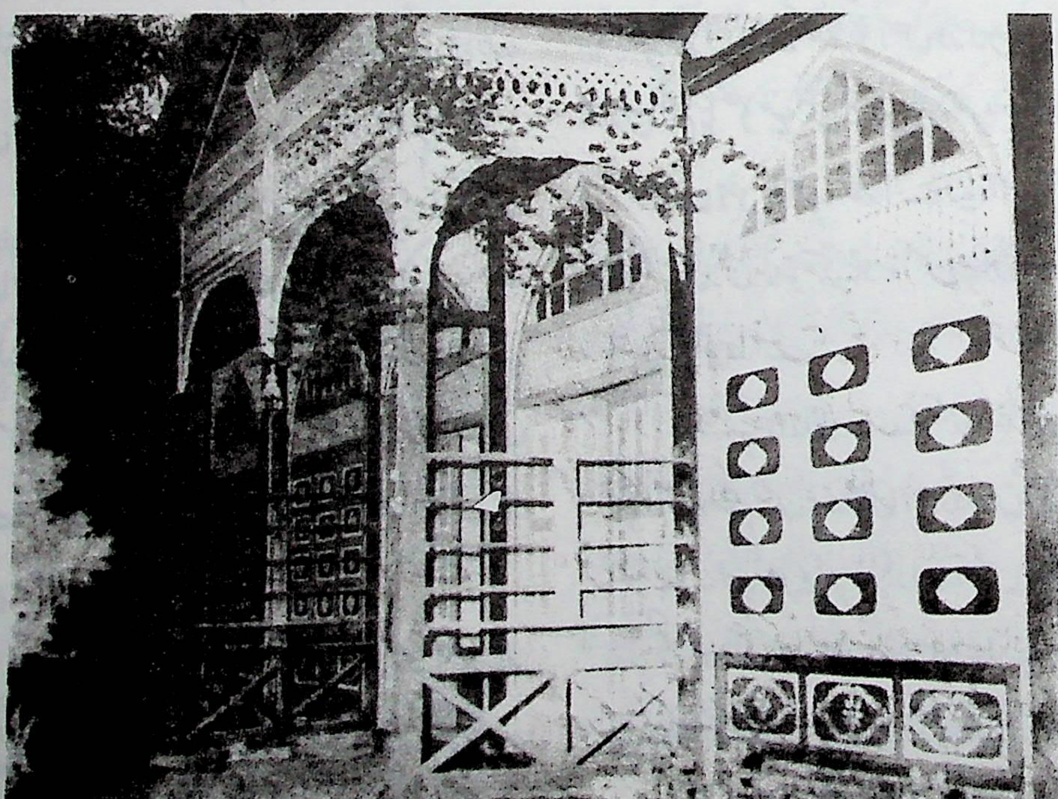
ووٚنتی پوٚر چھُ سرینگر جموٗم جرنیلی سڑکہِ پیٹھ خاص شہرٕ پیٹھٕ ۲۹ کلومیٹر دوٗر۔ یہ قصبہٕ چھُ راز اونتی ورمن ۸۸۳-۸۵۳ بسوومُت تہٕ پٔنٛنس ناوس پیٹھ اوسنس اٮ۪ونتی پور ناو تھوومُت۔ ییٚمیٚک کاشُر روٗپ ازکالُک ووٚنتی پوٚر چھُ۔

ووٚنتی پور اوس راز اونتی ورمنہٕ سٕندِ وقتہٕ کٔشیرِ ہنٛز راز داٗنی۔ اما پوٚز یہ کتھ چھنہٕ معلوٗم زِ تس پتہٕ کُتس کالس روٗد اتھ قصبس راز دانہِ ہُنٛد روتبہٕ حاصِل۔ اَنٛدازِ تلہِ چھُ باسان زِ راز اونتی ورمنس پتے روٗد نہٕ ووٚنتی پورس راز دانہِ ہُنٛد مرتبہٕ تس پتے بسوو تٔسندی نیچوٚ شنکر ورمن (۹۰۲-۸۸۳ء) پٹن تہٕ امہِ پتہٕ چھُ کٔشیرِ ہٕنٛدِس توارٟخس منٛز خال خال موقن پیٹھے ووٚنتی پوٚرُک ذکر آمُت۔

راز داٗنی بننہٕ برونٛہہ چھُ ووٚنتی پور تیرتھ اوسمُت۔ کلہن چھُ امیٚک پرٛون ناو وشواکہ سار لیکھان تہٕ وَنان زِ اتھ جایہِ چھےٚ یمن لُکن مُکتی حاصِل سپدان ییم مرٕ وٕنی آسن۔ فارسٹر تہٕ وَنی چھِ ووٚنتی پوٚرُک بنیاکھ ناو وبتھ



ونتی پور



پۄرلکھان ۔ تموٚ چھُنہٕ یتھ کتھِ نَنبر کۆرمت زِ وَتھ پۄر ناوٲسنس کوسہٕ ریوایتھ چھےٚ ڈکھس سبٹھا ممکن چھُ زِ اتھ قصبس آسہٕ ہے یہ ناو وَتھ بٔٹھس پٹھ آسنہ موکھ پیوٚمُت ۔

فارسٹر یُسنِد کشیرِ ہُند دوٗر کرن وِزِ چھِ وۄنتی پۄرِکی کھنڈرواریاہس علاقس چھکرِتھ اُسی ہتی ۔ وینی ۳۹ ۔ ۱۸۳۶ء چھُ لکھان زِ وۄنتی پورس پتھ کُن ۲۵۰۰ فٹ چھِ پزانبن مندرَن ہتہ کوٚچن دوٚسن ہِندی آثار موجوٗد ۔ سُہ چھُ بڑ وٗنہہ کُن لکھان زِ اتہ اوس اکھ کمرٕ بدِ درٛامُت یُس غُسل خانہٕ تہِ اُستھ ہیکہٕ ہے ، یتھ متعلق وننہٕ چھُ یوان زِ اتھ اَنْدر اوس اکھ تیٚتھ ژونگ یُس ژھیتے اوس نہٕ گوھان ۔

سر رچرڈ ٹمپل ۸۲ ۔ ۱۸۵۹ء چھُ وۄنتی پورس متعلق لکھان " وۄنتی پۄرکی کھنڈر چھِ ویتھِ ہِندِ ڈچھنہٕ بٹھِ ۷ کلومیٹر علاقس تام چھکرِتھ تہ لمہٕ ہریمانہٕ چھِ بالہٕ دامنس ستی ستی تہ واریاہ آثار ۔ جو برور شو مندرس نکھے دوٚ گنیارس یوسہٕ طبقہٕ بندی چھےٚ کٕرتھ راز محل چھُ شاید اتھی جایہِ اوسمُت " ۔

ٹمپل سُند بیان چھُ باوَتھ کران زِ پننہٕ وقتہٕ چھُ وۄنتی پور سبٹھا شانہٕ دول قصبہٕ اوسمُت ۔ یتہٕ مذہبی تعمیر و ہریمانہٕ اوس لتہٕ عام تعمیرن منزٕ تہٕ کنبن ہُند استعمال سپُدمُت ۔ لتہٕ یمہٕ بجہٕ بجہٕ پاٹرٕ وٗنہٕ تہٕ درٛ پیٹھی یوان چھےٚ تموٚ ستی چھےٚ ژھینہٕ وَن لگان زِ راز محل تہٕ چھُ کنبن ہُندُ ے اوسمُت اونتی ورمن چھُ شاید ہندو دوٗرک سُہ واُحد راز یمی کنیو محلہٕ خانہٕ تعمیر اوس کۆرمُت ۔ تس بروٗنہہ تہٕ تس پتہٕ یم راز محل تعمیر سپدی تم اُسی لکرٕ ہِندی یمہٕ کِنی تمن ہِندی آثار اسہٕ کُنہٕ تہٕ جایہِ درٛ پیٹھ چھنہٕ یوان ۔

وینی تہٕ رچرڈ ٹمپل ہِندِس وقتس تام اُس یہ وۄنتی پۄر باقایدٕ کھُداُے سپُز ہو ۔ کننگھم نہٕ وِزِ اُس لتہٕ کم کاسہٕ کھُداُے سپُز ہو یمہٕ ستی اونتی سوامن مندرٕ چ تھمبہٕ تنڈل رَژھ کھَنڈنی اُس درٛا ہو تہٕ باقٕے تعمیر اوس کلہم پاٹھی میوٚتل ۔ دوٚیمہٕ پھِرِ سپُز وۄنتی پۄرِکی کھنڈرن ہنز باقایدٕ کھُداُے دیارام ساہنی ۱۹۱۴ء ہنز نگراٗنی تل یمہٕ ستی شِو سوامن تہٕ اونتی سوامن مندر پۄرٕ پاٹھی نِنی درٛا ے ۔

کھُدلہِ دوران درٛاے یمن مندرَن ہِندِ ملبہٕ منز واریاہ سکہٕ یمن ہُند تعلق ہندو دورس کنیو مسلم دورس ستی چھُ ۔ لمہٕ ہریمانہٕ درٛاو لتہٕ اکس بُڈس جارس پٹھ لیکھتھ اکھ کتبہٕ ۔ یتھ پٹھ ۱۵۸۳ سنہٕ چھُ لیکھتھ تہٕ بیٚنہٕ چھُ اتھ پٹھ اونتی ورمن سُند ناو تہٕ درج اوسمُت ۔

اونتی سوامن چھُ وِشنو مندر تہٕ یہ اوس رازن

تخنس ییٚہنہِ بروٚنٹھے تعمیر کوٚرمُت۔ اونتی ایشور چھُ شو مندریُس اونتی ورمنن راز ہٕنٛدتھ تعمیر کوٚر۔ طرزِ تعمیرٕ لحاظہٕ چھُ وۄنتی پوٚرتہٕ گاندھار طرزِ تعمیرٕ کہِ ڈۄرِک طرزٕچ باوتھ اماپوٚز مارتنڈس مقابلہٕ چھےٚ وۄنتی پورکین تعمیرن منٛز تعمیر کاری ہنٛز نفاست تہٕ نزاکتھ ژٕنی دۄیو مندرو ہریمانہٕ چھِ وۄنی وۄنتی پورٕ اسہِ سبٹھاہ کم پرٛانی آثار درٛینٛٹھی یوان۔ باسان چھُ زِ یموآثارو منٛز آسن کینٛہہ سرینگر جوٚم جرنیلی سڑک تعمیر سپدن وِزِ ڈۄگرٕ دورس منٛز پھُٹرِتھ روڑِ بدل استعمال آمتی کرنہٕ تہٕ یہ کینٛژھا پتھ کُن بچوو تمیک استیمال آوباقے تعمیرٕ تہٕ ووسہٕ بیتر شیرنس منٛز کرنہٕ۔ سڑک تعمیر کرنس دوران آسی لتہٕ بییہٕ اکہ پرٛانہِ تعمیرٕ کی آثار ژٕنی درٛامتی یم محفوظ آےنہٕ تھاونہٕ۔

وۄنتی پورس یِوٚ دوے کھےٚ کالی پتہٕ رازٕ دانی آسنُک تاج کلہٕ پٹھہٕ وۄتھ مگر منٛزٕ منٛزٕ اوس یہ قصبہٕ سرگرمین ہُند مرکز بنان۔ جے سمہا (۵۵۔۱۱۲۸ء) سنٛدِ وقتہٕ لوٚگ وۄنتی پوٚرے ڈامرن تہٕ شاہی فوجس مقابلہٕ۔ امہِ وقتہٕ کوٚر شاہی فوجن اونتی سوامن مندر کوٚٹہٕ کنہِ استعمال۔ یمہِ سٟتی مندرچہ پایدار دیوار بٔندی ہنٛز ٹٕسنہٕ وَن چھےٚ لگان۔ امہِ پتہٕ تہٕ چھُ ، کیوٚ پھرِ یہ مندر رٕنہ کنہِ قلعہٕ رٕنگی استعمال آمُت کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Kak

Temple

Vigne

Bamzi,A,k

Bamzai:History

Brown

Sofi:Kasheer

Marg

Lawrence

وبتھ وؤتر

سرینگرکس جنوٗب مشرقس منٛز ۱۱۶ کلومیٹر دوٗر بانہالہِ بالہٕ دامنس تل چھُ وبتھ وؤتر ناوُک گام آباد۔ یہ گام چھُ ویرناگہٕ کِس جنوٗب مغربس کُن زٕ کلومیٹر دوٗر ۷۵،۱۷ طول بلد تہٕ ۳۳،۳۳ عرضِ بلدس درمیان۔

قدیم تواریخی کتابن منٛز چھُ گامُک ناو وتستاتر درج ییمیک کاشُر روٗپ وبتھ وؤتر چھُ۔ کلہن سٕندِ بیانہ موجوٗب اوس اتھ جایہِ رازٕ اشوکن (۲۶۴۔

٢٢٧۔م۔ب) اکھ قصبہٕ تعمیر کوٚرمُت یتھ منٛز واریاہ ستوٗپ آسی۔

درمانے، وہارتہٕ چھُ اُتھی گامس منٛز اوسمت۔ یتھ منٛز راجہٕ اشوکن تیوٗت تھوٚد ستوٗپ تعمیر اوس کوٚرمُت یتھ نظر پلان اُس نہٕ مگر قدیم تعمیرن ہُنْد کانْہہ نشانہٕ بیترِ چھنہٕ از کل لتہٕ نظرِ یوان۔ یتھ جایہٕ گام آباد چھُ تتھ کُن نظر ترٛاوِتھ چھنہٕ باسان زِ یہ کیا آسہٕ ہے بوٚڈ بارٕ قصبہٕ اوسمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:A,k
Watters
Stein:Geog
Stein:Raj
Hassan:Tareekh
Beal
Paul

ونٛجہِ بڑارِچ جامع مسجد

ونٛجہِ بڑارِچ جامع مسجد چھےٚ گوڈنچہِ لٹہِ شاہمیری خاندانکی سلطان سکندرن ١٣٨٩۔١٤١٣ء تعمیر کٔرمٕو۔ امابوز زوٚنی کینہ چھنہٕ سانہِ باپتھ یہ ٹُنی راوُن ممکن زِ مسجدِ منٛز ابتدأیی شکل وصوٗرتھ رٕکوٚھ اُس۔ تمہِ زمانہٕ کہو شاہی تعمیر وموجوٗب چھُ باسان زِ یہ جامع مسجد تہٕ آسہِ ہے پوٚختہٕ کٔنس پٹھ لکرِ ہُنْد تعمیر۔

جامع مسجد چھےٚ بابہٕ نصیب الدین غازیؒ سنٛدِ روضہٕ رکس جوٚنوٗبس کُن گرٕ ہتھا دوٗر۔ اتھ مُشید چھےٚ ییمہٕ رنگہٕ تہٕ اہمیتھ حاصل زِ مُشیدِ ہنٛدِس ژھنس انٛدرس کُن چھےٚ پیوٚر لاگتھ اکھ قبرِ یتھ متلق ونہٕ چھُ یوان زِ یہ چھےٚ للِ دیدِ ہنٛز ترُبت۔

مُشیدِ ہنٛدِ بتھی پاسہٕ چھےٚ پٹھ کنہٕ ١٠ آنچہ پوترٕ گرِتھ شینٛکرٕ نی مکو یو سہٕ کنو چھےٚ۔ روایتھ چھےٚ زِ شنکر ناوِی اکھ شخص چھُ یہ مُشید تعمیر کرنس ستی وابستہٕ اوسمُت۔ تہٕ تمی چھےٚ یہ مکو اتھ جایہٕ پننہٕ یادگار کنہٕ تھاوو شینٛکرٕ نی مکو چھےٚ وونی کاشرس منٛز اکہِ تلمیحہٕ کنہٕ استعمال سپدان۔ للِ دیدِ ستی منسوٗب قبرِ ہنٛدِس برانٛڈس چھُ اکھ پڑون ڈوٗرک طرزُک تھمب ژینہٕ بدلِ لاگتھ۔ یُس نزدیکی علاقس منٛز پرٛانی تعمیر آسنچ ژینہٕ وَن چھُ دوان۔ مسجد ہنٛدِ حاطس منٛز چھےٚ اکھ اُتھ کوٚنل ہیو پوٚکر یتھ جان نقش ونگار کٔرِتھ چھِ۔

حاطس منٛز چھُ اکھ پڑون تھمبہٕ بیہہٕ تہٕ موجوٗد۔ مسجدِ ہنٛدِس دیأنس چھےٚ زِ فٹہٕ موچہٕ تہٕ اکھ میٹر زیچھ پاٗترٕ لاگتھ، یمن متعلق یہ ہکوٚ وٕنتھ زِ یاتہٕ چھُ اتھ جایہٕ پرٛانہِ کُنہٕ تعمیرُک کُن موجوٗد اوسمُت یُس شہرِ تھ تتھ پٹھ مسجد تعمیر چھےٚ آمو کرنہٕ۔ نتہٕ چھےٚ نکھے پرانوٚ جارٕ

گائمتۍ تعمیر ونہٕ تِلکتھ پانٛترٕ مُشپد ہنٛدِس کٔنس لاگنہٕ آمٕژ مسجد چھےٚ ۱۸۸۴ ئمنز کمی تام حاجی عبدالغفار شہن مرمت کرناوٕمٕژ۔

أزِچ جامع مسجد چھےٚ سبٹھا شوٗبہِ دارتہٕ ماری منٛز، اتھ چھُ أندریم حصہٕ سجاوِتھ یتھ وارِیاہ جارتہٕ چھِ لاگتھ۔ مُشپد آیہِ ۷۰۔۱۹۶۸ ءمنٛز وسیع پیمانس پیٹھ مرمت کرنہٕ یمہِ سِتۍ اتھ شان ہُرے یہ۔ پرٛانس طرزِ تعمیرس منٛز یوٚ دوے کم کاسہٕ تبدیلی گامٕژ چھےٚ۔ اماپوٚز چاربام پیش چھس پرٛانی پانٛٹھی۔

وُنی کینن چھےٚ وینٛجہ بزارِچ جامع مسجد أنٛدری أنٛدری ۳۲ گز زیٖٹھ تہٕ ژوداہ گز کھُج۔ کھسہِ وُنہِ آفتابہٕ چھِس ۱۰ محراب یمن منٛز أٹھن وُروٗسی پٔٹ ترٛاوِتھ چھِس تہٕ دوٚن وژھرن چھِ برپٔٹ لاگتھ۔ وُروٗسی چھےٚ ختم بند چالہٕ مگر درواز چھِ ساد۔

مسجد چھُ پیٹھ اکہ ہتہ فُٹہٕ تام تھوٚد بٔزنگ کھارِتھ یتہٕ پنجرٕ کاری علاوٕ پیٹھ ٹوٗرتہٕ لاگتھ چھُ۔ مسجد بُتھ چھُ ۴۶ گز زیوٗٹھ تہٕ ۳۲ گز کھوٚل آنگن یتھ منٛز نوٚ تعمیرٕ وقتہٕ ۱۲ غُسل خانہٕ تعمیر چھِ سپدیمتۍ۔

أزِچ وینٛجہ بزاری جامع مسجد چھےٚ پرٛانہِ چاربام طرزِ تعمیرُک تہٕ أزی کہِ طرزِ تعمیرُک رَل۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Hassan:Asrar

Bates

ویکونٹھ ناتھ مٹھ

وُچھو "رتن دیوی وِہار"

ہارِ پربتھ

ہارِ پربتس چھےٚ کٔشیرِ ہنٛدِس توارٖیخی رٕکھو ماقبل توارٖیخی دورس منٛز زبردس اہمیتھ حاصِل روٗزمٕژ۔ امہِ حسابہٕ چھُ یہ کٔشیرِ ہُنٛد اولمپس۔ دیومالایہ موجوٗب چھُ یہ لوکٹ بال شارِکا دیویہِ کنہٕ پھلہٕ کس صوٗرتس منٛز سُمیرٕ پربتہٕ پیٹھ توٚنتہِ منٛز تِلکتھ اوٚمت تہٕ موٚنڈ ناوی راکھسس پیٹھ ترٛووُمت یُس أسہٕ رٕکنی دِہی گٹہٕ کار اوس چھکان تہٕ دوہلہِ اوس لنہٕ گوٚٹ گوٚھان۔ دیوی ہُنٛد اوٚمت یوٚہے کنہٕ پھول گو بڑان بڑان أزٕنیک ہارِ پربتھ بٔنتھ۔ بال پیٹھ پیٹھ تہٕ روٗ دوژ اٹھال ژھرٕنٹھ دوان تہٕ بالس نژناوان یمہِ رٕکنی دیویہ تہٕ بالس پیٹھ قیام پھوکُرن۔ یتھ جایہِ سوٚ پیٹھ سوے جاے بنے یہ ژٕکریشورُک أزٕنیک استھاپن۔ تمہِ دوہہ پیٹھ ازتام

۲۲۷۔م۔ب) اکھ قصبہٕ تعمیر کوٚر مُت یتھ منٛز واریاہ ستوٗپ اُسی۔

درمانے، وہارتہٕ چھُ اُتھی گامس منٛز اوسمت۔ یتھ منٛز راز اشوکن تیوٚت تھوٚد ستوٗپ تعمیر اوس کوٚرمُت یتھ نظر پلان اُس نہٕ مگر قدیم تعمیرن ہُند کانٛہہ نشانہٕ بیترِ چھنہٕ ازکل لتہٕ نظرِ یوان۔ یتھ جایہٕ گام آباد چھُ تتھ کُن نظر تراُوتھ چھنہٕ باسان زِ یہ کیا آسہِ ہے بوٚڈ بارٕ قصبہٕ اوسمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:A,k

Watters

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Beal

Paul

وینجہِ بڑ ارِچ جامع مسجد

وینجہ بڑ ارِچ جامع مسجد چھےٚ گوڈنچہ لتہِ شاہمیری خاندانکی سلطان سکندرن ۱۴۱۳-۱۳۸۹ء تعمیر کرِمڑ۔ اما پوٚز وۄنی کینہ چھنہٕ ساناہِ باپتھ یہ ژنی راوُن ممکن زِ مسجدہِ ہنٛز ابتدأیی شکل وصوٗرتھ رُوہ اُس۔ تمہِ زمانہٕ کیو شاہی تعمیر وموجوٗب چھُ باسان زِ یہ جامع مسجد تہٕ آسہِ ہے پوٚختہٕ کنٛس پیٚٹھ لکرِ ہُند تعمیر۔

جامع مسجد چھےٚ بابہٕ نصیب الدین غازیؒ سُندِ روضہٕ کِس جوٗنوٚبس کُن گرٕہتھا دوٗر۔ اتھ مُشید چھےٚ ییمہٕ رنگہٕ تہٕ اہمیتھ حاصل زِ مُشیدِ ہنٛدِس دٕچھنس انٛدٕرس کُن چھےٚ پیوٗر لاٗرِ گتھ اکھ قبر یتھ متلق وننہٕ چھُ یوان زِ یہ چھےٚ للِ دیدِ ہنٛز تُربت۔

مُشیدِ ہنٛدِ بتھی پاسہٕ چھےٚ پیٚٹھ کنہٕ ۱۰ آنٛچہ پوتر گرتھ شینٛکرِنی مکوٗیو سہٕ کنو چھےٚ۔ روایتھ چھےٚ زِ شنکر ناوٕک اکھ شخص چھُ یہ مُشید تعمیر کرنس ستی وابستہٕ اوسمُت۔ تہٕ تمی چھےٚ یہ مکوٗ اتھ جایہٕ پننہٕ یادگار کنہِ تھاوٕ۔ موٗ شینٛکرِنی مکوٗ چھےٚ ووٗنی کاشرِس منٛز اکِہ تلمیحہٕ کنہٕ استعمال سپدان۔ لل دیدِ ستی منسوٗب قبرِ ہنٛدِس برانٛڈس چھُ اکھ پژوٗن ڈوٗرِک طرزُک تھمب ثینہٕ بدلِ لاٗرِ گتھ۔ یُس نزدیکی علاقس منٛز پرٕانی تعمیر آسنٛچ ثینہٕ وَن چھُ دِوان۔ مسجد ہنٛد حاطس منٛز چھےٚ اکھ اُتھ کوٚنل ہچ چوٗکہ یتھ جان نقش ونگار گرِتھ چھِ۔

حاطس منٛز چھُ اکھ پژوٗن تھمبہٕ بیٚہہ تہٕ موجوٗد۔ مسجد ہنٛدِس دیٛانس چھےٚ زِ فُٹہٕ موچہ تہٕ اکھ میٹر زیچھ پاٗتر لاٗرِ گتھ، یمن متعلق یہ ہکوٚ ونتھ زِ یاتہٕ چھُ اتھ جایہٕ پرٕانہِ کُنہٕ تعمیرُک کُن موجوٗد اوسمُت یُس شیرِ تتھ پیٚٹھ مسجد تعمیر چھےٚ آموٗ کرنہٕ۔ نتہٕ چھےٚ نکھے پرانیوٗ جارٕ

گاٗمتۍ تعمیر ونٕ تِلتھ پاٗتر مُشپد ہندِس کُنس لاگنہٕ آمٕژ
مسجد چھےٚ ۱۸۸۴ ہس منٛز کمی تام حاجی عبدالغفار شہن
مرمتھ کرناوٕمژ۔

أزِچ جامع مسجد چھےٚ سبٹھا شوٗبہٕ دارتہٕ ماٗری منٛز،
اتھ چھُ أندریم حصہٕ سجاوِتھ یتھ وارِیاہ جارتہٕ چھِ
لاگتھ۔ مُشپد آیہِ ۷۰۔۱۹۶۸ء منٛز وسیع پیمانس پیٹھ
مرمتھ کرنہٕ یِمہِ ستۍ اتھ شان ہُرےیہ۔ پرٛانس طرزِ
تعمیرس منٛز یوٚ دوے کم کاسہٕ تبدیلی گاٗمژ چھےٚ۔ اماپوٚز
چار بام پِش چھُس پرانی پاٗٹھی۔

وُنی کنِن چھےٚ وینجہِ بڑارِچ جامع مسجد أندری
أندری ۳۲ گز زیٚٹھ تہٕ ژوداہ گز کھُج۔ کھسہٕ وُنہٕ آفتابہٕ
چھِس ۱۰ محراب یِمن منٛز أٹھن وُروٗسی پیٚٹھ ترٛاوِتھ
چھِس تہٕ دون وژھرن چھِ برپیٚٹھ لاگتھ۔ وُروٗسی
چھےٚ ختم بند چالہٕ مگر درواز چھِ ساد۔

مسجد چھُ پیٹھ اکھ ہتھ فُٹہٕ تام تھوٚد بزنگ کھاٗرتھ
یتہٕ پنجرٕ کاری علاوٕ پیٹھ ٹورتہٕ لاگتھ چھُ۔ مسجدِ بُتھ
چھُ ۴۶ گز زیٹھ تہٕ ۳۲ گز کھوٚل آنگن یتھ منٛز نوٚ تعمیرِ
وقتہٕ ۱۲ غُسل خانہٕ تعمیر چھِ سپدی متۍ۔

أزِچ وینجہِ بڑارِی جامع مسجد چھےٚ پرٛانہِ چار بام
طرزِ تعمیرُک تہٕ أزی کہِ طرزِ تعمیرُک رَل۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

...:Tareekh

...n:Asrar

...es

ویکونٹھ ناتھ مٹھ

وُچھو ''رتن دیوی وِہار''

ہارِ پربتھ

ہارِ پربتس چھےٚ کشیرِ ہندِس تواریخی رِکھو ماقبل
تواریخی دورس منٛز زبردس اہمیت ...
امہِ حسابہٕ چھُ یہِ کشیرِ ہنٛد ...
چھُ یہِ لوکٹ بال شارِکا دیویہِ ...
منٛز سُمیر پربتہٕ پیٹھ توتہٕ منٛز تِلتھ اوٚنمت تہٕ موند ناگ
راکھِسس پیٹھ ترٛوومُت یُس اَسہِ رِکنی دِہی گیٛہ کار
اوس چھکان تہٕ دوہلہِ اوس لنہٕ گوٚٹ گوٚھان۔ دیوی
ہُند اوٚنمت یو ہے کنہِ پھوٚل گو بڑان بڑان أزِ نیک
ہارِ پربتھ بنتھ۔ بال پیٹھ پیٹھ تہٕ رۄ دوژ اتھال ژھرٛ ژھ
دوان تہٕ بالس ژھناوان یِمہِ رِکنی دیویہ تہٕ بالس پیٹھ
قیام پھوکرن۔ یتھ جایہٕ سو پیٹھ سوے جاے بنے یہ
ژکریشورُک أزِ نیک استھاپن۔ تمہِ دوہہ پیٹھ ازتام

چھےٚ اتھ جایہِ دیوی ہِنٛز پوٗزا اسپدان۔

''شارکا مہاتم'' ناوٕ کتابہِ موٗجوٗب چھُ اتھ جایہِ نرگُک درواز اوسمُت یُس بنٛد کرنہٕ باپتھ دُرگایہِ شارِکا (ہاٗر) بٔنتھ کنہِ پھٔلی صوٗزٕ یہِ ٹینگر اتھ جایہ واتناٗو۔ شارکا مہاتمہٕ ہُر یمانہٕ چھُ امہِ واقُک ذکر کتھا سرت ساگرس منٛزٕ تہِ سپدمت۔

کتابن منٛز چھُ اتھ ٹینگرِ ''شارکا پربتھ'' ناو درٕج۔ ہارِ پربتھ چھےٚ پتہٕ کالہِ کہِ شارِکا پربتُک کاشُر صوٗرتھ تہٕ کیاز لسانی قایدو موٗجوٗب چھُ سنسکرتُک ''ش'' کاشرِ منٛزٕ ہ بنان۔

شارِکا پربتہٕ تہٕ ہارِ پربتہٕ علاوٕ چھُ اتھ ٹینگرِ پرٛدیمن پیٖٹھ، پرٛدیمن گری تہٕ پرٛدیمن شکھیر ناو تہِ آمتی دِنہٕ۔ یہِ ناو کیازِ چھُ اتھ ٹینگرِ پیٚومُت تتھ متلق چھُ سوٗم دیون کتھا سرت ساگرس منٛز اوشایہِ تہٕ انہِ روٗد ہِنٛزِ ڈلیلہِ ہنٛد حوالہٕ دِتھمت۔ مسلمان دورس منٛز پیو ہارِ پربتس ''کوہ ماران'' ناو۔

ٹینگرِ پیٹھ اوس راز رانا دتن پشوپت سٔنی یاسین ہنٛدِ خاطرٕ مٹھ تعمیر کوٚرمُت اماپوٚز وُنی کینہہ چھِنہٕ امہِ مُتھکی آثار تہِ کُنہِ جایہِ درِ ینٛٹھی یوان۔ ٹینگرِ ہنٛدِس دامنس تل با چھِ درواز س انٛدر چھُ بھیم سامن گنیش منٛدر۔ اتھن چھےٚ گنیشہِ ہِنٛز سویمبو (قودرتی) مُرتھ۔

اتھ جایہِ چھےٚ وأنسہِ بدبو پیٚٹھ مہا گنیش پوٗزا اسپدان۔ ٹینگرِ ہنٛدِس جنوٗبی دامنس تل چھےٚ سلطان العارفین حضرت شیخ حمزہ مخدومؒ سٕنٛز زیارتھ تہٕ آخون ملا شٔہنٛز مسجد۔ سٹاین سُنٛد بیان چھُ زِ یتھ جایہِ ازکل زیارتھ تہٕ مسجد چھےٚ أتھی جایہِ چھےٚ ہنٛدو دورس منٛز باقہٕ منٛدورِ بیترِ آسمٕتۍ۔

ٹینگرِ ہنٛدِس کمرس پیٹھ چھُ ژکریشوٗرُک مشہوٗر استھاپن۔ أتھی جایہِ چھُ سویمبو (قودرتی) دیوی ژٕکرتہٕ توأر ریٚنہٕ کہِ آدن کالہٕ پیٚٹھے چھےٚ اتھ جایہِ دیوی ہِنٛز پوٗزا اسپدان۔ سبٹھاہ پتہٕ کالہِ پیٚٹھٕ اوس دیوی آنگنس منٛز نورِ ہُنٛک دوہ مالہٕ لگان۔ روایتھ چھےٚ زِ نور یُہہ کہِ دوہے چھےٚ یہِ ٹینگر دیوی اتھ جایہِ أنیٚمٕژ۔

کٔشیرٕ علاوٕ بیا کھ مشہوٗر سویمبوی دیوی ژٕکر چھُ تامل ناڈوہس منٛز۔ یتھہٕ کٔنیٚ ژٕکریشورس ملحقہٕ حاطس کٔشیرِ منٛز أسی دیوی آنگن چھِ ونان تِتھے کٔنیٚ چھِ تامل ناڈوہس منٛز سویمبوژٕ کرس ستی حاطس دیوی آنگن ونان۔ تانتر شاسترٕ موٗجوٗب چھےٚ ژکریشور کس سویمبوژٕ کرِس زبردس اہمیتھ حاصل۔

راز پرٛورسین أس امہِ ٹینگرِ ہنٛدِس دامنس تل شمال تہٕ مشرقس کُن پٔنٕنی راز دأنی پرور پور آباد کرٕمٕژ یمیُک واحد نشانہٕ پرٛوریشور منٛدرٕ چھِ برنہٕ ہِنٛز استاد

لب چھےٚ یوسہٕ بہاوالدین صأبنہِ زیارتہٕ کس حاطس نبر چھےٚ یوان۔

ہارِ پربتس چھُنہٕ کُنہ تہٕ بودھ روایژ ستی کانْہہ واٹھ تہٕ یتھے کُنہٕ چھُنہٕ اسہِ ییٚمہِ کتھِ ہُند تہٕ کانْہہ حوالہٕ بدس زِ ہنٛدٕ دورس منز کیا چھےٚ ٹینگر قلہٕ بند اُسمٕو۔

ٹینگرِ أندی أندی ناگرنگر قلاے آیہٕ موغل دورس منز کھارنہٕ تہٕ أتھی قلایہٕ اَنْدر اوس موغلو أمیرن ؤزیرن ہنٛدِ خأطرٕ ناگرنگر بسوومُت۔

ٹینگرِ ہنٛز تالہِ قلہٕ بندی کرن وول چھُ افغان گورنر عطا محمد خان ۱۸۰۸-۱۰ء اوسمُت۔ قلہٕ بندی ہنٛدِس طرزِ تعمیرس وۄن دِنہٕ پتہٕ چھُ ٹاکارپأٹھی ننان زِ اتھ چھُ وسطِ ایشیا کین قلن ہنٛدِس تعمیرس ستی واٹھ۔

ڈۄگرٕ دورٕکس گوڈٕ کالس تام چھُ ٹینگرِ أندی پکھی کُلین ہُند گنجار اوسمُت۔ اماپۆز ووٚنی چھُنہٕ سو کتھ۔ ڈۄگرٕ دورس منز أسی ہارِ پربتے پہر پتہٕ پہر توپھ ترٛاوان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Somdeva
Jonraja
Stein:Raj
Stein:Geog
Bhattachayra
Tuzuk
Benier
Hassan:Tareekh
Bamzai,A,k
Temple
Vigne
Moorcraft
Forester
Sofi:Kasheer

ہٲرٕوَن آثار

ہٲروَنک پرٛون ناو چھُ شڈارہڈوَن اوسمُت۔ یٚیمیُک معنے شمن ارہٹن یا شمن ریشن ہُند جنگل چھُ۔ یہ گام چھُ سرینگرٕکس شمالہٕ مشرقس منز شالہٕ مأرہنٛدِس مشرقس کُن ترٛےٚ میل دوٗر۔ سنسکرت مؤرخو چھُ اتھ علاقس نندی کھیتر تہٕ ابوالفضلن پرگنہٕ پھاگ ناولیو کھمُت۔ راج ترنگنی منز چھُ امہِ جایہِ ہُند ذِکر یتھہٕ کُنہٕ کرنہٕ آمُت۔

"تمہِ وقتہٕ اوس اکھ بودِ ستو یتھ ملکس منز روزان یُس مألکِ کُل اوس۔ ناوٕ کنٛہ اُسی تس ناگ ارجن وَنان۔ سُہ اوس شڈارہڈونہٕ روزان"

ہٲروَن چھُ دُنہِ کین آیہِ گرِ مؤجوٗب مشہوٗر۔ اماپۆز تواریخی اعتبارٕ چھےٚ اتھ تمو نشان آثارو کنٛہ زبردس اہمیتھ حأصل یم زبروَن بالن ہنٛزٕ لوٚنچہِ



کنہٖ واجنہٖ لاگیتہ گتہ رتینی



ڈول وایان زنانہٖ سازنڈر

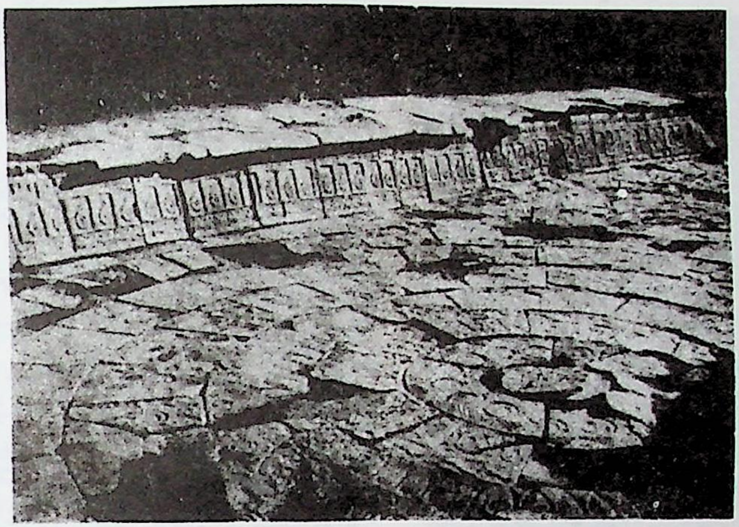


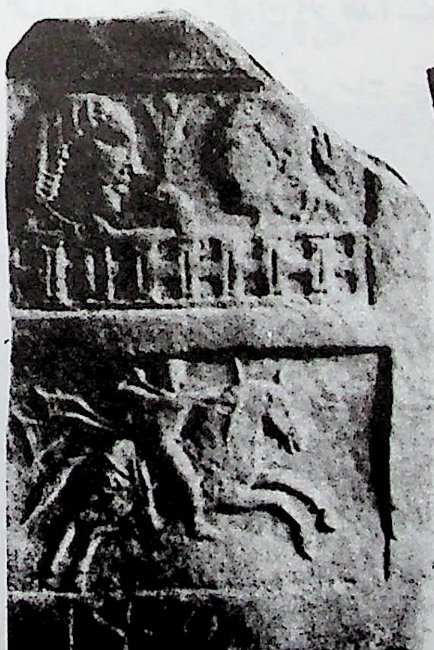
کوکر جنگ تہٖ اُتہ بوِن زیھٹی دن کرِتہ پنہٖ وُٹھر



منٛز سٕر کہِ ڈٔچھنِ تقریبن جرٕبہٕ ژومبرٕ ہیوٚر شراب کولہِ ہنٛدِس کھوورِس بٹھِس پیٹھ تھزرس چھِ۔ عام لۆکن چھےٚ یہ جاے کترِ دَجہِ ناو ویٚنر۔ سٹاین چھُ گوڈنیک محقق یمیٚ شڈار ہڈونہٕ نش ہارون بدِ کوٚڈ۔ اماپوٚز تس آے نہٕ اتہِ کُنہِ قسمہٕ پٔتھ کانٛہہ آثار اتھِ۔ اتھ جایہِ کُشان آثار موجوٗد آسنٕچ ژینہٕ وَن اَس گوڈٕ گنوہمہِ شتہٕ لہِ کس سورن کالس منٛز لَجمٕژ۔ مگر وُہمہِ شتہٕ لہِ کس گوڈ کالس منٛز ییلہِ شراب کولہِ کٲم کرن والیو موٚزوٗرو کترِ دجہِ ہنٛدِس دامنس تل کینٛہہ قٲلبی ٹایلہٕ میوٚ منٛزٕ کھنان کھنان لبہِ تمہِ ستی اوس اتھ جایہِ پرٲنی آثار موجوٗد آسنٕکِس خیالس تصدیق مگر یمن آثارن ہنٛز کھُدٲے سپٕز پنڈت رام چند کاکنہِ نگرٲنی منٛز تمہِ ساتہٕ ییلہِ سُہ سپرانڈنٹ آرکیالوجی اوس۔ ۱۹۲۹_۱۹۱۹ء کھُدٲے شروٗع سپدنہٕ بروٗنٛہہ آسہٕ گامہٕ پیٹھٕ آثارن ہنٛزِ جایہِ تام کترِ چھکرِتھ۔ یمہِ تلہٕ اتھ انٛدس بروٗنٛہہ کالچہِ آبٲدی ہُنٛد انداز اوس سپدان۔

رام چند کاک چھُ ہارَون آثارن ہُنٛد وق ۳۰۰ء ہیوٚہ لبھان۔ ڈاکٹر ہنرِ چ چھُ لبھان زِ ناگ ارجن زاو کنشک ہنٛدِس دورِ حکوٗمتس منٛز تہٕ کلہن تہِ چھُ راج ترنگنی منٛز ٲمی سُنٛد ذکر کُشان حکمرانن ہنٛدِس وقتس منٛزے کران۔ یمہِ ستی ڈاکٹر ہنرِ چ ہنٛدِ بیانک تصدیق چھُ سپدان۔ کنشکس متعلق چھےٚ وونی یہ کتھ کھرٕ گٲمٕژ زِ سُہ بیوٗٹھ ۷۸...... ء منٛز تختس تہٕ ناگ ارجنن آسہِ پننہِ فلسفُک تبلیغ لازمی طور کُشان دورس منٛزے کشیرِ منٛز یتھ کوٚرمُت۔ یہ کتھ نظرِ تل اَنِتھ زناگ ارجن اوس ہارَوَنے ٹھِکانہٕ کرِتھ، امہِ موجوٗب آسہِ یمن آثارن ہُنٛد کُن گوڈٕ انوارِ ناگ ارجن ہنٛدے وقتہٕ لوٚگمُت۔ یتھٕ پٲٹھۍ چھُ یمن آثارن ہُنٛد ابتدا عیسٲے سنہٕ کہِ گوڈنکہِ ہتہٕ لکہِ سورن کالہٕ پیٹھٕ دوٚیمہِ عیسٲے ہتہٕ لہِ کس سورن کالس درمیان سپُدمُت، یُس سیٚدِ سیوٚد کُشانن ہنٛدِس دورس تامہٕ موٚحدوٗد درودنہٕ یِکہِ چھِ امہِ پتہٕ تہٕ، اتھ جایہِ تعمیرٕ سپدان روٗدمتی تیٚچ باوَتھ تورمان ۵۱۰_۴۹۴ء ہنٛدِ تمہِ سکہٕ ستی سپدان چھےٚ یُس اتہِ اکہِ تعمیرِ کہِ کُنہٕ تلہٕ چھُ دژ امُت۔ ہارون آثارن ہُنٛد کُشان دورس ستی تعلق آسنس چھےٚ بیٚیہِ تہِ کینٛہہ کتھٕ ڈکھ کران۔ راژِ کنشکنہِ وقتہٕ کوڈ کشان (یمن چھِ یوٗچی تہِ ونان) ہوٚ کوٚمتن وسط ایشیا پیٹھٕ خلیج بنگالس تام کاڈ۔ مشرقس تہٕ مغربس درمیان تجارتی وَتھ گیہِ یلہٕ یمہِ ستی تجارتی تہٕ تمدنی لین دینس پوچھر لوٚگ۔ امیک ٹاکارٕ ثبوٗتھ چھےٚ تمہٕ پوٚنتہٕ قالی بہٕ سیرِ فراہم کران۔ یمہٕ ہارَونہٕ بدِ درٲمٕژ چھےٚ۔ یمن ٹایلن پیٹھ چھِ اسہِ تیٚتھی لوکھ تہِ نظرِ گوہان







زوڼہ ډبہ پیټھ بہتو مرد تہ زنانہ

 ہأروَن آثار

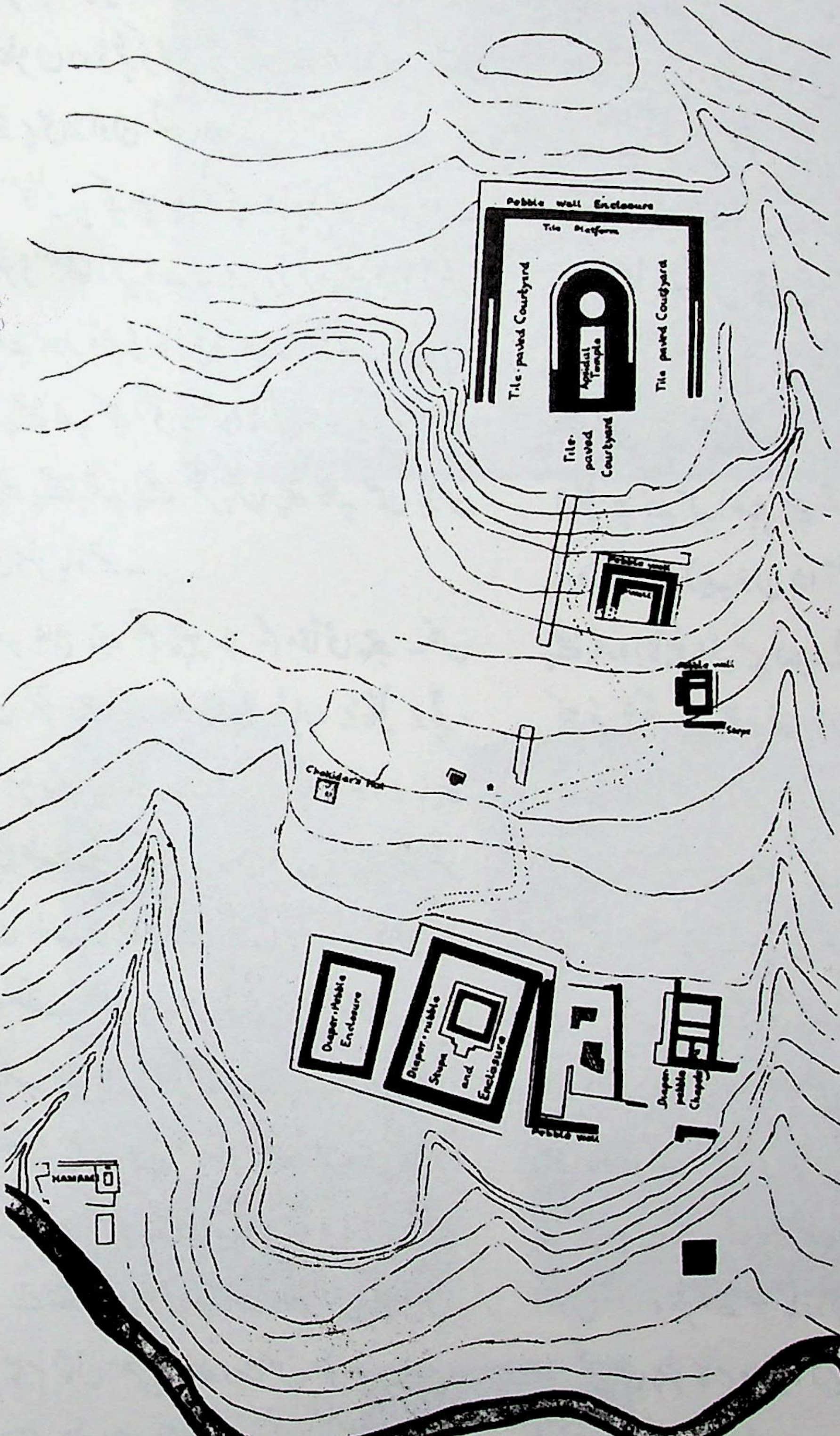
یم خولہٕ خطٕ کِنۍ یارقنٛد تہٕ کاشغرٕکۍ چھِ باسان یمن منٛز چھےٚ کیٛشون ووڈِترٕکۍ ٹوٗپۍ تہٕ زنگن ییزار۔ اتھ سلسلس منٛز چھُ پرسی براون لیکھان۔

"قالُکہ بہٕ کجہٕ منٛز ہأرونچہٕ ٹایلہٕ (سیرِ) یوٚ دوے منٛزۍ منٛزۍ سبٹھا رٔنبہٕ وِنہٕ تہٕ جورٕ روٗس چھےٚ اماپوٚز یمن منٛز چھنہٕ ہونرمنٛدی کاڈ ہیوٚ کمُت کڑِتھ۔ یمن ہنٛز اہمیتھ چھےٚ امہِ کتھہِ کِنۍ زِ یمن ٹایلن پیٹھ یمہٕ مرٕ ژبیترِ ووتلأوِتھ چھےٚ تمہٕ چھےٚ تقریبن پتھ کالہٕ کین بڑبن تہذیبن ہنٛز باوَتھ۔

امہِ علاوٕ چھِ تم چیز تہٕ یم مقأمی چھِ۔ یمن آکارن منٛز چھِ اسہِ بہروٗچ پلیار، یوٗنأنۍ بوقچہٕ، پھوٗشت مٔرٕ رِتھ ساسأنۍ جاناوار، ایرانک سجاوٹہٕ باپتھ بانہٕ، چیٖنۍ منبت کأری، ہندوستأنۍ ہوٗس تہٕ سہہ بیترِ نظرِ گژھان، امہِ ہریمانہٕ چھےٚ نژن واجینن سپہن سٔنۍ یاسہن، مختلف نسلن ہنٛدبن لوٗکن ہنٛز صوٗرژ۔ یمن ہُنٛد پےٚ اسہِ تہنٛدِ پأراوٕ ستۍ لگان چھُ۔ ہأروَن آثارن ہنٛدِ قدامتک بیٛاکھ بوٚڈ ثبوٗت چھےٚ کھروشتی گرٛنٛد، یوسہٕ ٹایلن پیٹھ کھٔنِتھ چھےٚ۔ یہ گرٛنٛد لیکھنٕ اُس مسیٖحس برٛونٛہہ ترٛےٚ ہتھ وٕری پیٹھہٕ عیسأےسنہٕ کِس پنٛژِمس ہتۍ لِس تام شمال مغربی ہندوستانس منٛز مروج تہٕ کشان دورَس منٛز اوس امی طریقہٕ گرٛنٛد لیکھنس چلے

جاو۔ یہ کتھ نظرِ تل اَنتھ چھنہٕ چارلس ہینرۍ سُنٛد یہ داوا صحی زِ ہأروَن آثارن ہُنٛد تعلُق کیٛا چھُ ستِمِس عیسأےہتۍ لِس ستۍ ییلہِ زَن للتادت حکمران اوس۔ تہِ کیٛازِ تہنٛدِ وقتہٕ اُس یہ گرٛنٛد الہٕ پلہٕ دو یو ہتو وٕری یو پیٹھہٕ گال کھأتس گأمت۔ تتھے میزان لأگتھ چھنہٕ اکھنورچہٕ کترِ مرٕژٕ تہٕ میأنۍ کِنۍ ستِمِس یا اَٹھمِس ہتۍ لِس ستۍ تعلق تھاوان۔ تتہِ یم کتبہٕ دراٗمتۍ چھِ زبأنۍ تہٕ خطہٕ کہِ اعتبارٕ چھِ تم واریاہ پرٛأنۍ باسان۔ ہأرون ٹایلن (یمہٕ زن ۱۸ آنٛچہٕ زیچھ تہٕ ۱۲ آنٛچہٕ کھجہٕ چھےٚ) روزِ ٹأیلو بدلہٕ سیرِ وَنہٕ نُے جان۔ وونۍ ونہٕ ہوکھ کترِ مرٕژ مگر یمہٕ چھنہٕ تتھ دأریس منٛز تہِ یوان۔ یمن سیربن پیٹھ ووتلأوِتھ مرٕژن چھُ تمن روٗمی موٗنۍ ژِتھرَن ستۍ ہشر یمن ہُنٛد تعلق مسیٖحس برٛونٛہہ گوڈنِکس ہتۍ لِس ستۍ چھُ۔ ہرمَن گوٗیز چھُ لیکھان زِ یمن سیربن پیٹھ چھےٚ پارتھی فنٕچ چھاپھ تیٖچ باوَتھ اَکس ٹایلہِ پیٹھ ووتلأوِتھ گرۍ سوارٕ سنٛزِ شبیہہ ستۍ سپدان چھےٚ۔ سُہ چھُ ونان زِ امہِ کِس فنس پیٹھ چھےٚ گپتا فنٕچ ژھاے تہِ دراٗیٹھی یوان۔ یہ کتھ چھےٚ ثینہٕ وَن دِوان زِ کشان دورس ۸۷ منٛز یتھ منٛز ہأروَن بستی گوڈ لوٚگ تتہِ روٗز تعمیرن ہنٛز کأم واریاہ ژیر تام یانے ژوٗرمس پنٛژمس ہتۍ لِس تام چلان۔

ہاروں آثار



ہاروں — سایٹ پلین

آثارن ہنٛزِ جایہِ وۄن دِتھ چھُ ننیوٗمُت زِ جاے چھےٚ طبقن منٛز بأگرِتھ أسمٕژ تہٕ پرٛتھ گُنہِ طبقس منٛز اوس کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ تعمیر۔ طبقن منٛزی أس ہیریٚمہِ کہِ ذٔریعہِ مختلف طبقن پانہٕ وأنی واٹھ اوس۔ آثارن ہٕستی چھِ نکھہِ نکھے زٕ ناگ یِم پتھ کالہِ اتہِ روزن والین چنہٕ آبُک ؤسیلہٕ آسہٕ ہن۔ ہأروٕنٛچ یہ طبقہٕ بٔندی چھےٚ پتہٕ موغل باغن منٛز تہِ دراینٛٹھی یوان۔ ہیٚری مہِ طبقہٕ منٛزٕ یِم آثار کھُدأے کرنہٕ پتہٕ بدٕ چھِ درٛاہٕتی تِمن منٛز چھُ اکہِ تعمیرُک گُن یتھ پٔتیم پاس اڈٕ ژٔکر چالہِ چھُ تہٕ بروٗنٛہہ پاس ژُکوٗنجل تہٕ وُزٕ چھپس ژٕکوٗنجل حصس منٛز۔ تعمیر کہِ أنٛدرِمہِ حصہٕ منٛزٕ چھنہٕ گُنہِ مرٕ ژہُنٛد کانٛہہ آکار بیترِ درٛامُت، مگر یہ وبۄھے چھےٚ تِمہِ ٹایلہٕ فرشہِ ہٕستی پۄرٕ گوٗھان یُس اتھ تعمیرس أنٛدی أنٛدی وٕتھرأوِتھ چھُ۔ ڈٔریاف سپٕز ہمَن ٹایلن یِم آکار ووتلأوِتھ چھِ تِمن منٛز چھےٚ سرپھرٕ ڈچالہِ رِکھ، گاڈٕ گنٛڈی، رِکھو ہٕستی ووتلأوی ہٕتی نقشہِ، قسم وار پوٚشن ہنٛدی گوٚنٛدی، عام پوٚش، تگہِ تگہِ وُڈان یا پکان اسمأنی أنٛز (یِمن توٗنتہِ منٛز یاتہٕ پنہٕ ؤتھر چھِ تہٕ نتہٕ پوٚشہٕ ؤتھر) پوٚشل ڈیزاینن منٛز ووتلأوِتھ بطخن، کوکرن تہٕ ککون ہنٛز صوٗرژ۔ کوکر جنٛگُک منظر، چھرِ کٹن ہنٛزِ ٹھولہِ ٹھولہِ ہُنٛد نظارٕ۔ ؤژھی سنٛدِ گاوٕ چنٛگ منظر، ہُسی کأر پھِرتھ، زۄنہِ وُچھوٗن ہانٛگل، ہانٛگلن پتہٕ دَوان دَوان تیر انٛد ازن ہنٛز تیر انٛدأزی ہُنٛد تماشہِ، پوٚشہٕ گملہٕ ہیتھ زنانہٕ، نژن واجینٛز، نگارٕ وایان اکھ ژٔنی، زرٕ بکتر گنٛڈِتھ کمان ہیتھ سپاہ یُس ہانٛگل شکارس چھُ درٛامُت، زۄنہٕ ڈبہٕ پیٹھ بیہتھ أکس زنہِ تہٕ مردٕ سُنٛد کتھہِ کرنُک منظر تہٕ پھیکِمن پوٚشہِ مالہٕ اویزان تژٕ أوِتھ شُری۔ آنٛگنہٕ ہُر یمانہٕ چھےٚ مکانن ہنٛدِس رویس تہِ شۄبراونہٕ باپتھ ٹایلہٕ آسمٕژ لاگنہٕ یوان بروٗنٛہہ کالہِ یِیمہِ طرٛیقہٕ کأری گرو یِمہٕ ٹایلہٕ لاجمٕژ چھےٚ تِم چھےٚ تمی انٛدازٕ وُنہِ تہِ وٕتھرأوِتھ۔ امہِ کتھِ ہُنٛد پے چھُ کھروشتی خطس منٛز ٹایلن پیٹھ لیکھِتھ گرٛژن ہٕستی سپدان۔ ٹایلہٕ لاگنہٕ وزِ یِم ڈیزاین اتہِ ووتلاونہٕ چھِ آمٕتی تِمن ہُنٛد تصور چھُ گوڈے کأری گرن ہنٛدِس ذیہنس منٛز اوسمُت تہٕ ڈیزاین ڈنٛجہِ تھاونہٕ موکھٕ چھےٚ ٹایلن پیٹھ قالبہِ کڈن وِزی ترتیب وار گرٛنٛد کھننہٕ آمٕژ یتھ ٹایلہٕ وٕتھراوَن وِزِ پتہٕ ڈیزاینس کانٛہہ پھیرٕ پینیہ ہے نہٕ۔ ٹایلن پیٹھ درٕج گرٛژن ہٕستی چھےٚ بیٚیہ تہِ دون کتھن ہنٛز ژینہٕ وَن لگان، اکھ یہ زِ کھروشتی رسم خط چھُ بڈٕ وٕنٛہہ کالہِ کٔشیرِ منٛز تہِ مُروَج اوسمُت تہٕ دوٚیِم یہ زِ تتھ پتھ کالس منٛز تہِ چھِ کأری گرخانٕدأسی ہٕتی۔ ٹایلہٕ پیٹھ نژن گرِ ہنٛز صوٗرتھ چھےٚ کٔشیرِ منٛز پتھ کالہِ نژنچہِ ترقی گُن اشارٕ کران۔

ہاٰروَن تعمیرن ہِنٛدی کُن چھِ یِنٛدرِ دوسہٕ چالہٕ تہٕ
یم چھِ لاٰری موٗستی سجاوَنہٕ آمٕتی ۔ کُنہِ ہُنٛد یہ طرز چھُ
پٔنہٕ انٛدٕ اکہٕ نوِرج تہٕ انفرادیتچ ثبوٗتہٕ وَن دِوان، یتھی
ہی کُن چھ ٹیکسلاتہٕ بِد دزامتی ۔ اُکس ٹایلہٕ پٔنٛٹھ چھُ
ستوٗپک انہار وو تلاٰ وتھ یمہٕ تلہٕ نَنان چھُ زِ تتھ زمانس
منٛز کمہٕ آیہٕ چھِ ستوٗپ تعمیر اُسۍ مٕتی سپدان ۔ ڈُلوم
ستوٗپ اوس ترٛ وأرس کُنس پٔٹھ کھارنہٕ یوان یمیک
کلشہٕ پُووبے سوٗم مگر مدوّر اوس آسان ۔ کلشہٕ پاٰوِس
پٔٹھ اُس چھترن ہنٛز تٔر آسان یم اکھ اُکس پٔٹھ اُسۍ
، چھترن ہنٛز یہ تٔر اُس پٔٹھہٕ پٔٹھہٕ لوکٹان تہٕ اٰخری
چھتر اوس کلشک ٹوٗپ بنان ۔ ٹوٗپس آسہٕ زیٖچھِ رٕز
اویزان آسان یتھ پاٰٹھی وَنہٕ تہٕ کیٚنٛہہ استانن
ہنٛدِس ٹوٗرِس چھے آسان ۔ ستوٗپکس آنگنس منٛز چھُ
اکھ سِمہا تھمب (شیرس پٔٹھ ہیہ کلہٕ کرِتھ تھمب) ہاونہٕ
آمٕت ۔ تھمبس چھُ براہمی خطس منٛز یہ "دھرما"
لیکھتھ یُس انٛدازٕ موجوٗب ژوٗرمہٕ ہتی لیکھ چھُ ۔ امہٕ
تحریرٕ ستی چھُ براہمی خطکہٕ کشیرِ منٛز مروّج آسنک پے
لگان، یمہٕ منٛزٕ پتہٕ شاردا رسم خط تھنہٕ پیو ۔ یم آثار اتھ
جایہٕ بِد چھِ دزامتی تمن ہُنٛد تعلق چھُ صرف بُدھ متس
ستی ۔ یُو دوے تورمان سُند سکہٕ اَتی اتھِ چھُ آمٕت
اماپوٚز کُشانن تہٕ تورمانس منٛز یم بادشاہ یوان چھِ تمن
ہُنٛد کانٛہہ نشانہ چھُنہٕ اسہٕ نظرِ گوٚھان ۔

رام چنٛدر کاکنہٕ وَننہٕ موجوٗب چھِ ہاٰروَن آثارنہٕ
صرف ہندوستانس بٔلکہ ساری سے دنیاہس منٛز پٔنہٕ
قسمکو واحد آثار یمن منٛز کُشان ذاتھ ہنٛد بن لٲکن ہنٛز
تمہٕ صوٗرژ چھے درٛینٛٹھی یوان ۔ یمہٕ وٕنس تل چھُنہٕ ۔
یتھی آثار چھِ کمے کال بروٗنہہ افغانستانہٕ تہٕ دزامتی ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj
Stein:Geog
Pandit
Hassan:Tareekh
Sofi:Kasheer
Bamzai:History

ہری کیش یوگ شاین

سرینگرٕ کس شمالس منٛز ۱۷ کلومیٹر دوٗر چھُ وتھِ
تہٕ سیٚنٛدِ ہُنٛد سنگم یتھ بٹہٕ پرٛیاگ چھِ وَنان ۔ ٹوٗمہٕ
صَدی ہِنٛدِس منٛز کالس تام اُس نہٕ وتھ تہٕ سبند اتھ
جایہٕ رلان بٔلکہ اوس یمن دون دریاون ترگامہٕ
نش میٖل سپدان ۔ وتھ اُس نٲید کھٕے رکنی وسان تہٕ

ننگلہِ نالس ستۍ ژلِتھ وولرس منز گوٚہان۔

راز اونتی ورمن ۸۵۵۔۸۸۳ء ہندِس دورِ حکوٗمتس منز بدلوو سُیاہن ویٚتھِ تہٕ سینٛدِ ہُند سنگم تہٕ واتنوٗن تتھ جایہِ یتھ ازکل شادی پور چھِ وَنان۔ امہِ ستۍ بچے یہِ کشیر ہنز پٔتھر واریاہس حدس تام سُہلابن ہندِ ددارٕ نشہِ۔

وِشنو بھکتی آسنہٕ موکھہ اوس سیاہن سنگمس نکھے ہری کیش یوگ شاین مندر تعمیر کوٚرمُت یتھ منز وِشنو دیانس منز سُیٔتھ گومُت ہاونہٕ اوس آمُت۔ کلہن نہٕ وَنہٕ چھُ یہِ مندر رہِمہِ صدی تام ڈنجہِ اوسمُت۔

سنگمہٕ بون زہتھ میٹر وُچھ سٹاین پرٛانی کینژہہ آثار تتھ مادانس منز یتھ ناراں باغ چھِ وَنان۔ آثارن ہُند جایز ہیتھ چھُ سُہ لیکھان زِ لتہِ موٗجوٗد پاتربن ہندی نقش نگار چھِ باوتھ کران زِ یمن ہُند تعلق چھُ راز اونتی ورمنہٕ ہندِس دورس ستۍ۔ مندر چھُ أتھۍ جایہِ اوسمُت تکیاز وِشنو سُندُے ناو چھُ ناراین تیٚمۍ کاشُر صوٗرتھ ناراں چھےٚ۔

ڈوٗگرٕ دورس منز سوٚمبراوِ راجہ کاک دَرَن اتھ جایہِ چھکرِتھ پاترٕ بیترٕ تہٕ دیٚتِن نوٚس مندرس کُن مگر مندر رُوٗد نہٕ زانہہ تہِ تعمیر پوٗز کُن چھُ وُنہٕ تہٕ نظرِ گوہان۔ اتھ جاےٚ منز چھِ وُنی کینہہ ڈوٗگرٕ دورٕ کی زلوٗ کٹوٗ کٹی مندر موٗجوٗد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Kak

ہوکھ لیٹر

"ہو کھ لیٹر" گام چھُ بڈگامیٚ تحصیلس منز یہِ گام چھُ ۴۰،۴۷ طول بلدتہٕ ۵۹،۳۳ عرضِ بلدس درمیان بسِتھ۔ خاص شہر پٔٹھ ۱۵ میل دوٗر شمال مغربس منز چھُ ہو کھ لیٹرک گام بڑونہہ کالہِ توسہ مادانی وتہِ سرینگرس تہٕ پرٛونژھس درمیان منز اکھ اہم پڑاو اوسمُت۔

أتھۍ جایہِ لوٗگ راز جیاپیڈس ۸۵۔۱۵۷ء کشیرِ واپس ینہٕ وِزِ جکجس ستۍ مقابلہٕ۔ کلہن چھُ لیکھان زِ راز اشوکن ۲۲۷۔۲۶۴ م۔ب آسی ہو کھ لیٹر گامس منز ستوٗپ تہٕ وِہار تعمیر کری متی۔

کنشک، ہُشک تہٕ جشک تریشی وے راز وآسی أتھۍ گامس منز چیٚنہِ تہٕ مٹھ تعمیر کرناوی متی۔

سٹاین سوٗزی ۱۸۹۱ء منز پٔننی اہلکار ہو کھ لیٹر

ژھاُنڈ دِنہٕ اماپوٚز تمن آے نہٕ اتہِ کُنہٕ قسمکی پرٛاَنۍ آثار اتھ۔ سٹائینس پتہٕ تحقیق کرن والین آیہٕ گامہٕ منٛز کینٛہہ پرٛاَنۍ بُدھ مرٛژ اتھ۔ یِمہٕ ستۍ نَنان چھُ زِ گامس منٛز چھِ پتھ کالہٕ بودھن ہنٛدی تعمیر موٗجوٗد آسٕمٕژ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Hugel

Hasanain:Budhist

Naudu

Ganhar

Stein:Raj

Stein:Geog

Bates

Bamzai,A,k

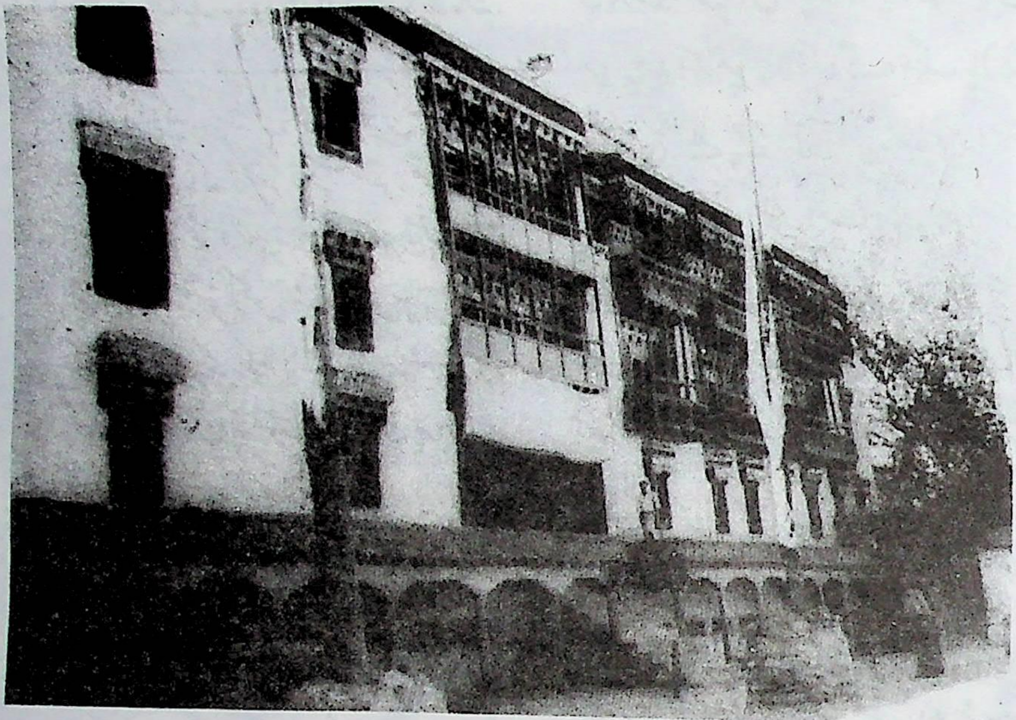
ہیمس

لداخہٕ کِس مشہوٗر گمپن منٛز چھُ ہیمس سبٹھاہ اہم یوٚت باقی گمپو مقابلہٕ ملکی تہٕ غار ملکی سالانین ہُنٛد سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ تعداد واتان چھُ۔ لداخ کِس گمپن منٛز سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ ہیمس گمپہ چھُ لیہہ پٹھ ۴۹ کلومیٹر دوٗر سِندھ پتھرِ منٛز لیہہ سڑکہ پٹھ باہ ساس فُٹہٕ تھزرس۔

ہیمس گمپس چھُ پتٕمین وٕریین وارِیاہ نوقصان ووتمُت۔ یتھ تحقیقاتھ سپدان چھُ اتھ نوقصانس چھُ بوٚڈ وجہ زِ ژھس لامہٕ سنٛز غار حاضری یُس تبت پرٛنہٕ گوتہٕ ازتام پھیوٚرنہٕ واپس۔

چھرتن تہٕ ماَنۍ دیوارو نیرِتھ چھُ ساٗلاَنۍ تتھ ژُکوٚنجل آنگنس منٛز واتان۔ یتھ منٛز ماٗلس پٹھ نژان چھِ۔ اتہِ چھِ دٕژھن کُن زِ منٛدریمن منٛز اژنہٕ باپتھ کنین ہنٛز ہیر چھےٚ۔ کھوورِ طرفٕ منٛدرِ چھےٚ سمن روق یتھ لداخس منٛز ژھونگ کانگ ونان چھِ۔ بڈس سمن روقس چھِ منٛز باگ سبٹھاہ تھٔدی لکرِ تھمب یم ژُکوٚنجل گمٹس ڈکھ چھِ۔ گمٹس چھےٚ دارِ یموٚ کنۍ اَنٛدرِ گاش چھُ پھوان، روقہٕ چن لبن پٹھ چھِ شاکھیہ مُنی دوٚیمین بودھ دِوتاہن تہٕ تانترِک دیوِیَن ہنٛدی موٗنۍ ژِتھر نظرِ گوٚھان۔

گمپس منٛز چھُ سونہٕ سنٛزن تہٕ لالوتہٕ جوٚاہرو ستۍ پارٕ اوتھ مُرژن ہُنٛد اکھ جان بوٚڈ تعداد، یمو منٛز چھےٚ سارِوے کھوتہٕ اہم مُرتھ بھگوان بُدھ سنٛز یوسہٕ خانقاہس منٛز چھےٚ۔ اصل مُرتھ چھےٚ ترٛاموٚ یتھ سونہٕ مُلہٕ مایہٕ چھُ گرتھ تہٕ لالوتہٕ جوٚاہرو ستۍ چھےٚ پارٕ اوتھ ۔ژھونگ کانگس منٛز موجوٗد شاکھیہ مُنی سنٛز مرٛژ پتھ



ہیمِس — نیبرٹُم مَنظَر





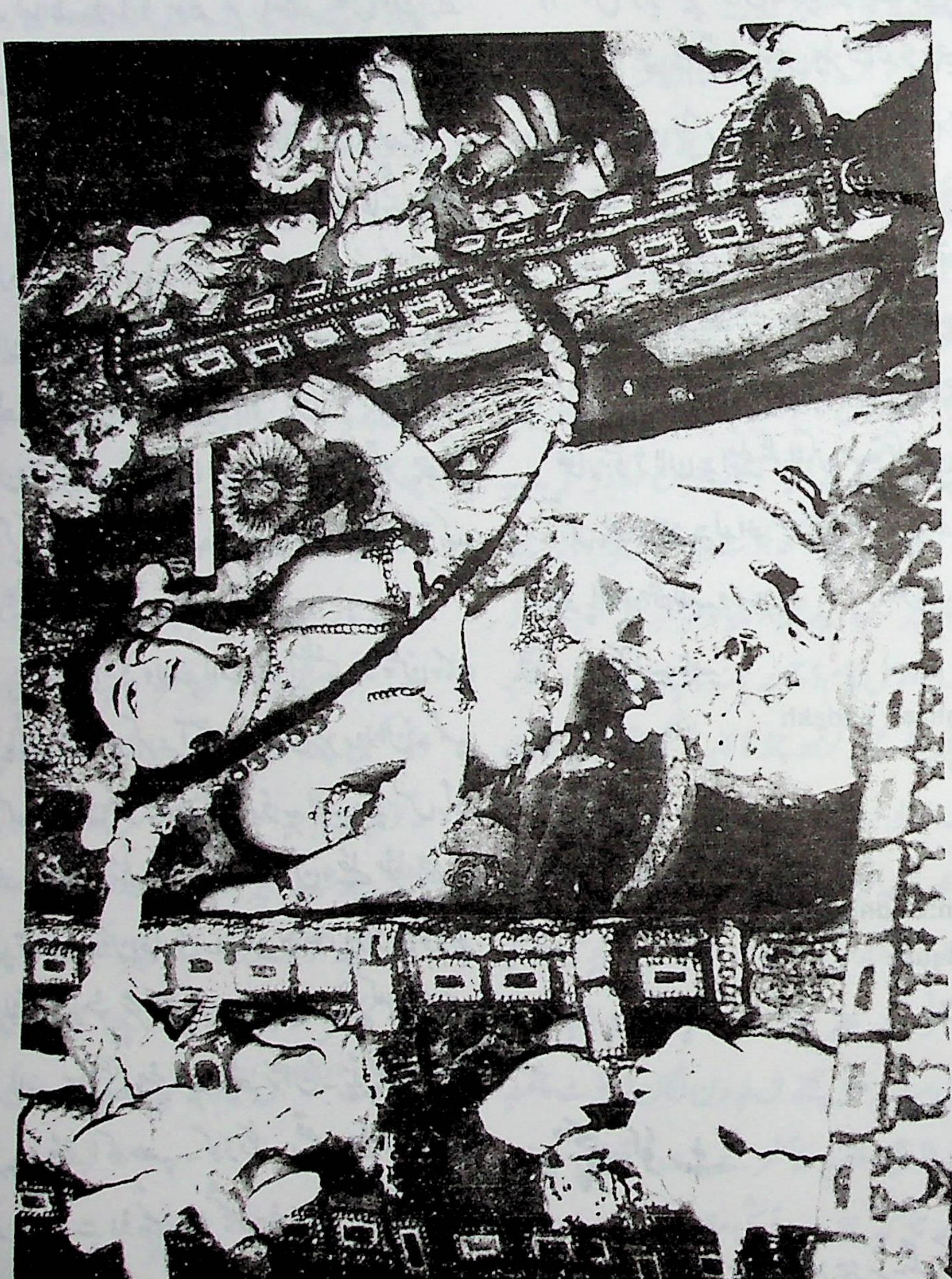
گُن چھُ اکھ چھٕرتن یٔیمیُک بأنی کارلاما شمبھوناتھ مانیہٕ چھُ یوان۔ امہٕ پتہٕ گُن چھِ بییہٕ کینٛہہ چھٕرتن یمَن روٗپک مُلہٕ مایہٕ چھُ گرِتھ، یموٚمنٛز چھِ کینٛہہ سبٹھاہ رمبہٕ وٕنی، چھٕرتنو کھوٚور گُن چھےٚ آدٕمی قدٕ تارایہِ ہٕنٛز مُرتھ یوٚسہٕ برٛونٛہہ پہن دٕچھن گُن چھےٚ۔ امہِ پتہٕ چھُ اکھ سبٹھاہ شوٗبہِ دار ہچٕو سنگاسن یُس کٔشیرِ ہندی مہاراجہ ہری سنگھن ہیمس کِس برٛونٛہِ مِس لامس نذراوس کوٚرمُت۔

اتھ گمپس چھُ از برٛونٛہہ ۳۷۰ ؤری لوٗژوار ینٛچن زنگپوہن تعمیر کرنس دس تکمُت۔ ووزلہِ فرقُک یہ گمپہٕ چھُ سارِوے کھوتہٕ دولتمند گمپہٕ۔ گمپس چھُ دون ساسن ایکڑن ہُنٛد جأگیر۔ ہیٚت بوٚڈ جأگیر چھنہٕ لداخس منٛز دٔیمس کُنہِ تہٕ گمپس۔ لداخہِ کِس تقریبن پٕژتھ گامس منٛز چھُ امہِ گمپُک زمین۔ ہیٚمہٕ سَس منٛز چھےٚ دٔیمن گمپن ہنٛز دولتھ تہِ حفاظتہٕ باپتھ موہر بنٛد گُٹھمن منٛز تھاونہٕ آمٕژ۔

ہیٚمہٕ سَس متلق چھےٚ رِوایتھ زِ لداخہِ کِس أکِس راجس اُسی زٕ نیٚچوٕ یموٚمنٛز زیٚٹھ بادشاہ بنٛیوو تہٕ کٕنسی ترٛوو دُنیاتہٕ بنٛیوو ہیمسک کوٗشک، یتھہٕ کُنی یوٚسہٕ نِصف سلطنتُک زمین حصہٕ آیہِ سوٗبنے یہ ہمیسچ مِلکیتھ۔

آنگنہٕ منٛز نیرتھ اندٕرس پیٹھ چھُ أکِس خوفناک

جانور سُنٛد مجسمہٕ یُس گمپُک رأچھدَر چھُ یوان مانیہٕ۔ اتھی چھُ بیا کھ اکھ تعمیر۔ لا، کھانگ، ننبگ پا (پٕژون منٛدَر) تعمیرٕچ شکلہِ چھےٚ ونان زِ یہ چھنہٕ زیرِ استعمال تہٕ نہ چھُ اتھ گُن کانٛہہ توجہ آمُت دِنہٕ۔ پٕژأنس تہٕ منساونہٕ آمتِس اتھ منٛدَرس منٛز چھِ کینٛہہ تِتھی موٗنی ژِتھر یمن ہُنٛد شمار لداخہِ کین بیٚہتر ین موٗنی ژِتھرَن ستی سپدِ، یموٚمنٛز چھُ اکھ ژِتھر لامہٕ شمبھوناتھن یٔیمہِ ستیٚ اندازٕ چھُ لگان زِ یمن ژِتھرَن ہُنٛد تعلُق چھُ رادأہمہِ شتٕ لہِ کِس منٛز کالس ستی۔ ژھوگس کھنگ منٛدرٕ کہِ أکِس طرفہٕ چھےٚ کٔنیو ہیر پٔشس پیٹھ کھسان۔ یہ وُنُن چھُ ضرٛوری زِ اتھن چھُ واریاہن تعمیرن گُنیہٕ پٕش گرِتھ یٔیمہِ کِنی یہ واریاہ بوٚڈ چھُ باسان۔ پٔشس پیٹھ چھِ واریاہ لوٚکٕٹ لوٚکٕٹ منٛدَر۔ أکِس منٛدَرس منٛز چھےٚ تنگ ژھینگ رسپا ہنٛز مُرتھ أکِس سونہٕ تہٕ روٗپہٕ مولہٕ مایہٕ گرِتھ چھٕرتنس نکھہٕ۔ اتھ منٛز چھےٚ رِسپاہنٛز أسترکہٕ، منٛدَرس منٛز چھِ واریاہ تھنکہٕ (علمہٕ) اویزان یمن مُتعلق انٛدازٕ چھُ زِ یم گوٗھنِ سدأہمہِ ہتٕ لہِ پتکی آسنی۔ لامن ہنٛدٕ بن روزن گُٹھمن اوٚری گُن چھُ اکھ نیٚوٗٹھ اما پوٚز خأکی کمرٕ یُس برٛونٛہہ کالہِ شأہی استعمالس باپتھ مخصوٗص اوس۔ اتھ منٛز چھُ اکھ دلچسپ تھنکہٕ یتھ پیٹھ نیپالس منٛز بودھ یاترا ہاوِتھ چھےٚ۔ پتہِ کِس اندٕرس پیٹھ چھُ



زب کھانگ (مأری موٗنڈ کمرٕ) یتھ متعلق وننہٕ چھُ یوان زِ یہٕ چھُ توشوکھے لامن تعمیر کوٚرمت۔ امہِ کمرٕچ خاص گتھ چھےٚ یہٕ زِ اتھ منٛز چھےٚ کأشرِ بودھ لوٗیہٕ مُرٕژ محفوٗظ یمہٕ سبٹھاہ جان چھےٚ۔ اتہِ چھےٚ طاقچن پیٹھ وجردھر، کھاگےٚ، پاتہٕ بُزک پالامن ہٕنٛز مُرٕژ ترتیبہٕ سان تھأوِتھ۔ ژھوگس کھنگسٕ پتھ کُن چھُ اکھ پست گُٹھ یتھ کیٛژ پاچھِ ونان (داہ تھمبل کمرٕ) اتھ کمرس کُن چھنہٕ کانٛہہ نظرِ تہٕ ٹلان تہٕ امکیٚ موٗنی ژھر چھِ تبتی آگرکیٚ۔ تھنک ژھانگ رسپا ہٕنٛدِ ذات نامکیٚ بُلاک چھِ ہیمسہٕ محفوٗظ۔

گمپس ستیٚ وابستہٕ لامہٕ چھِ آنگنس ڈٕچھن پٲہن تہٕ بالس کُن تعمیر کرنہٕ آمتین مکانن منٛز روزان۔ گمپہٕ کِس آنگنس منٛز چھُ پزتھ وٕری یہٕ لامہٕ متہٕ کِس بأنی کار پدم سمبھو سُند مالہٕ لگان۔ جوٗن، جُلے منٛز چھُ یہ مالہٕ ترٛٚن دوہن جأری روزان تہٕ دوٗر دراز علاقو پیٹھٕ چھِ لوٗکھ اتھ منٛز شِرکتھ کرنہِ واتان۔ مالہٕ کین دوہن چھِ لامہٕ موسیقی ہٕنٛزِ لیہہ پیٹھ نژان۔ یأتھر تہٕ چھِ تقریبہٕ ہُنٛد اکھ حصہٕ۔ گوڈنیک رقص چھُ اوٗند پوٚکھ شوٗزراونہٕ تہٕ دوٚیم پدم شمبھو ہٕنٛدِس رُحس تعظیم دِنہٕ پٕژھی سپدان۔ امہِ پتہٕ چھُ زیٹھ لامہٕ بھگوان بُدھ ہٕنٛدی ہوی پلوو گتھ یوان تہٕ تس چھِ ترٛٚ اچھل واریاہ راکھبس راز گیرٕ کران۔ یپأری چھےٚ بیٚاکھ جماتھ پھوان وأتِتھ یم منگول سپہن ہٕنٛز نشاندہی چھِ کران۔ تم چھِ زِٹھس لامس نرِ آلونہٕ باپتھ رقص کران۔ امہِ پتہٕ چھِ لامہٕ وُشکہِ ہُنٛد پوٗتُل ہونہٕ کونڈس پیٹھ تھاوان۔ یہ پوٗتُل چھُ بدرُحن ہٕنٛز علامتھ۔ پوٚت سادس چھُ پدم سمبھو سُند اوتار وأتِتھ پھوان یس بُتھ گرٕہن چھُ تہٕ ہنگ چھِس ززریاءِ تیٚ سہٕ چھُ پوٗتلس تلوارِ ستیٚ ژٹان تہٕ امکیٚ ٹُکرٕ لوٗکن منٛز چھکران۔ ہیمسک رقص چھُ لداخہٕ تہٕ لداخہٕ نیبر سبٹھا مشہوٗر۔ راتھ گمپس ستیٚ چھِ پانٛژھ ہتھ لامہٕ وابستہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Ladakh
Snellgrove
Chopra
Pischel
Hasanain:Budhist
Kak:Antiques
Academy

تچھِ کوٹ

تچھِ کوٹ ناوُک گام چھُ سرینگرٕ کِس جنوب مغربس منٛز سرینگرٕ راتھن سڑکہِ ڈٕچھن کُن آباد۔ شہرٕ

پٹھٕ چھُ یہ گام ۲۱ کلومیٹر دوٗر۔

ییچھِ کوٗٹُک ذکر چھُنہٕ وُنستام کانٛسہِ تہٕ توارِیخَ نوٗ پسن کوٗرمُت اماپوٚز اتھِ آمتوٚ پتھ کالہِ کیو آثارو چھےٚ امہِ جایہِ ہنٛز توارِیخی اہمیتھ کھرٕ گرہمو۔

اتہِ یتھ جایہِ پرٛانۍ آثار اتھِ آمتۍ چھِ سُہ چھُ ژتجہٕ فُٹ تامتھ تھوٚد ٹینگ۔ ٹینٛگچ تال چھےٚ سٕئٹر یمیک روقبہٕ اُٹھ کنال تام آسہِ۔ امی سٕئٹرِ تالہِ پٹھ چھِ بروٚنہہ کالہِ پٹھٕ پرٛانۍ آثار نیران روٗدۍ متۍ۔ یہ ٹینگ یَتھ وُنہِ تہٕ لوٗکھ کوٗٹ یا کُٹہٕ چھِ ونان چھُ شاردار تیٚر تھس سیٚد سیٚوٚد دیپارِ سرٛکہِ ستۍ کھوٚوری کنۍ ییٚلہِ زن اصل گام ڈُچھنہِ پاسہِ نالہِ اپارٕ چھُ آباد۔ ٹینگرِ ہُنٛد محلہِ وقوع تہٕ گرتھ چھُ ٹاکارٕ پاٹھۍ اتھ جایہِ کوٗٹ آسنُک اشارٕ دِوان۔

امہِ کُٹہٕ منٛز یم پرٛانۍ آثار بدس چھِ سپدۍ متۍ تمن منٛز چھےٚ اکھ کنہٕ مُرتھ، کنٛیو کنٛز، اتھِ گرٛٹہٕ، ہارٕ نٛگۍ، وۄنٛچہٕ تہٕ پرٛانۍ سِکہٕ بیترِ شامل۔ وۄنٛچہٕ کنٛز تہٕ اتھِ گرٛٹہٕ حاصل سپدنہٕ ستۍ چھےٚ ثینہٕ وَن لگان زِ کوٗٹ چھُنہٕ صرف فوٗجی مقصدٕ خاطرے یوت استعمال سپدان اوسمُت بٔلکہِ چھُ یہ رہایشی مقصدٕ باپتھ تہٕ وَرتاونہٕ اوسمُت یوان۔ اتھ جایہِ بدس سپز موٚ کنہٕ مُرتھ چھےٚ پتۍ موٗژ تجھوٗری یو پٹھ شارداتیٚر تھ کس حاطس اندر بونہٕ منٛز پھسے ہو۔ امیُک خول خط چھُ ونان زِ مُرٛ ژھُ بدھ متس ستۍ واٹھ تہٕ سبٹھاہ ممکن چھُ زِ یہ آکار ما آسہِ تارایہِ ہُنٛد۔ ہارٕ نٛگۍ چھِ کترٕ ژٕ ڈٕ منٛز دِژاے متۍ تہٕ باسان چھُ زِ کوٗٹ بارسس آسنس دوران ما آسہِ ہَن ہارٕ نٛگۍ سِکو کنہٕ مُروَج۔

ییچھِ کوٗٹ تہٕ اتھ أندۍ پکھی گامن ہنٛد بن زِٹھین بُڈن پرٛژھ گاٗرکرنہٕ پتہٕ کوٗرنہٕ کانٛسہِ تہٕ اتھ جایہِ نکھ پتھ کالہِ دیوار بنٛدی یا دیوار بنٛدی ہنٛد بن نشانن ہُنٛد تصدیق یٚیمہِ تلہٕ باسان چھُ زِ قلہٕ چھُ واریاہ کال بروٚنہہ بارسس اوسمُت تہٕ پتہٕ چھُ گال کھاتس گومُت، یٚیمہِ کنۍ امیُک ذکر تہٕ کُنہٕ جایہِ چھُنہٕ سپدمُت۔ وُنۍ کِنن چھُ کُٹہٕ چہٕ جایہِ بادام باغ بناونہٕ آمُت۔ کوٗٹہٕ کہ ناوٕ تہٕ اتھِ آمو مُرٛ ژٕ ستۍ چھُ باسان زِ کوٗٹُک تعلُق چھُ شاید کٔشیرِ ہنٛدِس بودھ دورس ستۍ اوسمُت۔

ییچھ کوٗٹُک پرٛون ناو ہیکہٕ یکھشہٕ کوٗٹ اُستھ ییچ کاشُر صوٗرتھ أزیُک ییچھ کوٗٹ چھُ تکیاز سنسکرت "یکھش" چھُ کاشرِس منٛز ییچھِ بنان۔

(م۔ل۔س)

☆

ENCYCLOPAEDIA KASHMIRIANA

(Kaeshur Encyclopaedia)

VOL: I

Aasar-e-Qadeema te Fane Tameer

Archeology & Architecture